

***Фонд оценочных средств***

по учебному предмету БУП.03 «Родная литература»  
основной профессиональной образовательной программы  
по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Профиль по ФГОС СОО: гуманитарный

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, по профессии/специальности СПО54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), рабочей программы по предмету Родная литература

Организация-разработчик: государственное бюджетное образовательное профессиональное учреждение среднего профессионального образования Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчик:

Изосимова Т.Е.— преподаватель

Рассмотрено на заседании кафедры общеобразовательных и гуманитарных дисциплин

Протокол № от 01.09.2022 г.

Руководитель кафедры \_\_\_\_\_ Е.П. Виниченко.

Согласовано

Руководитель научно-методической службы

Е.В.Царева

## Содержание

|                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов.....                                                  | 4  |
| 1.1. Область применения.....                                                                                   | 4  |
| 1.2. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины,<br>подлежащие проверке.....                   | 4  |
| 1.3. Организация контроля и оценки освоения программы<br>общеобразовательной учебной дисциплины.....           | 6  |
| 1.4. Материально-техническое обеспечение контрольно- измерительных<br>мероприятий.....                         | 9  |
| 2. Комплект материалов для контроля и оценки освоения программы<br>общеобразовательной учебной дисциплины..... | 10 |
| 2.1. Пакет экзаменуемого (обучающегося).....                                                                   | 10 |
| 2.2. Пакет экзаменатора (преподавателя).....                                                                   | 10 |
| 3. Приложения:                                                                                                 |    |
| Приложение № 1. Перечень практических и самостоятельных работ.....                                             | 15 |
| Приложение №2. Задания для текущего контроля.....                                                              | 15 |
| Приложение №3. Тестовые задания для промежуточной аттестации.....                                              | 26 |

## **1. Паспорт фонда оценочных средств (далее - ФОС)**

### **1.1 Область применения**

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебного предмета БУП.03 Родная литература по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) с базовым уровнем подготовки.

### **1.2 Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке.**

В результате освоения предмета обучающийся должен овладеть следующими предметными результатами:

П 1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П 2 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П 3 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П 4 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П 5 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П 6 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Формой аттестации** по дисциплине являются:

– другие (контрольная работа) – 1,2 семестр;

### 1.3 Организация контроля и оценки освоения программы учебного предмета

В результате аттестации по учебному предмету осуществляется комплексная проверка предметных результатов

Таблица 1

| Предметные результаты обучения по тематическим блокам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Показатели оценки результата в соответствии с основными видами деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Форма контроля и оценивания, средства проверки                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>П1 ВВЕДЕНИЕ. ИЗ СИБИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b></p> <p>-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>                                                                               | <p>- Оценивание текстов, полученных из разных источников, выделяя необходимую информацию для использования ее в учебной деятельности и решении практических задач;</p> <p>Знание периодизация сибирской литературы.</p> <p>-Обобщение сведений о сибирском фольклоре. Роль общенародного идеала в формировании сибирского менталитета.</p>                                                                                           | <p>Текущий контроль (ТК) - оценка КР № 1</p> <p>ПА – подготовка к контрольной работе</p>                           |
| <p><b>П2 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА. СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК</b></p> <p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>                                                                                                                             | <p>-Обобщение сведений о литературной Сибири конца XIX – начала XX века.</p> <p>- Натурализм. Развивающийся реализм.</p> <p>-Сибирь как родная и отдельная страна.Закон тайги и закон жизни.</p> <p>-Этнографический рассказ.</p> <p>-Неповторимая краса пейзажей родного края. Лирический мир героя стихотворений</p>                                                                                                               | <p>ТК – оценка; КР № 2; ПР № 1.</p> <p>ПА – подготовка к контрольной работе</p>                                    |
| <p><b>П3 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1930 — НАЧАЛА 1940-Х ГОДОВ</b></p> <p>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>-знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> | <p>Оценивание текстов, полученных из разных источников, выделяя необходимую информацию для использования ее в учебной деятельности и решении практических задач;</p> <p>Анализирование текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определение темы, проблемы и основной мысли.</p> <p>Извлечение необходимой информации из различных источников и перевод её в текстовый формат.</p> | <p>ТК – оценка; КР № 3;</p> <p>ПА – подготовка к контрольной работе</p>                                            |
| <p><b>П4 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Создание устных и письменных высказываний, монологических и диалогических текстов определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>ТК - устный опрос, оценка докладов, презентаций;</p> <p>КР № 4;</p> <p>ПА – подготовка к контрольной работе</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> | <p>Выстраивание композиции текста, используя знания о его структурных элементах;</p> <p>Подбор и использование языковых средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения.</p> <p>Использование лексических и грамматических средств связи предложений при построении текста.</p> <p>Создание устных и письменных текстов разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста.</p> <p>Сознательное использование изобразительно-выразительных средств языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения.</p> <p>Использование при работе с текстом разные виды чтения и аудирование.</p> |                                                                         |
| <p><b>П5 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1950—1980-Х ГОДОВ. ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ-ПРОЗАИКОВ В 1950—1980-Е ГОДЫ</b></p> <p>- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>                                                                                                                                         | <p>Соблюдение наиболее типичных средств выразительности в текстах, создаваемых студентами, соответствующих требованиям профессиональной подготовки.</p> <p>Подбор и использование языковых средств в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>ТК – оценка;<br/>КР № 5;<br/>ПР № 2;<br/>ПА – контрольная работа</p> |
| <p><b>П6 «ЗОЛОТЫЕ ГОДЫ НОВОСИБИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»</b></p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Определение функциональных стилей русского языка.</p> <p>Расширение круга используемых языковых и речевых средств; особенность употребления в речи основных единиц речи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>ТК – оценка;<br/>КР № 6<br/>ПК (Контрольная работа)</p>              |

Примечание: перечень *практических и самостоятельных работ* – см. Приложение 2.

## **Формы контроля знаний и умений учащихся**

Контроль и оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов:

- текущий контроль проводится в форме письменного и устного опроса: оценки выполнения контрольных и практических работ, защиты устных сообщений;
- промежуточная аттестация в форме контрольной работы по предмету;
- итоговый контроль в форме контрольной работы по дисциплине.

Оценивание проводится с использованием количественных методов – отметок, баллов по накопленной системе в зависимости от степени соответствия выполненной работы нормативам, стандартам.

Контрольная работа проводится с учетом результатов текущего контроля. Студент может быть освобожден от проверки результатов освоения на контрольной работе в первом семестре, если у него по итогам изучения определенных тем дисциплины выполнены все практические и контрольные работы, запланированные для проверки умений, знаний и средний балл по всем выполненным работам составляет 4,5.

С целью подготовки обучающихся к промежуточной аттестации, своевременной диагностики качества обучения в конце каждого месяца по дисциплине /МДК, выставляется средняя арифметическая оценка по результатам текущего контроля успеваемости (при наличии не менее трех оценок) – *рубежный контроль* (п.2.12 «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования в ГБПОУ НСО «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»).

Студент, выполнивший все практические и контрольные работы, запланированные для проверки результатов, допускается к итоговой проверочной работе.

### **1.4. Материально-техническое обеспечение контрольно-измерительных занятий**

Контрольно-измерительные мероприятия проводятся в учебном кабинете

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие столы;
- тематические наглядные пособия;
- комплект материалов учебно-методического обеспечения дисциплины;
- лингвистические словари;

Технические средства обучения: компьютер, проектор



## **2. Комплект материалов для контроля и оценки освоения умений и усвоения**

### **2.1 Пакет для обучающегося для текущей аттестации**

#### **Инструкция для обучающихся**

Задания оцениваются по пятибалльной системе: «5» – 85–100%; «4» – 65–84%; «3» – 40–64%; «2» – 0–39%. Каждый правильный ответ – 1 балл. Ответ запиши в поле ответа в тексте работы, а затем перенеси в бланк ответов. Проверяется только бланк ответов.

При выполнении работы нельзя пользоваться справочниками, словарями, любыми информационными источниками; можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценке работы.

Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удастся выполнить сразу, перейди к следующему. Если останется время, вернись к пропущенным заданиям. Постарайся выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

### **2.2 Пакет экзаменатора (преподавателя)**

#### **Условия проведения**

Оборудование: компьютеры

Место проведения: учебный кабинет

Время выполнения: 01ч 30 минут.

Контрольная работа составлена на основе рабочей программы учебного предмета БУП.03 «Родная литература» и предназначена для проверки знаний студентов по изученным разделам родной литературы в 1-ом и 2-ом семестрах. В работе использованы задания разным уровнем сложности: с выбором ответа, с кратким свободным ответом (в виде цифры, буквы, слова), с развернутым свободным ответом и т.д.

Работа проводится одновременно для студентов всей группы. Для выполнения работы требуются: черновик, ручка. При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Содержание работы охватывает учебный материал, полученный на 1 курсе изучения родной литературы.

## Эталоны ответов:

### КЛЮЧ К ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЕ № 1

| № вопроса     | Ответы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Количество баллов            |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1.            | 1) В 1837 году немецким историческим романистом Генрихом Кёнингом совместно с русским литератором Николаем Мельгуновым.<br>2) По мнению Г.Кёнинга, родоначальником сибирской литературы был уроженец Иркутска, писатель Николай Алексеевич Полевой.<br>3) С появлением журнала «Сибирские огни» начался процесс объединения разрозненных литературных сил Сибири.<br>4) “Смерть Ермака”. К.Рылеев - дума. П.Ершов - сонет. | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 |
| 2.            | 1) проповедь христианского смирения<br>4) неотвратимость воздействия обстоятельств на человеческую судьбу, трагизм крестьянской и особенно женской доли.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1<br>1                       |
| 3.            | 3) горлица; 4) тигрица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                            |
| 4.            | 2) легенда;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                            |
| 5.            | 1) Аптах - колдун в виде двуглавой лягушки;<br>2) Шайтан - злой дух;<br>3) Удаган, удаганка - шаманка;<br>4) Хотун - госпожа;<br>5) Нуча - парень.                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1<br>1<br>1<br>1<br>1        |
| 6.            | 2) лесть; 4) жадность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1+1                          |
| 7.            | романтизм                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                            |
| 8.            | эпитет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                            |
| 9.            | олицетворение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                            |
| 10.           | кольцевая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                            |
| 11.           | 2) Сибирь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                            |
| 12.           | 3) Кучум                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1                            |
| 13.           | 1) Иртыш                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1                            |
| 14.           | 1) олицетворение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                            |
| 15.           | 1В, 2Г, 3Б                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1+1+1                        |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>26</b>                    |

### КЛЮЧ К ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЕ № 2

| № вопроса | Ответы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Количество баллов   |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1.        | 1) в Иркутске в 1850-х годах из-за ограниченной работы типографии получили популярность рукописные издания, в т.ч. журналы «Мещанин», «Заушаковский вестник»<br>2) В 1857 году в Иркутске начала выходить первая периодическая газета – «Иркутские губернские ведомости».<br>3) Влиятельное и авторитетное издание, основанное в 1882 году Н.М. Ядринцевым - газета «Восточное обозрение». | 1<br><br>1<br><br>1 |
| 2.        | 2. Критический реализм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                   |
| 3.        | 3) историк                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1                   |
| 4.        | 4) горный хребет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                   |
| 5.        | 1) Исаак Григорьевич Гольдберг.<br>2) Повесть<br>3) Весной, в низовьях Катанги<br>4) купец Бушуев                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1<br>1<br>1<br>1    |
| 6.        | 1. Исаак Григорьевич Гольдберг - В. “Закон тайги”<br>2. Григорий Андреевич Вяткин - А. “Беженцы”, “Сибирь”                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1<br>1              |

|               |                                                             |           |
|---------------|-------------------------------------------------------------|-----------|
|               | 3. Михаил Зенкевич - Б. “Сибирь”                            | 1         |
|               | 4. Афанасий Лазаревич Коптелов - Д. “Великое кочевье”       | 1         |
|               | 5. Александр Павлович Куликов - Г. Очерки “По горной Шории” | 1         |
| <b>Итого:</b> |                                                             | <b>15</b> |

### КЛЮЧ К ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЕ № 3

| № вопроса     | Ответы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Количество баллов     |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1.            | 1) Юрий Михайлович Магалиф<br>2) В Петрограде<br>3) Репрессирован и сослан с матерью в Казахстан. Арестовывают и отправляют в лагерь возле Новосибирска.<br>4) В филармонии Новосибирска.<br>5) «Приключения Жакони»                                                                                                                                         | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| 2.            | 1) - 2) квартира;<br>2) - 4) изба старушки;<br>3) - 1) стройка завода;<br>4) - 5) гнездо сороки.<br>5) - 3) новый дом семьи                                                                                                                                                                                                                                  | 1                     |
| 3.            | 1. Васька, Фомка, Дымка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1                     |
| 4.            | В гнезде у сороки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1                     |
| 5.            | 1. Черныш и Гутя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                     |
| 6.            | 1) Владимир Константинович Сапожников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                     |
| 7.            | 3) лес и женское лицо<br>Д) родной бор и лик Богородицы                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1                     |
| 8.            | <u>Примерный ответ:</u><br>1) Обещай, только когда можешь обещанное выполнить. Если дал слово - держи.<br>2) Но, к сожалению, обещания бывают вынужденные: чтобы не обидеть человека, чтобы успокоить... Есть обещания, которые нельзя нарушить – это родным и близким людям. Можно просто не успеть выполнить обещание, потом будешь корить себя всю жизнь. | 1+1                   |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>13</b>             |

### КЛЮЧ К ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЕ № 4

| № вопроса     | Ответы                                                                                                                                                                 | Количество баллов |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1.            | 1) Автор: Елизавета Стюарт<br>Название: “Я не открою вам Америк”<br>Жанр: стихотворение<br>2) Автор: Александр Смердов<br>Название “Пушкинские горы”<br>Жанр: поэма    | 1<br>1            |
| 2.            | 1) “Живи и помни” В.Г.Распутин<br>2) “Иркутская история” А.Н.Арбузов                                                                                                   | 1<br>1            |
| 3.            | 4) Ангара                                                                                                                                                              | 1                 |
| 4.            | 4) о судьбе;                                                                                                                                                           | 1                 |
| 5.            | 5) слабость                                                                                                                                                            | 1                 |
| 6.            | 2. без себя                                                                                                                                                            | 1                 |
| 7.            | 3. Его, не оправившегося от ранения, хотели вернуть на фронт                                                                                                           | 1                 |
| 8.            | Примерный ответ: Тому, как важно думать о последствиях своих действий; что, если человек не готов к полному самопожертвованию, терпение — не лучший выход из ситуации. | 1                 |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                                                                                        | <b>10</b>         |

### КЛЮЧ К ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЕ № 5

| № вопроса | Ответы                           | Количество баллов |
|-----------|----------------------------------|-------------------|
| 1.        | 2) юмор - умение жить позитивно; | 1                 |

|               |                                                                                                                                                                                               |                           |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 2.            | Алексей Николаевич Арбузов                                                                                                                                                                    | 1                         |
| 3.            | повесть в рассказах                                                                                                                                                                           | 1                         |
| 4.            | 1) Вася – поляк.<br>2) Синквейн:<br><i>Вася-поляк</i><br><i>Тихий, скромный</i><br><i>Тоскует, музицирует, охраняет</i><br><i>Скромный Вася-поляк тоскует по родине.</i><br><i>Станислав.</i> | 1<br><br>1<br>1<br>1<br>1 |
| 5.            | Общая идея в рассказах “Родительская суббота” и “Последний поклон”: всегда нужно помнить о родных людях и не откладывать встречу или обещания на потом.                                       | 1                         |
| 6.            | Михаил Петрович Михеев “Вирус В-13”, жанр - приключенческая повесть                                                                                                                           | 1+1                       |
| 7.            | 1) Эксон                                                                                                                                                                                      | 1                         |
| 8.            | 1 - Б, 2 - А,Д, 3 - Г                                                                                                                                                                         | 1+1+1                     |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                                                                                                               | <b>15</b>                 |

### КЛЮЧ К ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЕ № 6

| № вопроса     | Ответы                                                                                              | Количество баллов                              |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.            | 2) “Беседы при ясной луне”; 4) “Нечаянный выстрел”                                                  | 1 + 1                                          |
| 2.            | трудное деревенское детство и служба в армии                                                        | 1                                              |
| 3.            | Николай Яковлевич Самохин                                                                           | 1                                              |
| 4.            | “Слово о полку Игореве”                                                                             | 1                                              |
| 5.            | «Отчий мир» — создание альманаха и выпуск отдельных сборников, целиком отданных детскому творчеству | 1 (краткий ответ)<br>+1<br>(развернутый ответ) |
| 6.            | 4) эпилог:                                                                                          | 1                                              |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                     | <b>8</b>                                       |

## Критерии оценки

### Оценочная шкала:

| % правильно выполненных ТЗ | Уровень овладения УУД | Оценка |
|----------------------------|-----------------------|--------|
| 85-100%                    | «высокий»             | «5»    |
| 65-84%                     | «продвинутый»         | «4»    |
| 40-64%                     | «базовому»            | «3»    |
| менее 40%                  | «низкому»             | «2»    |

### Формула перевода баллов в проценты:

Максимальный балл – это 100%

% заработанных баллов – это X

$X = (\text{заработанные баллы} \times 100\%) / \text{максимальную сумму баллов}$

## 1 семестр

### Таблица перевода баллов в оценки к проверочным работам

#### № 1

| Баллы   | Оценки |
|---------|--------|
| 22 - 26 | «5»    |
| 17 - 21 | «4»    |
| 11 - 16 | «3»    |

|                                                                       |        |
|-----------------------------------------------------------------------|--------|
| 0 - 10                                                                | «2»    |
| <b>«№ 2</b>                                                           |        |
| Баллы                                                                 | Оценки |
| 13 - 15                                                               | «5»    |
| 10 - 12                                                               | «4»    |
| 6 - 9                                                                 | «3»    |
| 0 - 5                                                                 | «2»    |
| <b>№ 3</b>                                                            |        |
| Баллы                                                                 | Оценки |
| 11 - 13                                                               | «5»    |
| 9 - 10                                                                | «4»    |
| 6 - 8                                                                 | «3»    |
| 0 - 5                                                                 | «2»    |
| <b>№ 4</b>                                                            |        |
| Баллы                                                                 | Оценки |
| 9 - 10                                                                | «5»    |
| 7 - 8                                                                 | «4»    |
| 4 - 6                                                                 | «3»    |
| 0 - 3                                                                 | «2»    |
| <b>№ 5</b>                                                            |        |
| Баллы                                                                 | Оценки |
| 13 - 15                                                               | «5»    |
| 10 - 12                                                               | «4»    |
| 6 - 9                                                                 | «3»    |
| 0 - 5                                                                 | «2»    |
| <b>№ 6</b>                                                            |        |
| Баллы                                                                 | Оценки |
| 7-8                                                                   | «5»    |
| 6                                                                     | «4»    |
| 4-5                                                                   | «3»    |
| 0 - 3                                                                 | «2»    |
| <b>Таблица перевода баллов в оценки к итоговой контрольной работе</b> |        |
| Баллы                                                                 | Оценки |
| 39 - 45                                                               | «5»    |
| 30- 38                                                                | «4»    |
| 18 - 29                                                               | «3»    |
| 0 - 17                                                                | «2»    |

## **Приложение № 1.**

### **Практические работы:**

Раздел 1:

Самостоятельная работа № 1 «Лирический мир героя стихотворений»

Раздел 2:

Самостоятельная работа № 2 «По мысленному древу» (впечатления автора от «Слова»).

## **Приложение № 2. Задания для текущего контроля**

### **Проверочная работа № 1 по родной литературе**

**1. Напиши развернутые ответы на вопросы:**

1) Когда и кем впервые был употреблен термин “Сибирская литература”?

2) Кто был родоначальником сибирской литературы?

3) С чего начался процесс объединения разрозненных литературных сил Сибири в начале XX века?

4) У каких двух поэтов описывается один главный герой и одинаково называются произведения? Напиши общее название произведений, фамилии поэтов и отличие жанров.

**2. Какова тема повести И.Т.Калашникова «Жизнь крестьянки»? Выбери правильные ответы.**

- 1) проповедь христианского смирения;
- 2) положение крестьян и представителей высшего сословия;
- 3) лирическая, полная чувственности и мелодраматизма история о неравной любви;
- 4) неотвратимость воздействия обстоятельств на человеческую судьбу, трагизм крестьянской и особенно женской доли;
- 5) взаимоотношений двух поколений, двух принципиально разных миров.

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. С поведением каких животных И.Т.Калашников сравнивает свою героиню во время пожара? Выбери правильные ответы.**

- 1) львица;                      2) орлица;                      3) горлица;
- 4) тигрица;                    5) волчица.

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Д.П.Давыдов за основу своего произведения “Жиганская Аграфена” взял жанр народного творчества:**

- 1) сказочный эпос;                      2) легенда;                      3) притча;
- 4) религиозные обряды;                      5) былина.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. В своем произведении “Жиганская Аграфена” автор использовал национальную языковую среду. Напиши значение якутских слов:**

- 1) Аптах - \_\_\_\_\_
- 2) Шайтан - \_\_\_\_\_
- 3) Удаган, удаганка - \_\_\_\_\_
- 4) Хотун - \_\_\_\_\_
- 5) Нуча - \_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Духи жестоко отомстили удаганке - Аграфене. Что не является причиной их мести?**

- 1) обида;                      2) лесть;                      3) поступок роковой;
- 4) жадность                      5) измена

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Укажите литературное направление, традиции которого продолжил в своём творчестве К. Ф. Рылеев.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Назовите изобразительное средство, которое использует автор в стихотворении:**

...В стране СУРОВОЙ и УГРЮМОЙ,  
На ДИКОМ бреге Иртыша

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Как называется художественный троп в произведении К.Рылеева, который он использует при создании образа природы?**

РЕВЕЛА БУРЯ, ДОЖДЬ ШУМЕЛ,  
Во мраке МОЛНИИ ЛЕТАЛИ...

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Укажите тип композиции произведения К. Ф. Рылеева «Смерть Ермака».**

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. Какую территорию отвоевал Ермак у противника?**

- 1) Среднюю Азию                      2) Сибирь  
3) Украину                              4) Аляску

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Хана, с которым воевал Ермак звали...**

- 1) Акхан                                  2) Бату  
3) Кучум                                  4) Ильхан

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Как называется река, в которой утонул Ермак?**

- 1) Иртыш                                  2) Кама  
3) Енисей                                  4) Днепр

Ответ: \_\_\_\_\_

**14. Как называется средство иносказательной выразительности: «С Кучумом буря не дремала»?**

- 1) олицетворение                      2) эпитет  
3) метафора                              4) гипербола

Ответ: \_\_\_\_\_

**15. Соотнеси название произведения и автора:**

|   |                          |   |               |
|---|--------------------------|---|---------------|
|   |                          | А | легенда       |
| 1 | «Жиганская Аграфена»     | Б | повесть       |
| 2 | К.Рылеев «Смерть Ермака» | В | поэма         |
| 3 | «Жизнь крестьянки»       | Г | дума          |
|   |                          | Д | стихотворение |

Ответ: \_\_\_\_\_

### ТАБЛИЦА ДЛЯ ЗАПИСИ ОТВЕТОВ

| № вопроса | Ответы | Количество баллов |
|-----------|--------|-------------------|
| 1.        | 1)     | 1                 |
|           | 2)     | 1                 |
|           | 3)     | 1                 |
|           | 4)     | 1                 |
| 2.        | 1)     | 1                 |
|           |        | 1                 |

|               |                                                                               |                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|               | 4)                                                                            |                       |
| 3.            |                                                                               | 1                     |
| 4.            |                                                                               | 1                     |
| 5.            | 1) Аптах -<br>2) Шайтан -<br>3) Удаган, удаганка -<br>4) Хотун -<br>5) Нуча - | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| 6.            |                                                                               | 1+1                   |
| 7.            |                                                                               | 1                     |
| 8.            |                                                                               | 1                     |
| 9.            |                                                                               | 1                     |
| 10.           |                                                                               | 1                     |
| 11.           |                                                                               | 1                     |
| 12.           |                                                                               | 1                     |
| 13.           |                                                                               | 1                     |
| 14.           |                                                                               | 1                     |
| 15.           |                                                                               | 1+1+1                 |
| <b>Итого:</b> |                                                                               | <b>26</b>             |

## Проверочная работа № 2

Вопросы по изученному разделу: «Особенности развития русской литературы  
во второй половине XIX века»

**1. Литературная жизнь Сибири во второй половине XIX века получила новый виток развития. С чем это было связано? Дополни предложения:**

1) в Иркутске в 1850-х годах из-за ограниченной работы типографии получили популярность рукописные издания, в т.ч. журналы

2) В 1857 году в Иркутске начала выходить первая периодическая газета –

3) Влиятельное и авторитетное издание, основанное в 1882 году Н.М. Ядринцевым -

**2. Ведущим направлением в литературе стало направление:**

1. Сентиментализм                      2. Критический реализм.

3. Романтизм.                              4. Символизм.

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Определи 1 ошибочный ответ. Пётр Людовикович Драверт— это:**

- 1) геолог,
- 2) метеоролог,
- 3) историк,
- 4) исследователь Сибири и Байкала,
- 5) поэт

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. В стихотворении «Байкальские сонеты» говорится о Хамар-Дабан. Что это?**

- 1) река;                      2) озеро;
- 3) деревня;                4) горный хребет;

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. Ответь на вопросы по произведению «Закон тайги»:**

1) Кто автор произведения? \_\_\_\_\_

2) К какому жанру относится? \_\_\_\_\_

3) Когда и где происходят события в произведении? \_\_\_\_\_



4) Кого первого встречаем в произведении? \_\_\_\_\_

**6. Соотнеси автора и его произведение.**

|   |                             |   |                          |
|---|-----------------------------|---|--------------------------|
| 1 | Исаак Григорьевич Гольдберг | А | “Беженцы”                |
| 2 | Григорий Андреевич Вяткин   | Б | “Сибирь”                 |
| 3 | Михаил Зенкевич             | В | “Закон Тайги”            |
| 4 | Афанасий Лазаревич Коптелов | Г | Очерки “По горной Шории” |
| 5 | Александр Павлович Куликов  | Д | “Великое кочевье”        |

Ответ:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |   |   |   |   |

**ТАБЛИЦА ДЛЯ ЗАПИСИ ОТВЕТОВ**

| № вопроса     | Ответы | Количество баллов |
|---------------|--------|-------------------|
| 1.            | 1)     | 1                 |
|               | 2)     | 1                 |
|               | 3)     | 1                 |
| 2.            |        | 1                 |
| 3.            |        | 1                 |
| 4.            |        | 1                 |
| 5.            |        | 1                 |
|               |        | 1                 |
|               |        | 1                 |
| 6.            |        | 1                 |
|               |        | 1                 |
|               |        | 1                 |
|               |        | 1                 |
|               |        | 1                 |
| <b>Итого:</b> |        | <b>15</b>         |

**Проверочная работа № 3**

Вопросы по изученному разделу: «Особенности развития литературы 1960 годов»

**1. Ответь кратко на вопросы:**

1) Ф.И.О. автора - “сибирского пионера” жанра литературной сказки?

2) Где он родился?

3) Трагические события в судьбе автора?

4) Где работает автор после освобождения из лагеря?

5) В какой книге тряпичная обезьянка попала в Сибирь, мечтая приносить пользу людям?

Ответ

**2. Перечисли по порядку пункты остановки обезьянки Жакони во время путешествия.**

1) стройка завода;

- 2) квартира;
- 3) новый дом семьи;
- 4) изба старушки;
- 5) гнездо сороки.

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Клички трех котов, с которыми познакомился Жаконя в избе у старушки?**

1. Васька, Фомка, Дымка
2. Мурзик, Дымок, Феликс
3. Рыжик, Бусик, Мурлыка

**4. Где провел зиму Жаконя?**

1. В тропических лесах
2. В гнезде у сороки
3. В теплых странах

**5. Кто спас Жаконю весной?**

1. Черныш и Гутя
2. Зоренька и старушка
3. Коты

**6. Автор рассказа “Родительская суббота”?**

- 1) Владимир Константинович Сапожников;
- 2) Алексей Николаевич Арбузов;
- 3) Виктор Петрович Астафьев;
- 4) Михаил Петрович Михеев;
- 5) Николай Яковлевич Самохин

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Что видел в небе главный герой из рассказа “Родительская суббота”? После войны, герой рассказал матери об этом случае, какое объяснение дала мать этому видению?**

**Сопоставь видение автора и объяснение матери.**

|   |                       |   |                             |
|---|-----------------------|---|-----------------------------|
| 1 | степь и лес           | А | возрождение                 |
| 2 | лес и солнце          | Б | родина - мать               |
| 3 | лес и женское лицо    | В | родная природа              |
| 4 | женское лицо и облака | Г | скорая женитьба             |
| 5 | женское лицо и солнце | Д | родной бор и лик Богородицы |

**8. В чем заключается идея произведения «Родительская суббота»? Ответь своими словами.**

---



---



---

**ТАБЛИЦА ДЛЯ ЗАПИСИ ОТВЕТОВ**

| № вопроса | Ответы | Количество баллов         |
|-----------|--------|---------------------------|
| 1.        |        | 1<br>1<br>1<br><br>1<br>1 |
| 2.        |        | 1                         |
| 3.        |        | 1                         |
| 4.        |        | 1                         |
| 5.        |        | 1                         |

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| 6.     |  | 1   |
| 7.     |  | 1   |
| 8.     |  | 1+1 |
| Итого: |  | 13  |

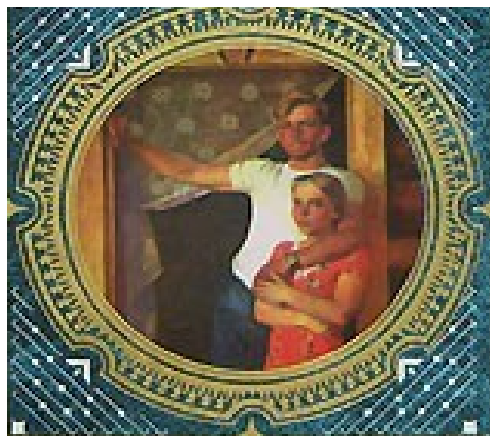
### Проверочная работа № 4

Вопросы по изученному разделу: «Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет»

#### 1. Назови авторов, названия и жанры приведенных ниже отрывков произведений:

|   |                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Они воюют?<br>Да, воюют –<br>Бои кругом и смерть кругом.<br>Ещё – танцуют?<br>Да, танцуют<br>В подземном клубе фронтовом.<br>Ответ:<br>Автор _____<br>Название _____<br>Жанр _____ | 2 | «Где я страдал...» Разрывы близко,<br>И нестерпимей мины вой...<br>«Где я любил...» А пули с визгом<br>Снуют над самой головой...<br><br>Ответ:<br>Автор _____<br>Название _____<br>Жанр _____ |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 2. Рассмотрите иллюстрации к произведениям. Напишите названия и авторов.



1.

Ответ:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

2.

#### 3. Возле какой реки происходит действие повести В. Распутина «Живи и помни»?

1) Енисей; 2) Иртыш 3) Лена; 4) Ангара; 5) Обь

Ответ \_\_\_\_\_

#### 4. Андрей Гуськов во всем обвиняет войну. А о чем он в это время еще говорит столь же часто, как и о войне?

1) о любви; 2) о жене; 3) о Родине; 4) о судьбе; 5) о родителях

Ответ \_\_\_\_\_

#### 5. Какой (по мнению автора) главный порок Андрея Гуськова?

1) жестокость; 2) эгоизм; 3) трусость; 4) равнодушие; 5) слабость

Ответ \_\_\_\_\_

**6. Продолжите слова Настёны: «Без тебя, Андрей, ясное дело, было бы лучше. А еще лучше мне было бы ...»:**

1. без любви
2. без себя
3. без семьи
4. без свекрови и свекра
5. без обязанностей по хозяйству

**7. Почему Андрей дезертировал с фронта?**

1. Он больше не хотел потворствовать насилию
2. Соскучился по жене
3. Его, не оправившегося от ранения, хотели вернуть на фронт

**8. Чему учит произведение «Живи и помни»? Ответ своими словами.**

### ТАБЛИЦА ДЛЯ ЗАПИСИ ОТВЕТОВ

| № вопроса     | Ответы | Количество баллов |
|---------------|--------|-------------------|
| 1.            |        | 1                 |
|               |        | 1                 |
| 2.            |        | 1                 |
|               |        | 1                 |
| 3.            |        | 1                 |
| 4.            |        | 1                 |
| 5.            |        | 1                 |
| 6.            |        | 1                 |
| 7.            |        | 1                 |
| 8.            |        | 1                 |
| <b>Итого:</b> |        | <b>10</b>         |

### Проверочная работа № 5

Вопросы по изученному разделу: «Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы»

**1. Что не относится к проблематике драмы “Иркутская история”?**

- 1) совесть, ответственность;
- 2) юмор - умение жить позитивно;
- 3) человеческое достоинство;
- 4) проблема любви и семьи;
- 5) необходимость саморазвития.

Ответ \_\_\_\_\_

**2. Кто автор произведения «Иркутская история»?**

Ответ \_\_\_\_\_

**3. К какому жанру относится произведение В.П.Астафьева “Последний поклон”?**

Ответ \_\_\_\_\_

**4. 1) Узнай героя по описанию из первого рассказа книги В.П.Астафьева “Последний поклон”?**

“Роста он был небольшого, хром на одну ногу, и у него были очки. Единственный человек в селе, у которого были очки.”

Ответ \_\_\_\_\_

**2) Составь синквейн на этого героя**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**5. В каких двух произведениях по родной литературе, изученных на 1 курсе, общая идея? Какова эта идея?**

---

---

---

**6. Прочитай отрывок из произведения. Заполни таблицу ответами.**

В городах затихли сирены воздушной тревоги. Жители уже снимали с окон шторы светомаскировки, доверчиво вглядывались в ясное весеннее небо. Выбегали на улицы и обнимались друг с другом знакомые и незнакомые, объединяемые одним радостным чувством.

Война закончилась!

| О каком произведении идет речь? | Кто автор? | К какому жанру относится произведение? |
|---------------------------------|------------|----------------------------------------|
|                                 |            |                                        |

**7. Укажи, кому из героев (предыдущего задания) принадлежат следующие слова:**

– Я уже слышал о ней. Новый вид бомбы представляет интерес, но, как я уже знаю, для ее изготовления необходим колоссальный энергетический потенциал, десятки заводов – нет, это не для нас с вами. Притом, как я считаю, у этой сверхмощной бомбы недостатков будет больше, чем достоинств.

- 1) Эксон;
- 2) капитан Яков Байдаров;
- 3) профессор Морге;
- 4) полковник Сазонов;
- 5) младший лейтенант Сергей Березкин.

Ответ \_\_\_\_\_

**8. Какие средства художественной выразительности использовал автор в своем произведении “Тайна белого пятна”?**

- 1) Силуэты деревьев застыли недвижимые, четкие, как нарисованные тушью.
  - 2) Золотой туман застилал глаза.
  - 3) ...Ехать куда-то в сибирскую тайгу, к чертям на кулички!
- А) эпитет;  
Б) сравнение;

- В) оксюморон;  
Г) фразеологизм;  
Д) олицетворение

Ответ:

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
|   |   |   |

### ТАБЛИЦА ДЛЯ ЗАПИСИ ОТВЕТОВ

| № вопроса     | Ответы | Количество баллов |
|---------------|--------|-------------------|
| 1.            |        | 1                 |
| 2.            |        | 1                 |
| 3.            |        | 1                 |
| 4.            |        | 1                 |
|               |        | 1                 |
|               |        | 1                 |
|               |        | 1                 |
|               |        | 1                 |
| 5.            |        | 1                 |
| 6.            |        | 1+1               |
| 7.            |        | 1                 |
| 8.            |        | 1+1+1             |
| <b>Итого:</b> |        | <b>15</b>         |

### Проверочная работа № 6

Вопросы по изученному разделу: «Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов. «Золотые годы новосибирской литературы»»

#### 1. Какие произведения не принадлежат перу Коньякову Василию Михайловичу?

- 1) “Цвет солнечных бликов”;
- 2) “Беседы при ясной луне”;
- 3) Не прячьте скрипки в футлярах;
- 4) “Нечаянный выстрел”;
- 5) “Один раз увидеть”.

Ответ \_\_\_\_\_

#### 2. Что общего у писателя В.М.Коньякова и его главного героя из повести «Цвет солнечных бликов» Виктора Губарева?

- 1) отчаянные попытки найти свое место в жизни;
- 2) самоотверженный труд, ищет что-то новое
- 3) трудное деревенское детство и служба в армии;
- 4) стремление познать самого себя;
- 5) мечтает о славе и совершить подвиг.

Ответ \_\_\_\_\_

**3. Назови писателя - прозаика,** который родился в алтайской деревне Утянка, детство его прошло в военные и послевоенные годы. Писал произведения в жанрах юмора, сатиры и фантастики, лирические, остросоциальные и психологические.

Ответ \_\_\_\_\_

**4. Какое произведение древнерусской литературы Карпунин Геннадий Федорович переложил на свои стихи?**

«Зегзицею по синему Дунаю

Сегодня на рассвете полечу.

Над полем Половецким пролетая,

Бебрян рукав в Каяле омочу.

Ответ \_\_\_\_\_

**5. Михаил Николаевич Щукин - основатель и главный редактор журнала «Сибирская горница». Дополни предложение:**

В рамках деятельности «Сибирской горницы» был осуществлён проект

\_\_\_\_\_

**6. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?**

1) кульминация;

2) экспозиция;

3) развязка;

4) эпилог;

5) завязка.

Ответ \_\_\_\_\_

#### ТАБЛИЦА ДЛЯ ЗАПИСИ ОТВЕТОВ

| № вопроса     | Ответы | Количество баллов                              |
|---------------|--------|------------------------------------------------|
| 1.            |        | 1 + 1                                          |
| 2.            |        | 1                                              |
| 3.            |        | 1                                              |
| 4.            |        | 1                                              |
| 5.            |        | 1 (краткий ответ)<br>+1<br>(развернутый ответ) |
| 6.            |        | 1                                              |
| <b>Итого:</b> |        | <b>8</b>                                       |

#### Приложение № 3.

#### Итоговая контрольная работа для промежуточной аттестации

**1. Напиши развернутые ответы на вопросы:**

1) Когда и кем впервые был употреблен термин “Сибирская литература”?

2) Кто был родоначальником сибирской литературы?

---

3) С чего начался процесс объединения разрозненных литературных сил Сибири в начале XX века?

---

4) У каких двух поэтов описывается один главный герой и одинаково называются произведения? Напиши общее название произведений, фамилии поэтов и отличие жанров.

---

**2. Какова тема повести И.Т.Калашникова «Жизнь крестьянки»? Выбери правильные ответы.**

- 1) проповедь христианского смирения;
- 2) положение крестьян и представителей высшего сословия;
- 3) лирическая, полная чувственности и мелодраматизма история о неравной любви;
- 4) неотвратимость воздействия обстоятельств на человеческую судьбу, трагизм крестьянской и особенно женской доли;
- 5) взаимоотношений двух поколений, двух принципиально разных миров.

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. С поведением каких животных И.Т.Калашников сравнивает свою героиню во время пожара? Выбери правильные ответы.**

- 1) львица;
- 2) орлица;
- 3) горлица;
- 4) тигрица;
- 5) волчица.

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. Д.П.Давыдов за основу своего произведения «Жиганская Аграфена» взял жанр народного творчества:**

- 1) сказочный эпос;
- 2) легенда;
- 3) притча;
- 4) религиозные обряды;
- 5) былина.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. В своем произведении «Жиганская Аграфена» автор использовал национальную языковую среду. Напиши значение якутских слов:**

- 1) Аптах - \_\_\_\_\_
- 2) Шайтан - \_\_\_\_\_
- 3) Удаган, удаганка - \_\_\_\_\_
- 4) Хотун - \_\_\_\_\_
- 5) Нуча - \_\_\_\_\_

**6. Духи жестоко отомстили удаганке - Аграфене. Что не является причиной их мести?**

- 1) обида;
- 2) лесть;
- 3) поступок роковой;
- 4) жадность
- 5) измена



Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Литературная жизнь Сибири во второй половине XIX века получила новый виток развития. С чем это было связано? Дополни предложения:**

1) в Иркутске в 1850-х годах из-за ограниченной работы типографии получили популярность рукописные издания, в т.ч. журналы

2) В 1857 году в Иркутске начала выходить первая периодическая газета –

3) Влиятельное и авторитетное издание, основанное в 1882 году Н.М. Ядринцевым –

**8. Соотнеси автора и его произведение.**

|   |                             |   |                          |
|---|-----------------------------|---|--------------------------|
| 1 | Исаак Григорьевич Гольдберг | А | “Беженцы”                |
| 2 | Григорий Андреевич Вяткин   | Б | “Сибирь”                 |
| 3 | Михаил Зенкевич             | В | “Закон Тайги”            |
| 4 | Афанасий Лазаревич Коптелов | Г | Очерки “По горной Шории” |
| 5 | Александр Павлович Куликов  | Д | “Великое кочевье”        |

Ответ:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |   |   |   |   |

**9. Ответь кратко на вопросы:**

1) Ф.И.О. автора - “сибирского пионера” жанра литературной сказки?

2) Где он родился?

3) Трагические события в судьбе автора?

4) Где работает автор после освобождения из лагеря?

5) В какой книге тряпичная обезьянка попала в Сибирь, мечтая приносить пользу людям?

**10. Перечисли по порядку пункты остановки обезьянки Жакони во время путешествия.**

1) стройка завода;

2) квартира;

3) новый дом семьи;

4) изба старушки;

5) гнездо сороки.

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Автор рассказа “Родительская суббота”?

1) Владимир Константинович Сапожников;

2) Алексей Николаевич Арбузов;

3) Виктор Петрович Астафьев;

4) Михаил Петрович Михеев;

5) Николай Яковлевич Самохин

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Что видел в небе главный герой из рассказа “Родительская суббота”? После войны, герой рассказал матери об этом случае, какое объяснение дала мать этому видению?

Сопоставь видение автора и объяснение матери.

|   |                       |   |                             |
|---|-----------------------|---|-----------------------------|
| 1 | степь и лес           | А | возрождение                 |
| 2 | лес и солнце          | Б | родина - мать               |
| 3 | лес и женское лицо    | В | родная природа              |
| 4 | женское лицо и облака | Г | скорая женитьба             |
| 5 | женское лицо и солнце | Д | родной бор и лик Богородицы |

Ответ \_\_\_\_\_

13. Назови авторов, названия и жанры приведенных ниже отрывков произведений:

|   |                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>Они воюют?<br/> Да, воюют –<br/> Бои кругом и смерть кругом.<br/> Ещё – танцуют?<br/> Да, танцуют<br/> В подземном клубе фронтовом.</p> <p>Ответ:<br/> Автор _____<br/> Название _____<br/> Жанр _____</p> | 2 | <p>«Где я страдал...» Разрывы близко,<br/> И нестерпимей мины вой...<br/> «Где я любил...» А пули с визгом<br/> Снуют над самой головой...</p> <p>Ответ:<br/> Автор _____<br/> Название _____<br/> Жанр _____</p> |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

14. Рассмотр и иллюстрации к произведениям. Напиши названия и авторов.

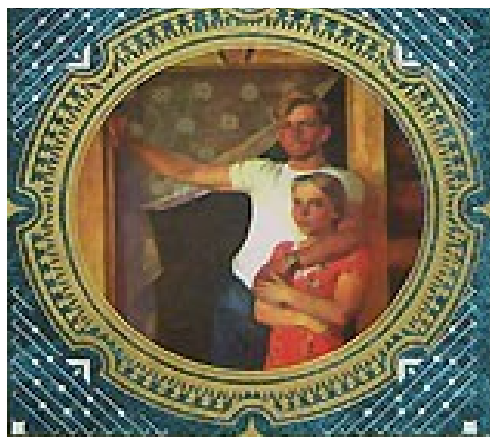


1.

Ответ:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_



2.

15. Возле какой реки происходит действие повести В. Распутина «Живи и помни»?

1) Енисей; 2) Иртыш 3) Лена; 4) Ангара; 5) Обь

Ответ \_\_\_\_\_

16. Андрей Гуськов во всем обвиняет войну. А о чем он в это время еще говорит столь же часто, как и о войне?

1) о любви; 2) о жене; 3) о Родине; 4) о судьбе; 5) о родителях

Ответ \_\_\_\_\_

**17. Какой (по мнению автора) главный порок Андрея Гуськова?**

1) жестокость; 2) эгоизм; 3) трусость; 4) равнодушие; 5) слабость

Ответ \_\_\_\_\_

**18. Что не относится к проблематике драмы “Иркутская история”?**

- 1) совесть, ответственность;
- 2) юмор - умение жить позитивно;
- 3) человеческое достоинство;
- 4) проблема любви и семьи;
- 5) необходимость саморазвития.

Ответ \_\_\_\_\_

**19. К какому жанру относится произведение В.П.Астафьева “Последний поклон”?**

Ответ \_\_\_\_\_

**20. 1) Узнай героя по описанию из первого рассказа книги В.П.Астафьева “Последний поклон”?**

“Роста он был небольшого, хром на одну ногу, и у него были очки. Единственный человек в селе, у которого были очки.”

Ответ \_\_\_\_\_

**2) Составь синквейн на этого героя**

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_

**21. В каких двух произведениях по родной литературе, изученных на 1 курсе, общая идея? Какова эта идея?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**22. Прочитай отрывок из произведения. Заполни таблицу ответами.**

*В городах затихли сирены воздушной тревоги. Жители уже снимали с окон шторы светомаскировки, доверчиво вглядывались в ясное весеннее небо. Выбегали на улицы и обнимались друг с другом знакомые и незнакомые, объединяемые одним радостным чувством.*

*Война закончилась!*

| О каком произведении идет речь? | Кто автор? | К какому жанру относится произведение? |
|---------------------------------|------------|----------------------------------------|
|                                 |            |                                        |

**23. Укажи, кому из героев (предыдущего задания) принадлежат следующие слова:**

– Я уже слышал о ней. Новый вид бомбы представляет интерес, но, как я уже знаю, для ее изготовления необходим колоссальный энергетический потенциал, десятки заводов – нет, это не для нас с вами. Притом, как я считаю, у этой сверхмощной бомбы недостатков будет больше, чем достоинств.

- 1) Эксон;
- 2) капитан Яков Байдаров;

- 3) профессор Морге;
- 4) полковник Сазонов;
- 5) младший лейтенант Сергей Березкин.

Ответ \_\_\_\_\_

**24. Какие средства художественной выразительности использовал автор в своем произведении “Тайна белого пятна”?**

- 1) Силуэты деревьев застыли недвижимые, четкие, как нарисованные тушью.
  - 2) Золотой туман застилал глаза.
  - 3) ...Ехать куда-то в сибирскую тайгу, к чертям на кулички!
- А) эпитет;  
Б) сравнение;  
В) оксюморон;  
Г) фразеологизм;  
Д) олицетворение

Ответ:

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
|   |   |   |

**25. Какие произведения не принадлежат перу Коньякову Василию Михайловичу?**

- 1) “Цвет солнечных бликов”;
- 2) “Беседы при ясной луне”;
- 3) «Не прячьте скрипки в футлярах»
- 4) “Нечаянный выстрел”;
- 5) “Один раз увидеть”.

Ответ \_\_\_\_\_

**26. Что общего у писателя В.М.Коньякова и его главного героя из повести «Цвет солнечных бликов» Виктора Губарева?**

- 1) отчаянные попытки найти свое место в жизни;
- 2) самоотверженный труд, ищет что-то новое
- 3) трудное деревенское детство и армия;
- 4) стремление познать самого себя;
- 5) мечтает о славе и совершить подвиг.

Ответ \_\_\_\_\_

**27. Назови писателя - прозаика, который родился в алтайской деревне Утянка, детство его прошло в военные и послевоенные годы. Писал произведения в жанрах юмора, сатиры и фантастики, лирические, остросоциальные и психологические.**

Ответ \_\_\_\_\_

**28. Какое произведение древнерусской литературы Карпунин Геннадий Федорович переложил на свои стихи?**

«Зегзицею по синему Дунаю  
Сегодня на рассвете полечу.  
Над полем Половецким пролетая,  
Бебрян рукав в Каяле омочу.

Ответ \_\_\_\_\_

**29. Михаил Николаевич Щукин - основатель и главный редактор журнала «Сибирская горница». Дополни предложение:**

В рамках деятельности «Сибирской горницы» был осуществлён проект

---

---

**30. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?**

- 1) кульминация;
- 2) экспозиция;
- 3) развязка;
- 4) эпилог;
- 5) завязка.

Ответ \_\_\_\_\_

**ТАБЛИЦА ДЛЯ ЗАПИСИ ОТВЕТОВ**

| № вопроса | Ответы                                                   | Количество баллов     |
|-----------|----------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1.        | 1) _____<br>2) _____<br>3) _____<br>4) _____             | 1<br>1<br>1<br>1      |
| 2.        |                                                          | 1<br>1                |
| 3.        |                                                          | 1                     |
| 4.        |                                                          | 1                     |
| 5.        |                                                          | 1                     |
| 6.        |                                                          | 1                     |
| 7.        | 1) _____<br>2) _____<br>3) _____                         | 1<br>1<br>1           |
| 8.        |                                                          | 1                     |
| 9.        | 1) _____<br>2) _____<br>3) _____<br>4) _____<br>5) _____ | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| 10.       |                                                          | 1                     |
| 11.       |                                                          | 1                     |
| 12.       |                                                          | 1                     |
| 13.       |                                                          | 1<br>1                |

|               |          |           |
|---------------|----------|-----------|
|               |          |           |
| 14.           |          | 1         |
|               |          | 1         |
| 15.           |          | 1         |
| 16.           |          | 1         |
| 17.           |          | 1         |
| 18.           |          | 1         |
| 19.           |          | 1         |
| 20            | 1)<br>2) | 1<br>1    |
| 21.           |          | 1         |
| 22.           |          | 1         |
| 23.           |          | 1         |
| 24.           |          | 1 +1 +1   |
| 25.           |          | 1         |
| 26.           |          | 1         |
| 27.           |          | 1         |
| 28.           |          | 1         |
| 29.           |          | 1         |
| 30.           |          | 1         |
| <b>Итого:</b> |          | <b>45</b> |