

Приложение 2.27
к ОПОП по специальности
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям, входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчик: Гейнц Д.Б., преподаватель

Рассмотрена и принята на заседании кафедры педагогических дисциплин
Протокол № 1 от 01.09.2023г.

Методист кафедры _____З.В.Черных

Руководитель кафедры _____И.П.Балдина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Рисунок с основами перспективы

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности СПО 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК4, ПК1.1, ПК1.2.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код П К, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 2, ОК 4 ПК1.1, ПК1.2, ПК 1.3. ПК 2.3, ПК 9.1.	<p>-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>-составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость</p>	<p>-актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>-алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p>-номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p> <p>- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к лабораторно-практическим занятиям и организации практики обучающихся;</p> <p>-взаимодействовать с организациями по вопросам организации учебно-производственного процесса;</p> <p>-планировать учебно-производственный процесс, подбирать учебно-производственные задания, составлять</p>

	<p>результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>-Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p> <p>-Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>-Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>-Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>-Разрабатывать и создавать эффективные визуальные символы</p>	<p>перечень учебных работ;</p> <p>-обеспечивать связь теории с практикой;</p> <p>-обеспечивать соблюдение обучающимися техники безопасности;</p> <p>-эксплуатировать и конструировать несложные технические средства обучения;</p> <p>-составлять заявки на поставку, осуществлять приемку и проверку технологического оборудования и оснастки, подготавливать оборудование, оснастку (в том числе и заготовки) и материалы для учебно-производственного процесса;</p> <p>-устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, их родителями (лицами, их замещающими), рабочими, служащими и руководством первичного структурного подразделения организации;</p> <p>-осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся, качество продукции, изготавливаемой обучающимися;</p> <p>-осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий и организации практики обучающихся;</p> <p>-анализировать процесс и результаты профессионального обучения, отдельные занятия, организацию практики, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>-оформлять документацию, обеспечивающую учебно-производственный процесс;</p>
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	329
В том числе:	
Теоретическое обучение	6
Практические занятия	213
Консультации	-
<i>Самостоятельная работа</i>	110
Промежуточная аттестация: контрольная работа – 3, 4, 6 семестры, экзамен – 5 семестр	

1.2. Тематический план содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов. Изображение линейно-конструктивного рисунка геометрических тел.	Содержание учебного материала	142	ОК01, ОК04, ПК1.1, ПК1.2.
	Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта и др. свето-теневое изображение геометрических тел. Передача условной свето-тени на геометрических телах.	2	
	В том числе практических занятий	70	
	Практическое занятие №1. Выполнение рисунков геометрических тел	30	
	Практическое занятие №2. Выполнение линейно-конструктивного рисунка 3-х геометрических тел.	20	
	Практическое занятие №3. Выполнение линейно-конструктивного рисунка 2х- 3х предметов быта.	20	
	Самостоятельная работа	40	
	Выполнение набросков с натуры бытовых предметов		
	Выполнение набросков с натуры (домашнее животное)		
Тема2. Основные методы построения пространства на плоскости	Содержание учебного материала	142	ОК01, ОК04, ПК1.1, ПК1.2.
	1. Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. 2. Построение изображения на плоскости методом ортогональных проекций.	2	
	В том числе практических занятий	70	
	Практическое занятие №4. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке	30	

	Практическое занятие №5. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости , выполненный методом ортогональных проекций	20	
	Практическое занятие №6. Выполнение рисунка интерьера комнаты.	20	
	Самостоятельная работа	40	
	Копия зарисовки известного художника (уголь)		
	Копия зарисовки известного художника (карандаш)		
Тема3	Содержание учебного материала	142	ОК01, ОК04,
Приемы черно-белой графики. Стилизация. Основы декоративной графики. Знакомство с угольной техникой.	Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды Прием черно-белой графики–линия с пятном при изображении предметов, окружающей среды.	2	ПК1.1, ПК1.2.
	В том числе практических занятий	73	
	Практическое занятие №7. Декоративный натюрморт Практическое занятие №8. Декоративное дерево Практическое занятие №9. Декоративная птица Практическое занятие №10. Декоративная рыба	33	
	Практическое занятие №11. Принципы составления орнаментов. Создать собственный орнамент Практическое занятие №12. Стилизация изображения (составление стилизованной композиции) Практическое занятие №13. Техника пуантели	20	
	Практическое занятие №14. Рисунок угольным карандашом, углем Практическое занятие №15. Выполнение копии рисунка известного художника (на выбор)	20	
	Самостоятельная работа	30	
	Копия зарисовки известного художника (пастель)		
Самостоятельная работа обучающихся		110	

Промежуточная аттестация: зачет		
Всего	329	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов, оснащенная

оборудованием: стол, стул преподавателя; доска; шкафы; компьютер; многофункциональное устройство НР (МФУ НР); проектор; экран; подиум (для натюрморта); стул (по кол-ву обучающихся в группе); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); ящики для красок; планшеты; натюрмортный фонд; художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.); графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.); инструменты и аксессуары (палитра, подрамник); дидактические материалы; папки (для работ студентов).

Информационное обеспечение реализации

программы

Печатные издания

1. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО/А.Г. Скакова.—Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0.
2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: для СПО / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6.

Электронные издания

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1.—Текст:электронный//ЭБСЮрайт[сайт].—URL:<https://www.biblio-online.ru/book/plasticheskaya-anatomiya-cheloveka-chetveronogih-zhivotnyh-i-ptic-434229>.

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: для СПО / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/plasticheskaya-anatomiya-442027>.
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/risunok-i-zhivopis-445125>.

Дополнительные источники

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Серия: Профессиональное образование).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>