

КОНКУРС ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ  
СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
И ИНВАЛИДНОСТЬЮ «БЕБИ АБИЛИМПИКС» 2023  
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

**ДИЗАЙН ПЛАКАТА**



**Новосибирск, 2023**

## **Описание компетенции.**

### **1.1. Актуальность компетенции**

Основное содержание профессиональной деятельности дизайнера плаката - это разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

Дизайнер, работающий с плакатом (постером), должен обладать целым набором профессиональных знаний и множеством умений. В данной сфере ценятся навыки взаимодействия, исследовательские, дизайнерские и технические навыки. Кроме визуального образа, текста, пространства, графический дизайн осваивает такие реальности, как движение, время, интерактивность.

Цель работы специалиста по дизайну плаката - донести до клиента нужную информацию при помощи изображений.

В процессе творческой деятельности по созданию оригинального дизайна плаката создаются благоприятные условия для художественного и духовно-нравственного развития, эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Посредством творческой деятельности развивается способность воспринимать и видеть красоту вокруг в жизни, способность к самостоятельному созданию своих проектов и приобретения опыта творческой деятельности.

### **1.2. Профессии по компетенции.**

Дизайнер плаката

### **1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.**

• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155, С изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г.)

### **1.4. Участник конкурса:**

**должен знать:**

- теоретические основы композиционного построения плакатов
- основные технологии создания дизайна плакатов

**должен уметь:**

- выбирать средства и способы в соответствии с тематикой и задачами дизайна плаката
- создавать целостную композицию на плоскости;

## **2. Конкурсное задание.**

### **2.1. Краткое описание задания.**

Конкурсное задание рассчитано на выявление у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к деятельности дизайнера плакатов, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни. Ребенок приобретает некоторые навыки и умения, постепенно совершенствуясь в них.

В конкурсном задании дошкольники будут выступать в качестве дизайнера плакатов, им необходимо создавать сюжетную картинку плаката (постера) на тему «Сохраним природу вместе».

**Цель конкурсного задания** — формирование у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями художественно-эстетического подхода к решению практических задач, приобщение к профессии «Дизайнеры плакатов».

**Конкурсное задание** – создание плаката «Сохраним природу вместе».

**Задачи:**

1. Развивать творческое мышление, фантазию, чувство гармонии, тонкую и мелкую моторику рук;
2. Совершенствовать навыки работы в техниках декоративно-прикладного искусства;
3. Формировать способности детей передавать информацию по средством результата творческой деятельности;
4. Формировать эстетическое отношение к искусству;
5. Воспитывать уважительное отношение друг к другу, к правилам поведения на конкурсе (соревновании).

Задание состоит из 1 модуля.

Время выполнения модуля 30 минут.

## 2.2. Структура конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями	Создание плаката «Сохраним природу вместе».	30 минут	Плакат изготовленный с применением элементов аппликации (с использованием бросового материала)
<b>Общее время выполнения конкурсного задания: 30 минут</b>			

## 2.3. Последовательность выполнения задания.

В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить плакат-постер (Приложение 1) «Сохраним природу вместе», используя при этом гуашь, клей-карандаш, креповую бумагу, двухстороннюю клеевую ленту, бросовый материал.

1. Выполнение эскиза плаката в формате А3.
2. Составление композиции.
3. Окончание работы над плакатом.

**Особые указания:**

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)).

2. Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).
3. Электронные носители информации.
4. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

#### 2.4. Критерии оценки выполнения задания

№	Наименование критерия	Максимальный балл
1	Раскрытие заданной. Наличие сюжетно-творческого замысла	10
2	Использование в дизайне разных материалов и способов создания композиции.	10
3	Качество визуальной составляющей композиции плаката: эстетические качества, баланс элементов, цветовая гармония.	10
4	Композиционное решение: хорошая заполняемость листа, гармоничное сочетание элементов плаката.	10
5	Правильное понимание содержания темы плаката.	10
6	Работа в команде.	10
7	Идея и оригинальность композиции плаката.	10
8	Яркость и выразительность работы. Степень эмоционального воздействия работы на зрителя.	10
9	Целостность, законченность работы.	10
10	Аккуратность.	10
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>100 баллов</b>

(Приложение 1)



### **3 Требования охраны труда и техники безопасности**

#### **3.1. Общие требования**

3.1.1. К выполнению конкурсного задания по компетенции «Дизайн плаката» допускаются участники:

- прошедшие инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе с ножницами и клеем - карандашом;

3.1.2. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания.

3.1.3. В процессе работы участники должны соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте.

3.1.4. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

3.1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся экспертам.

3.1.6. Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов.

#### **3.2 Техника безопасности при работе с ножницами**

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

#### **3.3 Техника безопасности при работе с клеем - карандашом**

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. При работе с клеем - карандашом воспользуйтесь кистью, если это потребуется.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. После работы с клеем - карандашом плотно закройте крышку, уберите его.
6. По окончании работы обязательно вымыть руки с мылом.
7. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

#### **3.4. Требования безопасности во время работы**

При выполнении задания:

нельзя располагать на рабочем месте жидкости, а также работать с мокрыми руками;

не допускается употребление пищи во время работы;

необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и

делами, не отвлекать других участников;

соблюдать правила эксплуатации инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;

поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;

соблюдать, установленные расписанием регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

### **3.5. Требования безопасности по окончании работы**

По окончании работы участник обязан привести в порядок рабочее место.

Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.