

**КОНКУРС ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
И ИНВАЛИДНОСТЬЮ «БЕБИ АБИЛИМПКС» 2023
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
«Пластилинография»**



Новосибирск
2023

Описание компетенции

1. Компетенция пластилинографии

Из всего многообразия видов изобразительного искусства, обучающиеся обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография. Создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности – один из видов декоративно - прикладного искусства.

1.1. Актуальность компетенции

Возможности в плане развития и обучения

- В процессе работы развиваются такие психические процессы, как внимание и память, логическое мышление и воображение.
- Пластилинография раскрывает творческий потенциал обучающихся.
- Выполнение подобных поделок развивает пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию — это именно те функции, которые обеспечивают успешное обучение в школе.
- Пластилинография — достаточно кропотливый процесс, который стимулирует усидчивость, терпение, стремление доводить начатую работу до конца.
- Данная разновидность лепки совершенствует мелкую моторику — происходит подготовка детской руки к письму.
- Занятия пластилинографией способны снимать у обучающихся мышечное и нервное напряжения.
- При данном виде творчества происходит интеграция образовательных областей (познание окружающего мира, развитие речи, музыка).
- При успешном освоении данной техники ребята могут делать эксклюзивные подарки своим родным и друзьям, создавать картины, которые украсят домашний интерьер.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники
ФГОС ООО в части предметных областей «Изобразительное искусство» школы реализующие АООП

1.3. Требования к квалификации. Изобразительное и прикладные виды искусств

Школьники
ФГОС ООО в части предметных областей «Изобразительное искусство» школы реализующие АООП Должен знать: закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции; - различные приемы работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств,

Иметь практический опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.

Уметь

Выполнять графические, живописные, объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

1.4. Цель и задачи конкурса

Конкурс проводится с целью определения профессиональных навыков обучающихся, совершенствования их профессионального мастерства, пропаганды искусства пластилинографии, выявления наиболее одаренных.

Основными задачами обучения детей данной технике являются:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие творческих способностей.

2. Программа конкурса

Практическая часть:

Время на выполнение задания – 45 минут

Приемы характерные для пластилинографии:

Это **заглаживание, надавливание и размазывание**, которые необходимы для создания плоской и гладкой поверхности. Они выполняются усилиями кончиков пальцев. Что касается размазывания, то оно может выполняться сверху вниз либо слева направо.

Кроме того, при создании картин в технике пластилинографии обучающиеся должны уметь смешивать разные цвета пластилина для получения необычных оттенков.

Процесс осуществляется разными способами.

- а) Куски пластилина можно размять, а затем перемешать в одном кусочке.
- б) Другой вариант — пластилин смешивается непосредственно на основе, мазки накладываются поочередно и размазываются на поверхности.

3. Требования к квалификации, описание знаний, умений и навыков.

3.1. В процессе выполнения практического задания, участник должен продемонстрировать умение:

- а) Умение скопировать рисунок на стекло (линии должны быть непрерывными, длинными)

б) Умение применять различные приёмы лепки.

Раскатывание — кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание — кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание — слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание — требуется при изображении плоских и гладких поверхностей — выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание — наиболее применяемый приём — для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием — нажимом пальцев, стека.

Прищипывание — осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание — важно уметь прилагать усилия пальцами.

в) Умение смешивать цвета.

г) Работа должна быть завершена, нигде не должно быть пропусков, чистая (без разводов от пластилина)

4. Техника безопасности.

Общие правила техники безопасности:

1. Разложить инструменты, приспособления и материал на рабочем месте так, чтобы было удобно их брать.
2. С правой стороны положить то, что берут правой рукой. С левой стороны положить то, что берут левой рукой.
3. Соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.
4. По окончании работы аккуратно сложить и убрать материалы, инструменты и приспособления.
5. Мыть руки до и после работы.

Правила техники безопасности при работе с пластилином:

1. Выделить место для работы с пластилином.
2. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не брать пластилин в рот; засучивать рукава перед работой.
3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой тряпочкой.
4. По окончании работы дети должны сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть руки теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем.
5. Хранить пластилин в специальных коробках, в строго отведенном месте.

Санитарно-гигиенические требования:

1. На рабочую поверхность стола свет должен падать либо с левой стороны, либо сверху.
2. Сидеть надо прямо, на всей поверхности стула.
3. Ноги должны упираться всей ступней на пол.

Правила рабочего человека:

1. Экономно расходовать материал.
2. Применять приспособления облегчающие трудности.
3. Закончил работу — уберечь рабочее место тихо, быстро и аккуратно.

4. Работать дружно – главное правило.

Конкурсное задание:

1. Возьми стекло от рамки.
2. Возьми раскраску
3. Рисунок кладём под стекло.
4. С помощью черного маркера переведи рисунок на стекло.
5. Достаём рисунок из-под стекла. Контур рисунка есть на стекле.
6. Разминаем в руках пластилин нужного цвета до мягкости. Отщипывая небольшие кусочки, лепим их на стекло, не заходя за контур. Важно начать работу с самых мелких деталей.
7. Заполняем сначала места одного цвета, потом переходим к другим.
8. Сложный контур элемента рисунка, обкладываем жгутиками и размазываем от краев к центру. Излишки пластилина убираем и сглаживаем стекой.
9. По завершению работы выбери подходящий фон, используй цветную бумагу.
10. Вставь стекло в рамку, закрепи его зажимами.

5. Расходные материалы и инструменты (на 1 команду)

1. Коробка цветного пластилина (12 – 18 цветов)
2. Основа для изготовления изделия (стекло формата А5)
3. Шаблон рисунка. (Раскраска)
4. Стека (1 – 2 штуки)
5. Влажные салфетки
6. Рабочая одежда (фартук)

Материалы и инструменты	Вид изделия	Технические свойства
1. Коробка цветного пластилина		<p>Стандарт распространяется на пластилин детский, предназначенный для лепки и моделирования в детском творчестве и устанавливает требования к пластилину, изготовленному для нужд народного хозяйства и для поставки на экспорт</p> <p>Обозначение: ОСТ 6-15-1525-86</p> <p>Название рус.: Пластилин детский</p> <p>Утвержден: 28.05.1986 Союзбытхим (21)</p>
2. Стекло формата А3		<p>Стекло оконное полированное ГОСТ 111-2001 марки М1 - М4, толщиной от 3 до 18 мм. ГОСТ Р 57641-2017, ISO 9001, ISO 14001, OHSAS 18001, ISO 9706-2000</p>
3. Шаблон рисунка		<p>инструменты для детского творчества, предназначенные для лепки из • стеки практичны и удобны в использовании • яркий бумажный вкладыш • индивидуальная упаковка - прозрачный пакет • сертифицированный полистирол</p>
4. Стека		<p>Технические характеристики: Габариты изделия: Ширина - 210 мм.</p>
5. Влажные салфетки		<p>Влажные салфетки изготавливают из нетканого материала с микроволокнами («спанлейс», «спанбонд»). Он может быть как синтетически произведен из вискозы или полипропилена, так и сделан из органического хлопка.</p>
6. Фартук (рабочий)		<p>Фартук в древности был символом чистоты, доброты и плодородия, его использовали в различных церемониях и праздниках. Когда наступали праздники и выходные мамы носили своих младенцев в фартуках, — тогда это было доброй приметой, хорошим пожеланием.</p>

6. Оборудование рабочего места (для 1 участника)

1. Рабочий стол 1 шт.

2. Стул 1 шт.

№	Оборудование рабочего места	Вид	Технические свойства
1.	Рабочий стол		Стол ученический двухместный (школьная парта) состоит из металлического каркаса, столешницы и щита переднего. Столешница и передний щит выполнены из 16 мм ламинированной ДСП цвета «бук бавария». Металлический каркас – сварной, из труб 25х25х1,5
2.	Стул		Стул ученический изготовлен: Сиденье: ЛДСП класса эмиссии E1 древесных текстур, толщина ЛДСП 16 мм., края имеют закругленности радиусом 30 мм., поверхность столешницы для удобства может быть обработана химовлагостойким пластиком толщиной в 1 мм.

7. Критерии оценки
компетенции *Объективная*
оценка

1. Соблюдение условий конкурса.....	5
баллов	
2. Качество выполнения работы	10
баллов	
3. Сложность работы.....	10
баллов	
4.Соблюдение правил техники безопасности	10
баллов	

Субъективная оценка

1. Многообразие применяемых способов. Работа с пластилином (техника выполнения работы)	35 баллов
2. Нанесение трафарета на стекло.....	10 баллов
3. Изготовление контрольного образца без замечаний	10баллов
4. Соблюдение времени отведенного в рамках конкурса.....	10 баллов

Итого 100 баллов

Примечание: за этапы работы, выполненные с замечаниями снимается 5 баллов.

Допускается 30% изменения конкурсного задания.

Допустимые изменения:

- Изменение фона работы;
- Добавление или изменение деталей декора.

Не допустимы изменения:

- Перечень оборудования;
- Перечень инструментов;
- Перечень расходных материалов;
- Изменение времени выполнения конкурсного задания.

Приложение 1 Технический рисунок (образец)

