

**КОНКУРС ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
СРЕДИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
И ИНВАЛИДНОСТЬЮ «БЕБИ АБИЛИМПИКС» 2023
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
По компетенции
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**



**Новосибирск
2023**

Изобразительное искусство для детей младшего школьного возраста

1. Описание компетенции

1.1 Актуальность компетенции

Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Приобщение к искусству продолжает формировать интерес к живописи, народному искусству. Развивает эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формирует умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (изобразительное искусство, архитектура).

1.2 Профессии по компетенции

Художник декоративно-прикладного искусства, художник-преподаватель дополнительного профессионального образования, художник-преподаватель основного общего образования, дизайнер, графический дизайнер.

1.3 Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155, с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г.).

1.4 Участник конкурса:

Должен знать:

закономерности строения изображаемых предметов, последовательность выполнения работы, различные приемы работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально - пространственных искусств.

Должен уметь:

выполнить свой замысел, планировать работу по его достижению, самостоятельно выбирая материалы для своего творчества.

2. Конкурсное задание

2.1 Краткое описание задания

Конкурсное задание рассчитано на выявление у школьников с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

Задание состоит из 1 модуля. Время выполнения модуля 40 минут.

Цель конкурсного задания: формирование у детей школьного возраста с ограниченными возможностями эстетического отношения к искусству и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности, и архитектуре, приобщение к профессии «Художник».

Задачи:

1. Развивать художественный вкус, воображение, фантазию, чувство гармонии, тонкую моторику рук;
2. Совершенствовать навыки работы гуашью, кистью, акварелью, карандашами;
3. Прививать интерес к изобразительной деятельности;
4. Формировать эстетическое отношение к искусству и архитектуре;
5. Воспитывать уважительное отношение друг к другу, к правилам поведения на конкурсе (соревновании).

2.1 Структура конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Дети школьного возраста с ограниченными возможностями	«Сказочные домики»	30-40 минут	рисунок
Общее время выполнения конкурсного задания: 30 – 40 минут			

2.2 Последовательность выполнения задания

В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить по представлению рисунок домика сказочного/волшебного персонажа, используя при этом акварель или гуашь.

1. Придумать строение и внешний вид домика, его фасад – и для кого будет этот дом.
2. Выполнение эскиза домика.
3. Выполнение рисунка в формате А3.
4. Окончание работы.

2.3 Критерии оценки выполнения задания

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Сказочный домик по представлению	Выполнение по представлению живописными материалами рисунка на заданную тему. Формат А3	100
ИТОГО		100

№	Наименование критерия	Максимальный балл
1.	Принцип разнообразия используемых художником средств выразительности и манеры исполнения.	10
2.	Раскрытие темы композиции, владение техническими навыками работы с гуашью	20
3.	Оригинальность изображения	10
4.	Композиционное решение: хорошая заполняемость листа, точность в изображении предметов, соотношение размеров нарисованных предметов.	20
5.	Передача основных форм предмета	10
6.	Соблюдение нормы соответствия всех элементов композиции закону цельности, подчинения второстепенного главному	10
7.	Целостность, законченность работы	10
8.	Аккуратность	10
Максимальное количество баллов		100

Оценивается каждая работа. Победителем становится участник, сумма баллов которого будет наибольшей.

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ НА 1-ГО УЧАСТНИКА				
№ п/п	Наименование	Фото предмета	Технические характеристики	Количество (шт)
1	Мольберт художественный напольный ученический "Хлопушка"		660x1200x630	1
2	Палитра пластиковая			1
3	Бумага для черчения А3			2
4	Бумага для черчения А4			2
5	Ластик каучуковый			1
6	Карандаш простой Н,В,НВ			1- Н 1- В 1- НВ
7	Салфетка хозяйственная универсальная Meule Econom Smarts вискоза 38x30 см 20 штук в упаковке			1
8	Органайзер настольный			1
9	Набор гуаши Мастер Класс 16*20 мл			1
10	Набор кистей синтетика Набор кистей Natber синтетика 5 штук (№1, №3, №5, №8)			1

11	Стакан- непролива йка Луч с крышкой 500 мл			1
12	Набор красок акварельных БЕЛЫЕ НОЧИ 12цв. по 2.5мл в пластиковой упаковке			1

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ,
КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при
необходимости)**

№ п/ п	Наименование	Фото предм ета	Технические характеристики	Количес тво (шт)
1	Одежда		Халат/фартук/нарукавники или одежда, в которой удобно рисовать	1
2	Кисти		По выбору участника	1

В зависимости от выбора площадки мольберты могут быть заменены на столы. Участник может пользоваться собственными инструментами во время конкурса.

Особые указания:

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)). Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).
2. Электронные носители информации.
3. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

Обеспечение техники безопасности

1. Перед началом работы Эксперт обязан:
 - убрать все лишнее с рабочих мест;
 - дать участникам инструкции по работе с различными материалами и приспособлениями, предложить визуальные алгоритмы выполнения работы;

- проверить соответствие рабочего места требованиям безопасности;
- проверить достаточность освещенности рабочего места;
- разместить в удобном порядке материалы и приспособления.

2. Требования по охране труда при выполнении работы.

При выполнении работ участники обязаны:

- выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание;
- использовать инструменты только для тех работ, для которых они предназначены;
- выполнять требования безопасности при выполнении работы.