

**КОНКУРС ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ  
СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
И ИНВАЛИДНОСТЬЮ «БЕБИ АБИЛИМПИКС» 2023  
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**  
По компетенции  
**«ЛЕПКА ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ»**



**Новосибирск  
2023**

# **Декоративно - прикладное искусство для детей дошкольного возраста**

## **1. Описание компетенции.**

### **1.1. Актуальность компетенции**

Пластилин - это удивительный материал! Он яркий, мягкий, эластичный, и главное из простого безликого куска можно вылепить своими руками красивые и нужные предметы. Работа с пластилином – это творческая работа, которая вызывает интерес и удовлетворение результатами труда. Пластилин традиционно используется для развития мелкой моторики рук. Лепка -это вид из деятельности в котором предметы передаются объемно с помощью мягких пластических материалов. Существует много инструментов для лепки.

На сегодняшний день умение работать с пластилином входит в список прикладного искусства, начало которого уходит в далёкое прошлое. Именно по этой причине, мастеров, которые овладели им, называют гончар.

Гончар — это специалист в области декоративно-прикладного искусства, который занимается созданием гончарных изделий из глины и керамики: ваз, посуды, декоративных изделий и т.д.

За время, которое прошло с момента появления гончарного дела, данное ремесло практически не изменилось. Современные мастера все так же месят глину и используют гончарный круг.

Гончарное дело не оставило своей актуальности и сегодня, несмотря на активное проникновение современных материалов и электрических гончарных кругов. Изделия из глины во все времена пользовались у народа заслуженной любовью. Они представляют собой лучшее украшение любого дома, поскольку обладают очаровательным внешним видом. Помимо украшения интерьера, гончарные изделия пользовались и пользуются успехом в быту. Они способны дополнить интерьер не только квартиры, но и загородного дома, а также привнести в атмосферу теплоту и уют.

Для лепки с детьми можно использовать полимерную глину, обычный пластилин, соленое тесто, воздушный пластилин. Воздушный пластилин – это пластичная цветная масса, состоящая из воды, пищевых красителей и полимеров. Еще воздушный пластилин продается в герметичной упаковке, так как на открытом воздухе при комнатной температуре способна застывать. В результате чего образуется легкая прочная субстанция, сравнимая по весу с пенопластом. Воздушный пластилин очень хорошо подходит для детей т. к работать с ним легко из-за того, что он очень мягкий,

в отличие от обычного пластилина, который тяжело разминается. С помощью пластилина ребенок может почувствовать себя скульптором и создать сам себе свою игрушку, которая застывает и не теряет форму.

### **1.2. Профессии по компетенции.**

Прикладное искусство

### **1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.**

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155, С изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г.)

### **1.4. Участник конкурса:**

### **Должен знать:**

Композиционные основы составления лепки из воздушного пластилина и паста для моделирования.

### **Должен уметь:**

Лепить с наглядного образца, видеть предметы, воспринимать форму, цвет и воспроизводить все в композиции. Необходимо детально анализировать натуру. Предмет должен быть четким по форме и строению. Уметь лепить из воздушного пластилина и пасты для моделирования.

## **2. Конкурсное задание.**

### **2.1. Краткое описание задания.**

Конкурсное задание рассчитано на выявление у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к изобразительной деятельности, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни. Ребенок приобретает некоторые навыки и умения, постепенно совершенствуясь в них. Эти навыки помогают ему реализовать свои творческие возможности и представления, и получать от занятий удовольствие. В ходе выполнения конкурсного задания необходимо из пластилина по заданному эскизу изготовить овощи и тарелку, и декорировать его с помощью инструментов.

В конкурсном задании дошкольники будут выполнять композицию на тему «Овощи на тарелки».

**Цель конкурсного задания** — формирование у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями эстетического отношения к искусству и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности, приобщение к профессии «Гончар».

**Конкурсное задание** – лепка композиции «Овощи на тарелки».

**Форма участия** – командное.

#### **Задачи:**

1. Развивать художественный вкус, воображение, фантазию, чувство гармонии, тонкую моторику рук;
2. Совершенствовать навыки работы с воздушным пластилином;
3. Воспитывать уважительное отношение друг к другу, к правилам поведения на конкурсе (соревновании).

Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения модуля 25 – 30 минут.

### **2.2. Структура конкурсного задания**

<b>Наименование категории участника</b>	<b>Наименование модуля</b>	<b>Время проведения модуля</b>	<b>Полученный результат</b>
Дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями	Композиция «Овощи на тарелки»	25 – 30 минут	Овощи на тарелки
<b>Общее время выполнения конкурсного задания: 25 – 30 минут</b>			

### 2.3. Последовательность выполнения задания.

В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить композицию (Приложение 1), используя воздушный пластилин и пасту для моделирования.

Приложение 1



**Особые указания:**

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)). Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).
2. Электронные носители информации.
3. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

#### 2.4. Критерии оценки выполнения задания

№	Наименование критерия	Максимальный балл
1.	Соблюдение правил конкурса: самостоятельность выполнения задания	10
2.	Владение техническими навыками работы с изобразительными материалами	10
3.	Раскрытие темы конкурсного задания средствами изобразительного искусства.	10
4.	Владение приемами, способами и методами лепки	10
5.	Умение пользоваться инструментами	10
6.	Передача основных форм предмета.	10
7.	Соблюдение нормы соответствия всех элементов композиции закону цельности, подчинения второстепенного главному	10
8.	Эмоционально-эстетическое отношение к пластическому процессу лепки»	10
9.	Целостность, законченность работы.	10
10.	«Аккуратность исполнения, поэтапность (последовательность) выполнения»	10
	Максимальное количество баллов	100 баллов

Оценивается каждая работа. Победителем становится участник, сумма баллов которого будет наибольшей.

#### **Требования охраны труда и техники безопасности.**

1. В процессе изготовления конкурсного задания на всех этапах участниками соблюдаются правила техники безопасности.
2. Работа участников будет оцениваться анонимно.
3. К участию в чемпионате допускаются лица: дошкольники 5-8 лет, педагоги не моложе 18 лет.
4. Перед началом работ привести в порядок свою одежду: одеть защитный фартук, волосы убраны под головной убор.
5. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки.
6. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий.

7. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).
8. При возникновении какого-либо вопроса во время соревнования, участник поднимает руку, тем самым вызывая дежурного эксперта для его решения.
9. По окончании работы необходимо сдать работу и привести рабочее место в порядок.