

**КОНКУРС ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
И ИНВАЛИДНОСТЬЮ «БЕБИ АБИЛИМПИКС» 2023
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Вышивка атласными лентами



Новосибирск 2023 г.

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Вышивка лентами в последнее время становится всё более популярным видом декоративного шитья, сегодня во всех странах возрождается интерес к вышивке, издаётся множество соответствующей литературы: книг, журналов, пособий. Вышивка даёт очень большие возможности изготовить любое декоративное изделие. В настоящее время актуальна вышивка атласными лентами. Ленты позволяют создавать красивое панно, декорировать одежду и аксессуары. Научиться вышивки лентами достаточно легко.

Если захотеть, то можно украсить свой дом вышивкой, которая сразу сделает помещение более нарядным, уютным и нестандартным. Для этого совершенно не обязательно проводить долгие часы в хождении по магазинам, надеясь отыскать подходящее к интерьеру. Можно просто провести это время дома, в спокойной и уютной атмосфере за изготовлением предметов, облагораживающих быт. Также, вышитые своими руками вещи, в виде подарка всегда восхитительны и производят неизгладимое впечатление на человека! Именно поэтому я выбрала вышивку лентами для проекта потому, что работа достаточно трудоёмкая и необычная. Возможно, я подарю её кому-то из своих друзей или родных. Я думаю, что такой подарок им понравится.

История вышивки лентами начинается с древнейших времен. Первоначально, конечно же, не было лент, поэтому использовали веревку из растительных волокон. И эта веревка постепенно превратилась сначала в тесьму, а со временем и в ленту.

Еще в древние времена люди любили украшать причёски разнообразными узкими полосками из кожи и ткани, на которых создавали выразительные узоры. Например, женщины Древнего Рима и Древней Греции украшали волосы расшитыми полосками ткани и лентами, расшитыми золотом и драгоценными камнями. Также женщины отделявали цветными лентами одежду. А по определенным материалам и цвету лент можно было определить социальный статус человека.

До наших дней дошла красиво расшитая одежда фараонов, которую вышивали в Древнем Египте. Технику вышивки египтян заимствовали евреи и ассирийцы. Оригинальна была техника вышивания в средние века у византийских рукодельниц. Они вышивали золотом и шелком особые орнаменты. Позже эта техника распространилась и в других европейских странах. В Англии, например, стали вышивать серебром, золотом и шелком роскошные растительные орнаменты. В Италии декорировали лентами спинки стульев и балдахины, подвязывали ими тяжелые занавеси, которыми закрывали окна зимой для защиты от холода и ветра.

Широкое же применение шелковых лент началось в XIV веке. Во французском городе Лионе довольно быстро стало развиваться производство шелковых тканей и ниток. Представители знатного общества стали носить роскошную одежду, которая была расшита лентами с золотой каймой, что соответствовало происхождению и рангу носившего.

В 1446 году, по приказу будущего короля Людовика XI, были завезены станки для выделки шелка и изготовления лент. Он также пригласил итальянских мастеров, чтобы те, в свою очередь, обучили этому мастерству местных ткачей. Но задумка его не удалась.

Чуть позже в моде были камзолы и плащи, которые отделявали парчовыми и золотыми лентами. Начинал расти спрос на такой товар. Город Лион со временем стал крупнейшим текстильным центром. В 1560 году в нем трудились уже 50 тысяч мастеров. Они изготавливали различные ленты: золотые, шелковые, парчовые и атласные. В городах Велзи и Сент-Этьене, располагавшихся по соседству, производили тесьму около 45 тысяч ткачей. В 1660 году в Сент-Этьене и его окрестностях более 80 тысяч станков вырабатывали ленты и 370 изготавливали позументные изделия (галун, басон, позумент).

Людовик XIV призывал всех своих придворных одеваться красиво и с выдумкой. При его дворе все предметы туалета (от панталон до обуви) стали украшать лентами, расшитыми жемчугом и драгоценными камнями. Следующий французский монарх, Людовик XV, сам любил вышивать лентами и дарил свои изделия придворным. В этот период в моду вошли объемные платья с летящими силуэтами, со складками и множеством ленточек.

Знатные дамы украшали свои платья лентами, нашивали на корсажи множество роз и других объемных цветов, также использовали хрусталики и жемчужины. Позже стали украшать лентами и белье, которое становилось более роскошным и изящным. Появились даже специальные ателье, в которых с помощью иглы и шелковых лент создавались настоящие произведения искусства. Некоторые из таких изделий сохранились и хранятся в различных музеях мира. С XVII–XVIII веков лентами стали украшать не только женскую, но и мужскую одежду. Украшали лентами даже облачение священников.

В XIX веке вышивка лентами стала популярна практически среди всех слоев населения. Возрастало и количество станков, изготавливающих ленты. В городе Базеле в 1775 году их было 1225, а в 1870 году их стало уже 7631. Основатель дома моды Рю-де-ле-Пе, англичанин Чарльз Фредерик Ворт, а английскую вышивку добавил особый французский шик. Он не только украшал одежду лентами, но и вышивал на одежде различные мотивы шелковыми лентами и тесьмой. Именно Чарльз Фредерик Ворт стал основателем моды на украшение вышивкой различных аксессуаров. Нижнее белье, туфли, перчатки и веера стали отделять вышивкой из лент и тесьмы.

Но постепенно новозеландские и британские мастерицы перехватили инициативу, они стали лучшими рукодельницами в то время. В XIX веке королева Виктория именно им поручала украшать свои наряды. А вот в Австралии этот вид рукоделия распространился намного больше, чем вышивка нитками, так как на волокна и нити из Японии существовал налог, а на ленты не было налога.

В нашей стране ленты для декорирования применялись с древнейших времен. В незапамятные времена невеста, которую засватали, надевала на голову веночек с лентами, который называли красота. Другой старинный убор для девушек – ленты – декорировался золотыми нитями и разноцветными лентами с бусинами. В Ржевском уезде женщины и девушки носили повойник – головной убор с нашитыми лентами и вышивкой из золотой нити. Низ

праздничных рубах украшали двумя полосками красных шелковых лент. Другие рубахи обшивали пестрыми лентами. Низ сарафана украшали ажурной строчкой и ленточками. По центру сарафана нашивали вертикальную полосу из хлопчатобумажных и шелковых лент. Часто вышитые ленты использовали вместо поясов в праздничном одеянии.

Одежду донских казаков в XVII–XVIII веках отделывали вышивкой серебряными, золотыми, шелковыми нитями и различными лентами. Рубахи украшали вышивкой и лентами по низу подола и рукавов. Верхнее, распашное платье, расшивали жемчугом и лентами. Лентами украшали даже обувь.

Постепенно под влиянием стилей рококо и барокко в России становится популярной вышивка шелковыми лентами различных цветочных узоров. Лентами украшали одежду, перетягивая рукава и формируя букетики цветов.

В 1870 годы вышивка шелковыми ленточками получила наибольшее распространение. Лентами декорировали юбки, рукава, лифы, воротники, манжеты платьев, перчатки, шали, муфты. Кроме того, объемной вышивкой украшали стеганые одеяла, абажуры, зонтики и разнообразные предметы обихода. А также стали модными различные накладные отделки из украшений: шелковых лент, фигурных блесток, объемных аппликаций из подкрашенного газа с синелью. Могли комбинироваться различные виды вышивок, например аппликацию из шелковых ленточек совмещали с цветной гладью.

В XX веке интерес к этому виду рукоделия снизился так же, как и к остальным его видам. В конце прошлого столетия вышивка шелковыми лентами стала появляться вновь, вспоминается история вышивки лентами, которая в настоящее время переживает второе рождение.

1.2. Ссылка на образовательный стандарт (конкретные стандарты).

Участники: от 7 до 13 лет обучающиеся средних общеобразовательных и специальных (коррекционных) школ.

ФГОС – нет

Дополнительное образование (Внеурочная деятельность по утвержденной образовательной программе в школе)

1.3. Требования к квалификации.

Участники: от 7 до 13 лет обучающиеся средних общеобразовательных и специальных (коррекционных) школ.

Участник должен знать:

- виды материалов и инструменты, виды основных петель (начальная петля, воздушная петля, столбики с накидом и без накида, соединительный столбик, виды пышных столбиков, пышный лицевой и изнаночный рельефные столбики с накидом, «попкорн» и другие).

-инструкции по безопасности труда;

Должен уметь:

- Вязать трикотажные изделия по схеме и словесному описанию;

- Подготавливать пряжу, определять ее недостатки;

- Производить прибавления и убавления петель;
- Читать схемы вязания и условные обозначения.
- Выполнять отделку изделия (сшивать, декорировать);
- Проверять качество изделий в процессе работы и после завершения изделия;
- Соблюдать требование безопасности труда, пожарной безопасности.
- Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения.
- Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности.

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Участники: от 7 до 13 лет обучающиеся средних общеобразовательных и специальных (коррекционных) школ:

в ходе выполнения конкурсного задания необходимо вышить **панно «Ромашка»**

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Участники: от 7 до 13 лет обучающиеся средних общеобразовательных и специальных (коррекционных) школ:	Перенос рисунка на ткань и заправка ткани	На все задание 45 минут	Панно «Ромашка»
	Вышивание цветка		
	Вышивание стебля		
	Серединка - крупный бисер (1 шт.)		
	Вышивание лепестка		
	Оформление панно		
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 45 минут</i>			

Участник может самостоятельно распределить время на выполнение каждого модуля.

2.3. Последовательность выполнения задания.

Участники: от 7 до 13 лет обучающиеся средних общеобразовательных и специальных (коррекционных) школ:

В ходе выполнения участник должен:

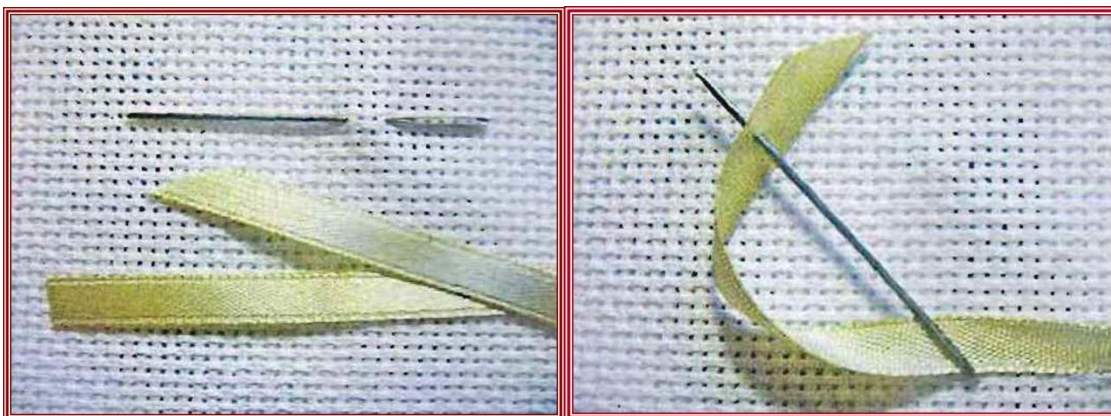
- организовать рабочее место;
- выполнить изделие, согласно выданному описанию;
- привести рабочее место в порядок;
- уведомить экспертов об окончании работы.

Модуль 1:

Нанесение рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги



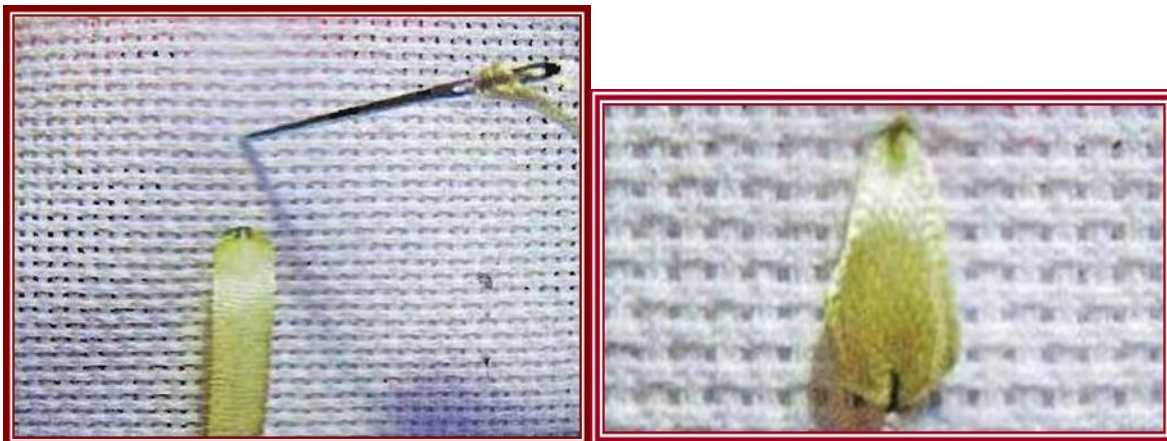
Заправка иглы лентой. Ленточки шириной 2-4 мм на конце просто завязываем узелком. Ленты шире 5 мм желательно закреплять на конце плоским узелком «подушечкой». Подгибаем край ленты 1-2 раза (ширина загиба приблизительно 1 см) и, протыкая иглой через «подушечку» по центру, протягиваем через нее до конца.



Модуль 2:

Вышивание цветка. Прямой стежок (ленточный). Проталкиваем иглу на лицевую сторону, расправляем ленточку. Выводим иглу на изнанку, придерживая ее, чтобы она не перекручивалась.

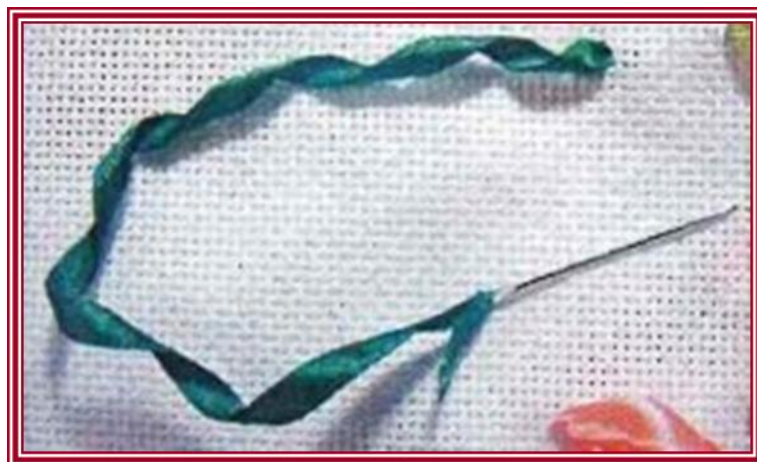
Стежок можно варьировать по объемности, несильно затягивая по длине.



Модуль 3:

Вышивание стебля. Перекрученный стежок (шов «стебелек»).

Протягиваем ленту на лицевую сторону изделия и прокручиваем в пальцах иглу. Выводим иглу с перекрученной лентой под нижний лепесток «цветка».



Модуль 4:

Серединка цветка.

Используя клей ПВА, приклеить одну бусину в центр цветка.

Модуль 5:

Вышивание лепестка. Аналогично модулю 2. Прямой стежок (ленточный).

Модуль 6.

Оформление панно. Необходимо: рама, клей – карандаш, скрепки канцелярские. Канцелярскими скрепками прикрепить полотно к деревянной основе рамы. Сделать отметки там, где нужно отрезать лишнюю ткань.

Отрезать лишнюю ткань. Канцелярским клеем смазать деревянную основу рамы и разместить на ней готовое изделие. Вставить в раму готовое изделие.

2.4. Критерии оценки выполнения задания.

Участники: от 7 до 13 лет обучающиеся средних общеобразовательных и специальных (коррекционных) школ:

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл - 5 баллов
1. Нанесение рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги	Обводка по контуру деталей цветка	
2. Вышивание цветка. Прямой стежок (ленточный).	Проталкиваем иглу на лицевую сторону, расправляем ленточку. Выводим иглу на изнанку,	







	<p>придерживая ее, чтобы она не перекручивалась.</p> <p>Стежок можно варьировать по объемности, несильно затягивая по длине.</p>	
3. Вышивание стебля. Перекрученный стежок (шов «стебелек»).	Протягиваем ленту на лицевую сторону изделия и прокручиваем в пальцах иглу. Выводим иглу с перекрученной лентой под нижний лепесток «цветка».	
4. Серединка цветка.	Смазать центр цветка клеем ПВА, поместить крупную бусину	
5. Вышивание лепестка. Прямой стежок (ленточный).	Выполнение задания аналогично модулю 2	
6. Оформление панно.	<p>Канцелярскими скрепками прикрепить полотно к деревянной основе рамы.</p> <p>Сделать отметки там, где нужно отрезать лишнюю ткань.</p> <p>Отрезать лишнюю ткань</p> <p>Канцелярским клеем смазать деревянную основу рамы и разместить на ней готовое изделие.</p> <p>Вставить в раму готовое изделие</p>	
ИТОГО:		

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
<u>1 Модуль</u>	1.	Степень выполнения (полностью, частично)	5 баллов		

Обводка по контуру деталей цветка		недоделанная работа, не выполнено задание)			
	2.	Соблюдение техники безопасности			
	3.	Организация рабочего места			
<u>2 Модуль</u> Проталкиваем иглу на лицевую сторону, расправляем ленточку. Выводим иглу на изнанку, придерживая ее, чтобы она не перекручивалась.	1.	Аккуратность			
	2.	Сходство с натуральным изображением лепестка			
	3.	Соблюдение техники безопасности			
<u>3 Модуль</u> Протягиваем ленту на лицевую сторону изделия и прокручиваем в пальцах иглу. Выводим иглу с перекрученной лентой под нижний лепесток «цветка».	1.	Степень выполнения (полностью, частично недоделанная работа, не выполнено задание)			
	2.	Соблюдение техники безопасности			
	3.	Сходство с натуральным изображением лепестка			
<u>4 Модуль</u> Смазать центр цветка клеем ПВА, поместить крупную бусину	1.	Степень выполнения (полностью, частично недоделанная работа, не выполнено задание)			
	2.	Соблюдение техники безопасности			
<u>5 Модуль</u>	1.	Аккуратность			

Выполнение задания аналогично модулю 2	2.	Сходство натуральным изображением лепестка	с			
	3.	Соблюдение техники безопасности				
<p>6 Модуль</p> <p>Канцелярскими скрепками прикрепить полотно к деревянной основе рамы.</p> <p>Сделать отметки там, где нужно отрезать лишнюю ткань.</p> <p>Отрезать лишнюю ткань</p> <p>Канцелярским клеем смазать деревянную основу рамы и разместить на ней готовое изделие.</p> <p>Вставить в раму готовое изделие</p>	1.	Аккуратность				
	2.	Соблюдение техники безопасности				
	3.	Степень выполнения (полностью, частично недоделанная работа, не выполнено задание)				
Итого:						

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1	Настольная лампа		На усмотрение организаторов	шт	1
2	Стол		На усмотрение организаторов	шт	1
3	Стул		На усмотрение организаторов	шт	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1	Пяльцы		Размер инструмента: диаметр 20 см https://leonardo.ru/ishop/good_2158469571/	шт.	1
2	Канва		№ 12 https://leonardo.ru/ishop/good_1441443452/	см	25
3	Лента		Лента атласная, белая, размер: ширина 0,6 см https://leonardo.ru/ishop/good_823481672/	см	200
4	Лента		Лента атласная, зелёная, размер: ширина 0,6 см https://leonardo.ru/ishop/good_823481672/	см	200









5	Бусины		Пластмассовые бусины, размер 1 см, цвет – жёлтый https://leonardo.ru/ishop/good_23070119582/	шт.	1
6	Игла		Игла гобеленовая, длина 4 см https://leonardo.ru/ishop/good_1755404152/	шт.	1
7	Ножницы		Длина лезвия ножниц – 5 см https://leonardo.ru/ishop/good_55056136232/	шт.	1
8	Клей ПВА		Клей жидкий https://leonardo.ru/ishop/good_79824680364/	мл	5
9	Клей канцелярский		Клей – карандаш https://leonardo.ru/ishop/good_90329500644/	шт.	1
10	Игольница		Мягкая подушка с тканевым или поролоновым наполнителем https://leonardo.ru/ishop/good_63908222894/	шт.	1
11	Рама		Рама на прочной основе ДВП https://leonardo.ru/ishop/good_70994887494/	шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

1	Электронные носители информации
2	Контрольные образцы, выполненные до начала соревнований

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА

№ п/п	Наименование	Фото необходимо го оборудован ия или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
-------	--------------	--	--	---------------	------------------------

1	Стол офисный		На усмотрение организаторов	Шт.	1/2
2	Стул посетителя офисный		На усмотрение организаторов	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Бумага А 4		На усмотрение организаторов	шт	1/5
2	Ручки шариковые		На усмотрение организаторов	шт	1
3	Влажные салфетки		На усмотрение организаторов	шт	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ					
№ п/п	Наименование	Фото необходимо го оборудования, средства индивидуальной защиты	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	Шт.	1
2	Аптечка		На усмотрение организаторов	шт	1
3	Часы настенные или настольные		На усмотрение организаторов	шт	1
4	Компьютер (ноутбук) с выходом в Интернет		На усмотрение организаторов	шт	1
5	МФУ		На усмотрение организаторов	шт	1
6	Вешалка для одежды		На усмотрение организаторов	шт	1/5

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество
Рабочее место участника с нарушением слуха	2	1	Сурдотехнические средства – слуховой аппарат - 1 шт
Рабочее место участника с нарушением зрения	2	1	Тифлотехнические средства – ручной видеоувеличитель – 1 шт, лупа – 1 шт
Рабочее место участника с нарушением ОДА	2	1	Стол рабочий для людей с двигательными нарушениями, регулируемый по высоте – 1 шт;
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	2	1	Стандартные требования
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	2	1	Стандартные требования

5. Требования охраны труда и техники безопасности

Общие вопросы:

- к участию в конкурсе по вышивке лентами допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья;
- во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции;
- в помещении должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств, для оказания первой медицинской помощи при травмах;
- перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Требования к участникам:

- Участники могут свободно выражать свои творческие идеи в использовании цветов;
- Участникам не разрешается одалживать, или брать какие-либо инструменты или материалы во время конкурса;
- Участники должны уведомить экспертов об окончании задания.
- Изделия должны быть представлены в законченном виде.

6. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы при работе:

- 1) До начала работы участник конкурса должен хранить инструмент в специальной «шкатулке» или чехле.
- 2) Иглы должны быть соответствующими размерам лент.
- 3) Во время работы не брать иглы, ножницы в рот, не вкалывать их в одежду.
- 4) Во время перерыва в работе вкалывать иглы в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.
- 5) Нельзя делать резких движений рукой с иглой, чтобы не уколоться и не поранить соседей.
- 6) Не перекусывать ленту/нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.

- 7) По окончании работы участник должен проверить количество игл в «шкатулке», их должно быть столько же, сколько в начале работы. Убрать ножницы, иглы в специально отведенное место. Привести в порядок рабочее место.
- 8) Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.
- 9) Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35- 40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит лента и ткань – основа изделия.
- 10) Если какие - то инструменты или материалы неисправны, или имеют дефект, то предполагается их замена.