

**КОНКУРС ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
И ИНВАЛИДНОСТЬЮ «БЕБИ АБИЛИМПИКС» 2023
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
«ОБЪЁМНОЕ РИСОВАНИЕ»**



**Новосибирск
2023**

Объёмное рисование 3D ручками для детей школьного возраста

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции

Рисование – одно из самых увлекательных занятий, которое способно развить воображение, цветовое восприятие и даже логическое мышление. Кроме того, творчество благоприятно сказывается на развитии аккуратности, терпения и усидчивости ребят.

3D ручкой можно рисовать не только плоские картинки, но и легко придавать им форму и объём. Вертикальные изображения в буквальном смысле застывают в воздухе. Таким образом, обычные иллюстрации превращаются в игрушки, статуэтки, украшения и другие предметы, которые подскажет воображение.

Иллюстрации служат передаче эмоциональной атмосферы художественного произведения, визуализации героев повествования.

Иллюстрация находится на границе изобразительного искусства и графического дизайна, так как, используя средства и методы искусства, подчиняется замыслу проекта. Если изначально иллюстрация широко применялась и до сих пор применяется в книжном, журнальном, рекламном деле, то в современном мире, в результате роста интереса к компьютерным играм и комиксам, значение и применение иллюстрации возрастает.

Небольшие изображения способны быстро донести до читателя основную идею текста и выступают в роли визуальной метафоры, а для создания иллюстрации зачастую не обязательно владеть академическим рисунком или придерживаться особой техники. Иллюстратор может совмещать рисунок от руки и объёмное рисование 3D ручкой.

1.2. Профессии по компетенции.

Иллюстратор, дизайнер

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155, С изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г.)

1.4. Участник конкурса

Должен знать:

Основы композиции и цветоведения, пропорции персонажей

Должен уметь:

Рисовать персонажей сказок, прорабатывать детали в рисунке. Уметь обращаться с 3D ручкой, выполнять плоские и объёмные композиции.

Конкурсное задание.

1.5. Краткое описание задания.

Цель конкурсного задания — формирование у детей школьного возраста с ограниченными возможностями эстетического отношения к искусству и

художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности, приобщение к профессии иллюстратор, дизайнер.

Конкурсное задание – объёмная иллюстрация к сказке «Репка». Работа в команде (два человека).

Задачи:

1. Развивать художественный вкус, воображение, фантазию, чувство гармонии, тонкую моторику рук;
2. Совершенствовать навыки работы 3D ручкой;
3. Прививать интерес к изобразительной деятельности, иллюстрации;
4. Формировать эстетическое отношение к искусству;
5. Воспитывать уважительное отношение друг к другу, к правилам поведения на конкурсе (соревновании).

Задание состоит из 1 модуля.

Время выполнения модуля 90 минут.

1.6. Структура конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Дети школьного возраста с ограниченными возможностями	Объёмная иллюстрация к сказке «Репка»	90 минут	Объёмная иллюстрация
Общее время выполнения конкурсного задания: 90 минут			

1.7. Последовательность выполнения задания.

В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить объёмную иллюстрацию финальной сцены в сказке «Репка», используя 3D ручки.

1. Нарисовать простым карандашом одежду, черты лица и другие детали на выданных трафаретах (приложение 2).
2. Выполнение героев 3D ручкой.
3. Сборка героев сказки в единую композицию.

Запрещается брать с собой на соревновательную площадку эскизы и рисунки, выполненные до начала соревнований.

1.8. Необходимые материалы и инструменты.

На конкурсной площадке участникам будут предоставлены 3D ручки, пластик разных цветов, а также бумага формата А4 и простые карандаши. По желанию, участники могут принести свои 3D ручки.

1.8. Критерии оценки выполнения задания

Наименование критерия	Максимальный балл
Разнообразие цветового решения	10
Владение техническими навыками работы 3D ручкой	10

Передача пропорций героев, соотношение размеров	10
Композиционное решение	10
Оригинальность	10
Передача основных черт героев	10
Наличие всех героев сказки (репка, дедка, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)	10
Целостность, законченность работы	10
Аккуратность выполненных персонажей	10
Передача объёма	10
Максимальное количество баллов	100

Текст сказки «Репка»

Посадил дед репку — выросла репка большая, пребольшая.

Стал дед репку из земли тянуть: тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед на помощь бабку.

Бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула кошка мышку.

Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку тянут-потянут — вытянули репку!

Трафареты героев сказки

РЕПКА

