

Новые поступления учебной литературы в библиотеку ГБПОУ НСО «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО/ А. Г. Алексеев. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2021. - 90 с.: ил. - (Профессиональное образование).

Учебное наглядное пособие включает теоретические, практические и наглядные материалы для выполнения учебных работ обучающимися по специальности «Дизайн», профилям «Графический дизайн», «Дизайн костюма» и смежным специальностям. В книге просто и доступно рассмотрен весьма широкий спектр дизайнерской работы – от осветительных приборов и мебели до дизайна авто, самые основы с иллюстрациями и практическими заданиями. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Пособие предназначено для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, изучающих дисциплину «Дизайн-проектирование».

2. Бегидова Т. П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебное пособие для СПО/ Т. П. Бегидова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2021. - 191 с.: ил. - (Профессиональное образование).

Учебное пособие посвящено организации адаптивной физической культуры. В нем представлены особенности развития физических качеств и обучения двигательным действиям в адаптивной физической культуре и спорте, организация соревнований среди инвалидов, а также показано взаимодействие государственных и общественных организаций, занимающихся проблемами инвалидов. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования.

3. Бурякин Ф. Г. Лечебная физическая культура и массаж: учебник/ Ф. Г. Бурякин, В. С. Мартынихин. - М.: КНОРУС, 2021. - 282 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование).

Первый раздел посвящен лечебной физической культуре. Включает в себя обоснование лечебного воздействия упражнений на организм, классификацию, способы дозирования, формы проведения занятий, периоды и режимы

двигательной активности, показания и противопоказания к назначению. Раскрыты методики лечебной физической культуры при травмах, переломах, повреждениях суставов, при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Дана методика реабилитации при заболеваниях органов дыхания, желудочно-кишечного тракта, нервной системы. Второй раздел посвящен дисциплине «Массаж». Представлены виды и приемы массажа, правила выполнения, показания и противопоказания, способы самомассажа и массажа при занятиях разными видами спорта. Соответствует ФГОС СПО последнего поколения. Для студентов, обучающихся по специальности «Науки о здоровье и профилактическая медицина».

4. Замараев В. А. Анатомия: учебное пособие для СПО/ В. А. Замараев. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2021. - 268 с.: ил. - (Профессиональное образование)

Учебное пособие посвящено теоретической и функциональной анатомии опорно-двигательного аппарата. В нем представлены общетеоретические данные о теле человека и его строении, современные системные анатомические данные по опорно-двигательному аппарату, анатомии внутренних органов, организму человека как единого целого. Дидактические основы познавательной деятельности учащихся представлены методическими рекомендациями по самостоятельной работе. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Для студентов средних профессиональных учебных заведений физической культуры.

5. Капилевич Л. В. Физиология человека. Спорт: учебное пособие для СПО/ Л. В. Капилевич. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2021. - 141 с.: ил. - (Профессиональное образование).

В учебном пособии доступно излагаются основные понятия и научные сведения по основным разделам физиологии спорта, рассматриваются особенности деятельности организма спортсмена во время выполнения физической работы и в восстановительном периоде, а также изменения в различных функциональных системах, происходящие вследствие длительных занятий физической культурой и спортом. Освещены основы физиологии спорта; физиологическая характеристика состояний организма при спортивной деятельности; физиологические основы формирования двигательных навыков и развития физических качеств; физиологические основы спортивной тренировки; физиологические основы спортивной работоспособности в особых условиях внешней среды; возрастные особенности спортивной работоспособности; физиологические основы оздоровительной физической культуры. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего

профессионального образования и профессиональным требованиям. Предназначено для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по направлению «Физическая культура».

6. Кузвесова Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для СПО/ Н. Л. Кузвесова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2021. - 139 с.: ил. - (Профессиональное образование).

Настоящее учебное пособие посвящено истории графического дизайна и охватывает период с конца XIX в. до первой половины XX в. В пособии представлен систематизированный материал, раскрывающий специфику и историческое развитие концепций и стилей в искусстве, эстетике и графическом дизайне. Издание содержит большое количество иллюстраций для более полного представления материала. Ознакомиться с цветной версией иллюстраций можно на сайте ЭБС Юрайт (www.biblio-online.ru). Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по гуманитарным специальностям, преподавателей, а также всех интересующихся историей графического дизайна.

7. Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для СПО/ В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2021. - 222 с.: ил., цв. ил. - (Профессиональное образование).

Последовательно изложены вопросы, связанные с оптическими явлениями и с возникновением цветоощущений — от свойств колебаний и волн до психофизиологии зрения, описаны методы измерения цветовых параметров, колориметрические системы, их свойства. Дан критический анализ некоторых положений в области цветоведения, представляющихся ошибочными. Приведены примеры использования методов цветоведения в судебно-экспертной деятельности. Содержание учебника соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Для учащихся вузов, осуществляющих подготовку судебных экспертов, а также для практических работников экспертно-криминалистических подразделений, специализирующихся в области технико-криминалистической экспертизы документов и экспертизы материалов документов.

8. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для СПО/ ответственный ред. Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2021. - 119 с.: ил. - (Профессиональное образование).

В настоящем учебном пособии представлены авторские концепции, отражающие актуальные тенденции и перспективы развития современного графического дизайна и сферы управления визуальными коммуникациями и мультимедиа. Затрагиваются вопросы, связанные с пониманием глубинных смыслов происходящего в обществе и профессии, рассматриваются новые технологии создания визуальных, медийных и графических продуктов. В пособии предлагаются принципиально новые, оригинальные подходы к организации образовательного процесса. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальности «Графический дизайн», преподавателей, а также для всех интересующихся вопросами современного визуального искусства.

9. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: моделирование образовательных программ: учебное пособие для СПО/ Н. В. Микляева [и др.]; под ред. Н. В. Микляевой. - М.: Юрайт, 2021. - 362 с.: ил., табл. - (Профессиональное образование).

Эта книга для будущих и практикующих специалистов, работающих с детьми, имеющими ОВЗ, и методистов дошкольных отделений школ и детских садов. Она рассказывает о том, как проектируются рабочие программы воспитателей, учителей-дефектологов и логопедов. Предлагает четкие алгоритмы для составления целевого, содержательного и организационного разделов программ, примеры планирования коррекционно-развивающей и воспитательной деятельности. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Для профессиональной подготовки студентов, обучающихся по программе «Дошкольная дефектология». Может быть полезно для методистов по коррекционно-развивающему направлению работы, специалистов коррекционного профиля, воспитателей, работающих с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и особые образовательные потребности.

10. Педагогика: учебник и практикум для СПО/ под ред.: Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2021. - 246 с.: ил., табл. - (Профессиональное образование).

В учебнике раскрываются основные понятия педагогики как целостного процесса, рассматриваются закономерности, принципы, формы и методы обучения и воспитания. Представлены общие основы педагогики, теории обучения и воспитания, охарактеризованы содержание и организация отечественной системы образования, структура непрерывного образования, изложены современные концепции начального и среднего образования, систематизированы современные подходы и проблемы воспитания. Учебник знакомит студентов с особенностями педагогической профессии, структурой профессиональной педагогической деятельности, позицией педагога в современном обществе, условиями личностно-профессионального развития педагога. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Для студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование».

11. Пименов В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для СПО/ В. И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2021. - 159 с.: ил. - (Профессиональное образование).

В пособии описываются основные телевидеостандарты, а также приемы, этапы и комплексное применение инструментария наиболее популярных программ для начинающих и опытных пользователей: Pinnacle Studio Plus, Sony Vegas, Sony DVD Architect, Adobe Premier, Adobe After Effects. Рассмотрен широкий спектр вопросов, направленных на приобретение необходимых навыков для создания собственных мультимедийных проектов. Приведены основы работы с видеоизображениями, форматы видео и звуковых файлов, основные характеристики видеокамер. Описаны правила съемки и монтажа, методы передачи чувств с помощью монтажа. Даны рекомендации по созданию титров. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Учебное пособие предназначено для специалистов, интересующихся данной тематикой.

12. Психология физической культуры и спорта: учебник и практикум для СПО/ А. Е. Ловягина [и др.]; под ред. А. Е. Ловягиной. - М.: Юрайт, 2021. - 338 с.: ил. - (Профессиональное образование).

В учебнике освещена история отечественной и зарубежной психологии физической культуры и спорта, описаны цели, задачи и методы этой науки, отражена специфика ее разделов: психологии массового и профессионального спорта, психологии физического воспитания, психологии активного отдыха, психологии реабилитационной и адаптивной физической культуры. Представлена информация о методах психологической диагностики и коррекции спортивно важных качеств, психологическом сопровождении юных спортсменов и психологической помощи в спорте высших достижений. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, слушателей курсов повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки специалистов в области психологии, спорта и физической культуры.

13. Скакова А. Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО/ А. Г. Скакова. - М.: Юрайт, 2021. - 164 с. : ил., цв. ил. - (Профессиональное образование).

В учебнике представлены основы живописи и рисунка, материал последовательно изложен по основным разделам - основы перспективы, тоновая графика, живопись и цветная графика, изображение ландшафта, архитектурных деталей и интерьера и др. В каждом разделе присутствуют задания, выполнение которых поможет студентам лучше усвоить композицию, технику рисунка и приемы живописи. В качестве иллюстраций приведены копии работ, выполненных студентами РГАУ-МСХА под руководством преподавателей А. Г. Скаковой, О. А. Скабелкиной, И. Ю. Киприяновой, В. И. Миронова. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности «Ландшафтная архитектура», а также для всех, интересующихся графикой и живописью.

14. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для СПО/ Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2021. - 405 с.: цв. ил. - (Профессиональное образование).

Учебник представляет собой систематизированный курс по истории стилей в зарубежном и русском искусстве с древнейших времен до начала XX в., знакомит с идейно-стилистическими особенностями каждого этапа исторического процесса, с характерными тенденциями в творчестве выдающихся мастеров. Акцент делается на

наиболее важных явлениях в художественной культуре Древнего Египта и Востока, античных Греции и Рима, в романском и готическом искусстве, искусстве Возрождения, барокко, рококо, классицизма, романтизма, реализма, импрессионизма, модерна. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Предназначено для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, изучающих искусство, архитектуру и дизайн, а также для широкого круга читателей.

15. Спортивная психология: учебник для СПО/ В. А. Родионов [и др.]; под общей редакцией: В. А. Родионова, А. В. Родионова, В. Г. Сивицкого. - М.: Юрайт, 2021. - 367 с.: ил. - (Профессиональное образование).

В международном (по составу авторов) учебнике изложены основные вопросы спортивной психологии. Рассматриваются факторы, влияющие на успешность спортивной деятельности, в том числе в зависимости от вида спорта. Описываются потребности и мотивы двигательной активности. Показываются особенности отбора и подготовки спортсменов профессионалов. Особое внимание уделяется вопросам психодиагностики, психологии физической, технической и тактической подготовки, а также особенностям взаимодействия тренера и спортсмена, тренера и психолога, психолога и спортсмена. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Для студентов спортивных, педагогических и психологических специальностей образовательных учреждений среднего профессионального образования, а также практиков: спортсменов, спортивных психологов, тренеров, преподавателей физического воспитания.

16. Трифонова Т. А. Гигиена и экология человека: учебное пособие для СПО/ Т. А. Трифонова, Н. В. Мищенко, Н. В. Орешникова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2021. - 206 с.: ил. - (Профессиональное образование).

Учебное пособие содержит практические работы, выполняя которые студенты должны получить навыки оценки и анализа общего состояния здоровья человека, его образа жизни и психофизиологических механизмов адаптации к различным факторам окружающей среды. Практические работы сопровождаются теоретическим материалом, который расширяет знания студентов по основным разделам гигиены и экологии человека. В нем излагаются методические принципы проведения исследований. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального

образования и профессиональным требованиям. Для студентов среднего профессионального образования, а также для всех интересующихся.

17. Шевцова Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для СПО/ Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под ред. Г. В. Шевцовой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2021. - 288 с.: ил. - (Профессиональное образование).

Пособие носит обучающий, развивающий и познавательный характер. В пособии содержатся аутентичные тексты, которые знакомят студентов с историей дизайна, его основными направлениями и отраслями. В учебное пособие включен комплекс упражнений, нацеленных на усвоение лексического материала, формирование грамматических навыков и на развитие речевых умений в пределах изученной тематики. Пособие содержит тексты для дополнительного чтения, предназначенные для самостоятельной работы студентов, глоссарий основных терминов в сфере дизайна, памятку с популярными разговорными фразами. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальности в области дизайна.

18. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для СПО/ Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2020. - 110 с.: цв. ил. - (Профессиональное образование).

В учебнике представлены основы живописи и рисунка, материал последовательно изложен по основным разделам - основы перспективы, тоновая графика, живопись и цветная графика, изображение ландшафта, архитектурных деталей и интерьера и др. В каждом разделе присутствуют задания, выполнение которых поможет студентам лучше усвоить композицию, технику рисунка и приемы живописи. В качестве иллюстраций приведены копии работ, выполненных студентами РГАУ-МСХА под руководством преподавателей А. Г. Скаковой, О. А. Скабелкиной, И. Ю. Киприяновой, В. И. Миронова. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности «Ландшафтная архитектура», а также для всех, интересующихся графикой и живописью.