

**КОНКУРС ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
И ИНВАЛИДНОСТЬЮ «БЕБИ АБИЛИМПИКС» 2023
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Мультимедийная журналистика



Новосибирск 2023 г.

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Наступает новая медиаэпоха. Мультимедийная журналистика – направление в современной журналистике, в основе которого лежит распространение контента через два и более каналов коммуникации или в нескольких форматах через сеть Интернет (текст, фото, видео, инфографика и т.п.). С появлением нового направления изменилась и вся журналистика в целом. Даже сама профессия «журналист» приобрела иные характеристики. В современном ритме настоящий профессионал в сфере СМИ приобрел характеристику «универсальный». Иными словами, особенности мультимедийной журналистики принудили профессионала к освоению новых инструментов для добычи и создания информационного продукта. Теперь журналист считается востребованным, если он может выполнять несколько ролей: снимать, писать, монтировать, фотографировать и другое. Мобильный репортер - должен уметь не только создавать качественный контент, но и размещать его в разных источниках. Подгрузить свою новость на сайт, опубликовать видео для канала Интернет, отправить в СМИ, при необходимости выйти в прямой эфир. Специалисты в этой области востребованы в редакциях СМИ, в крупных компаниях, которые производят собственный контент для сайта. Они могут работать и сами на себя в качестве блогера, создавая уникальный контент самостоятельно без задания редакции, затем продвигать его в интернете, социальных сетях, в СМИ.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт. (конкретные стандарты)

Участники от 7 до 13
Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. N 339н.)

1.3. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

- Журналист, Журналист-Фотограф;
- Копирайтер, рерайтер, журналист-копирайтер;
- Контент-менеджер, SMM-менеджер;
- Автор статей для журнала, газеты;
- Редактор новостного/корпоративного сайта;
- Автор/ведущий Интернет-канала.

1.4. Требования к квалификации

Участники от 7 до 13 лет
<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Иметь представление о профессии «Журналист» и журналистике в целом;• Специфику работы журналиста и его профессиональные качества; <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• Работать с информацией (сбор информации, обработка и оформление);• Владеть грамотной устной и письменной речью;• Использовать камеру телефона, как инструмент для сбора информации;• Пользоваться хотя бы одним сервисом или программой для создания медиаконтента (рек. «Tilda CC»);

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Участники компетенции Мультимедийная журналистика должны создать информационный продукт, состоящий как минимум из двух типов информации (текстовая, визуальная) на тему **«Все профессии важны»**, посвященный одной из профессий.

Участники от 7 до 13 лет — мультимедийная статья, созданная по шаблону на платформе «Tilda CC» (<https://tilda.cc/ru/>) с рисунками, картинками или фотографиями (3-5), текстом (не менее 150 знаков) фразеологизмами, поговорками или пословицами (1-2), небольшим видеороликом (по желанию).

Участникам от 7 до 13 лет необходимо заполнить информацией шаблон, **заранее заготовленный экспертом направления**. Участники самостоятельно собирают материал для своих информационных продуктов (рисунки, фотографии, графика). Разрешается использовать фотографии и картинки, взятые из открытых ресурсов, при условии, что источники будут указаны в конкурсной работе.

Конкурсное задание разработано с целью демонстрации основных профессиональных обязанностей журналиста — работа с информацией и создание информационного продукта.

Главная задача всех участников – создать информационный продукт, который будет соответствовать заданной тематике (**«Все профессии важны»**), вызывать интерес и положительные эмоции у аудитории.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время* проведения модуля	Полученный результат
Участники от 7 до 13 лет	Модуль 1. Работа над темой и концепцией информационного продукта.	<i>10 минут</i>	Разработана концепция будущего материала, участники имеют представление о том, как будет выглядеть их информационный продукт.
	Модуль 2. Набор композиционно-графических элементов, картинок, фотографий, текста.	<i>15 минут</i>	Сделаны или подобраны иллюстрации (3-5) и текстовые вставки (не менее 150 знаков), подобраны уместные фразеологизмы, поговорки или пословицы (1-2).
	Модуль 3. Оформление информационного продукта.	<i>20 минут</i>	Создан материал на платформе Tilda CC на тему «Все профессии важны» .
Общее время выполнения конкурсного задания: 45 минут			

*Участники могут самостоятельно распределить время на выполнение каждого модуля.

2.3. Последовательность выполнения задания

2.3.1. Участники от 7 до 13 лет

Модуль 1. Участники получают задание, начинают разрабатывать идею своего конкурсного проекта. На данном этапе у конкурсантов должно сформироваться представление о том, как будет выглядеть их итоговый информационный продукт.

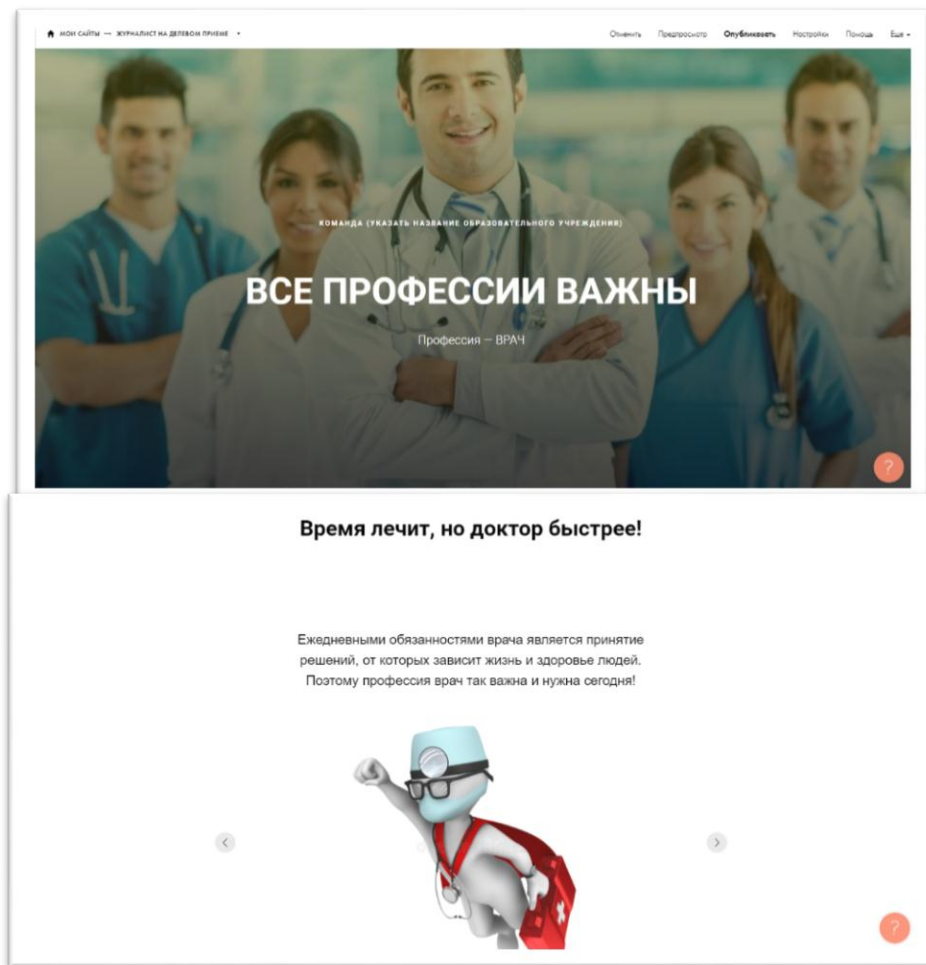
Модуль 2. Участники делают самостоятельно или подбирают подходящие иллюстрации к своей статье. Занимаются написанием текста и подбором уместных фразеологизмов/цитат/пословиц. **Для медиа необходимо создать отдельную папку на рабочем столе.**

Модуль 3. Участники работают над версткой своего проекта в одном из предоставленных шаблонов сервиса Tilda CC. Композиционно-графическая модель статьи должна быть выполнена в едином стиле. Итоговая работа должна содержать:

- Не менее 3 иллюстраций;
- Текст не менее 150 знаков;
- Наличие минимум одной пословицы, цитаты или фразеологизма, подходящего по смыслу к теме работы;
- Материал должен иметь заголовки;
- Скаченные с интернета фотографии должны быть с пометкой «Взято из открытых источников».

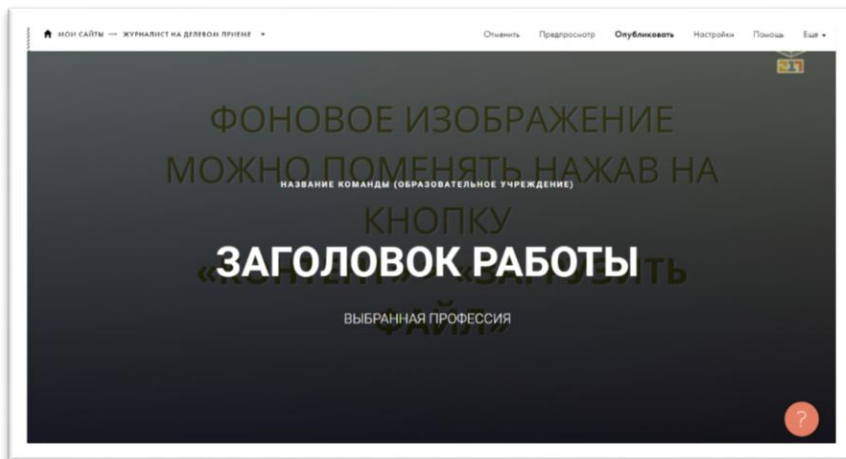
2.3.2 Демонстрационный вариант готовой работы

<http://project4710732.tilda.ws/demoabilimp217>

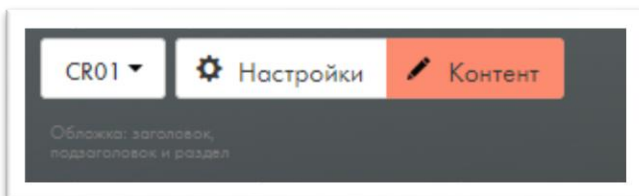


2.3.3 Работа с сервисом Tilda CC (<https://tilda.cc/ru/>): пошаговое руководство

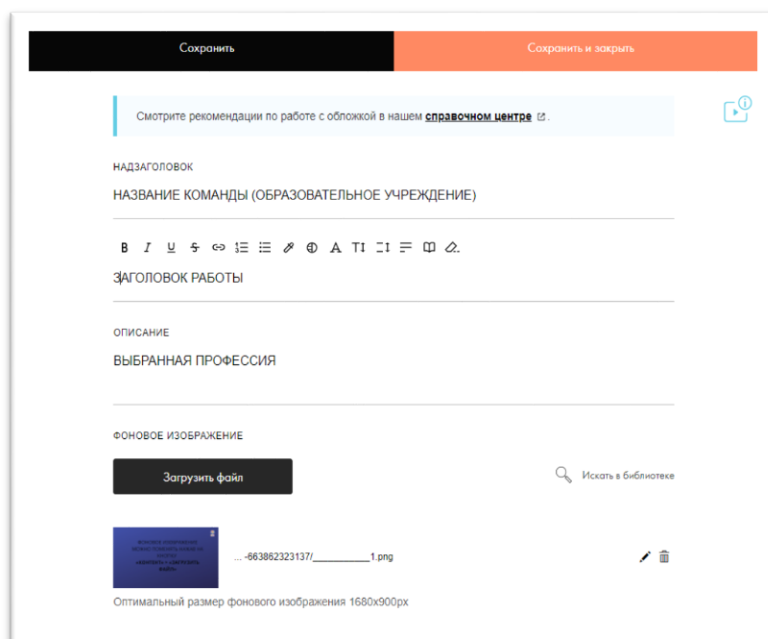
1. При верстке материала рекомендуется начать с титульного блока. На нем должно быть фоновое изображение, название команды и название работы.



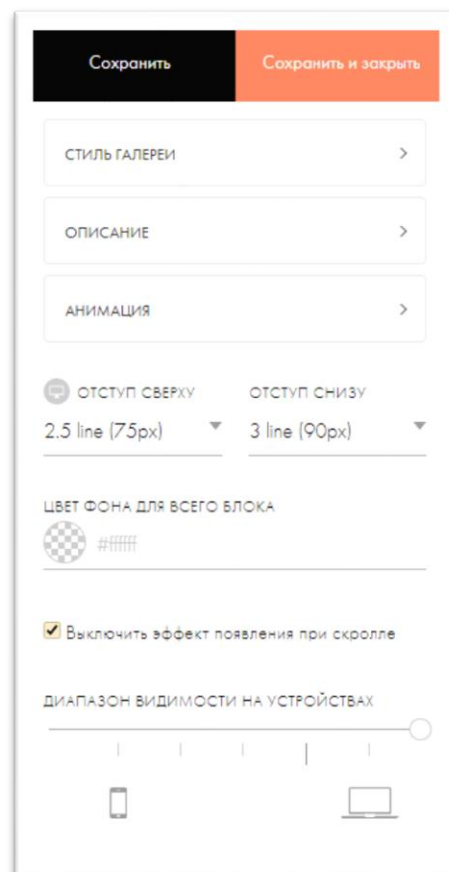
2. Для того чтобы вносить изменения в шаблон необходимо нажать на кнопку «Контент», расположенную в левой верхней части каждого блока страницы.



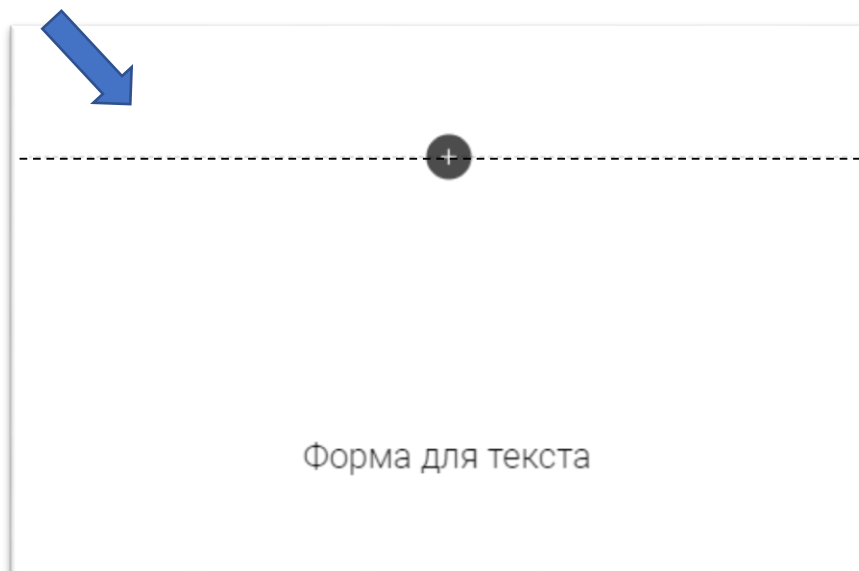
3. В открывшемся контекстном меню можно редактировать шаблон: изменять текст, шрифт и иные типографические характеристики. Добавлять медиа можно нажав на кнопку «Загрузить файл» и указав путь к файлу. После внесения изменений необходимо нажать на кнопку «Сохранить и закрыть». Для медиа рекомендуется создать отдельную папку на рабочем столе.



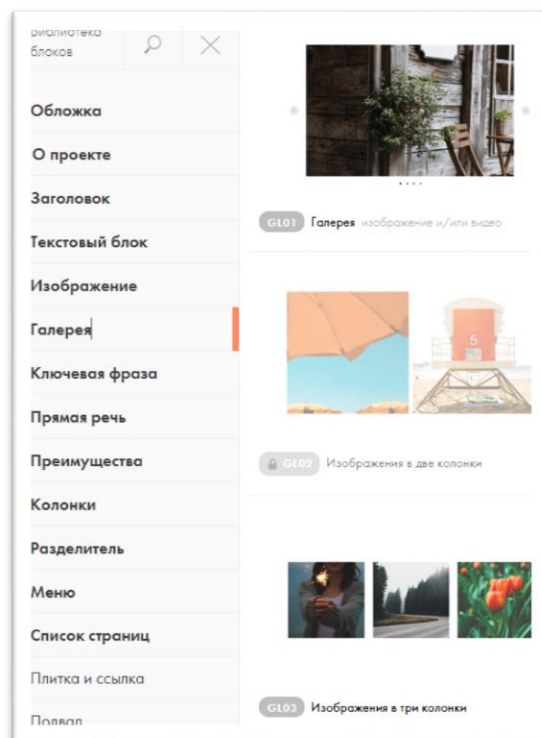
4. Кнопка «Настройки» открывает контекстное меню, в котором можно поменять фон блока, добавить анимацию появления медиа и изменить прочие дополнительные настройки блока. После внесения изменений необходимо нажать на кнопку «Сохранить и закрыть».



5. Размер блоков можно изменить, потянув левой кнопки мыши за пунктирную линию, которая находится на стыке между блоками.



6. При желании можно добавить дополнительные блоки. Делается это при помощи кнопки-плюса, которая находится между блоками. Откроется меню, в котором, к примеру, можно добавить дополнительную галерею.



7. Работа может считаться выполненной после публикации. Сделать это можно нажав на кнопку «Опубликовать», которая находится в левом верхнем углу страницы. В появившемся контекстном меню необходимо нажать «Сохранить и продолжить».



Особые указания

Участникам необходимо заранее зарегистрироваться в сервисе Tilda CC — <https://tilda.cc/registration/>. На конкурсной площадке разрешается заранее осуществить вход в аккаунты конкурсантов на площадке.

Что можно?

Участники могут взять с собой на площадку пишущие принадлежности, блокнот, тетрадь. Также участники могут взять с собой смартфон, фото-, видеооборудование. Наставники команд могут оказывать помощь

участникам по необходимости (набор текста, поиск медиа и т.п.). Можно обращаться к эксперту площадки за консультативной помощью по вопросам, связанным с сервисом Tilda CC.

Что нельзя?

Участникам запрещено приносить накопители с заранее заготовленными медиа и страницами, запрещено открывать собственный шаблон в сервисе Tilda CC.

Участникам запрещено размещать в своих работах иллюстрации, картинки, фото и видео из интернет-ресурсов без пометки «Взято из открытых источников». Запрещено использование смартфонов и компьютеров не по назначению (в момент работы на проекты использовать устройства разрешается только в качестве рабочего инструмента). Также нарушение правил чемпионата, некорректное поведение по отношению к участникам соревнований влечет за собой штрафные санкции или дисквалификацию участника.

2.4. 30% изменение конкурсного задания

К 30% изменения относятся объемы выполняемой работы (количество символов текста, количество иллюстраций). За день до соревнований допускается изменять общую тему информационного проекта на конкретную тему, посвященную конкретной профессии. Также можно изменять перераспределение баллов по критериям внутри модуля, не меняя сумму баллов за модуль. Можно конкретизировать аспекты критериев, не меняя смысл задания и критерии оценки.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

2.5.1. Участники от 7 до 14 лет

№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Шкала оценки
1.	Соответствие поставленной задачи	15	Объективная
2.	Эмоциональная составляющая текста и иллюстраций	10	Субъективная
3.	Наличие 3-5 иллюстраций (менее 3-х иллюстраций оценивается 0 баллов. 3 иллюстрации – 3 балла, 4 иллюстрации – 6 баллов, 5 и более – 9 баллов)	9	Объективная

4.	Композиционная модель иллюстраций	15	Объективная
5.	Общая композиция работы	20	Объективная
6.	Грамотность	5	Объективная
7.	Наличие минимум одной цитаты/пословицы/поговорки	3,5	Объективная
8.	Уместность использования цитаты/пословицы/поговорки в контексте материала	3,5	Субъективная
9.	Наличие названия статьи (заголовка)	3	Объективная
10.	Уверенная работа в сервисе «Tilda CC» (работа с шаблоном)	6	Субъективная
11.	Общая субъективная оценка эксперта	10	Субъективная
100 баллов			

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

Участники от 7 до 13 лет

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1 КОМАНДУ				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Компьютерный стол	примерно 1200x550x640	шт.	1
2	Стул		шт.	4
3	Системный блок+монитор/ноутбук	С выходом в интернет: >100 мбитс\сек, процессор: 4 ядра, не менее 3ггц, ОЗУ: 8Гб DDR4, жесткий диск:> 500 Гб Монитор не менее 21,5", разрешение не менее 1920x1080	шт.	1
5	Комплект клавиатура + мышь	Лазерная мышь, мембранная клавиатура, проводные	комплект	1 (при необходимости)
6	Программное обеспечение	ОС: Microsoft Windows 10 Браузер: Yandex browser		
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 КОМАНДУ				
Расходные материалы				

№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Бумага формата А4	210×297 мм	уп.	1 на всех
3	Ручка	Шариковая	шт.	3
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИНЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)				
№	Наименование	Тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Блокнот для записей		шт.	1
2	Ручка		шт.	По выбору
3	Фотоаппарат с возможностью записывать видео	Разрешение фото не менее 12Мп, видео разрешением не менее 1920x1080	шт.	По выбору
4	Смартфон с возможностью делать фотографии и видео	Разрешение фото не менее 12Мп, видео разрешением не менее 1280x720. По согласованию с главным экспертом	шт.	По выбору
Кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), тифло приборы (для участников с проблемами слуха), программу NVDA, клавиатуру с кодом Брайля (для незрячих)				
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)				
Оборудование, мебель				
№	Наименование	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Ноутбук	(с ПО не ниже: Windows 10 x64, 8 x64, Microsoft Office 2010-2021)	шт.	1
2	Стул		шт.	6
3	Стол		шт.	3
4	Ручка		шт.	1
5	Блокнот	Формат А5	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ОДНОГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)				
Расходные материалы				
№	Наименование	Ед. измерения	Кол-во	
1	Бумага для печати формата А4	уп.	1	
3	Планшет для листов	шт.	1	
4	Ручки шариковые для записи	шт.	6	
5	Бейджик	шт.	1	
Общая инфраструктура конкурсной площадки (при необходимости)				

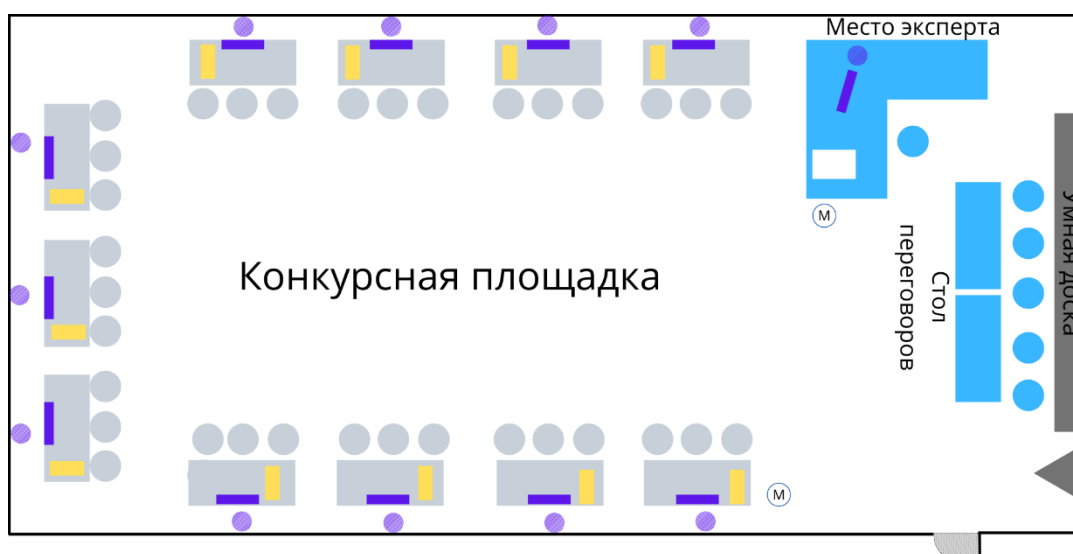
Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты			
№	Наименование	Ед. измерения	Кол-во
1	Набор (аптечка) первой медицинской помощи	шт	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ			
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек воды и требования (горячая, холодная)			
№	Наименование	Ед. измерения	Кол-во
1	Точка электропитания 220 вольт.	шт.	2
2	Ведро для мусора	шт.	1
3	Раковина с горячей и холодной водой	шт.	1

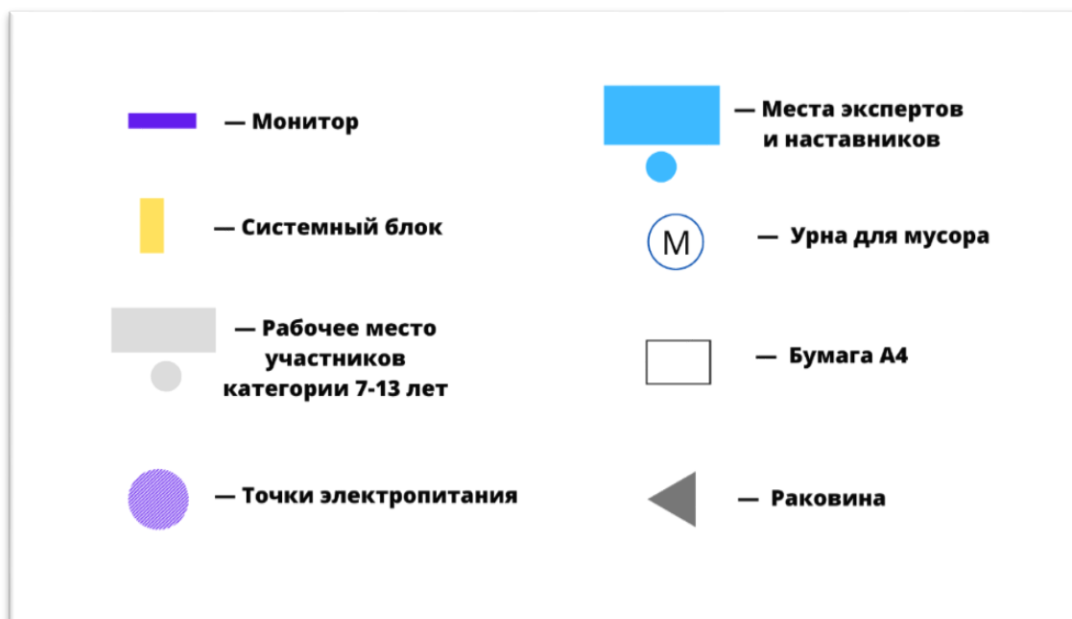
4. Оснащение рабочих мест с учетом основных нозологий

4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий

Тип рабочего места	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 кв.м	1.5 м
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4 кв.м	2 м
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3 кв.м	1.5 м
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3 кв.м	1.5 м

4.2. Схема застройки соревновательной площадки (общая)





5. Требования охраны труда и техники безопасности

5.1. Общие требования охраны труда

5.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда и предназначена для художника при выполнении им работ согласно профессии и квалификации с учетом условий его работы в конкретной организации, а также в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02

№ 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

5.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Изобразительное искусство (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

5.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха,

запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно. К участию в чемпионате допускаются лица: дошкольники от 5 до 8 лет, школьники от 7 до 13 лет.

5.1.4. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

5.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте.

Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

5.1.6. При выполнении конкурсного задания возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента.

5.1.7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

5.1.8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

5.1.9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

5.2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

5.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

5.2.2. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

5.2.3. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

5.3. Общие требования охраны труда во время работы

5.3.1. Использовать материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

5.3.2. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

5.3.3. Запрещается использовать материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование.

5.3.4. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

5.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

5.4.1. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий

5.5. Требования охраны труда по окончании работ.

После окончания работы Участники должны выполнить следующее:

5.5.1. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

5.5.2 Снять спецодежду (если она использовалась) и тщательно вымыть руки с мылом.