

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.09 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ,**  
**ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩИХ 15521 ОПЕРАТОР ВИДЕОЗАПИСИ**

*2021*

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчик: Рузанкин Е.А., преподаватель

Рассмотрено и принято на заседании кафедры педагогических дисциплин от 01.09.2021г.  
Протокол № 1

Руководитель кафедры \_\_\_\_\_ И.П. Балдина

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.06. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО  
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩИХ 15521 ОПЕРАТОР  
ВИДЕОЗАПИСИ**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 15521 Оператор видеозаписи» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий..
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

### 1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 10.1	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. 15521 Оператор видеозаписи
ПК 10.1.	Организовывать и обеспечивать монтажные проекты
ПК 10.2.	Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ

### 1.1.3 Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ПМ 10 Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи	ЛР 13-21

### 1.1.4. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт	Предварительная сборка сцен по сценарию; Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект; Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера; Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции; Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов; Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе; Выполнение транскодирования материалов; Перекодирование форматов материала для свето- и цветокоррекции; Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации; Генерация файлов для перекодирования формата проекта; Ведение архива готовых проектов; Создание листов монтажных решений; Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
уметь	Работать в условиях многозадачности; Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности;

	<p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;</p> <p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>Настраивать параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения;</p> <p>Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки;</p> <p>Анализировать рабочую ситуацию;</p> <p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;</p> <p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>Монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов;</p> <p>Контролировать качество аудиовизуальных программ;</p> <p>Осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности;</p>
знать	<p>Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов;</p> <p>Порядок оформления технической документации;</p> <p>Основы нелинейного монтажа;</p> <p>Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа;</p> <p>Технические средства видеомонтажа и принципы их работы;</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии;</p> <p>История кино и телевидения (творческий и технический аспекты);</p> <p>Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса;</p> <p>Принципы работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука);</p> <p>Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов;</p> <p>Порядок ведения технической документации;</p> <p>Основы нелинейного монтажа;</p> <p>Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа;</p> <p>Технические средства видеомонтажа и принципы их работы;</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии;</p> <p>Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса</p>

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов - 80

в том числе в форме практической подготовки - 74

Из них на освоение МДК - 78

в том числе самостоятельная работа - 2

практики, в том числе учебная - 72

производственная - 0

Промежуточная аттестация — дифференцированный зачет – 3, 4 семестры;  
квалификационный экзамен – 4 семестр.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональ- ных общих компетенций	Наименования разделов профессионально- го модуля			Объем профессионального модуля, ак. час.							
		Суммарны й объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоя- тельная работа
				Обучение по МДК				Практики			
				Всег о	В том числе			Учебна я	Производствен ная		
Промежут. аттест	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)	Консультации								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 10.1- 10.2 ОК 1-11	Раздел 1. Технология выполнения работ по профессии рабочего, должности служащего15521 Оператор видеозаписи	80	150	78		74	0	72	0	0	2
	Всего:	80	150	78		74	0	72	0	0	2



**1.2. Тематический план и содержание ПМ.10 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩИХ 15521 ОПЕРАТОР ВИДЕОЗАПИСИ**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>Раздел 1. Технология выполнения работ по профессии рабочего, должности служащего 15521 Оператор видеозаписи</b>		<b>80/74</b>
<b>МДК. 10.01. Технология выполнения работ по профессии рабочего, должности служащего 15521 Оператор видеозаписи</b>		<b>78/74</b>
<b>Тема 1.1. Организация и обеспечение монтажных проектов</b>	<b>Содержание</b>	<b>42/38</b>
	1. Вводная лекция «Видеопроизводство»	4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>38</b>
	Практическая работа 1. Настройка параметров монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения; Практическая работа 2. Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки	38
<b>Тема 1.2. Выполнение технологических процессов монтажа</b>	<b>Содержание</b>	<b>36/36</b>
	1.	-
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>36</b>
	Практическая работа 3. Анализ рабочей ситуации. Осуществление поиска информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. Практическая работа 4 Монтаж оборудования аудиовизуальных комплексов. Выполнение технологических процессов монтажа	36
<b>тематика самостоятельной работы при изучении раздела 1</b> Принципы работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука); Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов; Порядок ведения технической документации;		<b>2</b>

<p>Основы нелинейного монтажа;  Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа;  Технические средства видеомонтажа и принципы их работы;  Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии;  Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса</p>	
<p><b>учебная практика</b>  <b>Виды работ</b>  Предварительная сборка сцен по сценарию;  Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект;  Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера;  Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции;  Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов;  Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе  Выполнение транскодирования материалов;  Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции;  Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации;  Генерация файлов для переконвертирования формата проекта;  Ведение архива готовых проектов;  Создание листов монтажных решений;  Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</p>	72
<b>Всего</b>	152

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

**студии технического творчества «Видеомонтаж и звукорежиссура»:**

- Стол компьютерный, кресло без подлокотников;
- компьютер в составе ( системный блок, клавиатура, мышь);
- шкаф вертикальный;
- микрофон для записи звука;
- рабочее место преподавателя оснащено: компьютером Apple iMac 27" +audiocard Focusrite; ,
- Аудио-Мониторы Thonet&Vander Kurbis, мультимедийные средства:
- Рабочее место студентов оснащено: компьютеры с лицензионным программным обеспечением Apple iMac mini; audiocard Focusrite, наушники;
- Расходные материалы.
- 

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.3 ОП по специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При формировании библиотечного фонда колледжем выбирается не менее одного издания

из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные источники:**

1. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

2. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. А. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12575-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518451>

##### **1.2.2. Дополнительные источники:**

###### **Интернет-ресурсы:**

**1. Образовательная платформа Юрайт [urait.ru](https://urait.ru)**

Медиамаериалы

1. Системы стабилизации видеокамеры // VideoForMe - видео уроки — [https://youtu.be/dSJL8Nz\\_h00](https://youtu.be/dSJL8Nz_h00)

2. Стедикам // VideoForMe - видео уроки — [https://youtu.be/lpw\\_DH5cZ8Q](https://youtu.be/lpw_DH5cZ8Q)

3. Битность и субдискретизация // PhotoWebExpo — <https://youtu.be/IY8TDFOvwjI>

4. Что такое логлайн // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/0OZU3LuPFz4>
5. Съемка музыкального клипа - использование световых выразительных средств // PhotoWebExpo — <https://youtu.be/1XU9UXWK3bY>
6. Амплуа актера, типаж // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/iJoKaZqgChw>
7. Амплуа актрисы, женские типажи // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/bQV99-NIIXY>
8. Ошибки начинающих операторов // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/Y7trNL8EmpM>
9. Запись звука // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/GixabGpPj2k>
10. Белое солнце пустыни (приключения, реж. Владимир Мотыль, 1969 г.) // Киноконцерн "Мосфильм" — <https://youtu.be/GqnqFhc9aho>
11. Джентльмены удачи (комедия, реж. Александр Серый, 1971 г.) // Киноконцерн "Мосфильм" — <https://youtu.be/8tJPKSz6Gaw>
12. Как выбирать ракурс // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/W74y3q3NyAo>
13. Интерфейс программы. Монтаж в Adobe Premier // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/LnqHtoN64g4>
14. Обработка звука. Adobe Audition // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/aRkuLUMhwKA>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 10.1 Организовывать и обеспечивать монтажные проекты	<p>Демонстрирует умения работы в условиях многозадачности; анализа рабочей ситуации, осуществления текущего и итогового контроля, оценки и коррекции собственной деятельности;</p> <p>осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; демонстрирует навыки работы в команде, эффективного общения с коллегами, руководством;</p> <p>настраивает параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения;</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений,</p> <p>Экспертная оценка выполнения заданий учебной практики;</p> <p>промежуточная аттестация: контрольные работы, квалификационный экзамен по ПМ</p>

	<p>создаёт проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки</p> <p>Демонстрирует знание основ компьютерной графики, анимации и спецэффектов; порядка оформления технической документации; основ нелинейного монтажа; нормативных документов и инструкции по проведению видеомонтажа; технических средств видеомонтажа и принципы их работы; знание требований охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; истории кино и телевидения (творческий и технический аспекты); последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса</p>	
<p>ПК 10.2 Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ</p>	<p>Демонстрирует <b>умение</b> анализировать <b>рабочую</b> ситуацию; осуществлять <b>поиск</b> информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; монтировать <b>оборудование</b> аудиовизуальных комплексов; контролировать <b>качество</b> аудиовизуальных программ; осуществлять <b>текущий</b> и <b>итоговый контроль</b>, оценку и коррекцию <b>собственной</b> деятельности;</p> <p>Демонстрирует <b>знание</b> принципов <b>работы</b> измерительной <b>аппаратуры</b></p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений,</p> <p>Экспертная оценка выполнения заданий учебной практики;</p> <p>промежуточная аттестация: контрольные работы, квалификационный экзамен по ПМ</p>

	<p>(вектороскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука);</p> <p>основ компьютерной графики, анимации и спецэффектов;</p> <p>порядка ведения технической документации;</p> <p>основ нелинейного монтажа;</p> <p>нормативных документов и инструкции по проведению видеомонтажа;</p> <p>технических средств видеомонтажа и принципы их работы;</p> <p>требований охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии;</p> <p>последовательности и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса</p>	
--	--	--

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;</p> <p>составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;</p> <p>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации;</p> <p>определяет необходимые источники информации;</p> <p>планирует процесс поиска;</p> <p>структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивает практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформляет результаты поиска</p>	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

антикоррупционного поведения;		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях



	привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
--	---	--