

КОНКУРС ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
И ИНВАЛИДНОСТЬЮ «БЕБИ АБИЛИМПИКС» 2023
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ (ДО)

по компетенции

ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА



Новосибирск, 2023

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

На сегодняшний день умение работать с пластилином входит в список прикладного искусства, начало которого уходит в далёкое прошлое. Именно по этой причине, мастеров, которые овладели им, называют, скульптор, декоратор.

В отличие от произведений так называемого «изящного искусства» (например, живопись, скульптура), которые создаются исключительно для наслаждения красотой, произведения декоративно-прикладного искусства имеют практическое применение в повседневной жизни. Чаще всего, они служат для оформления быта и интерьера (например, посуда, тканые ковры), а также находят свое воплощение в одежде и ювелирных изделиях. Произведения декоративно-прикладного искусства, в отличие от дизайна, создаются в небольшом количестве и, чаще всего, «кустарным методом», то есть вручную. В то время как дизайн в большей мере связан с использованием технологических средств и большим объемом выпускаемой продукции.

Каждая народность, живущая в определенном регионе нашей страны, на протяжении многих веков создавала и передавала из поколения в поколение уникальные традиции изготовления народной игрушки, отличающейся своеобразием, оригинальностью и сочетающей в себе национальные особенности каждого отдельно взятого региона России. Именно по игрушке можно определить, в какой местности она сделана. Там, где были богатые залежи глины, создавались удивительные глиняные фигурки животных и людей, в регионах богатых древесиной мастера-умельцы делали игрушки из дерева.

Дымковская игрушка — это образец миниатюрной глиняной скульптуры, уникальное изделия одного из древних русских народных промыслов, который возник в слободе Дымково Вятской губернии.

Позднее изготовлением ярких забавных фигурок стали заниматься целыми семьями. Долгими зимними вечерами мастера и их домочадцы вместе замешивали пластичную массу из глины, лепили небольшие игрушки, а после высушивали их и обжигали в печи при высокой температуре. Далее изделия расписывали вручную. Игрушки создавали не ради забавы-они были участниками древних обрядов. Им приписывали особую силу: охранять, оберегать людей от всякого зла. Яркий цвет и пронзительный свист игрушек помогали в этом.

Дымковская игрушка — изделие ручной работы. Её изготовление от лепки и до росписи — процесс творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий.

Сегодня каждый ребёнок и взрослый может попробовать себя в роли художника-ремесленника, создать поделку по мотивам дымковской игрушки, используя более доступный материал - цветной пластилин, а не глину, получить не меньшее удовольствие от процесса изготовления а, потом, и от результата. Для кого-то простое увлечение может перерасти в профессию.

Есть одна удивительная профессия, которой люди посвящают всю свою жизнь. Это **Игрушечных дел мастера**, или просто **Игрушечники**. По сей день игрушки, сделанные русскими мастерами, несут радость людям и становятся украшением многих коллекций.

Игрушечных дел мастер или **Игрушечник** – это специалист в области декоративно-прикладного искусства, скульптор и художник одновременно, так как процесс изготовления лепной игрушки (например, дымковской, филимоновской, каргопольской и др.) состоит из двух этапов: лепки изделия и его росписи. За время, которое прошло с момента появления первых лепных игрушек, данное ремесло практически не изменилось. Современные мастера все так же месят красную глину и речной песок. Каждая деталь игрушки создается отдельно: из круглого куса глины лепится тело, на которое прикрепляются остальные части игрушки. Далее изделие несколько суток сушится на открытом воздухе. Затем обжигается на огне. На Руси для этого использовали печь. Сегодня это муфельная печь, где температура достигает 1000 °С. Когда фигурка остывает, ее подвергают отбеливанию. На Руси для этого использовали в том числе и молоко.

Следующий этап — раскрашивание. В давние года для этого использовали натуральные красители на основе яиц, молока, сажи, уксуса. В наши дни чаще всего применяют акриловые краски.

Изделия дымковских мастеров в наше время используются на занятиях по лепке. Игрушки помогают знакомить детей с пропорциями, формой. Рассматривая глиняные фигурки, дети постепенно усваивают способы лепки. Также красивые фигурки теперь служат украшением быта, а раньше чаще всего несли утилитарную функцию. Привлекает людей духовная и эстетическая - «праздничная» функция народного искусства. По мотивам росписи дымковских игрушек создают этно коллекции в дизайне одежды, расписывают предметы быта. В искусстве существует синтезированный из многих

народных промыслов стиль «a la Russ» по мотивам хохломской росписи, дымковской игрушки, павлопосадским платкам и т.д.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

В компетенции «лепка из пластилина» показаны возможности применения навыков лепки по специальности **Игрушечных дел мастер**, а также в ряде других специальностей для развития у участников творческих способностей и владением инструментами и оборудованием.

Профессии, по которым участники могут трудоустроиться:

- Изготовитель эмалированной посуды
- Гончар
- Художник по керамике
- Помощник в гончарную мастерскую
- Художник народных промыслов

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Дошкольники/Школьники
ФГОС начального общего образования(1-4 кл.)
ФГОС для детей с ОВЗ

1.4. Требования к квалификации.

Дошкольники/Школьники

Должен знать:

- основы лепки;
- технологию изготовления из пластилина;
- технику безопасности при использовании инструментов.

Должен уметь:

- рационально организовывать и проводить уборку рабочего места;

Должен иметь практические навыки и умения:

- подготовки пластилина перед работой;
- выравнивания, выглаживание поверхности изделия;
- изготовления и присоединение приставных частей изделия.

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Дошкольники/Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо из пластилина по заданному эскизу изготовить фигурку «Барыня» по мотивам дымковской игрушки.

Время выполнения задания – 40 мин

2.2. Последовательность выполнения задания.

Дошкольники/Школьники.

1. Взять три целого куска любого (например: фиолетовый, чёрного, зелёного) пластилина, соединить их так, чтобы получилась полая (пустая) форма в виде колокола. Высота примерно 4-5 см., диаметр -4 см. Толщина стенки примерно 5-8 мм. Это юбка-основа.
2. Взять целый кусок пластилина синего цвета, расплющить его до тонкой пластинки, которой обернуть цветную основу юбки.
3. С помощью стеки основание юбки сделать ровным, т.е. срезать лишнее и загладить.
4. Взять 1 кусок пластилина красного цвета и слепить верхнюю часть туловища в виде песочных часов. Диаметр донцев «часов» примерно 2 см. сверху и снизу.
5. Взять примерно четвертую часть куска белого пластилина и скатать в шар. Это голова фигурки.
6. Соединить основу-юбку с туловищем. К получившейся фигуре, добавить голову.
7. Взять примерно две четвертые части куска оранжевого пластилина и слепить руки в форме колбасок. Один край «колбаски» больше (толще) другого примерно в два раза.
8. Присоединить руки к туловищу, загладить так, чтобы казалось, что руки и туловище слеплены из одного куска пластилина. Если для получения красивой формы туловища пластилина будет недостаточно, то надо добавить. Руки- «колбаски» согнуть полукругом до пояса фигурки.
9. Взять два маленьких кусочка белого пластилина и скатать в шар. Это кисти рук Барыни. Присоединить их к рукавам фигурки на пояс.
10. Из небольшого кусочка оранжевого пластилина слепить поля у чепчика (шапочки) в виде кокошника. Присоединить к голове.
11. Сделать из небольшого кусочка оранжевого пластилина тонкую пластинку и закрыть ею заднюю часть головы, от «кокошника» до шеи, загладить.
12. Из небольшого кусочка коричневого пластилина скатать «колбаску» диаметром примерно 4 мм. Стекой порезать её на части длиной примерно 5 мм., загладить края и выложить из частей на фигуре чёлку и косу Барыни.
13. Слепить две маленькие лепёшки примерно диаметром 3 мм. из розового пластилина, украсить ими лицевую часть - это щёчки. Самостоятельно сделать ротик и глазки.
14. Украсить чепчик и юбку тонкими «лепёшками» из оранжевого и жёлтого пластилина. Оранжевые диаметром примерно 8 мм., жёлтые-3 мм.

2.3 30% изменение конкурсного задания.

Допустимые изменения:

- Изменение формы изделия;
- Изменение размеров изделия;
- Изменение высоты изделия;
- Изменение способов декорирования изделий
- Добавление или изменение темы декора.

Не допустимы изменения:

- Перечень оборудования;
- Перечень инструментов;
- Перечень расходных материалов;
- Изменение времени выполнения конкурсного задания.

2.4 Критерии оценки выполнения задания.

Дошкольники/Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Изготовление фигурки «Барыня» по мотивам дымковской игрушки.	Изготовление фигурки «Барыня»	100
ИТОГО		100







Изготовление изделия

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)
Изготовление изделия из пластилина	1.	Соблюдение правил конкурса	5	5
	2.	Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием и материалами	5	5
	3	Соблюдение высоты и диаметра основы-юбки	5	5
	4	Соблюдение внешней формы основы-юбки	5	5
	5	Аккуратное наложение пластинки из синего пластилина	5	5
	6	Соблюдение внешней формы верхней части туловища фигурки, соблюдение диаметров донцев «песочных часов»	5	5
	7	Соблюдение внешних пропорций: юбка, туловище, голова	5	5
	8	Соблюдение правильности создания рук, их положения	5	5
	9	Гармоничное присоединение рук к туловищу, кистей рук	5	5
	10	Правильное изготовление чепчика	5	5
	11	Гармоничное присоединение чёлки	5	5

		и косы		
	12	Аккуратное оформление лица	5	5
	13	Аккуратное присоединение туловища к юбке, головы к туловищу.	5	5
	14	Соответствие высоты поделки образцу (11,5 см) +, - 0, 5 см	5	5
	15	Сохранение объёмов поделки	5	5
	16	Сохранение вертикального положения поделки в целом (без наклона)	5	5
	17	Чистота оборудования и инструментов	5	5
	18	Внешнее состояние поверхности поделки	5	5
	19	Качество декора	5	5
	20	Качество выполнения поделки в целом	5	5
ИТОГО:			100	100

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

3.1. Дошкольники/Школьники

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Пластилин		набор цветного пластилина (10-12 цветов)	уп.	1
2.	Салфетки сухие		-	Уп.	1
3.	Салфетки влажные		-	Уп.	1
4.	Коврик для лепки			Шт.	1
5.	Набор стеков			Уп.	1
6.	Настольный органайзер			Шт	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ					
.	Одежда	-	Одежда, которой удобно работать с пластилином (футболка, брюки или штаны)	Комплект	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
1.	Свой пластилин	-	Пластилин, привезённый с собой для пользования во время конкурса	-	-

Обеспечение техники безопасности

1. Перед началом работы Эксперт обязан:

- убрать все лишнее с рабочих мест;

- дать участникам инструкции и при работе с различными материалами и приспособлениями,


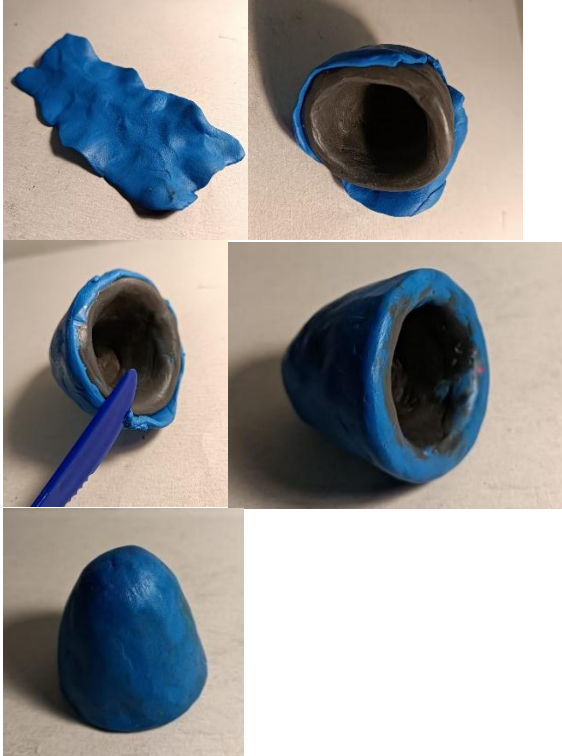

- предложить визуальные алгоритмы выполнения работы;
- проверить соответствие рабочего места требованиям безопасности;
 - проверить достаточность освещенности рабочего места;
 - разместить в удобном порядке материалы и приспособления.


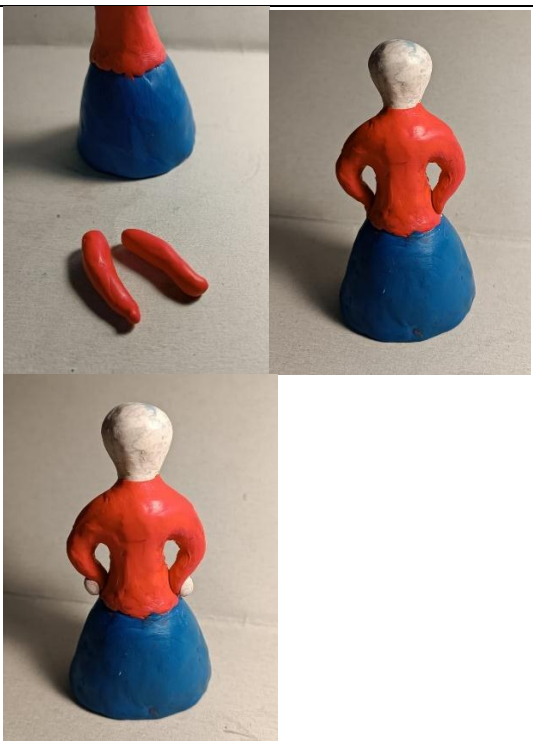


2. Требования по охране труда при выполнении работы.




При выполнении работ участники обязаны:

- выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание;
- использовать инструменты только для тех работ, для которых они предназначены;
- выполнять требования безопасности при выполнении работы.

Этапы изготовления фигурки «Барыня» по мотивам дымковской игрушки

№	Описание	Фото
1	Взять три целых куса любого по цвету (фиолетового, чёрного, зелёного) пластилина, соединить их так, чтобы получилась полая (пустая) форма в виде колокола. Это юбка-основа.	
2	Взять целый кусок пластилина синего цвета, расплющить его до тонкой пластинки, которой обернуть цветную основу юбки. С помощью стеки основание юбки сделать ровным, т.е. срезать лишнее и загладить.	
3	Взять 1 кусок пластилина красного цвета и слепить верхнюю часть туловища в виде песочных часов. Взять примерно четвертую часть куска белого пластилина и скатать в шар. Это голова фигурки.	

<p>4</p>	<p>Соединить основу-юбку с туловищем. К получившейся фигуре, добавить голову.</p>	
<p>5</p>	<p>Взять примерно две четвёртые части куска оранжевого пластилина и слепить руки в форме колбасок. Один край «колбаски» больше (толще) другого примерно в два раза. Присоединить руки к туловищу, загладить так, чтобы казалось, что руки и туловище слеплены из одного куска пластилина. Если для получения красивой формы туловища пластилина будет недостаточно, то надо добавить. Руки- «колбаски» согнуть полукругом до пояса фигурки. Взять два маленьких кусочка белого пластилина и скатать в шар. Это кисти рук Барыни. Присоединить их к рукавам фигурки на пояс.</p>	
<p>6</p>	<p>Из небольшого кусочка оранжевого пластилина слепить поля у чепчика (шапочки) в виде кокошника. Присоединить к голове. Сделать из небольшого кусочка оранжевого пластилина тонкую пластинку и закрыть ею заднюю часть головы, от «кокошника» до шеи, загладить.</p>	
<p>7</p>	<p>Из небольшого кусочка коричневого пластилина скатать «колбаску». Стекой порезать её на части, загладить края и выложить из частей на фигуре чёлку и косу Барыни.</p>	

			
<p>8</p>	<p>Слепить две маленькие лепёшки из розового пластилина, украсить ими лицевую часть - это щёчки. Самостоятельно сделать ротик и глазки.</p>		
<p>9</p>	<p>Украсить чепчик и юбку тонкими «лепёшками» из оранжевого и жёлтого пластилина.</p>	