

Министерство образования Новосибирской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
«НОВОСИБИРСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной
работе

_____ Н.В. Ходоевко
«__» _____ 2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.09 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

основной профессиональной образовательной программы
по подготовки специалистов среднего звена

специальность 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: **мастер
производственного обучения, программист (на базе основного общего образования)**

Новосибирск 2021 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.09 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих разработана на основе ФГОС по специальности СПО 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки и Профессионального стандарта «Специалист по видеомонтажу», «Программист»

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчики:

Е.А. Рузанкин, И.Е.Плужников, мастера производственного обучения

Рассмотрено на заседании кафедры/ЦПК Педагогических, строительных и социально-правовых дисциплин

Протокол № 1 от 01.09.2021 г.

Председатель кафедры/Ц(П)К _____

И.П. Балдина

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.09 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»

1.1 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) с присвоением квалификации по профессии рабочего:

1.1.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
ЛР 13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
ЛР 14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
ЛР 15	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт

ЛР 16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам
ЛР 18	Выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в формировании условий для успешного развития потенциала молодежи в интересах социально-экономического, общественно-политического и культурного развития региона
ЛР 19	Способный генерировать новые идеи для решения профессиональных задач, перестраивать сложившиеся способы их решения, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий как результативный и привлекательный участник трудовых отношений
ЛР 20	Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению
ЛР 21	Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику
ЛР 22	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством
ЛР 23	Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 9.1	Выполнять работы по профессии 15521 «Оператор видеозаписи»
ПК 9.1.1	Организация и обеспечение монтажных проектов
ПК 9.1.2	Выполнение технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ
ВД 9.2	Выполнение работ по 16199 Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин
ПК 9.2.1	Подготавливать к работе и настраивать аппаратное обеспечение, периферийные устройства, операционную систему персонального компьютера и мультимедийное оборудование.
ПК 9.2.2	Выполнять ввод цифровой и аналоговой информации в персональный компьютер с различных носителей.
ПК 9.2.3.	Конвертировать файлы с цифровой информацией в различные форматы.
ПК 9.2.4.	Обрабатывать аудио- и визуальный контент средствами звуковых, графических и видеоредакторов.
ПК 9.2.5.	Создавать и воспроизводить видеоролики, презентации, слайд-шоу, медиафайлы и другую итоговую продукцию из исходных аудио-, визуальных и мультимедийных компонентов средствами персонального компьютера и мультимедийного оборудования.
ПК 9.2.6	Формировать медиатеки для структурированного хранения и каталогизации цифровой информации.
ПК 9.2.7	Управлять размещением цифровой информации на дисках персонального компьютера, а также дисковых хранилищах локальной и глобальной компьютерной сети.
ПК 9.2.8	Тиражировать мультимедиа-контент на различных съемных носителях

	информации.
ПК 9.2.9	Публиковать мультимедиа-контент в сети Интернет.

1.1.3 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

по профессии 15521 «Оператор видеозаписи»

<p>Иметь практический ОПЫТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Предварительная сборка сцен по сценарию; – Включение готовой графики/ спецэффектов в рабочий проект; – Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера; – Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции; – Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов – Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе. – Выполнение транскодирования материалов; – Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции; – Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации; – Генерация файлов для переконвертирования формата проекта; – Ведение архива готовых проектов; – Создание листов монтажных решений; – Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Работать в условиях многозадачности; – Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности; – Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; – Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; – Настраивать параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения; – Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки – Анализировать рабочую ситуацию; – Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; – Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; – Монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов; – Контролировать качество аудиовизуальных программ; – Осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности.
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов; – Порядок оформления технической документации; – Основы нелинейного монтажа; – Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа; – Технические средства видеомонтажа и принципы их работы;

	<ul style="list-style-type: none"> – Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; – История кино и телевидения (творческий и технический аспекты); – Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса; – Принципы работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука); – Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов; – Порядок ведения технической документации; – Основы нелинейного монтажа; – Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа; – Технические средства видеомонтажа и принципы их работы; – Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; – Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса.
--	--

по профессии 16199 «Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин».

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – подключения кабельной системы персонального компьютера, периферийного и мультимедийного оборудования; – настройки параметров функционирования персонального компьютера, периферийного и мультимедийного оборудования; – ввода цифровой и аналоговой информации в персональный компьютер с различных носителей, периферийного и мультимедийного оборудования; – сканирования, обработки и распознавания документов; – конвертирования медиафайлов в различные форматы, экспорта и импорта файлов в различные программы-редакторы; – обработки аудио-, визуального и мультимедийного контента с помощью специализированных программ-редакторов; – создания и воспроизведения видеороликов, презентаций, слайд-шоу, медиафайлов и другой итоговой продукции из исходных аудио-, визуальных и мультимедийных компонентов; – осуществления навигации по ресурсам, поиска, ввода и передачи данных с помощью технологий и сервисов сети Интернет; – управления медиатекой цифровой информации; – передачи и размещения цифровой информации; – тиражирования мультимедиа-контента на съемных носителях информации; – осуществления навигации по ресурсам, поиска, ввода и передачи данных с помощью технологий и сервисов сети Интернет; – публикации мультимедиа-контента в сети Интернет; – обеспечения информационной безопасности;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – подключать и настраивать параметры функционирования персонального компьютера, периферийного и мультимедийного оборудования; – настраивать основные компоненты графического интерфейса операционной системы и специализированных программ-редакторов; – управлять файлами данных на локальных, съемных запоминающих устройствах, а также на дисках локальной компьютерной сети и в сети

	<p>Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> – производить распечатку, копирование и тиражирование документов на принтере и других периферийных устройствах вывода; – распознавать сканированные текстовые документы с помощью программ распознавания текста; – вводить цифровую и аналоговую информацию в персональный компьютер с различных носителей, периферийного и мультимедийного оборудования; – создавать и редактировать графические объекты с помощью программ для обработки растровой и векторной графики; – конвертировать файлы с цифровой информацией в различные форматы; – производить сканирование прозрачных и непрозрачных оригиналов; – производить съемку и передачу цифровых изображений с фото- и видеокамеры на персональный компьютер; – обрабатывать аудио-, визуальный контент и медиафайлы средствами звуковых, графических и видеоредакторов; – создавать видеоролики, презентации, слайд-шоу, медиафайлы и другую итоговую продукцию из исходных аудио-, визуальных и мультимедийных компонентов; – воспроизводить аудио-, визуальный контент и медиафайлы средствами персонального компьютера и мультимедийного оборудования; – производить распечатку, копирование и тиражирование документов на принтере и других периферийных устройствах вывода; – использовать мультимедиа-проектор для демонстрации содержимого экранных форм с персонального компьютера; – вести отчетную и техническую документацию; подключать периферийные устройства и мультимедийное оборудование к персональному компьютеру и настраивать режимы их работы; – создавать и структурировать хранение цифровой информации в медиатеке персональных компьютеров и серверов; – передавать и размещать цифровую информацию на дисках персонального компьютера, а также дисковых хранилищах локальной и глобальной компьютерной сети; – тиражировать мультимедиа-контент на различных съемных носителях информации; – осуществлять навигацию по веб-ресурсам Интернета с помощью веб-браузера; – создавать и обмениваться письмами электронной почты; – публиковать мультимедиа-контент на различных сервисах в сети Интернет; – осуществлять резервное копирование и восстановление данных; – осуществлять антивирусную защиту персонального компьютера с помощью антивирусных программ; – осуществлять мероприятия по защите персональных данных; – вести отчетную и техническую документацию;
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – устройство персональных компьютеров, основные блоки, функции и технические характеристики; – архитектуру, состав, функции и классификацию операционных систем персонального компьютера; – виды и назначение периферийных устройств, их устройство и принцип действия, интерфейсы подключения и правила эксплуатации; – принципы установки и настройки основных компонентов операционной системы и драйверов периферийного оборудования;

- принципы цифрового представления звуковой, графической, видео- и мультимедийной информации в персональном компьютере;
- виды и параметры форматов аудио-, графических, видео- и мультимедийных файлов и методы их конвертирования;
- назначение, возможности, правила эксплуатации мультимедийного оборудования;
- основные типы интерфейсов для подключения мультимедийного оборудования;
- основные приемы обработки цифровой информации;
- назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки звука;
- назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки графических изображений;
- назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео- и мультимедиа-контента;
- структуру, виды информационных ресурсов и основные виды услуг в сети Интернет;
- назначение, разновидности и функциональные возможности программ для создания веб-страниц;
- нормативные документы по охране труда при работе с персональным компьютером, периферийным, мультимедийным оборудованием и компьютерной оргтехникой
- назначение, разновидности и функциональные возможности программ для публикации мультимедиа-контента;
- принципы лицензирования и модели распространения мультимедийного контента;
- нормативные документы по установке, эксплуатации и охране труда при работе с персональным компьютером, периферийным оборудованием и компьютерной оргтехникой;
- структуру, виды информационных ресурсов и основные виды услуг в сети Интернет;
- основные виды угроз информационной безопасности и средства защиты информации;
- принципы антивирусной защиты персонального компьютера;
- состав мероприятий по защите персональных данных

1.2 Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Всего – 737 часов

в том числе в форме практической подготовки 144 часа

Из них на освоение МДК 09.01:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 312 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 234 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 78 часов;

учебная практики – 72 часа

Из них на освоение МДК 09.02:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 281 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 210 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 71 часа;

производственной практики - 72 часов

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций ПК, ОК, ЛР	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 9.1.1 – 9.1.2, ОК 1-11 ЛР 13-23	Выполнение работ по профессии 15521 Оператор видеозаписи	312	234	230	-	78	-	72	-
ПК 9.2.1 – 9.2.9, ОК 1-11 ЛР 13-23	Выполнение работ по профессии 16199 Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин	281	210	206	-	71	-	-	
ПК 9.2.1 – 9.2.9, ОК 1-11 ЛР 13-23	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	72							72
	Всего:	593	444	436		149		72	72

*

2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
МДК.09.01 Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего 15521 Оператор видеозаписи				
Раздел 1. Организация и обеспечение монтажных проектов		44	ОК 1-11 ПК 9.1.1 – 9.1.2	
Тема 1.1 Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов	Вводная лекция «Видеопроизводство»	4	ОК 1-11	2
	Практические занятия	40	ПК 9.1.1 – 9.1.2	
	Основы AdobePremier.			
	Понятие видеопроизводства. Основы работы с видеоизображениями.			
	Типы и виды монтажных программ, понятие нелинейного монтажа. Неразрушающее редактирование.			
	Понятие нелинейного монтажа. Программа AdobePremier Изучение основ монтажа в AdobePremier, интерфейс, рабочие окна.			
	Организация материала на таймлайн AdobePremier. Маркировка снятых кадров и групп кадров. Просмотр и оценка материала.			
	Инструменты для монтажа в AdobePremier. Использование инструментов.			
	Организация материала на таймлайн. Маркировка снятых кадров и групп кадров.			
	Типы и виды кодеков и видео форматы. Конвертирование в различные форматы и кодеки. Сжатие видео.			
	Инструменты для монтажа в AdobePremier. Использование инструментов.			
	Организация материала на таймлайн. Маркировка снятых кадров и групп кадров.			
	Типы и виды кодеков и видео форматы. Конвертирование в различные форматы и кодеки. Сжатие видео.			
Изучение этапов подготовки к экспорту. Обнаружение и ликвидацияпересветав видеоматериале, выбор компрессии, обработка				

	звуча.			
	В том числе самостоятельных работ	12		
	Импортирование видеоматериала, маркировка.			
	Монтаж видеоматериала с цветокоррекцией обработкой звука.			
Тема 1.2 Углубленная работа с AdobePremier.	Настройка наложений и эффектов в AdobePremier. (Применение фильтров, экспорт звукового сопровождения, цветокоррекция)	28	ОК 1-11 ПК 9.1.1 – 9.1.2	2
	Монтаж интервью. Синхронизация звука с видео, исправление ошибок оператора			
	Экспорт в файл с различными алгоритмами компрессии и кодеками, экспорт для публикации в интернет.			
	Создание и обработка титров в AdobePremier. (Работа со шрифтами, выбор оформления, маска и моушен-титров)			
	Изучение аудиокомпрессии, работа со звуком во внешнем аудиоредакторе			
	В том числе самостоятельная работа	12		
	Монтаж, синхронизация звука с видео			
	Монтаж интервью с титрами.			
РАЗДЕЛ 2. Технические средства видеомонтажа и принципы их работы;		48	ОК 1-11 ПК 9.1.1 – 9.1.2	
Тема 2.1 Работа в программе After Effects	Изучение основ монтажа в AfterEffects. (основ таймлайн, интерфейс, рабочие окна)			
	Инструменты монтажа в AdobeAfterEffects (Разбор средств для работы с файлами на таймлайн, импорт, просмотр и оценка материала			
	Организация материала на таймлайне в AdobeAfterEffects (маркировка снятых кадров и групп кадров, создание композиций)			
	Настройка наложений и эффектов в AdobeAfterEffects(Применение фильтров, экспорт звукового сопровождения, цветокоррекция			
	Создание и обработка титров в AdobeAfterEffects (Работа со шрифтами, выбор оформления, маска и моушен-титров)			
	Пространственные и анимационные эффекты в AdobeAfterEffects. (Псевдо-3Д видео, Движение объектов в пространстве, цветовая маска, хромакей)			
	Монтаж рекламного ролика. (Синхронизация звука с видео, выбор лучших дублей, титровка ролика, экспорт в файл с нужной компрессией и кодеками, экспорт для публикации в интернет)			
	Анимированные титры в AfterEffects. Трекинг титров. Маска. Пространственное решение титров.			
	В том числе самостоятельная работа			

	Импорт материал. Сортировка видеофайлов			
	Маркировка файлов на таймлайн. Создание нескольких композиций			
	Сборка примера ролика с эффектами и цветокоррекцией			
	Ролик с применением маски			
	Сборка примера ролика с анимированными титрами			
РАЗДЕЛ 3. Основы видеосъемки, питчинг, практическая работа на площадке.		114	ОК 1-11 ПК 9.1.1 – 9.1.2	2
Тема 3.1. Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса.	Искусство видеосъемки (план съемки, раскадровка, поиск локаций, правила предварительного монтажа.)			
	Создание плана съемки блога, рисование раскадровки, поиск локаций, фото сеттинга героев)			
	Питчинг (план съемки, раскадровка операторских решений, схемы расстановки цвета, актерский кастинг)			
	Типы видеокамер (камеры зеркальные, БЗК, классические видеокамеры, принципы работы, схемы компонентов)			
	Практическая работа: Съемки на камеру в кабинете, изучение операторского приема "панорама".			
	Практическая работа: Съемки на камеру в кабинете, изучение операторских приемов: "Перевод фокуса"			
	Практическая работа: Съемки на камеру в кабинете, изучение операторских приемов: "переброска".			
	Практическая работа: Съемки на камеру в кабинете, изучение операторских приемов: "Перевод фокуса, переброска, зуммирование".			
	Применение искусственного освещения в Видеопроизводстве (типы светильников и способы установки)			
	Применение искусственного освещения в Видеопроизводстве (применение светофильтров)			
	Применение искусственного освещения в Видеопроизводстве (Сборка и подключение светового оборудования на площадке)			
	Применение искусственного освещения в Видеопроизводстве (схемы расстановки световых приборов)			
	Применение аудио-оборудования в Видеопроизводстве. (типы звукозаписывающих устройств, микрофонов способы установки)			
	Практическая работа: Съемки на камеру и запись звука на встроенные микрофоны.			
Практическая работа: Съемки на камеру и запись звука на аудиорекодер с				

	внешними микрофонами.			
	Практическая работа: Съёмки на камеру и запись звука на внешний микрофон "пушка".			
	Практическая работа: Съёмки на камеру и многоканальная запись звука на аудиорекордер с внешними микрофонами.			
	Применение Экшен- камеры в Видеопроизводстве. Условия для их работы.			
	Съёмки на Экшен камеру установленной на движущемся автомобиле.			
	Съёмки в режиме "Мультикамеры"на Видеокамеру и Экшен-камеру одновременно. С записью звука на внешний аудиорекордер.			
	Съёмки на камеру в кабинете с установкой световой схемы "Интервью". Настройка баланса белого (WB), ликвидация пересветов, запись звука на камеру через микрофон.			
	Съёмки постановочной сцены на камеру в выбранной локации с установкой световой схемы "заливка". Настройка баланса белого (WB), ликвидация пересветов, запись звука на внешний рекордер через микрофон. Игра актёров согласно сценарию. Работа со слайдером и зеленым хромакеем.			
	Монтаж снятой постановочной сцены в обеих монтажных программах: В Premier - основной монтаж, синхронизация звука с видео, выбор лучших дублей, цветокоррекция, экспорт в файл с нужной компрессией и кодеками. В AfterEffects создание Титров с маской и трекингом по выбранному кадру, импорт титров в Premier.			
	В том числе самостоятельная работа	24		
	Создание своих рабочих планов съёмки и расстановки света.			
	Съёмки различных панорам и переводов фокусах в кабинетах.			
	Съёмки различных панорам и переводов фокусах в кабинетах.			
	Съёмки с применениемискусственного освещения			
	Пробный монтаж снятого материала по сценарию. Синхронизация звука и видео.Вырезка хромакея.			
	ИТОГО:	234 / 78		
Учебная практика раздела МДК. 09.01		72		3
Виды работ				
1. Создание плана съёмки				
2. Поиск локаций, фото сеттинга героев.				
3. Питчинг сценариев				

<ol style="list-style-type: none"> 4. Рисование раскадровки. 5. Раскадровка операторских решений, схемы расстановки света. 6. Съёмки на камеру с использованием операторских приемов. 7. Работа со слайдером и хромакеем. 8. Сборка и подключение светового оборудования на площадке. 9. Съёмки с применением искусственного освещения. 10. Съёмки постановочных сцен на камеру в выбранной локации с установкой света. 11. Съёмки на Экшн камеру и квадрокоптер. 12. Съёмки на камеру в кабинете с установкой световой схемы «Интервью». 13. Применение аудио-оборудования в съёмке. 14. Монтаж снятого материала в Adobe Premiere Pro. 15. Подбор отснятого материала 16. Создание структуры проекта 17. Синхронизация звука с видео. 18. Выбор компрессии, обработка звука. 19. Использование аудиокompрессии. 20. Монтаж снятого материала в Adobe Premiere Pro, цветокоррекция отобранных файлов. 21. Создание анимированных титров и эффектов в Adobe After Effect 22. Подготовка проекта к экспорту 23. Рендер готового ролика. 24. Подготовка к защите работы. 25. Защита готовой работы. 26. Обсуждение готовых фильмов. 			
Промежуточная аттестация	4		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Технических средств защиты информации, лаборатория Программных и программно-аппаратных средств обеспечения информационной безопасности, оснащенный

- оборудованием:
 - компьютеры – рабочее место студента;
 - мультимедийный компьютер – рабочее место преподавателя;
 - мультимедиапроектор, проекционный экран;
 - доска;
 - принтер лазерный;
 - сканер;
 - локальная сеть колледжа, электронная почта, выход в Интернет;
 - программное обеспечение общего и профессионального назначения;
 - комплект учебно-методической документации.

Студия технического творчества «Видеомонтажа и звукорежиссуры»

Оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся, с лицензионным программным обеспечением Apple iMac mini + audiocard Focusrite, наушники;
- рабочее место преподавателя. оснащено: Компьютером Apple iMac 27" +audiocard Focusrite , Аудио-Мониторы Thonet&Vander Kurbis

Технические средства обучения:

- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- видеокамеры; фотоаппараты, штативы, радиомикрофоны петличные
- накамерный свет, Видеосвет на штативах, картридеры, носители информации.
- проекторы, Слайдеры, Хромакей двухцветный.
- Компьютеры Apple iMac, PC Win10.

Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в лабораториях колледжа и обеспечена оборудованием, инструментами, расходными материалами для выполнения всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении

чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Видеопроизводство (Video Production) № R 1», компетенции «Звукорежиссура».

В условиях дистанционного обучения:

- инструктаж и выдача задания производится в форме телеконференции в программе Zoom;
- вся необходимая документация высылается по электронной почте;
- обратная связь и консультации осуществляются в приложении Воцап, Вконтакте и по электронной почте;
- выполненные задания собираются в архив и отправляются на облако;
- зачет и контрольная работа осуществляется в форме телеконференции в программе Zoom.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания

1. В. И. Пименов Видеомонтаж, Практикум. 2-е издание - Москва, Юрайт, 2021 г. ---160 с.
2. Цифровое преобразование изображений. Учебное пособие для высших учебных заведений, Издательство: Горячая Линия - Телеком, 2013 г
3. Секреты студийного производства в Adobe Premier и After Effects, Издательство: Диалектика, 2014 г.
4. Цифровые видеокамеры, видеомонтаж и фабрика видеодисков, Блохнин С.М., Резников Ф.А. 2013 г.
5. А. Г. Соколов Монтаж: телевидение, кино, видео — Editing: television, cinema, video. — М.: Издательство «625», 2001.—207с: ил. Учебник. Часть вторая Редактор Л. Н. Николаева Консультации по макету О. А. Кириченко

3.2.2 Основные электронные издания

1. Официальный сайт WorldSkills [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.worldskills.org/>
2. Официальный Российский сайт WorldSkills [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://worldskillsrussia.org/>

3.2.3 Дополнительные источники

1. Кулешов Л.В., Воденко М.О., Ростоцкая М.А., Хохлова Е.С. Уроки кинорежиссуры — М.: ВГИК, 1999. — 262 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 9.1.1 Организация и обеспечение монтажных проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Работать в условиях многозадачности; – Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности; – Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; – Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; – правильно настраивать параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения; – Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки 	<p>тестирование, экспертное наблюдение выполнения практических работ, оценка решения ситуационных задач, оценка процесса и результатов выполнения видов работ на практике</p>
<p>ПК 9.1.2. Выполнение технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ</p>	<p>Демонстрирование практических навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> – Правильность анализа рабочей ситуации; – Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; – Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; – Монтировать оборудование аудиовизуальных 	<p>тестирование, экспертное наблюдение выполнения практических работ, оценка решения ситуационных задач, оценка процесса и результатов выполнения видов работ на практике</p>

	<p>комплексов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Контролировать качество аудиовизуальных программ; – Осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности. 	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>– Демонстрировать грамотную аргументацию сущности и социальной значимости профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к специализированной литературе и инновациям по профессиональным вопросам 	<p>Оценки в процессе решения ситуационных задач. Оценка учебной практики.</p>
<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>Демонстрировать</p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснованность постановки цели, выбора методов решения профессиональных задач и оценки их эффективности и качества; – технологичность действий по организации собственной деятельности 	<p>Оценки в процессе решения ситуационных задач. Оценка учебной практики.</p>
<p>ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>Демонстрировать умения оценки рисков и умения принятия решений в нестандартных ситуациях</p>	<p>Оценки в процессе решения ситуационных задач. Оценка учебной практики.</p>
<p>ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Демонстрировать эффективность поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>Оценки в процессе решения ситуационных задач. Оценка учебной практики.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>Демонстрировать</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации для совершенствования профессиональной деятельности; - использование различных источников информации, включая электронные для совершенствования профессиональной деятельности; - способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её для 	<p>Оценки в процессе решения ситуационных задач. Оценка учебной практики.</p>

	совершенствования профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<p>Демонстрировать</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивность взаимодействия в коллективе и команде, с руководством, коллегами; - согласованность действий в коллективе и команде; - соблюдение норм профессиональной этики в процессе взаимодействия с руководством, коллегами 	<p>Оценки в процессе решения ситуационных задач.</p> <p>Оценка учебной практики.</p>
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Демонстрировать</p> <p>эффективное самообразование и осознанное планирование повышения квалификации через самостоятельно поставленные задачи профессионального и личностного развития</p>	<p>Оценки в процессе решения ситуационных задач.</p> <p>Оценка учебной практики.</p>
ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<p>Демонстрировать</p> <p>эффективное обновление целей, содержания, смены технологий для осуществления качественной профессиональной деятельности</p>	<p>Оценки в процессе решения ситуационных задач.</p> <p>Оценка учебной практики.</p>
ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.	<p>Демонстрировать</p> <p>эффективное обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся путем осуществления профилактики травматизма</p>	<p>Оценки в процессе решения ситуационных задач.</p> <p>Оценка учебной практики.</p>
ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	<p>Демонстрировать</p> <p>соблюдения правовых норм ее регулирующих для осуществления профессиональной деятельности</p>	<p>Оценки в процессе решения ситуационных задач.</p> <p>Оценка учебной практики.</p>