

Фонд оценочных средств
по профессиональному модулю
ПМ.06 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ,
ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩИХ 15521 ОПЕРАТОР ВИДЕОЗАПИСИ
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности СПО
54.02.05 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.05 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, программы профессионального модуля ПМ.06 Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи.

Разработчики:

ГБПОУ НСО «Новосибирский преподаватель Рузанкин Е.А.
профессионально-
педагогический колледж»

Рассмотрено на заседании кафедры информационных технологий и дизайна

Протокол № 1 от 1 сентября 2023г

Руководитель кафедры _____ /О.Ю. Ануфриева/

Одобрено:

Руководитель научно-методической службы

«_____» _____ 20____ г

Руководитель НМС _____ Е.В.Царева

СОГЛАСОВАНО:

Наименование организации: _____

Ф.И.О., (должность представителя работодателей, подпись)

«_____» _____ 20____ г

М.П.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
1.1 Область применения.....	4
1.2 Система контроля и оценки освоения программы ПМ.....	9
1.3 Материально-техническое обеспечение контрольно-оценочных мероприятий.....	10
2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».....	11
2.1. Комплект материалов для оценки освоения МДК.....	11
2.2 Комплект материалов для оценки освоения профессионального модуля.....	11
2.3 Комплект материалов для оценки освоения профессионального модуля в форме защиты портфолио.....	18
2.4 Комплект материалов для оценки освоения по профессиональному модулю в форме защиты курсового проекта (работы).....	18
2.5 Пакет экзаменатора.....	19
3. Комплект материалов для контроля приобретения практического опыта.....	22
3.1 Комплект материалов для оценки освоения ПМ.06 Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи» в форме защиты отчета учебной (производственной) практики.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Перечень практических работ.....	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Оценочная ведомость по профессиональному модулю.....	26

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности СПО 54.02.05 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в части овладения видом профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1 Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Критерии оценки результата	Средства проверки
1	2		3
ПК 6.1 Организовывать и обеспечивать монтажные проекты ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать	Правильность выполнения задания Качество организации проекта Эффективность выполнения профессиональных задач Соблюдение технологической последовательности Эффективность организации собственной деятельности Эффективность поиска и оценки информации Эффективность использования современных средств поиска информации	Демонстрирует умения работы в условиях многозадачности; анализа рабочей ситуации, осуществления текущего и итогового контроля, оценки и коррекции собственной деятельности; осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; демонстрирует навыки работы в команде, эффективного общения с коллегами, руководством; настраивает параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения; создаёт проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом	Ситуационная задача, выполняется на экзамене по модулю в лаборатории ОУ

осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		многокамерной съемки Демонстрирует знание основ компьютерной графики, анимации и спецэффектов; порядка оформления технической документации; основ нелинейного монтажа; нормативных документы и инструкции по проведению видеомонтажа; технических средств видеомонтажа и принципы их работы; знание требований охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; истории кино и телевидения (творческий и технический аспекты); последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса	
ПК 6.2 Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 8. Использовать	Умение осуществлять настройку монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную	Демонстрирует умение анализировать рабочую ситуацию; осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов; контролировать качество аудиовизуальных	Ситуационная задача, выполняется на экзамене по модулю в лаборатории ОУ

средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	профессиональную терминологию; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения; Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов	программ; осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности; Демонстрирует знание принципов работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука); основ компьютерной графики, анимации и спецэффектов; порядка ведения технической документации; основ нелинейного монтажа; нормативных документов и инструкции по проведению видеомонтажа; технических средств видеомонтажа и принципы их работы; требований охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; последовательности и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса	
---	--	--	--

1.1.2 Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Иметь практический опыт	Средства проверки
Предварительная сборка сцен по сценарию	Контроль выполнения практических работ путем наблюдения деятельности обучающегося в период практической подготовки и анализа документов, подтверждающих выполнение им соответствующих работ.
Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект	
Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера	
Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции	
Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов	
Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе	
Выполнение транскодирования материалов	
Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции	
Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации	
Генерация файлов для переконвертирования формата проекта	
Ведение архива готовых проектов	
Создание листов монтажных решений	
Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	

1.1.3 Освоение умений и усвоение знаний:

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Критерии оценки	Средства проверки
1	2	3	4
У1 Работать в условиях многозадачности У2 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности У3 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством	Проводит работу по сбору и анализу информации Использует компьютерные технологии Осуществляет поиск и систематизацию компьютерных	Выполнение поиска и выбора в соответствии с методикой Выполнение действий в соответствие с алгоритмом Выполнение действий в соответствие с технологией	Текущий контроль ПР1- ПР3 СР1-СР6 Квалификационный экзамен

У4 Настраивать параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения У5 Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки У6 Анализировать рабочую ситуацию У7 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; У9 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством У10 Монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов У11 Контролировать качество аудиовизуальных программ У12 Осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности 31 Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов 32 Порядок оформления технической документации 33 Основы нелинейного монтажа 34 Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа 35 Технические средства видеомонтажа и принципы их работы 36 Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии 37 История кино и телевидения (творческий и технический аспекты) 38 Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов	программ		
--	----------	--	--

монтажного комплекса 39 Принципы работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука) 310 Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов; 311 Порядок ведения технической документации; 312 Основы нелинейного монтажа; 313 Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа; 314 Технические средства видеомонтажа и принципы их работы; 315 Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; 316 Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса			
---	--	--	--

1.2 Система контроля и оценки освоения программы ПМ

1.2.1 Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении профессионального модуля

Наименование профессионального модуля и его элементов	Коды ПК, ОК	Формы промежуточной аттестации	Средства проверки
1		2	3
МДК 06.01 Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего 15521 Оператор видеозаписи	31-316, У1–У12, ОК1-ОК9	дифференцированный зачет (1 семестр)	Комплект материалов п.2.1
Учебная практика практика	ПК6.1, ПК6.2 ОК1-ОК9	дифференцированный зачет	Защита отчета по практике
ПМ Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи	ПК6.1, ПК6.2 ОК1-ОК9	Квалификационный экзамен (2 семестр)	Комплект материалов п.2.2

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ

Текущий контроль осуществляется посредством проверки выполнения практических и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется в виде дифференцированного зачета по МДК и зачета по учебной практике.

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности. Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих осуществляется на экзамене квалификационном. Условием допуска к квалификационному экзамену является получение зачета по МДК, учебной практике.

Экзамен квалификационный проводится в виде выполнения практических заданий, имитирующих работу на производстве. Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Предметом оценки по учебной практике является приобретение практического опыта.

Контроль и оценка по учебной практике проводится на основе характеристики обучающегося с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения и ответственным лицом организации (базы практики). В характеристике отражаются виды работ, выполненные обучающимся во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

1.3 Материально-техническое обеспечение контрольно-оценочных мероприятий

Контрольно-оценочные мероприятия проводятся в студии технического творчества «Видеомонтаж и звукорежиссура» оснащенной оборудованием:

- Стол компьютерный, кресло без подлокотников;
- компьютер в составе (системный блок, клавиатура, мышь);
- шкаф вертикальный;
- микрофон для записи звука;
- рабочее место преподавателя оснащено: компьютером Apple iMac 27" +audiocard Focusrite;
- Аудио-Мониторы Thonet&Vander Kurbis, мультимедийные средства:

Рабочее место студентов оснащено: компьютеры с лицензионным программным обеспечением Apple iMac mini; audiocard Focusrite, наушники;

- Расходные материалы.

Оснащенные базы практики, в соответствии с ООП по профессии/специальности.

В условиях дистанционного обучения:

- инструктаж и выдача задания производится в форме телеконференции;
- вся необходимая документация высылается по электронной почте;
- обратная связь и консультации осуществляются в приложении Вконтакте и по электронной почте;
- выполненные задания собираются в архив и отправляются на облако;
- зачет и экзамен осуществляется в форме телеконференции.

2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

2.1 Комплект материалов для оценки освоения МДК 06.01 в форме дифференцированного зачета (1 семестр)

Задание для дифференцированного зачета

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания – 45 минут.
2. Необходимо выполнить практическое задание.
3. Вы можете воспользоваться: персональным компьютером, программным обеспечением AdobePremier.

Практическое задание

1. Создать и обработать титры к смонтированному предварительно интервью.
2. В обязательном порядке использовать различные шрифты.

2.2 Комплект материалов для оценки освоения профессионального модуля

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания - 3 часа.
2. Необходимо выполнить тест (2 варианта по 10 вопросов) и 1 задание по монтажу видеоролика на основе выданных исходных материалов.
3. Задания едины для всех, а вариантов по количеству экзаменуемых.
4. Вы можете воспользоваться: персональным компьютером, программным обеспечением Adobe Premiere Pro, Adobe After Effect.

Тестирование

Вариант 1

1. Что такое видеофайл?

Видеофайл -это файл с картинками.

Видеофайл – потоковые данные закодированные определенным компрессором-кодеком, содержащим видеоинформацию.

Видеофайл - программа, которая содержит изображения

2. Для того чтобы записать звук на кадр видеофайла надо выполнить команду

файл-записать

записать аудиозапись-начать запись

записать аудиозапись-остановить запись

трек-добавить файл

3. Монтаж видео включает в себя следующие действия

(Множественный выбор)

создание переходов между кадрами

создание спецэффектов на кадре

добавление звука

добавление текста на кадр видео

4. Для размещения аудиофайла на трек звуковой дорожки используют команду

удалить файл

импорт-добавить файл

переименовать аудиофайл

импорт-конвертировать файл

5. Какие действия входят в алгоритм создания видеоролика

(Множественный выбор)

разрезать видео на отдельные кадры

вставить начальные титры с названием видеоролика

добавить переходы между кадрами

удалить звуковой трек

6. Для каких целей в видеоредакторах применяют пиктограмму?

для плавной смены кадров

для размещения аудиофайлов на звуковом треке

для добавления титров

для добавления эффектов на кадр

7. Укажите соответствие между изображением кнопок и их назначением.

Кнопка с изображением дискеты - _____

Кнопка с изображением желтой папки - _____

Кнопка с изображением ножниц - _____

Кнопка с изображением лупы- _____

8. Для наложения оригинальных эффектов на фото или видео применяют:

Эффекты

Переходы

Фильтры

титры

9. Интерфейс практически любого видеоредактора включает в себя следующие компоненты: (Множественный выбор)

Переходы

дорожка аудиотрека

дорожка видеотрека

трансформация видеофайла

10. Что такое рендеринг видео?

Загрузка файлов в проект

Финальный обсчет готового видео файла

Процесс выравнивания видеофайлов на таймлайн

Редактирование настроек проекта в программе

Вариант 2

Блок 1. Теоретические основы курса

1. Допишите:

Видеомонтаж – это _____

2. Назовите внутренний формат программы Movavi?

- а) .jpeg;
- б) .merx;
- в) .mp4;
- г) .avi.

3. Укажите, в чём заключается особенность данного формата? _____

4. Что такое видеоредактор? _____

5. Перечислите, какие виды видеомонтажа вы знаете? _____

6. Отметьте неверные высказывания:

- а) чтобы монтировать видео, обязательно нужен штатив;
- б) видеоролик невозможно создать без использования видеофрагментов;
- в) в качестве исходных материалов для видеомонтажа могут быть использованы изображения, видеозаписи, аудиозаписи, анимированные картинки;
- г) Adobe Premiere Pro, Sony Vegas Pro, Movavi Video Editor, Windows Movie Maker – всё это видеоредакторы для смартфонов;
- д) все высказывания верные;
- е) все высказывания неверные.

7. Выберите правильный ответ (один или несколько):

- а) титры - это текстовая информация в фильме;

- б) титры бывают вступительные, заключительные и промежуточные;
- в) заключительные титры содержат полную информацию о создателях фильма;
- г) субтитры - один из видов титр;
- д) все ответы правильные.

8. Выберите из списка, какие бывают планы камеры:

- а) дальний;
- б) передовой;
- в) средний;
- г) микроплан;
- д) деталь;
- е) узкий;
- ж) крупный;
- з) общий;
- и) всё выше перечисленное.

9. Выберите верный ответ:

- а) прежде чем вставить звуковой файл в видеоролик, необходимо его обрезать до нужных размеров в другой программе;
- б) между двумя видеофрагментами нельзя вставить изображение;
- в) правило третей – главные объекты следует располагать на линиях, которые разделяют кадр на 3 равные части, и в точках их пересечения;
- г) чтобы вставить в видеоролик текст, необходимо его экспортировать из текстового редактора.

10. Какие виды сценариев вы знаете, и в чём заключаются их отличительные особенности?

Экзаменационное задание

Создать документальный «фильм-портрет» с интервью. Вариативность заключается в различных технических требованиях, которые прописаны в критериях оценки к экспортированному фильму, титрам и звуку.

МОНТАЖНО-ТОНИРОВОЧНЫЙ ПЕРИОД
Организация медиаданных
Место хранения всех медиа данных и резервных копий на диске в рабочей папке «Экзамен - Фамилия студента» по следующей внутренней структуре:
отснятый видеоматериал – в папке «Video», в папке «Video» папка «Proху» - с прокси файлами и разместить там отснятые материалы с каждой камеры соответственно.
записанный аудиоматериал с аудио рекордера в папке «Audio»
графика, проект графики и/или титров, медиаданные титров и хромакей – в папке «Import»: медиаданные хромакея – в папке «Chromakey», медиаданные титров и графика – в папке «Titles»
сопроводительные документы по заданию – в папке «Doc»
Экспортированные видео файлы – в папке «Export»
Цветокоррекция и медиаданные коррекции – в папке «Color»
Проект/библиотека – в корне папки «Экзамен - Фамилия студента»
Название проекта/библиотеки в программе соответствует названию фильма.
Название таймлинии соответствует названию фильма .
Экспортированный файл назван «Название фильма - Фамилия студента». Таймлиния и экспортированный файл идентичны.
Технические требования к готовому фильму и таймлинии
Экспорт в кодеке/формате H.264. FullHD (1920x1080) 25 к/сек
Контейнер/расширение .mp4
Разрешение таймлинии 1920x1080, частота кадров 25к/с.
Прогрессивная развертка
Полный кадр без геометрических трансформаций и кадрирования
Битрейт не менее 10 Mbit/s и не более 15 Mbit/s
Продолжительность фильма 3 минуты
Требования к монтажу
Использование всех 8 крупностей по Кулешову. Дифференцированная оценка. Маркировка обязательна на всех видах крупностях, которые идут в зачет. Допускается одна маркировка каждой крупности. Маркировка (0,1 балла). Деталь – маркировка «деталь»

Крупный план – маркировка «крупный»
Крупный поясной план – маркировка «поясной»
Средний план – маркировка «средний»
Средне-общий - маркировка «средне-общий»
Общий - маркировка «общий»,
Дальний - маркировка «дальний»,
Глубинный кадр – маркировка «глубинный».
Соблюдение правила монтажа по направлению освещения (по рядом стоящим кадрам из одной локации в одной сцене). Степень рассеянности, цветности, яркости и направления.
Отсутствует брак склейки (наличие микропланов между кадрами и на плане/кадре, черное поле, отсутствие паузы между словами - «дыхание», обрезание окончаний слова), отсутствие JumpCut
Наличие косой склейки, применимо к речи или характерным звукам. Маркировка “косая склейка”.
Наличие монтажного приема Визуальное совмещение (matchcut). Маркировка “визуальное совмещение”.
ЦВЕТКОРРЕКЦИЯ
Экспозиция на интервью проверяется приборами RGB Parade / Waveform (последовательность RGB). с помощью цветокоррекции восстанавливается контраст, при необходимости выполняется экспокоррекция и данные параметры применяются ко всему интервью.
Восстановление контраста
Правка баланса белого
Устранение пересветов
СОЗДАНИЕ ТИТРОВ
Титры начальные «Название фильма», продолжительность 8 сек., полная видимость титров минимум 4 секунды в границах Titlesafezone. Возможно наложение титра на видеоизображение в начале сюжета или на черном / белом экране.
Титры начальные.
Титры начальные. Трекинг с привязкой к объекту на видео,двигающемуся относительно рамки кадра (проверяется в программе создания титров) Маскирование внутри титров, наличие маски привязанной к форме объекта на видео (проверяется в программе создания титров)
Титр на интервью начинается через 2 секунды после склейки на видео. Продолжительность 8 секунд. Полная видимость титров минимум 4 секунд в границах Titlesafezone. В титре: Имя Фамилия героя, род деятельности, соответствующей образу героя. Цвет букв контрастен относительно фона за титрами, без теней. Анимированные , созданные в AfterEffects
Финальный титр на черном экране в границах Titlesafezone: «Автор фильма Фамилия Имя» в две строки: 1 строка – Автор фильма, 2 строка – Фамилия Имя. Продолжительность титра 5

секунд. Кавычки не ставить. Точки в конце строки не ставить.
РАБОТА СО ЗВУКОМ
При организации звука на таймлинии необходимо разместить звуковые дорожки в соответствии с типом звукового материала, и назвать следующим образом: - «Атмосферные шумы»
- «Речь» (микрофон петля, голос героя)
- «Озвучание»
- «Переозвучание»
Баланс звука по кадрам в пиковых значениях в диапазоне до 5 Дб. Разрешен звуковой переход/микширование.
СНХ и синхронные шумы соответствуют видео. Отсутствие рассинхрона. Синхронный звук с видео на интервью, диалогах, шумах. Кроме общего плана на интервьюшумах. Возможно переозвучание (с соблюдением синхронности, проверяется по пикам и движению)
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КАЧЕСТВО РАБОТЫ. ДРАМАТУРГИЯ
Наличие интервью героя
Показаны сюжетно важные объекты и действия, относящиеся к снимаемой профессии и герою.
Натюрморт из предметов героя (характеристика героя через предметный мир)
Монтажная фраза «Жизнь города», натурная съемка. Не менее 5 кадров
Монтажная фраза не менее 6 кадров «Пространство и место действия героя» (адресный план, знакомство с местом). Без интервью
Монтажная фраза - «Деталь как выразительное средство». Деталь – это предмет, который находится в активном взаимодействии с героем, помогает ему выстраивать характер персонажа и раскрывает событие. Минимум 5 кадров/планов.
Цветовое решение, цветокоррекция
Ручная камера (Панорама слежения)
Ручная камера (Переброска)

2.3 Комплект материалов для оценки освоения профессионального модуля в форме защиты портфолио
не предусмотрено

2.4 Комплект материалов для оценки освоения по профессиональному модулю в форме защиты курсового проекта (работы)
не предусмотрено

2.5 Пакет экзаменатора

Далее приведен пакет для одного задания на экзамен по профессиональному модулю ПМ.06 «Выполнение работ по профессиям рабочих должности служащих 15521 Оператор видеозаписи»

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата (требования к выполнению задания)	Условия выполнения заданий
Задание _____ Количество заданий – по количеству экзаменуемых Время выполнения задания мин./час. 3 часа		
ПК 6.1 Организовывать и обеспечивать монтажные проекты ПК 6.2 Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	- создает проект в монтажной программе, верно импортирует файлы, создает таймлинию с нужными параметрами; - обрабатывает аудио-файлы в монтажной программе.; - создает аудио-дизайн и эффекты средствами монтажа; - устраняет брак монтажа; - осуществляет художественный монтаж и цветокоррекцию видео-файлов в проекте монтажной программы; - выполняет заявленную сценарную и режиссерскую задачу; - создает концепцию аудиовизуального произведения; - экспортирует цифровую информацию из монтажной программы в нужном формате; - размещает аудиовизуальное произведение в глобальной компьютерной сети в облаке или видеохостинге. - создает анимацию в специализированном ПО; - контролирует качество предоставленных для монтажа аудио и видео-материалов.	Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности Оборудование: индивидуальное рабочее место, оборудованное персональным компьютером. <u>Место:</u> студия технического творчества «Видеомонтаж и звукорежиссура» <u>Оборудование лаборатории и рабочего места</u> <u>лаборатории:</u> <u>Технические средства:</u> Adobe Premiere Pro, Adobe After Effect. <u>Методическое обеспечение:</u> пакет документов в электронной форме. <u>Время:</u> 3 часа <u>Условия:</u> экзамен по МДК проводится индивидуально

Критерии оценивания

Тест

1 правильно отвеченный вопрос – 1 балл

Критерии оценки теста: 9-10 - «5»

7-8 - «4»

5-6 - «3»

Практическое задание

№ п/п	Критерии оценки	Контролируемые ПК, ОК	Балл (max)
1.	Умение создать проект в монтажной программе, верно импортировать файлы, создать таймлинию с нужными параметрами.	ПК 6.1 ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК6	3
2.	Умение обрабатывать аудио-файлы в монтажной программе. Создавать аудио-дизайн и эффекты средствами монтажа.	ОК 7, ОК8, ОК9	5
3.	Умение устранять брак монтажа (черное поле, грубая склейка)	ПК 6.1	3
4.	Умение осуществлять художественный монтаж и цветокоррекцию видео-файлов в проекте монтажной программы. Выполнять заявленную сценарную и режиссерскую задачу. Создавать концепцию аудиовизуального произведения.	ПК 6.2 ОК3, ОК 5	5
5.	Правильность экспорта цифровой информации из монтажной программы в нужном формате. Умение сделать размещение аудиовизуального произведения в глобальной компьютерной сети в облаке или видеохостинге.	ОК 8, ОК 9	3
6.	Демонстрация подготовленности создавать анимацию в специализированном ПО.	ПК 6.2	5
7.	Контролировать качество предоставленных для монтажа аудио и видео-материалов.	ПК 6.1 ОК1, ОК2, ОК9	3
8.	Художественное качество работы.	ПК 6.2	5
		Максимум	32

Критерии оценки

практического задания::

24-32 баллов

- «5»

15-23 баллов

- «4»

10-15 баллов

- «3»

Оценка защиты

Вид профессиональной деятельности освоен/не освоен

Экзаменационная комиссия:

_____ председатель

_____ преподаватель, член комиссии,
ответственный секретарь

_____ преподаватель, член комиссии

3. Комплект материалов для контроля приобретения практического опыта

(в соответствии с Порядком о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказами от 22.09.2020 № 241 о.д. «Об утверждении и изменении локальных актов, регулирующих образовательную деятельность в ГБПОУ НСО «Новосибирский профессионально педагогический колледж»)

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Виды и объем работ на учебной и/или производственной практике, требования к их выполнению и/или условия выполнения	Документы, подтверждающие выполнение работ
1	2	4
Практический опыт: предварительной сборки сцен по сценарию; включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект; выдачи необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера; подготовки и передачи материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции; оцифровки материала, синхронизации видео-, аудиофайлов; создания проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе; выполнения транскодирования материалов; переконвертирования форматов материала для свето- и цветокоррекции; описания в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации; генерации файлов для переконвертирования формата проекта; ведения архива готовых проектов; создания листов монтажных решений; создания комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-	Сборка сцен по сценарию; Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект; Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера; Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции; Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов; Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе Выполнение транскодирования материалов; Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции; Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации; Генерация файлов для переконвертирования формата проекта; Ведение архива готовых проектов; Создание листов монтажных решений; Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети	Обязательные документы: - отчет по практике; - дневник; - задание; - аттестационный лист по практике, подписанный руководителем практики от ОУ и ответственным лицом от организации (базы практики); - характеристика

телекоммуникационной сети "Интернет". ПК 6.1, ПК 6.2, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9	"Интернет"	
--	------------	--

3.1 Комплект материалов для оценки освоения ПМ.06 «Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи» в форме защиты отчета производственной практики

Итоговая оценка за защиту практики складывается из оценок:

- 1) уровня сформированности компетенций;
- 2) Укомплектованность документации
- 3) Выполнения задания по практике
- 4) аттестационного листа руководителя от организации;
- 5) Оформление отчета по практике;
- 6) доклада на защите;
- 7) ответов на вопросы членов комиссии.

Процедура оценивания результатов освоения практики в ходе защиты отчета проводится по следующей шкале оценивания

Таблица 1 - Критерии оценки защиты практики

№	Критерии оценки защиты практики	Показатель оценки, балл			
		«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
1	Уровень сформированности компетенций	Высокий	Выше среднего	Средний	Низкий
2	Укомплектованность документации	90-100%	70-89%	50-69%	Ниже 50%
3	Выполнения задания по практике	90-100%	70-89%	50-69%	Ниже 50%
4	Аттестационный лист руководителя от организации	Высокий	Выше среднего	Средний	Низкий
5	Оформление отчета по практике	Требования полностью соблюдены	Требования достаточно соблюдены	Требования частично соблюдены	Требования не соблюдены
6	Доклад на защите	Доклад четкий, технически грамотный с соблюдением отведенного времени, дающий полное представление	Доклад четкий, технический грамотный с незначительными отступлениями от предъявляемых требований	Доклад с отступлением от регламента времени и требуемой последовательности изложения материала	Доклад с отступлением от принятой терминологии и со значительными отступлениями, от регламента

		о выполненной работе			времени
7	Ответы на вопросы	Студент грамотно и логично излагает ответ, правильно обосновывает принятые решения.	Студент грамотно излагает ответ, не допускает существенных неточностей, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач	Студент нарушает последовательность в ответе, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки и	Студент не может выстроить ответ и/или допускает существенные ошибки

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Перечень практических работ

Практическая работа 1 - Монтаж интервью. Синхронизация звука с видео. Исправление ошибок оператора.

Практическая работа 2 - Монтаж рекламного ролика. Экспорт в файл с нужной компрессией и кодеками

Практическая работа 3 - Монтаж снятой постановочной сцены в Premier (основной монтаж, синхронизация звука с видео, выбор лучших дублей, цветокоррекция, экспорт в файл с компрессией и кодеками).

Самостоятельная работа 1 - Импортирование видеоматериала. Маркировка снятых кадров.

Самостоятельная работа 2 - Организация материала на таймлайн. Маркировка снятых кадров.

Самостоятельная работа 3 - Настройка наложений и эффектов. Применение фильтров, цветокоррекция.

Самостоятельная работа 4 - Создание и обработка титров в AdobeAfterEffects.

Самостоятельная работа 5 - Типы видеокамер: камеры зеркальные, БЗК, классические видеокамеры.

Самостоятельная работа 6 - Применение искусственного освещения. Типы видео светильников. Применение светофильтров.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Министерство образования Новосибирской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области
«НОВОСИБИРСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Сводная ведомость результатов освоения профессионального модуля
ПМ.06 Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи
по специальности 54.02.05 Дизайн (по отраслям)**

Дата завершения обучения: _____

№ п/п	ФИО	Промежуточные результаты аттестации		Экзамен по модулю											Оценка за экзамен по модулю	Результаты освоения ПМ
		МДК	Практики	Профессиональные компетенции		Общие компетенции										
		МДК 06.01	УП 06.01	ПК 6.1	ПК 6.2	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9		
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																
18.																
19.																
20.																
21.																

Председатель комиссии:

Члены комиссии:

Волкова Надежда Ивановна	_____	преподаватель, ответственный секретарь
Ануфриева Ольга Юрьевна	_____	преподаватель
Федорчук Ольга Юрьевна	_____	преподаватель
Зильбернагель Яна Геннадьевна	_____	преподаватель