

Министерство образования Новосибирской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области  
«Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Аннотация на программу подготовки специалиста среднего звена

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

укрупненной группы специальностей 54.00.00  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ  
на базе среднего общего образования

Квалификация выпускника: дизайнер

Нормативный срок освоения программы: 2 года 10 месяцев

№	Учебные дисциплины, профессиональные модули	Аннотации
<b>1.</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	
ПМ.01	<p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</p> <p>МДК.01.02 Проектная и компьютерная графика дизайнерский проектов</p> <p>МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей дизайнерских проектов</p>	<p><b>Область применения программы</b></p> <p>Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00Изобразительные и прикладные виды искусств части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>П.К. 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна</p> <p>ПК 1.3 . Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки дизайнерских проектов</li> </ul> <p>уметь: - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p>знать: - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемнопространственном дизайне; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделия; - принципы и методы эргономики</p>
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<p><b>Область применения программы</b></p> <p>Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00Изобразительные и прикладные виды</p>

<p>МДК.02.01 Выполнение образцов объекта дизайна в макете и материале</p> <p>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</p>	<p>искусств, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):«Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>технологии сборки эталонного образца изделия;</li> <li>технологический процесс изготовления модели;</li> <li>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> <li>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li> <li>реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>работать на производственном оборудовании</li> </ul> <p>иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разработке технологической карты изготовления изделия;</li> <li>выполнении технических чертежей;</li> <li>выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> </ul>
---	---

		<p>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p>
<p>ПМ.03</p>	<p>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>МДК.03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии.</p> <p>МДК.03.02 Основы управления качеством</p>	<p><b>Область применения программы</b></p> <p>Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00Изобразительные и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД)Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</li> <li>порядок метрологической экспертизы технической документации;</li> <li>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</li> <li>порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать и применять методики выполнения измерений;</li> <li>подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;</li> <li>определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;</li> <li>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;</li> <li>выполнять авторский надзор.</li> </ul> <p>иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</li> <li>проведении метрологической экспертизы</li> </ul>
<p>ПМ.04</p>	<p>Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p><b>Область применения программы</b></p> <p>Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по</p>

	<p>МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом</p>	<p>отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00Изобразительные и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД)«Планировать работу коллектива» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>методы и формы обучения персонала;</li> <li>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;</li> <li>особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</li> <li>составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;</li> <li>осуществлять контроль деятельности персонала;</li> <li>управлять работой коллектива исполнителей</li> </ul> <p>иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>планировании работы коллектива исполнителей;</li> <li>составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</li> <li>контроле сроков и качества выполненных заданий;</li> <li>работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием</li> </ul>
<p>ПМ.05</p>	<p>Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего</p> <p>МДК.05.01 Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего15521 Оператор видеозаписи</p>	<p><b>Область применения программы</b></p> <p>Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы по ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00Изобразительные и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» 15521 Оператор Видеозаписи и соответствующие профессиональные компетенции (ПК):</p> <p>ПК 5.1 Организация и обеспечение монтажных проектов</p> <p>ПК 5.2 Выполнение технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Организация и обеспечение монтажных проектов:</li> <li>Предварительная сборка сцен по сценарию</li> <li>Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект</li> <li>Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера</li> <li>Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы</li> </ul>

		<p>свето- и цветокоррекции Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе Выполнение технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ: Выполнение транс кодирования материалов Пере конвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации Генерация файлов для пере конвертирования формата проекта Ведение архива готовых проектов Создание листов монтажных решений Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</p> <p><b>уметь:</b> Работать в условиях многозадачности Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством Настраивать параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки Анализировать рабочую ситуацию Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством Монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов Контролировать качество аудиовизуальных программ Осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности</p> <p><b>знать:</b> Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов Порядок оформления технической документации Основы нелинейного монтажа Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа Технические средства видеомонтажа и принципы их работы</p>
--	--	---

		<p>Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии          История кино и телевидения (творческий и технический аспекты)          Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса          Принципы работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука)          Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов          Порядок ведения технической документации          Основы нелинейного монтажа          Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа          Технические средства видеомонтажа и принципы их работы          Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии          Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса</p>
<p>ПМ.06</p>	<p>Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего</p> <p>МДК.06.01 Выполнение работ по профессии рабочего 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования (раздел Рекламно-оформительские и макетные работы)</p>	<p>Область применения программы          Рабочая программа профессионального модуля является частью рабочей программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) укрупненная группа специальностей 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД)          «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» 15521          Оператор Видеозаписи и соответствующие профессиональные компетенции (ПК):          Вид профессиональной деятельности:          Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования и соответствующие профессиональные компетенции (ПК):          ПК 6.1. Эскизировать, макетировать, физически моделировать, прототипировать продукцию (изделие) и (или) элементы промышленного дизайна          ПК 6.2. Проводить компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна          ПК 6.3. Проектировать элементы продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)          ПК 6.4. Устанавливать соответствие характеристик модели, прототипа продукта (изделия) предъявляемым требованиям          В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:          Иметь практический опыт:          Разработка предложений при эскизировании, моделировании, прототипировании, конструировании продукта (изделия);          Проверка соответствия характеристик модели, прототипа продукта (изделия) эргономическим требованиям;          Анализ технологической карты продукта (изделия);</p>

		<p>Детализация форм продукта (изделий) при выявлении несоответствия эргономическим требованиям; Приведение эскиза, конструкции продукта (изделия) в соответствие с эргономическими требованиями</p> <p>Уметь:</p> <p>Анализировать запросы потребителей и учитывать современные тренды и тенденции при разработке продукции (изделий);</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии и программное обеспечение для эскизирования, макетирования, моделирования, прототипирования продукции (изделия, элемента);</p> <p>Создавать эскизы продукта (изделия, элемента);</p> <p>Использовать материалы и инструменты для макетирования продукта (изделия, элемента);</p> <p>Использовать основные приемы макетирования: тонирование бумаги, вычерчивание и вырезание развертки, сборка макета, склейка макета;</p> <p>Создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования;</p> <p>Использовать комбинированные техники для достижения художественной целостности моделей продукции (изделий, элементов);</p> <p>Выполнять чертежи с применением компьютерных программ;</p> <p>Создавать физические модели продукта (изделия, элемента) из различных материалов;</p> <p>Работать с различными материалами при создании физических моделей продукта (изделия, элемента);</p> <p>Создавать 2D-чертежи в специализированных компьютерных программах;</p> <p>Строить трехмерные модели продукта (изделия, элемента) по абсолютным и относительным координатам в специализированных компьютерных программах;</p> <p>Создавать твердотельные трехмерные модели продукта (изделия, элемента) в специализированных компьютерных программах;</p> <p>Строить разрезы и сечения трехмерных моделей продукта (изделия, элемента) в специализированных компьютерных программах;</p> <p>Создавать трехмерные каркасные модели продукта (изделия, элемента) в специализированных компьютерных программах;</p> <p>Использовать встроенные средства визуализации в специализированных компьютерных программах;</p> <p>Анализировать запросы потребителей и учитывать современные тренды и тенденции при разработке продукции (изделий);</p> <p>Работать с аддитивными технологиями и оборудованием в области промышленного дизайна;</p> <p>Работать в специализированных компьютерных программах в области промышленного дизайна;</p> <p>Анализировать запросы потребителей и учитывать современные тренды и тенденции при разработке продукции (изделий);</p> <p>Разрабатывать конструкцию изделия и (или) элементов продукта с учетом технологий изготовления;</p> <p>Выполнять технические чертежи;</p>
--	--	---

		<p>Разрабатывать технологическую карту исполнения продукта (изделия); Использовать инструменты конструирования; Использовать приемы конструирования; Работать в специализированных программных продуктах для конструирования продукта (изделия); Использовать инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования; Использовать компьютерные инструменты моделирования и конструирования; Использовать приемы эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования</p> <p>Знать:</p> <p>Правовые основы в области промышленного дизайна; Национальные и международные стандарты в области эргономики; Основы дизайн-анализа; ЕСКД; Алгоритмы маркетинговых исследований в промышленном дизайне, методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне; Основы психологии поведения человека; Основные приемы создания эскизов; Основные приемы макетирования; Виды макетирования; Этапы макетирования; Материалы и инструменты для сборки макета; Способы соединения объемов; Композиционные закономерности, категории, свойства и средства композиции; Размер и пропорции в промышленном дизайне; Использование цвета в промышленном дизайне, особенности колористики; Формообразование промышленного изделия; Бионические принципы формообразования; Эргономика и антропометрия; влияние конструкции на форму; Основные приемы создания физических моделей; Технологии прототипирования (стереолитография, отверждение на твердом основании, селективное лазерное спекание полимерных порошков, ламинирование, моделирование при помощи склейки, моделирование изделия сплавляемыми частицами, распыление термопластов, многоспельное моделирование); Особенности аддитивных технологий; Современные технологии трехмерной печати; Основы промышленного дизайна; Национальные и международные стандарты в области эргономики; Алгоритмы маркетинговых исследований в промышленном дизайне, методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне;</p>
--	--	--

		<p>Основы психологии поведения человека; Виды моделирования и принципы моделирования; Проекции и типы трехмерных моделей; Визуализация проектных решений в специализированных компьютерных программах; Исходные материалы для трехмерной визуализации модели (планы, развертки, разрезы в установленном формате; чертежи; ручные рисунки, наброски, эскизы; трехмерные модели; фотографии); Особенности аддитивных технологий; Специализированные программные продукты для моделирования в области промышленного дизайна; Специализированные программные продукты для визуализации в области промышленного дизайна; Специализированные программные продукты для презентации модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна; Нормативные правовые акты, методические материалы и стандарты, касающиеся конструкторской подготовки производства; Нормативные правовые акты, методические материалы по художественному конструированию и правовой охране промышленных образцов; Национальные и международные стандарты в области эргономики; ЕСКД; Системы и методы проектирования; Приемы и методы конструирования; Графические средства представления конструкций; Требования к оформлению рабочих чертежей, обозначение допусков, посадок, отклонений формы, шероховатости поверхностей; Принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации проектируемых конструкций, технология их производства; Структура конструкции и кинематика машин и механизмов; Основы теории напряженного состояния элементов промышленных технических средств и обрабатываемых материалов; Типология конструкций промышленных изделий; Стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и конструкторской документации; Технические требования, предъявляемые к разрабатываемым конструкциям, порядок их сертификации; Методы технических расчетов при конструировании Применяемые в конструкциях материалы и их свойства; Основы патентных исследований; Основы изобретательства;</p>
--	--	---

		<p>Методы анализа технического уровня объектов техники и технологии;</p> <p>Основы технической эстетики и художественного конструирования;</p> <p>Алгоритмы маркетинговых исследований в промышленном дизайне, методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне;</p> <p>Основы психологии поведения человека;</p> <p>Современный российский и международный опыт конструирования промышленной продукции (изделий);</p> <p>Основы эргономики;</p> <p>Основы технической эстетики и художественного конструирования;</p> <p>Нормативные правовые акты, методические материалы, национальные и международные стандарты в области эргономики и промышленной безопасности;</p> <p>Нормативные правовые акты, методические материалы по художественному конструированию и правовой охране промышленных образцов;</p> <p>Нормативные правовые акты, методические материалы, касающиеся конструкторской подготовки производства;</p> <p>Технология производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий, действующие в отрасли и в организации стандарты, технические условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок;</p> <p>Основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические);</p> <p>Методы художественного конструирования и художественно-графических работ;</p> <p>Технические характеристики и свойства материалов, применяемых в проектируемых конструкциях;</p> <p>Технические требования, предъявляемые к разрабатываемым конструкциям, порядок их сертификации;</p> <p>Специализированные программные продукты в области конструирования и моделирования промышленных продуктов (изделий);</p> <p>Методы технических расчетов при конструировании;</p> <p>Основы стандартизации и патентоведения;</p> <p>Основы психологии человека;</p> <p>Основы изобретательства</p>
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	<p>1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы дисциплина «Основы философии» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ).</p> <p>1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>ориентироваться в истории развития философского знания;</p>

		<p>вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.</p> <p>применять полученные в курсе изучения философии знания в практической, в том числе и профессиональной, деятельности.</p> <p>знать:</p> <p>основных философских учений;</p> <p>главных философских терминов и понятий</p> <p>проблематики и предметного поля важнейших философских дисциплин</p> <p>традиционные общечеловеческие ценности.</p>
ОГСЭ.02	История	<p>1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы дисциплина «История» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ).</p> <p>1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</p> <p>знать:</p> <p>основных направлений развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков.</p> <p>сущности и причин локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.</p> <p>основных процессов (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>назначения ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основных направлений их деятельности;</p> <p>сведений о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.</p> <p>содержания и назначения важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</p>
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	<p>1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ).</p> <p>1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

		<p>знать:  понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),  понимать тексты на базовые профессиональные темы  участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы  строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности  кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые)  писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.  правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</p>
ОГСЭ.04	Психология общения	<p>1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы дисциплина «Психология общения» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ).</p> <p>1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:  В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:  распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;  анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью)  определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска  определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;  применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности  описывать значимость своей профессии (специальности)</p> <p>знать:  актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;  основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>

		<p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p> <p>сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p>
ОГСЭ.05	Физическая культура	<p>1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы дисциплина «Физическая культура» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ).</p> <p>1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности Пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности) знать: Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; Основы здорового образа жизни; Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности) Средства профилактики перенапряжения</p>
ОГСЭ.06	Основы финансовой грамотности, предпринимательской деятельности и трудоустройства в профессиональной сфере	<p>1.1 Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО</p> <p>1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: математический и общий естественнонаучный цикл.</p> <p>1.3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать проблемы экономического характера при анализе предпринимательской деятельности; систематизировать и обобщать информацию по отдельным вопросам предпринимательской деятельности; анализировать потребности рынка труда и конкретных работодателей</p>

		<p>использовать эффективные методы и приемы самопрезентации; составлять поисковые письма, автобиографию, резюме должен <b>знать</b> экономическое содержание предпринимательской деятельности: объекты, субъекты и цели предпринимательства; типы предпринимательских решений и основы построения оптимальной структуры предпринимательской деятельности;</p>
<b>ЕН</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>	
ЕН.01	Математика	<p>1.1 Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 10.02.05 Информационная безопасность автоматизированных систем, входящей в состав укрупненной группы специальностей 10.00.00 Информационная безопасность.</p> <p>1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: математический и общий естественнонаучный цикл.</p> <p>1.3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять операции над матрицами и решать системы линейных уравнений; - выполнять операции над множествами;</li> <li>- применять методы дифференциального и интегрального исчисления;</li> <li>- использовать основные положения теории вероятностей и математической статистики;</li> <li>- применять стандартные методы и модели к решению типовых вероятностных и статистических задач;</li> </ul> <p>пользоваться пакетами прикладных программ для решения вероятностных и статистических задач. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы линейной алгебры и аналитической геометрии;</li> <li>- основные положения теории множеств;</li> <li>- основные понятия и методы дифференциального и интегрального исчисления;</li> <li>- основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики;</li> </ul> <p>основные статистические пакеты прикладных программ; логические операции, законы и функции алгебры, логики</p>
ЕН.02	Экологические основы природопользования	
ЕН.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>1.1 Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО</p> <p>1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:</p>

		<p>математический и общий естественнонаучный цикл.</p> <p>1.3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p>
ЕН.04	Основы бережливого производства	
<b>ОПЦ</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	
ОПЦ.01	Материаловедение	<p>1.1. Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств</p> <p>1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общепрофессиональный цикл.</p> <p>1.3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте знать область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов</p>
ОПЦ.02	Экономика организации	<p>1.1. Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств</p> <p>1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Общепрофессиональный цикл (вариативная часть).</p> <p>1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b> - определять организационно-правовые формы организаций; - планировать деятельность организации; - определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации; - заполнять первичные документы по экономической деятельности организации; - рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели</p>

		<p>деятельности организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать необходимую экономическую информацию;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность организации, как основного звена экономики отраслей;</li> <li>- основные принципы построения экономической системы организации;</li> <li>- управление основными и оборотными средствами и оценку эффективности их использования;</li> <li>- организацию производственного и технологического процессов;</li> <li>- состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования;</li> <li>- способы экономии ресурсов, энергосберегающие технологии;</li> <li>- механизмы ценообразования, формы оплаты труда;</li> <li>- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета;</li> <li>- аспекты развития отрасли, организацию хозяйствующих субъектов в рыночной экономике.</li> </ul>
ОПЦ.03	Рисунок с основами перспективы	<p>1.1. Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств</p> <p>1.4 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Общепрофессиональный цикл</p> <p>1.5 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</li> <li>выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</li> <li>выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принципы перспективного построения геометрических форм;</li> <li>основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</li> <li>основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</li> </ul>
ОПЦ.04	Живопись с основами цветоведения	<p>1.3 Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств</p>

		<p>1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Общепрофессиональный цикл</p> <p>1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b> распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты анализировать цветовое состояние природы или композиции выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p> <p><b>Знать:</b> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>
ОПЦ.05	История дизайна	<p>1.1 Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств</p> <p>1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Общепрофессиональный цикл</p> <p>1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b> ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</p> <p><b>знать:</b> основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности</p>

ОПЦ.06	История изобразительного искусства	<p>1.1 Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств</p> <p>1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Общепрофессиональный цикл</p> <p>1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе знать: знать характерные особенности искусства разных исторических эпох</p>
ОПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности	<p>1.3 Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств</p> <p>1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Общепрофессиональный цикл</p> <p>1.3 Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессионально деятельности быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в</p>

		<p>профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва гражданина военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>
ОПЦ.08	Охрана труда	<p>1.1 Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств</p> <p>1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Общепрофессиональный цикл</p> <p>1.3 Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>Знания: основные понятия и определения охраны труда вредные и негативные факторы, влияющие на человека и их последствия; техническую документацию в области охраны труда;</p>

		особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности
ОПЦ.09	Маркетинг дизайнерских услуг	<p>1.1 Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств</p> <p>1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Общепрофессиональный цикл</p> <p>1.3 Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать маркетинговые характеристики рынка дизайнерских услуг применять нормативно-правовые акты в своей детальнойности; принимать решения в области маркетинга с учетом современных достижений науки и передовой технологии в профессиональной деятельности; Знать: сущность, функции, роль менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности; основные нормативно-правовые акты в своей детальнойности; достижения и современные направления развития в области маркетинга дизайнерских услуг.</p>
ОПЦ.10	Инженерное оборудование и коммуникации в интерьере	<p>1.1 Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств</p> <p>1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Общепрофессиональный цикл</p> <p>1.3 Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: читать строительные чертежи и схемы инженерных сетей и оборудования; знать: виды инженерных сетей и оборудования зданий; схемы, элементы и арматуру инженерного оборудования зданий; требования нормативной документации.</p>