

Приложение 1.10
к ОПОП по специальности
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.10 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ,
ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩИХ 15521 ОПЕРАТОР ВИДЕОЗАПИСИ**

2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчик: Рузанкин Е.А., преподаватель

Рассмотрено и принято на заседании кафедры педагогических дисциплин от 01.09.2023г.
Протокол № 1

Руководитель кафедры _____ И.П. Балдина

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.06. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩИХ 15521 ОПЕРАТОР ВИДЕОЗАПИСИ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

| Код | Наименование общих компетенций |
|------------|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3 | Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10 | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся. |
| ОК 11 | Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих. |

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|----------|--|
| ВД 10.1 | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. 15521 Оператор видеозаписи |
| ПК 10.1. | Организовывать и обеспечивать монтажные проекты |
| ПК 10.2. | Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ |

1.1.3 Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

| Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|--|
| ПМ 10 Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи | ЛР 13-21 |

1.1.4. В результате освоения профессионального модуля студент должен

| | |
|-------------------------|--|
| Иметь практический опыт | <p>Предварительная сборка сцен по сценарию; Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект; Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера; Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции; Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов; Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе; Выполнение транскодирования материалов; Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции; Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации; Генерация файлов для переконвертирования формата проекта; Ведение архива готовых проектов; Создание листов монтажных решений; Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</p> |
| уметь | <p>Работать в условиях многозадачности; Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности;</p> |

| | |
|--------------|---|
| | <p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; Настраивать параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения; Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки; Анализировать рабочую ситуацию; Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; Монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов; Контролировать качество аудиовизуальных программ; Осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности;</p> |
| <p>знать</p> | <p>Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов; Порядок оформления технической документации; Основы нелинейного монтажа; Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа; Технические средства видеомонтажа и принципы их работы; Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; История кино и телевидения (творческий и технический аспекты); Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса; Принципы работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука); Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов; Порядок ведения технической документации; Основы нелинейного монтажа; Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа; Технические средства видеомонтажа и принципы их работы; Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса</p> |

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 80

в том числе в форме практической подготовки - 74

Из них на освоение МДК - 78

в том числе самостоятельная работа - 2

практики, в том числе учебная - 72

производственная - 0

Промежуточная аттестация — дифференцированный зачет – 3, 4 семестры;
квалификационный экзамен – 4 семестр.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | В т.ч. в форме практ. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | Самостоятельная работа |
|---|---|--------------------------------|----------------------------------|---|-------------|-----------|----------|------------------|-----------|--------------|------------------------|
| | | | | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | | | | | | Консультации | |
| | | | | Обучение по МДК | | | Практики | | | | |
| | | | | Всего | В том числе | | Учебная | Производственная | | | |
| Промежут. аттест. | Лаборат. и практ. занятий | Курсовых работ (проектов) | | | | | | | | | |
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> | <i>10</i> | <i>11</i> | <i>12</i> |
| ПК 10.1- 10.2 ОК 1-11 | Раздел 1. Технология выполнения работ по профессии рабочего, должности служащего 15521 Оператор видеозаписи | 80 | 150 | 78 | | 74 | 0 | 72 | 0 | 0 | 2 |
| | Всего: | 80 | 150 | 78 | | 74 | 0 | 72 | 0 | 0 | 2 |

1.2. Тематический план и содержание ПМ.10 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩИХ 15521 ОПЕРАТОР ВИДЕОЗАПИСИ

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся | Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Раздел 1. Технология выполнения работ по профессии рабочего, должности служащего 15521 Оператор видеозаписи | | 80/74 |
| МДК. 10.01. Технология выполнения работ по профессии рабочего, должности служащего 15521 Оператор видеозаписи | | 78/74 |
| Тема 1.1. Организация и обеспечение монтажных проектов | Содержание | 42/38 |
| | 1. Вводная лекция «Видеопроизводство» | 4 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 38 |
| | Практическая работа 1. Настройка параметров монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения; Практическая работа 2. Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки | 38 |
| Тема 1.2. Выполнение технологических процессов монтажа | Содержание | 36/36 |
| | 1. | - |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 36 |
| | Практическая работа 3. Анализ рабочей ситуации. Осуществление поиска информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. Практическая работа 4 Монтаж оборудования аудиовизуальных комплексов. Выполнение технологических процессов монтажа | 36 |
| тематика самостоятельной работы при изучении раздела 1 Принципы работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука); Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов; Порядок ведения технической документации; | | 2 |

| | |
|--|-------------------|
| <p>Основы нелинейного монтажа; Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа; Технические средства видеомонтажа и принципы их работы; Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса</p> | |
| <p>учебная практика Виды работ Предварительная сборка сцен по сценарию; Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект; Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера; Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции; Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов; Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе Выполнение транскодирования материалов; Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции; Описание в специальной программе видеоматериала (логирование) для последующего быстрого поиска тематической информации; Генерация файлов для переконвертирования формата проекта; Ведение архива готовых проектов; Создание листов монтажных решений; Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</p> | <p>72</p> |
| <p>Всего</p> | <p>152</p> |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

студии технического творчества «Видеомонтаж и звукорежиссура»:

- Стол компьютерный, кресло без подлокотников;
- компьютер в составе (системный блок, клавиатура, мышь);
- шкаф вертикальный;
- микрофон для записи звука;
- рабочее место преподавателя оснащено: компьютером Apple iMac 27" +audiocard Focusrite; ,
- Аудио-Мониторы Thonet&Vander Kurbis, мультимедийные средства:
- Рабочее место студентов оснащено: компьютеры с лицензионным программным обеспечением Apple iMac mini; audiocard Focusrite, наушники;
- Расходные материалы.
-

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.3 ОП по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При формировании библиотечного фонда колледжем выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные источники:

1. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

2. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. А. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12575-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518451>

1.2.2. Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы:

1. Образовательная платформа Юрайт urait.ru

Медиамаатериалы

1. Системы стабилизации видеокамеры // VideoForMe - видео уроки — https://youtu.be/dSjL8Nz_h00

2. Стедикам // VideoForMe - видео уроки — https://youtu.be/lpw_DH5cZ8Q

3. Битность и субдискретизация // PhotoWebExpo — <https://youtu.be/IY8TDFOvwjI>

4. Что такое логлайн // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/0OZU3LuPFz4>
5. Съемка музыкального клипа - использование световых выразительных средств // PhotoWebExpo — <https://youtu.be/lXU9UXWK3bY>
6. Амплуа актера, типаж // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/iJoKaZqgChw>
7. Амплуа актрисы, женские типажи // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/bQV99-NIIXY>
8. Ошибки начинающих операторов // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/Y7trNL8EmpM>
9. Запись звука // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/GixabGpPj2k>
10. Белое солнце пустыни (приключения, реж. Владимир Мотыль, 1969 г.) // Киноконцерт "Мосфильм" — <https://youtu.be/GqnqFhc9aho>
11. Джентльмены удачи (комедия, реж. Александр Серый, 1971 г.) // Киноконцерт "Мосфильм" — <https://youtu.be/8tJPKSz6Gaw>
12. Как выбирать ракурс // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/W74y3q3NyAo>
13. Интерфейс программы. Монтаж в Adobe Premier // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/LnqHtoN64g4>
14. Обработка звука. Adobe Audiation // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/aRkuLUMhwKA>

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|---|--|
| ПК 10.1 Организовывать и обеспечивать монтажные проекты | <p>Демонстрирует умения работы в условиях многозадачности; анализа рабочей ситуации, осуществления текущего и итогового контроля, оценки и коррекции собственной деятельности;</p> <p>осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; демонстрирует навыки работы в команде, эффективного общения с коллегами, руководством;</p> <p>настраивает параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения;</p> | <p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений,</p> <p>Экспертная оценка выполнения заданий учебной практики;</p> <p>промежуточная аттестация: контрольные работы, квалификационный экзамен по ПМ</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>создаёт проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки</p> <p>Демонстрирует знание основ компьютерной графики, анимации и спецэффектов; порядка оформления технической документации; основ нелинейного монтажа; нормативных документов и инструкции по проведению видеомонтажа; технических средств видеомонтажа и принципы их работы; знание требований охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; истории кино и телевидения (творческий и технический аспекты); последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса</p> | |
| <p>ПК 10.2 Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ</p> | <p>Демонстрирует умение анализировать рабочую ситуацию; осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов; контролировать качество аудиовизуальных программ; осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности;</p> <p>Демонстрирует знание принципов работы измерительной аппаратуры</p> | <p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений,</p> <p>Экспертная оценка выполнения заданий учебной практики;</p> <p>промежуточная аттестация: контрольные работы, квалификационный экзамен по ПМ</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>(вектороскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука);</p> <p>основ компьютерной графики, анимации и спецэффектов;</p> <p>порядка ведения технической документации;</p> <p>основ нелинейного монтажа;</p> <p>нормативных документов и инструкции по проведению видеомонтажа;</p> <p>технических средств видеомонтажа и принципы их работы;</p> <p>требований охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии;</p> <p>последовательности и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> | <p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> | <p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p> | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> | <p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p> | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> | <p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p> | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p> | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты</p> | <p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |

| | | |
|--|---|---|
| антикоррупционного поведения; | | |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся. | Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих. | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

| | | |
|--|---|--|
| | привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования | |
|--|---|--|