

Министерство образования Новосибирской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
"НОВОСИБИРСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"

УТВЕРЖДАЮ
Директор государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Новосибирской области
«Новосибирский профессионально-
педагогический колледж»
_____ С.С. Лузан



дополнительная общеразвивающая программа

«Радио НПК»

Новосибирск. 2020

Дополнительная общеразвивающая программа «Пресс центр» разработана на основе государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2019 - 2025 годы, а также спецификации стандартов WorldSkills конкурсных заданий Абилимпикс.

Организация-разработчик: ГБПОУ НСО «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчик: Рузанкин Евгений, мастер производственного обучения

Одобрено на заседании методического совета

Протокол № 1 от «01» сентября 2020

Руководитель научно-методической службы Балдина И.П. / _____ /

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Индивидуальная программа подготовки составляется в соответствии с анализом работы участника на соревновательной площадке регионального этапа по стандартам Worldskills Russia по компетенции «Фотография» с учетом особенностей задания для национального этапа.

1.1. Направление подготовки по индивидуальной программе (далее - программа)

Компетенция «Фотография» одна из молодых и перспективных, имеющегося на данный момент перечня компетенций. Это показатель заинтересованности рынка труда в данных специалистах. Фотография является динамичной, постоянно меняющейся профессией, сферой деятельности которой является фотосъемка различных произведений. Фотографы используют для создания качественных изображений программы, которые позволяют обрабатывать и конвертировать материалы, создавать творческие сложные произведения.

1.2. Отличительные особенности: Данная программа направлена на подготовку участника к международным соревнованиям, развитие практических умений и навыков, которые позволят успешно участвовать в WorldSkills.

1.3. Цели и задачи подготовки – требования к результатам освоения компетенции:

Основной целью и задачей программы является повышение уровня теоретической и практической подготовки по направлению Фотография в соответствии с конкурсным заданием национального этапа WSR. Общее развитие студентов в современной учебной среде.

Студент изучает:

- как проводится импорт, просмотр и оценка материала;
- как организовывать материал, расположение исходного материала в компьютере на дисках
- типы и виды фото-файлов, форматы (raw, jpeg, psd, tiff)
- этапы подготовки к экспорту, регулировка яркости и контрастности, кадрирование, ретушь;
- экспорт в файл, экспорт для публикации в интернет;

Конкурсант обязан уметь:

- производить импорт, просмотр и оценку материала;
- организовывать материал, отбор лучших кадров;
- конвертировать в различные форматы: (raw, jpeg, psd, tiff)

-
- провести проверку настроек перед экспортом, исправить возникшие проблемы;
- экспорт в файл с различными алгоритмами компрессии
- экспорт для публикации в интернет;

1.4. Рекомендуемое количество часов на индивидуальную подготовку:

Целесообразно организовать работу по подготовке разделив ее на этапы, представленные далее в программе, проводя как лекционные занятия, так и практические. Общий курс занятий рассчитан на 120 часов, в том числе:

- лекционных занятий: 60 часов;
- практических занятий: 60 часов.

1.5 Ожидаемые результаты и формы подведения итогов. Итогом прохождения обучения является получение хороших навыков работы в профессии Фотография. Отбор лучших студентов для последующих чемпионатов Worldskills Russia.

2. СТРУКТУРА И РАБОЧЕЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

2.1 Учебный план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теоретическая часть	практическая часть
1.	Раздел 1. Основы и теория фотографии	10	5	5
2.	Раздел 1б. Типы камер, приципы действия, элементы управления.	10	5	5
3.	Раздел 2 Практическая работа с камерой	10	5	5
4.	Раздел 3. Организация материала, маркировка и отбор кадров и групп кадров	10	5	5
5.	- Раздел 4. Типы и виды фото файлов форматы: (raw, jpeg, psd, tiff) . Конвертирование в различные форматы	10	5	5
6.	Раздел 5. Изучение этапов подготовки к экспорту, обнаружение и ликвидация пересвета и коррекция цвета	10	5	5
7	Раздел 6. Процессы устранения возникших проблем средствами ПО	10	5	5
8	Раздел 7. Экспорт в файл с различными типами сжатия , экспорт для публикации в интернет	10	5	5
9	Раздел 8. Понятие "фото на документы" Постановка свет. Подготовка файла к печати.	10	5	5
10	Раздел 9. Анализ результатов региональных соревнований. Работа над ошибками. Изучение сильных работ других участников по России.	10	5	5
11	Раздел 10. ПО для ретуши (Фотошоп и т.д.). Иморт, обработка, экспорт	10	5	5
12	Раздел 11. Изучение требований по стандартам Worldskills. Пробный чемпионат	10	5	5
Итого:		120	60	60

2.1 Календарно-тематический план

№	Дата (20-21 г.)	Тема	Часы
1	03.10 -06.10	Основы и теория фотографии	3
2	08.10 -12.10	Основы и теория объективов	3
3	14.10 -16.10	Свет натуральный и его использование	4
4	18.10 -23.10	Принцип работы цифровой камеры	3
5	25.10 -30.10	Элементы управления цифровой камеры	3
6	03.11 -05.11	Практическая работа с камерой	4
7	08.11 -11.11	Организация материала, маркировка и отбор кадров и групп кадров	3
8	14.11 -17.11	Организация материала, маркировка и отбор кадров и групп кадров	3
9	18.11 -23.11	Организация материала, маркировка и отбор кадров и групп кадров	4
10	24.11 -30.11	Типы и виды фото файлов форматы: (raw, jpeg, psd, tiff).	3
11	03.12 -06.12	Конвертирование в различные форматы	3
12	08.12 -12.12	Конвертирование в LightRoom	4
13	14.12 -16.12	Конвертирование в LightRoom и вывод в различных разрешениях	3
14	18.12 -23.12	Конвертирование в LightRoom и вывод в различных цветокоррекциях	3
15	25.12 -30.12	Конвертирование в LightRoom и работа с пресетами	3
16	13.01 -15.01	Цветокоррекция в LightRoom	3
17	17.01 -18.01	Студийная съемка основные понятия	3
18	22.01 -24.01	Студийная съемка - типы студийного освещения	3
19	25.01 -27.01	Работа в студии с установкой параметров приборов.	3
20	28.01 -31.01	Простейшие схемы света в студийной съемке	3
21	03.02 -06.02	Студийная съемка - типы студийных отражателей.	3
22	08.02 -12.02	Студийная съемка - дополнительное оборудование, штативы, столик и тд. Практика.	3
23	13.02 -18.02	Контроль изображения про работе в студии	3
24	19.02 -23.02	Студийная съемка - портрет с использованием фона и освещения.	3
25	24.02 -28.02	Сложные схемы света в студийной съемке, работа с контрольными светильниками.	3
26	03.03 -06.03	Импорт и обработка в Photoshop CS-6	3
27	08.03 -12.03	Экспорт из Photoshop CS-6 - основные форматы.	3
28	14.03 -18.03	Студийная съемка - стекинг с использованием освещения.	

29	19.03 -23.03	Экспорт из Photoshop CS-6 - новые форматы.	3
30	24.03 -30.03	Обработка файлов стекинга в Photoshop CS-6. Экспорт в jpg и Tiff	3
31	03.04 -06.04	Обработка портретов в Photoshop CS-6. Экспорт в jpg и Tiff	3
32	08.04 -12.04	Ретушь портретов в Photoshop CS-6. Экспорт в jpg и Tiff	3
33	14.04 -16.04	Фото на документы, обработка в Photoshop CS-6. Экспорт в jpg и Tiff, печать.	3
34	18.04 -23.04	Проверка готового фото файла в программах анализа цветояркостной гаммы.	3
35	25.04 -30.04	Изучение требований по стандартам Worldskills Умение работать в команде	3
36	04.05 -07.05	Стрессоустойчивость, Soft – компетенции	3
37	08.05 -12.05	Подготовка заданий к пробному чемпионату. Съемка в группах, анализ работ.	3
38	14.05 -18.05	Изучение заданий по стандартам WSR. Разбор сложных моментов.	3
39	19.05 -24.05	Пробный чемпионат	3
40	25.05 -30.05	Пробный чемпионат - разбор ошибок	3
И то го	120		

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дополнительного образования требует:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- видеокамеры; фотоаппараты, штативы, радиомикрофоны петличные
- накамерный свет, картридеры, носители информации.
- проекторы.
- Компьютеры Apple iMac

4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Официальный сайт WorldSkills [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.worldskills.org/>
2. Официальный Российский сайт WorldSkills [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://worldskillsrussia.org/>
3. Цифровое преобразование изображений. Учебное пособие для высших учебных заведений, Издательство: Горячая Линия - Телеком, 2013 г
4. Секреты студийного производства в Adobe Premier и After Effects, Издательство: Диалектика, 2014 г.
5. Цифровые Фотокамеры, Работа с изображениями, Блохнин С.М., Резников Ф.А. 2013 г.

Составил:

Мастер П.О. _____ Е.А. Рузанкин

Согласовано:

Руководитель

научно-методической службы _____ И.П. Балдина