

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения
основной профессиональной образовательной программы
по специальности СПО
54.02.05 Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО 54.02.05 Дизайн (по отраслям), рабочей программы учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчики:

Волкова Н.И., преподаватель

Гейнц Д.Б., преподаватель

Федорчук О.Ю., преподаватель

Рассмотрено:

на заседании кафедры информационных технологий и дизайна

Протокол № 1 от 01.09.2023г.

Руководитель кафедры _____ О.Ю.Ануфриева

(подпись)

Одобрено:

Руководитель научно-методической службы

«____» _____ 20 ____ г.

Руководитель НМС _____ Царева Е.В.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств (ФОС).....	4
1.1 Область применения.....	4
1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	4
1.3 Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины.....	5
1.4 Материально-техническое обеспечение фонда оценочных средств.....	7
2. Комплект материалов для контроля и оценки освоения умений и усвоения знаний.....	9
2.1 Пакет экзаменуемого (обучающегося).....	9
2.2 Пакет экзаменатора (преподавателя).....	10
3. Приложения.....	12
Приложение 1. Перечень практических и самостоятельных работ	
Приложение 2. Оценочные материалы для текущего контроля	
Приложение 3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации	

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины Живопись с основами цветоведения по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовым уровнем подготовки.

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У 1 Технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения
- У 2 Составлять хроматические цветовые ряды
- У 3 Распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты
- У 4 Анализировать цветовое состояние натуры или композиции
- У 5 Анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе
- У 6 Выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- З 1 Природу и основные свойства цвета
- З 2 Теоретические основы работы с цветом
- З 3 Особенности психологии восприятия цвета и его символику
- З 4 Теоретические принципы гармонизации цветов в композициях
- З 5 Различные виды техники живописи.

Для формирования **компетенций**:

- ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
- ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

Формой аттестации по учебной дисциплине является:

3, 4, 6 семестр – контрольные работы, 5 семестр – экзамен

1.3 Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Критерии оценки	Форма контроля и оценивания, средства проверки
У 1. Технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения У 2. Составлять хроматические цветовые ряды У3. Распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты У4. Анализировать цветовое состояние натуры или композиции У5. Анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе У6. Выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 4. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в	Обработка и структурирование информации Нахождение и использование источников информации Определение цели и порядка работы Создание изображений	обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды; распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние натуры или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние натуры в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи Соответствие пунктам задания Соответствие эталону Точность и скорость выполнения заданий	Текущий контроль Практические работы №1 - №19 (3,4 семестр), №1 - №11 (5,6 семестр) Анализ самостоятельной работы №1 - №7 (3,4 семестр), №1 - №3 (5,6 семестр) Промежуточная аттестация Экзамен Контрольная работа

различных жизненных ситуациях ОК 5. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде			
31. Знать природу и основные свойства цвета 32. Знать теоретические основы работы с цветом 33. Знать особенности психологии восприятия цвета и его символику 34. Знать теоретические принципы гармонизации цветов в композициях 35. Знать различные виды техники живописи	Соответствие понятийному аппарату	Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.	Текущий контроль Практические работы №1 - №19 (3,4 семестр), №1 - №11 (5,6 семестр) Анализ самостоятельной работы №1 - №7 (3,4 семестр), №1 - №3 (5,6 семестр) Промежуточная аттестация Экзамен Контрольная работа

Оценка результатов освоения учебной дисциплины включает в себя текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию студентов.

Текущий контроль знаний проводится в форме проведения практических занятий, устного и письменного опроса, выполнения самостоятельных работ.

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы учебной дисциплины проводится в форме контрольных работ и экзамена.

К экзамену допускаются студенты, освоившие все составные элементы программы 5 семестра, полностью выполнившие все практические и самостоятельные задания.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Студент, получает оценку «отлично», если самостоятельно и уверенно применяет знания в практической деятельности, полно излагает полученные знания в устной форме, в соответствии с требованиями учебной программы,

формулирует выводы и обобщения. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные студентом.

Студент, получает оценку «хорошо», если при изложении полученных знаний возникают отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом по указанию преподавателя и выполнение заданий, осуществляется с незначительной помощью преподавателя.

Студент, получает оценку «удовлетворительно», если работы, выполнены в не полном объеме (не менее 50%), что в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала, допускаются отдельные существенные ошибки, исправляемые с помощью преподавателя.

Студент, получает оценку «неудовлетворительно», если изложение учебного материала неполное, бессистемное, что не позволяет усваивать последующий учебный материал, существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя.

1.4 Материально-техническое обеспечение фонда оценочных средств

Контрольно-оценочные мероприятия проводятся в мастерской «Рисунка и живописи».

Оборудование Мастерской рисунка и живописи:

- стол, стул преподавателя;
- доска;
- шкафы;
- компьютер;
- многофункциональное устройство НР (МФУ НР); проектор; экран; подиум (для натюрморта);
- стул (по кол-ву обучающихся в группе);
- мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);
- ящики для красок;
- планшеты; натюрмортный фонд;
- художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);

- графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
- инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
- дидактические материалы; папки (для работ студентов);
- папки (для работ студентов);
- расходные материалы.

В условиях дистанционного обучения:

- инструктаж и выдача задания производится в форме телеконференции;
- вся необходимая документация высылается по электронной почте;
- обратная связь и консультации осуществляются в приложении, Вконтакте и по электронной почте;
- выполненные задания собираются в архив и отправляются на облако;
- зачет осуществляется в форме телеконференции.

2. Комплект материалов для контроля и оценки освоения умений и усвоения знаний

2.1 Пакет экзаменуемого

Вариант 1 (образец варианта)

Инструкция для обучающихся

Максимальное время выполнения задания – 1,5 часа.

Необходимо выполнить электронный тест и 2 задания.

Вы можете воспользоваться: персональным компьютером, программным обеспечением: AdobeFlashPlayer, Photoshop, CorelDraw, Krita.

Задание 1. Выполните электронный тест (15 мин).

Задание 2. Подберите палитру цветов и оформите ее по шаблону.

Задание 3. Выполните композицию в выбранных цветах.

Перечень теоретических вопросов, выносимых на экзамен

1. Цветовые модели RGB и CMYK.
2. Психология воздействия цвета на человека.
3. Цветовой круг Иттена.
4. Сочетания цветов по кругу Иттена.
5. Аналоговая схема в композиции.
6. Комплементарная схема в композиции.
7. Триадная схема в композиции.
8. Градиент.
9. Рефлексия черно-белого объекта.
10. Рефлексия цветного объекта.

Перечень практических заданий, выносимых на экзамен

1. Подобрать палитру цветов к данному цвету для аналоговой/комплементарной/триадной цветовой схемы светлой/темной тональности, теплой/холодной гаммы и оформить ее по данному шаблону.

2. Выполнить композицию в выбранных цветах.

2.2 Пакет экзаменатора

Условия:

- экзамен проводится одновременно у 12 человек;
- отчеты предоставляются в электронном виде;
- задания предусматривают последовательную проверку знаний по всем темам с помощью теста и проверку умений с помощью двух практических заданий;
- проверка теста производится автоматически компьютером, а практического задания, путем оценивания соответствия содержания эталону ответа.

Количество вариантов заданий для экзаменуемого – 12 (по количеству ПК)

Время выполнения задания – 1,5 часа

Оборудование – персональные компьютеры

Методическое обеспечение:

- программное обеспечение – Flash player;
- раздаточный материал.

Критерии выполнения теста

91-100% «5»

76-90% «4»

60-75% «3»

< 60% «2»

Критерии выполнения практического задания

Подобрана палитра из не менее чем трёх цветов – 1б

Цветовые плашки выровнены, идентичны – 1б

Имеется описание цвета в системе RGB и CMYK – 2б

Цвета соответствуют заданной цветовой схеме – 1б

Выполнена конструкция композиции – 1б

Композиция выполнена в заданной цветовой схеме – 2б

8 «5»

6-7 «4»

4-5 «3»

< 4 «2»

Критерии оценивания экзамена

9-10 «5»

7-8 «4»

5-6 «3»

< 5 «2»

3. Приложения

Приложение 1

Перечень практических и самостоятельных работ (3,4 семестр)

Практическая работа №1 - Изображение цвета предметов с отражающей и поглощающей поверхностью.

Практическая работа №2 Изображение цвета предметов с отражающей и поглощающей поверхностью на драпировке

Практическая работа №3 Изображение предметов на драпировке в тени

Практическая работа №4 Изображение предметов быта на драпировке в тени

Практическая работа №5 Изображение предметов в ахроматической гамме на драпировке

Практическая работа №6 Составление таблицы цветового круга.

Практическая работа №7 Выполнение композиции из хроматических цветовых рядов.

Практическая работа №8 Составление таблиц смешения спектральных цветов, ступенчатых смешений произвольных цветов.

Практическая работа №9 Составление таблиц смешения хроматических цветов, ступенчатых смешений произвольных цветов.

Практическая работа №10 Смешение хроматических произвольных цветов.

Практическая работа №11 Выполнение натюрморта при естественном дневном или искусственном комнатном освещении.

Практическая работа №12 Выполнение этюдов натюрморта из 3-х предметов

Практическая работа №13 Выполнение образных композиций по символике цвета разных уровней

Практическая работа №14 Выполнение композиций по символике цвета в круге

Практическая работа №15 Выполнение абстрактной композиции на равновесие цветов

Практическая работа №16 Выполнение натюрморта в технике акварели.

Практическая работа №17 Отработка приёмов работы: лессировка по сухому, по полусухому.

Практическая работа №18 Выполнение декоративного натюрморта из нескольких предметов быта различными способами.

Практическая работа №19 Выполнение рисунков геометрических тел

Самостоятельная работа №1 – Подготовка сообщения на тему «Виды живописи»

Самостоятельная работа №2 – Подготовка сообщения на тему «Оптическое смешение цветов»

Самостоятельная работа №3 – Выполнение этюда «предметы быта на драпировке в тени»

Самостоятельная работа №4 – Выполнение этюда «фрукты на драпировке в естественном освещении»

Самостоятельная работа №5 – Изображение предметов в ахроматической гамме

Самостоятельная работа №6 – Изображение предметов в хроматической гамме

Самостоятельная работа №7 – Выполнение декоративной композиции, используя 3 цвета из Цветового круга Иттена.

Перечень практических и самостоятельных работ (5,6 семестр)

Практическая работа №1 – Определение паттернов и цветовой схемы по
фотографиям

Практическая работа №2 – Применение аналоговой схемы в композиции

Практическая работа №3 – Применение комплементарной схемы в композиции

Практическая работа №4 – Применение триадной схемы в композиции

Практическая работа №5 – Брутализм и Минимализм

Практическая работа №6 – Плоский стиль

Практическая работа №7 – Швейцарский интернациональный стиль

Практическая работа №8 – Ар-нуво

Практическая работа №9 – Ар-деко

Практическая работа №10 – Классический

Практическая работа №11 – Авангард

Самостоятельная работа №1 – Подготовка сообщения на тему

«Цвет: один притягивает, другой отталкивает»

Самостоятельная работа №2 – Создание палитры цветов по заданной теме.

Подбор фотографий согласно заданной цветовой
схеме. Отработка геометрической абстрактной
композиции в триадной схеме.

Самостоятельная работа №3 – Выполнение работ в различных стилях дизайна

Приложение 2

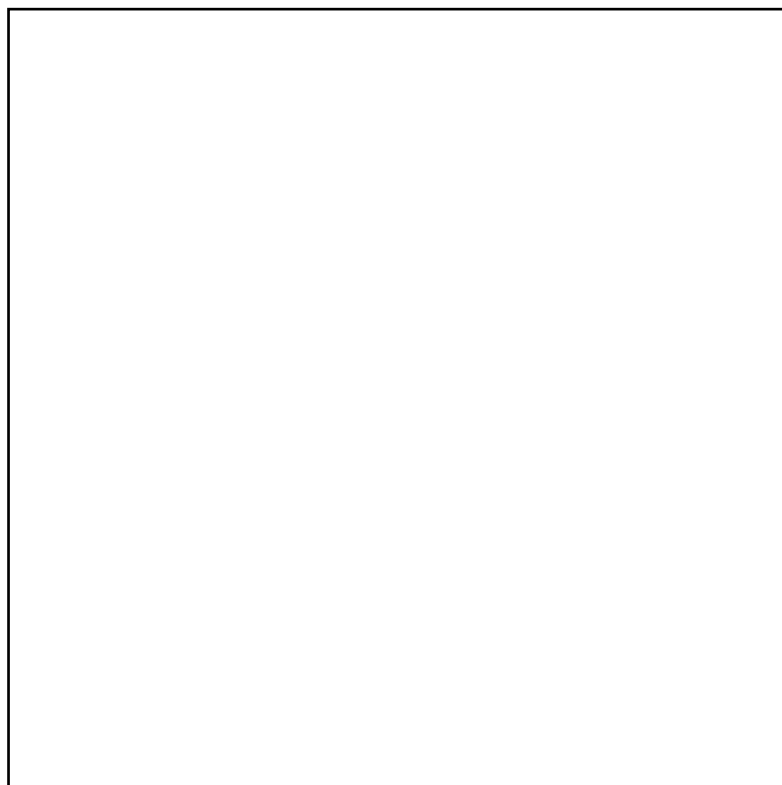
Оценочные материалы для текущего контроля

Вопросы по дисциплине

1. Цвет: два понятия. Механизм восприятия цвета. Смешение цветов.
2. Изменение представления о цвете в историческом развитии.
3. Цвет в современном понимании. Учение о цвете – это база научно обоснованного цветового решения.
4. Цветовой круг Гете, Иттена.
5. Аддитивное и субтрактивное смешение цвета.
6. Цветовые системы RGB, CMYK.
7. Цвет: ахроматические и хроматические цвета
8. Источники света. Различные условия освещения.
9. Как свет влияет на визуальное восприятие цвета.
10. Что такое техника Гризайль?
11. Основные характеристики хроматических цветов. Цветовой тон. Светлота. Насыщенность. Яркость.
12. Техника Пуантели.

Задание

1. Определить цветовую схему по фото.
2. Создать цветовую палитру, состоящую из 3 основных цветов и 2 дополнительных по шаблону.
3. Подписать коды цветов.



Код цвета

Код цвета

Код цвета

Код цвета

Код цвета

Фото



Приложение 3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Контрольная работа (3 семестр)

Время выполнения 45 минут

Необходимо ответить на вопросы:

1. Что такое живопись?
2. Что такое цветоведение?
3. Что такое комплементарные цвета?
4. Что такое Цветовой тон, Светлота, Насыщенность, Яркость?
5. В чем разница между хроматическими и ахроматическими цветами?

Критерии оценки:

Дать теоретическое определение – 2б

Историческое происхождение термина – 2б

Ответ дан развернуто – 1б

Ответ дан в соответствии с теоретическими основами живописи и цветоведения – 2б

(7б – «5», 6б – «4», 5б – «3», <5б – «2»)

Контрольная работа (4 семестр)

Время выполнения 45 минут

Необходимо ответить на вопросы:

1. Что такое техника Пуантели?
2. Что такое техника Гризайль?
3. Какими красками пользуются художники? Рассказать про виды красок: гуашь, темпера, масляные краски, акварельные краски.
4. Рассказать о технике аля-прима
5. Рассказать о технике лиссеровки в акварельной технике

Критерии оценки:

Дать теоретическое определение – 2б

Историческое происхождение термина – 2б

Ответ дан развернуто – 1б

Ответ дан в соответствии с теоретическими основами живописи и цветоведения - 2б

(7б – «5», 6б – «4», 5б – «3», <5б – «2»)

Контрольная работа (6 семестр)

Время выполнения 45 минут

Необходимо ответить на вопросы (каждый вопрос – 1 балл):

1. Что лежит в основе стиля, особенности стиля.

Брутализм и минимализм -

Плоский стиль -

Швейцарский интернациональный стиль -

Психоделический стиль -

Викторианский стиль -

Ар-нуво -

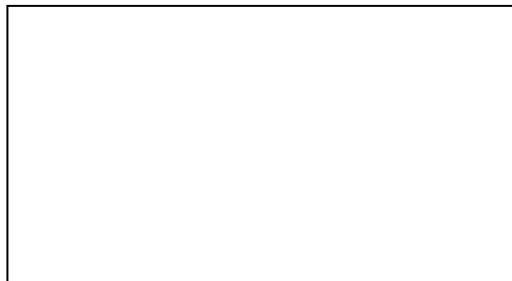
Авангард -

Арт-деко -

Поп-арт -

Геометрический –

2. К какому стилю относится изображение (вписать в прямоугольник)?



-

...



-

Критерии оценки:

12-13 баллов – «5»

10-11 баллов – «4»

8-9 баллов – «3»

< 8 баллов – «2»

Экзамен (5 семестр)

Тест

1. Для чего используется цветовая система
 - а) для просмотра на экране компьютера
 - б) для печати на бумаге
2. Для чего используется цветовая система CMYK
 - а) для просмотра на экране компьютера
 - б) для печати на бумаге
3. Цвет в какой системе обозначается как 250; 0; 0
 - а) RGB
 - б) CMYK
4. Цвет в какой системе обозначается как 100; 100; 0; 0
 - а) RGB
 - б) CMYK
5. Цветовая система RGB используется в
 - а) растровой графике
 - б) векторной графике
6. Цветовая система CMYK используется в
 - а) растровой графике
 - б) векторной графике
7. Определить вторичный цвет при смешивании красного и синего цветов
8. Определить вторичный цвет при смешивании желтого и синего цветов
9. Определить вторичный цвет при смешивании красного и желтого цветов
10. Какая цветовая схема представлена на фото (3 фото, 3 вопроса)
 - а) аналоговая
 - б) триадная
 - в) комплементарная
11. Чередование повторяющихся объектов через определенное расстояние называется ... (ритм)

12. Найти соответствие:

- 1 – блик
- 2 – тень
- 3 – рефлексия

13. Каким бывает акцент

- а) смысловым
- б) цветовым
- в) геометрическим
- г) тональный
- д) стилистический

14. Найти соответствие «цвет – воздействие»

- красный – энергия, активность, любовь
- зеленый – здоровье, спокойствие
- синий – покой, стабильность, печаль
- желтый – оптимизм, удовлетворенность
- фиолетовый – достоинство, загадочность
- голубой – спокойствие, нежность, мечта
- серый – грусть, пассивность

Рассмотрено:
на заседании кафедры информационных технологий и дизайна
Протокол №__ от ____ 202_г.
Руководитель кафедры
_____ О.Ю.Ануфриева

Экзаменационный билет № 1
по дисциплине «Живопись и основы цветоведения»

Курс 3

Специальность 54.02.05

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания – 1,5 часа
2. Необходимо выполнить электронный тест и 2 задания.
3. Вы можете воспользоваться: персональным компьютером, программным обеспечением: AdobeFlashPlayer, Photoshop, CorelDraw, Krita.

Создайте папку «Экзамен_Фамилия» в папке «Экзамен» своей группы.

Задание 1. Выполните электронный тест (15 мин).

Задание 2. Подберите палитру цветов к цвету #da7243 для аналоговой цветовой схемы светлой тональности и оформите ее по шаблону:



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



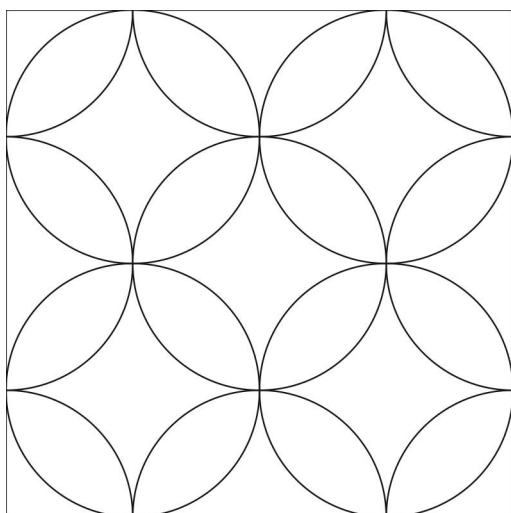
RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0

.....

Задание 3. Выполните композицию в выбранных цветах.



Преподаватели: Волкова Н.И., Федорчук О.Ю.

Рассмотрено:
на заседании кафедры информационных технологий и дизайна
Протокол №___ от _____ 202_ г.
Руководитель кафедры
_____ О.Ю.Ануфриева

Экзаменационный билет № 2
по дисциплине «Живопись и основы цветоведения»

Курс 3

Специальность 54.02.05

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания – 1,5 часа
2. Необходимо выполнить электронный тест и 2 задания.
3. Вы можете воспользоваться: персональным компьютером, программным обеспечением: AdobeFlashPlayer, Photoshop, CorelDraw, Krita.

Создайте папку «Экзамен_Фамилия» в папке «Экзамен» своей группы.

Задание 1. Выполните электронный тест (15 мин).

Задание 2. Подберите палитру цветов к цвету #00ffea для аналоговой цветовой схемы темной тональности и оформите ее по шаблону:



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



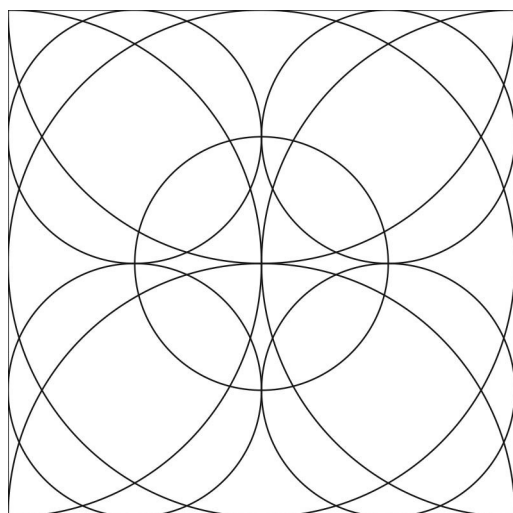
RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0

.....

Задание 3. Выполните композицию в выбранных цветах.



Преподаватели: Волкова Н.И., Федорчук О.Ю.

Рассмотрено:
на заседании кафедры информационных технологий и дизайна
Протокол №___ от _____ 202_г.
Руководитель кафедры
_____ О.Ю.Ануфриева

Экзаменационный билет № 3
по дисциплине «Живопись и основы цветоведения»

Курс 3

Специальность 54.02.05

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания – 1,5 часа
2. Необходимо выполнить электронный тест и 2 задания.
3. Вы можете воспользоваться: персональным компьютером, программным обеспечением: AdobeFlashPlayer, Photoshop, CorelDraw, Krita.

Создайте папку «Экзамен_Фамилия» в папке «Экзамен» своей группы.

Задание 1. Выполните электронный тест (15 мин).

Задание 2. Подберите палитру цветов к цвету #ff0042 для комплементарной цветовой схемы в светлой тональности и оформите ее по шаблону:



RGB 0; 0; 0
CMYK 0; 0; 0; 0



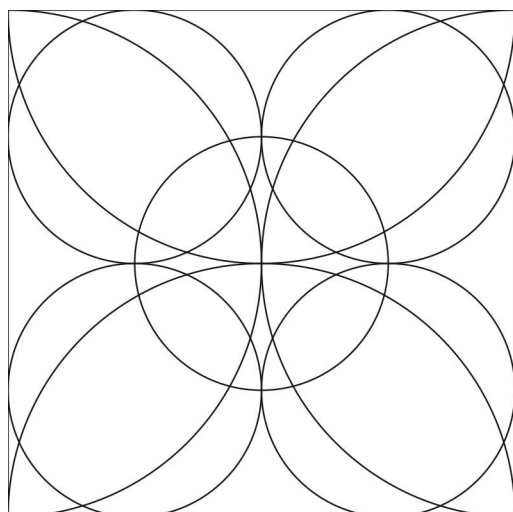
RGB 0; 0; 0
CMYK 0; 0; 0; 0



RGB 0; 0; 0
CMYK 0; 0; 0; 0

.....

Задание 3. Выполните композицию в выбранных цветах.



Преподаватели: Волкова Н.И., Федорчук О.Ю.

Рассмотрено:
на заседании кафедры информационных технологий и дизайна
Протокол №___ от _____ 202_г.
Руководитель кафедры
_____ О.Ю.Ануфриева

Экзаменационный билет № 4
по дисциплине «Живопись и основы цветоведения»

Курс 3

Специальность 54.02.05

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания – 1,5 часа
2. Необходимо выполнить электронный тест и 2 задания.
3. Вы можете воспользоваться: персональным компьютером, программным обеспечением: AdobeFlashPlayer, Photoshop, CorelDraw, Krita.

Создайте папку «Экзамен_Фамилия» в папке «Экзамен» своей группы.

Задание 1. Выполните электронный тест (15 мин).

Задание 2. Подберите палитру цветов к цвету #fcff00 для комплементарной цветовой схемы темной тональности и оформите ее по шаблону:



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



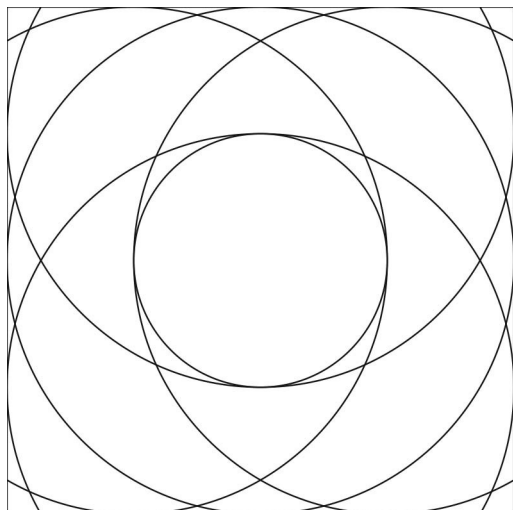
RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0

.....

Задание 3. Выполните композицию в выбранных цветах.



Преподаватели: Волкова Н.И., Федорчук О.Ю.

Рассмотрено:
на заседании кафедры информационных технологий и дизайна
Протокол №___ от _____ 202_ г.
Руководитель кафедры
_____ О.Ю.Ануфриева

Экзаменационный билет № 5
по дисциплине «Живопись и основы цветоведения»

Курс 3

Специальность 54.02.05

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания – 1,5 часа
2. Необходимо выполнить электронный тест и 2 задания.
3. Вы можете воспользоваться: персональным компьютером, программным обеспечением: AdobeFlashPlayer, Photoshop, CorelDraw, Krita.

Создайте папку «Экзамен_Фамилия» в папке «Экзамен» своей группы.

Задание 1. Выполните электронный тест (15 мин).

Задание 2. Подберите палитру цветов к цвету #1e00ff для триадной цветовой схемы светлой тональности и оформите ее по шаблону:



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



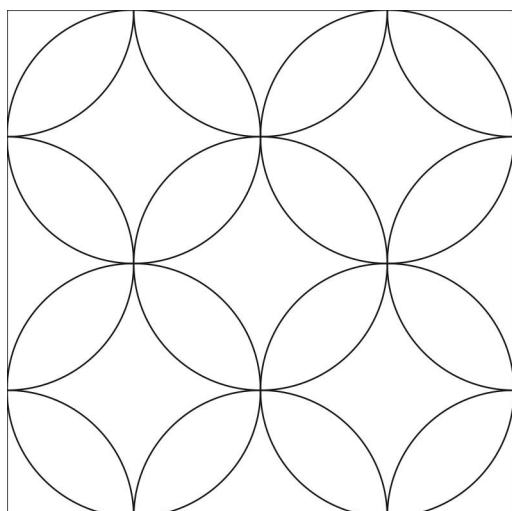
RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0

.....

Задание 3. Выполните композицию в выбранных цветах.



Преподаватели: Волкова Н.И., Федорчук О.Ю.

Рассмотрено:
на заседании кафедры информационных технологий и дизайна
Протокол №___ от _____ 202_г.
Руководитель кафедры
_____ О.Ю.Ануфриева

Экзаменационный билет № 6
по дисциплине «Живопись и основы цветоведения»

Курс 3

Специальность 54.02.05

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания – 1,5 часа
2. Необходимо выполнить электронный тест и 2 задания.
3. Вы можете воспользоваться: персональным компьютером, программным обеспечением: AdobeFlashPlayer, Photoshop, CorelDraw, Krita.

Создайте папку «Экзамен_Фамилия» в папке «Экзамен» своей группы.

Задание 1. Выполните электронный тест (15 мин).

Задание 2. Подберите палитру цветов к цвету #6c00ff для триадной цветовой схемы темной тональности и оформите ее по шаблону:



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



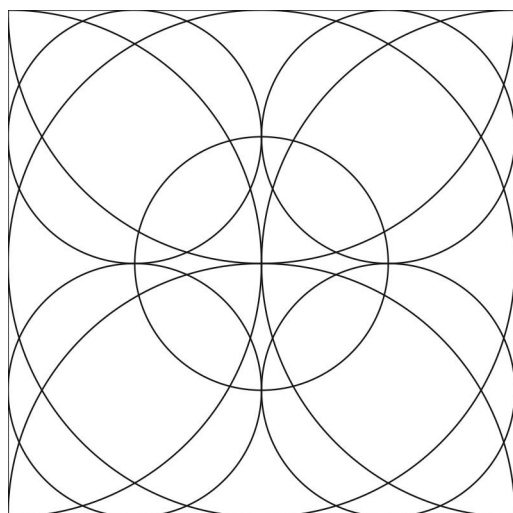
RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0

.....

Задание 3. Выполните композицию в выбранных цветах.



Преподаватели: Волкова Н.И., Федорчук О.Ю.

Рассмотрено:
на заседании кафедры информационных технологий и дизайна
Протокол №___ от _____ 202_ г.
Руководитель кафедры
_____ О.Ю.Ануфриева

Экзаменационный билет № 7
по дисциплине «Живопись и основы цветоведения»

Курс 3

Специальность 54.02.05

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания – 1,5 часа
2. Необходимо выполнить электронный тест и 2 задания.
3. Вы можете воспользоваться: персональным компьютером, программным обеспечением: AdobeFlashPlayer, Photoshop, CorelDraw, Krita.

Создайте папку «Экзамен_Фамилия» в папке «Экзамен» своей группы.

Задание 1. Выполните электронный тест (15 мин).

Задание 2. Подберите палитру цветов к цвету #00b4ff для аналоговой цветовой схемы светлой тональности и оформите ее по шаблону:



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



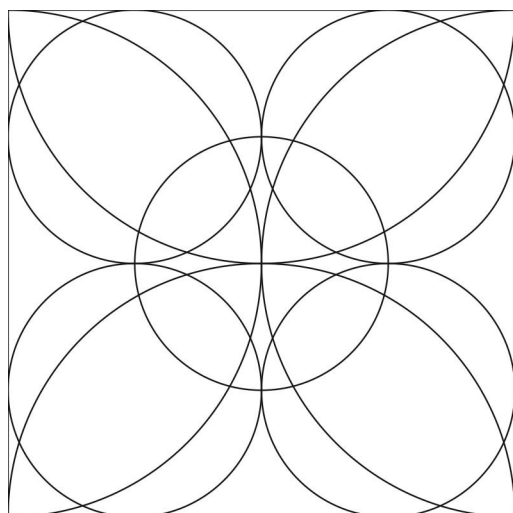
RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0

.....

Задание 3. Выполните композицию в выбранных цветах.



Преподаватели: Волкова Н.И., Федорчук О.Ю.

Рассмотрено:
на заседании кафедры информационных технологий и дизайна
Протокол №___ от _____ 202_ г.
Руководитель кафедры
_____ О.Ю.Ануфриева

Экзаменационный билет № 8
по дисциплине «Живопись и основы цветоведения»

Курс 3

Специальность 54.02.05

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания – 1,5 часа
2. Необходимо выполнить электронный тест и 2 задания.
3. Вы можете воспользоваться: персональным компьютером, программным обеспечением: AdobeFlashPlayer, Photoshop, CorelDraw, Krita.

Создайте папку «Экзамен_Фамилия» в папке «Экзамен» своей группы.

Задание 1. Выполните электронный тест (15 мин).

Задание 2. Подберите палитру цветов к цвету #ff005a для аналоговой цветовой схемы темной тональности и оформите ее по шаблону:



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



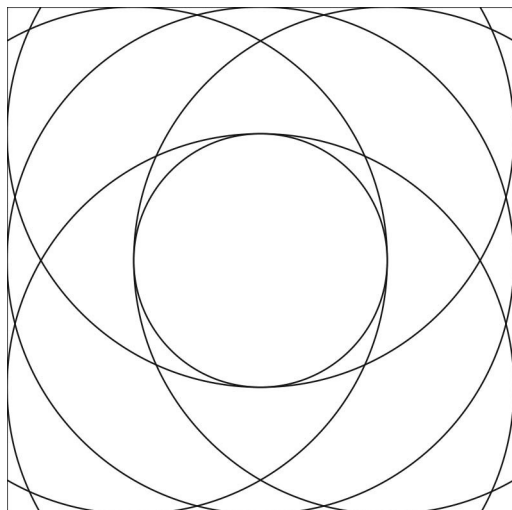
RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0

.....

Задание 3. Выполните композицию в выбранных цветах.



Преподаватели: Волкова Н.И., Федорчук О.Ю.

Рассмотрено:
на заседании кафедры информационных технологий и дизайна
Протокол №__ от ____ 202_г.
Руководитель кафедры
_____ О.Ю.Ануфриева

Экзаменационный билет № 9
по дисциплине «Живопись и основы цветоведения»

Курс 3

Специальность 54.02.05

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания – 1,5 часа
2. Необходимо выполнить электронный тест и 2 задания.
3. Вы можете воспользоваться: персональным компьютером, программным обеспечением: AdobeFlashPlayer, Photoshop, CorelDraw, Krita.

Создайте папку «Экзамен_Фамилия» в папке «Экзамен» своей группы.

Задание 1. Выполните электронный тест (15 мин).

Задание 2. Подберите палитру цветов к цвету #d0ff41 для комплементарной цветовой схемы светлой тональности и оформите ее по шаблону:



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



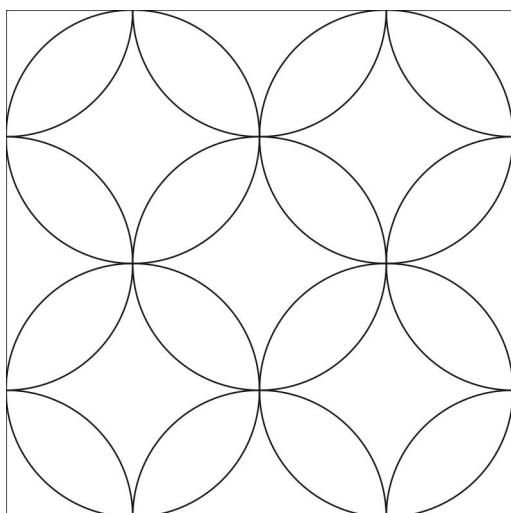
RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0

.....

Задание 3. Выполните композицию в выбранных цветах.



Преподаватели: Волкова Н.И., Федорчук О.Ю.

Рассмотрено:
на заседании кафедры информационных технологий и дизайна
Протокол №___ от _____ 202_ г.
Руководитель кафедры
_____ О.Ю.Ануфриева

Экзаменационный билет № 10
по дисциплине «Живопись и основы цветоведения»

Курс 3

Специальность 54.02.05

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания – 1,5 часа
2. Необходимо выполнить электронный тест и 2 задания.
3. Вы можете воспользоваться: персональным компьютером, программным обеспечением: AdobeFlashPlayer, Photoshop, CorelDraw, Krita.

Создайте папку «Экзамен_Фамилия» в папке «Экзамен» своей группы.

Задание 1. Выполните электронный тест (15 мин).

Задание 2. Подберите палитру цветов к цвету #4a41ff для комплементарной цветовой схемы темной тональности и оформите ее по шаблону:



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



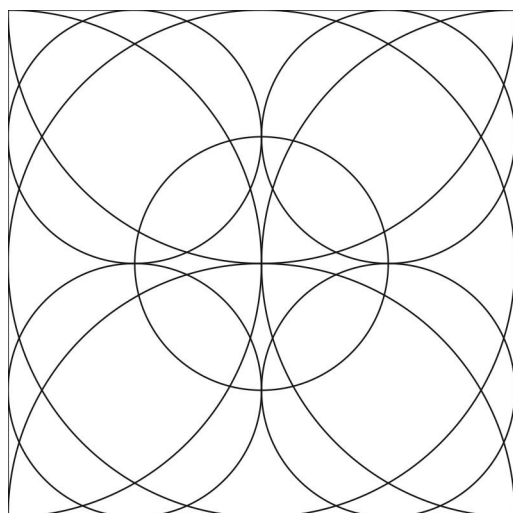
RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0

.....

Задание 3. Выполните композицию в выбранных цветах.



Преподаватели: Волкова Н.И., Федорчук О.Ю.

Рассмотрено:
на заседании кафедры информационных технологий и дизайна
Протокол №___ от _____ 202_г.
Руководитель кафедры
_____ О.Ю.Ануфриева

Экзаменационный билет № 11
по дисциплине «Живопись и основы цветоведения»

Курс 3

Специальность 54.02.05

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания – 1,5 часа
2. Необходимо выполнить электронный тест и 2 задания.
3. Вы можете воспользоваться: персональным компьютером, программным обеспечением: AdobeFlashPlayer, Photoshop, CorelDraw, Krita.

Создайте папку «Экзамен_Фамилия» в папке «Экзамен» своей группы.

Задание 1. Выполните электронный тест (15 мин).

Задание 2. Подберите палитру цветов к цвету #ff6941 для триадной цветовой схемы светлой тональности и оформите ее по шаблону:



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



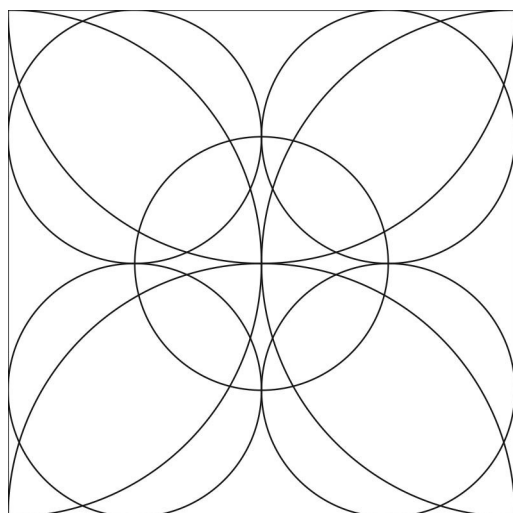
RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0

.....

Задание 3. Выполните композицию в выбранных цветах.



Преподаватели: Волкова Н.И., Федорчук О.Ю.

Рассмотрено:
на заседании кафедры информационных технологий и дизайна
Протокол №___ от _____ 202_ г.
Руководитель кафедры
_____ О.Ю.Ануфриева

Экзаменационный билет № 12
по дисциплине «Живопись и основы цветоведения»

Курс 3

Специальность 54.02.05

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания – 1,5 часа
2. Необходимо выполнить электронный тест и 2 задания.
3. Вы можете воспользоваться: персональным компьютером, программным обеспечением: AdobeFlashPlayer, Photoshop, CorelDraw, Krita.

Создайте папку «Экзамен_Фамилия» в папке «Экзамен» своей группы.

Задание 1. Выполните электронный тест (15 мин).

Задание 2. Подберите палитру цветов к цвету #4a41ff для триадной цветовой схемы темной тональности и оформите ее по шаблону:



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



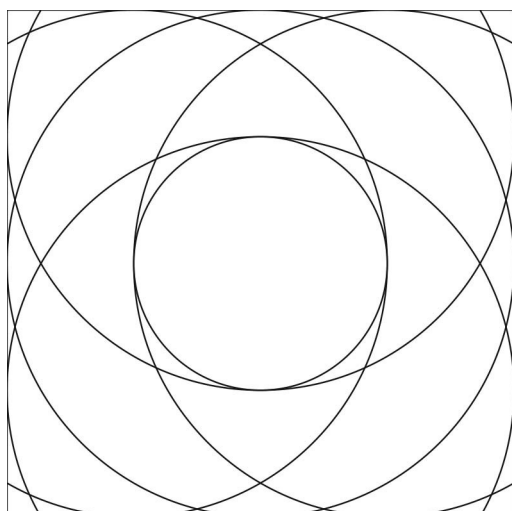
RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0



RGB 0; 0; 0
CMYK 0: 0: 0: 0

.....

Задание 3. Выполните композицию в выбранных цветах.



Преподаватели: Волкова Н.И., Федорчук О.Ю.