

СОГЛАСОВАНО

Союз «Агентство развития
профессиональных сообществ и рабочих
кадров «Молодые профессионалы
(Ворлдскиллс Россия)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение Новосибирской области
«Новосибирский профессионально-
педагогический колледж»

_____ С.С. Лузан

«__» _____ 2020 г.

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Создание документального фильма (с учетом стандарта Ворлдскиллс по
компетенции «Видеопроизводство»)»**

г. Новосибирск, 2020 год

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Создание документального фильма (с учетом стандарта Ворлдскиллс по
компетенции «Видеопроизводство»)»**

1. Целиреализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Видеопроизводство».

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) формирование у слушателей новой компетенции с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Видеопроизводство»

№ п/п	Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции
1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для создания фильма.
2	Презентовать идею фильма в форме Питчинга.
3	Осуществить съемку фильма
4	Проводить монтаж фильма
5	Проводить цветокоррекцию фильма
6	Создавать титры
7	Осуществлять запись звука на площадке и обрабатывать.
8	Применять основные законы монтажа
9	Определять выбор технических и программных средств создания фильма их особенностей использования
10	Выполнять настройку технических параметров съемочного и монтажного оборудования

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Видеопроизводство»;
- профессиональным стандартом 11.010 Фотограф (утвержден приказом Минтруда России от 22 декабря 2014 г. № 1077н).

- профессиональным стандартом 11.007 Оператор средств массовой информации (утвержден Приказом Минтруда России от 04 июня 2014 г. № 357н.

- профессиональным стандартом «Специалист по видеомонтажу» (утвержден приказом Минтруда России от 29.05.2015 № 332н);

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- Как готовиться к Питчингу.
- Как проводить презентацию идеи своего фильма в форме - Питчинга.
- Знать принципы создания фоторепортажа.
- Основы драматургии.
- Знать основы монтаж.
- Знать основы работы со звуком и звуковым оборудованием
- Принципы цветокоррекции
- охват и характеристики индустрии видеопроизводства, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями
 - специфические условия отрасли;
 - природу и цели технических условий;
 - особенности и специфику съемочного оборудования и программного обеспечения;
 - различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения;
 - обработку, редактирование и хранение медиа данных;
 - соответствующие форматы медиа данных, разрешение и форматы;
 - теорию цвета;
 - композицию кадра;
 - приложения, ПО и оборудование;
 - принципы работы с видеокамерами;
 - принципы работы с осветительными приборами при видеосъемке;
 - принципы видеосъемки при естественном и искусственном освещении;
 - основы композиции;
 - принципы съемки и отбора видеоматериала

уметь:

- Общаться с героям своего фильма и получать от него необходимую информацию для создания своего фильма;
- Создавать режиссерскую экспликацию;
- Создавать операторской экспликацию;
- Публично выступать;
- Защита идею фильма в форме питчинга;
- Делать монтаж документального фильма и трейлера;
- Проводить съемку фоторепортажа
- Синхронизацию звука с видео;

- Подготавливать материал для цветокоррекции и цветокоррекцию;
- Редактировать звук;
- Создание и анимировать титры;
- Организовывать медиаданные драматургию;
- Осуществлять операторскую работу;
- Осуществлять работу осветителя;
- Осуществлять работу звукооператора;
- Работать с операторским и осветительным оборудованием;
- Работать со звуковым оборудованием;
- Снимать на хромакей и проводить обработку;

3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, находящиеся под риском увольнения; выпускники образовательных организаций, граждане, ищущие работу, имеющие среднее профессиональное и/или высшее образование.

Трудоемкость обучения: 144 академических часа.

Форма обучения: очная.

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе			
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	форма контроля
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Видеопроизводство». Разделы спецификации	3	2	-	1	Зачет
2.	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	2	1	-	1	Зачет
3.	Модуль 3. Питчинг документального фильма	16	4	10	2	Зачет
4.	Модуль 4. Съёмочный период	19	4	11	4	Зачет
5.	Модуль 5. Монтажно-тонировочный период	21	4	13	4	Зачет
6.	Модуль 6. Цветокоррекция	14	2	10	2	Зачет
7.	Модуль 7. Создание титров	15	4	9	2	Зачет
8.	Модуль 8. Работа со звуком	16	2	13	1	Зачет

9.	Модуль 9. Драматургия	16	10	4	2	Зачет
10.	Итоговая аттестация	22	-	-	22	ДЭ
	ИТОГО:	144	32	70	42	

1.1.

1.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе			
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	форма контроля
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Видеопроизводство». Разделы спецификации	3	2	-	1	Зачет
1.1	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции	2	2	-	-	-
1.2	Промежуточная аттестация	1	-	-	1	Зачет
2.	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	2	1	-	1	Зачет
2.1	Требования охраны труда и техники безопасности	0,5	0,5	-	-	-
2.2	Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции	0,5	0,5	-	-	-
2.3	Промежуточная аттестация	1	-	-	1	Зачет
3.	Модуль 3. Питчинг документального фильма	16	4	10	2	Зачет

3.1	Драматургия документального фильма. Подготовка режиссерской экспликации	2	1	1	-	-
3.2	Подготовка операторской экспликации	2	1	1	-	-
3.3	Сценическая речь	2	-	2	-	-
3.4	Дизайн презентации	2	1	1	-	-
3.5	Раскадровка	4	1	3	-	-
3.6	Фоторепортаж	2	-	2	-	-
3.7	Промежуточная аттестация	2	-	-	2	Зачет
4.	Модуль 4. Съёмочный период	19	4	11	4	Зачет
4.1	Операторская работа	9	4	5	-	-
4.2	Съемка на хромакей	4	-	4	-	-
4.3	Настройка и сборка камеры.	2	-	2	-	-
4.4	Промежуточная аттестация	4	-	-	4	Зачет
5.	Модуль 5. Монтажно-тонировочный период	21	4	13	4	Зачет
5.1	Организация медиаданных и Технические требования к готовому фильму и таймлинии	2	2	-	-	-
5.2	Режиссура монтажа	15	2	13	-	-
5.3	Промежуточная аттестация	4	-	-	4	Зачет
6.	Модуль 6. Цветокоррекция	14	2	10	2	Зачет
6.1	Основы цветокоррекции	12	2	10	-	-
6.2	Промежуточная аттестация	2	-	-	2	Зачет
7.	Модуль 7. Создание титров	15	4	9	2	Зачет
8.1	Дизайн титров	13	4	9	-	-
8.2	Промежуточная аттестация	2	-	-	2	-
8.	Модуль 8. Работа со звуком	16	2	13	1	Зачет
9.1	Запись звука на площадке	3	2	1	-	-

9.2	Обработка звука в монтажной программе	6	-	6	-	-
9.3	Обработка звука во внешней звуковой программе Digital Audio Workstation (DAW) ProTools.	6	-	6	-	-
9.4	Промежуточная аттестация	1	-	-	1	Зачет
9.	Модуль 9. Драматургия	16	10	4	2	Зачет
10.1	Драматургия документального фильма	10	10	-	-	-
10.2	Разработка концепции своего фильма	4	-	4	-	-
10.3	Промежуточная аттестация	2	-	-	2	Зачет
11	Итоговая аттестация	22	-	-	22	ДЭ
11.1	Демонстрационный экзамен по компетенции	22	-	-	22	ДЭ
	ИТОГО:	144	32	70	42	

1.2.

1.3. Учебная программа

Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Видеопроизводство». Разделы спецификации .

Тема 1.1. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

Лекция:

1. Понятие о компетенции. Техническое описание компетенции.
2. Стандарт компетенции WSR «Видеопроизводство» (Индустриальный стандарт профессии, техническое задание, инфраструктура, оборудование рабочих мест, основные термины).

Промежуточная аттестация. Зачет по модулю. Тест по темам: Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции. Критерии оценивания, Основные термины

Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности.

Тема 2.1. Требования охраны труда и техники безопасности.

Лекция:

1. Общие правила охраны труда и техники безопасности.
2. Требования ОТ и ТБ перед началом работы.
3. Требования ОТ и ТБ во время работы.
4. Требования ОТ и ТБ в аварийных ситуациях.
5. Требования ОТ и ТБ по окончании работы.

Промежуточная аттестация. Зачет по модулю. Тест по темам: Требования охраны труда и техники безопасности.

Модуль 3. Питчинг документального фильма

Тема 3.1. Драматургия документального фильма. Подготовка режиссерской экспликации.

Лекция:

□□□□□□□□□ Специфика работы документалиста

Этапы производства фильма и задачи режиссёра в неигровом кино

Работа с «реальным героем (неактёром)». Искусство брать интервью

Визуальные решения, монтажные решения

Практические занятия:

Подготовка режиссерской экспликации

Тема 3.2. Подготовка операторской экспликации

Лекция:

□□□□□□□□□ Основные этапы подготовки операторской экспликации

Роль оператора в документальном кино.

Тема 3.3. Курс сценической речи

Практические занятия:

Разминка оратора

Постановка голоса

Логический разбор текста

Зачин

Дикция

Страх сцены

Практика выступлений

Финальное выступление

Тема 3.4. Дизайн презентации

Лекция:

Основы дизайна. Шрифты.

Практические занятия:

Раскадровка слайдов.

Шаблоны слайдов.

Композиция и элементы слайда.

Создание собственной презентации Keynote / PowerPoint

Тема 3.5. Раскадровка

Лекция:

Драматургия раскадровка

Роль раскадровки при создании кино

Практические занятия:

Базовые принципы композиции

Рисунок фигуры человека и окружения

Презентация раскадровок

Аниматик и использование специализированного ПО

Тема 3.6. Фоторепортаж

Лекция:

Введение в репортажную фотографию

Основы анализа фотографии

Репортаж как инструмент исследования в документальном кино.

Промежуточная аттестация. Зачет по модулю. Тест по темам: Драматургия документального фильма. Подготовка режиссерской экспликации.

Модуль 4. Съёмочный период

Тема 4.1. Операторская работа

Лекция:

Стандарты индустрии и WSR

Экспонометрия

Композиция кадра

Практические занятия:

Постановка света

Запись звука на камеру

Высокоскоростная съёмка

Многокамерная съёмка

Отработка операторских приемов

Тема 4.2. Съёмка на хромакей

Практические занятия:

Настройки камеры

Постановка освещения

Кейнг

Тема 4.3. Настройка и сборка камеры.

Практические занятия:

Правила сборки и транспартировки съёмочного оборудования

Подготовка камеры к работе

Подготовка камеры к съёмке

Специальные режимы съёмки

Работа с параметрами пользовательского изображения

Проведение тестовых съёмок

Уход и обслуживание камеры

Промежуточная аттестация. Зачет по модулю. Тест по темам: Съёмочный период

Модуль 5. Монтажно-тонировочный период.

Тема 5.1. Организация медиаданных и технические требования к готовому фильму и таймлинии.

Лекция:

Стандарты индустрии и WSR

Практические занятия:

Организация медиаданных на площадке. Форматы и технические требования

Работа логгера.

Организация медиаданных в монтажно-тонировочный период . Форматы и технические требования.

Тема 5.2. Режиссура монтажа.

Лекция:

Стандарты индустрии и WSR

Технологии кинопроизводства и монтажа

Теория монтажа

Драматургия монтажа

Звук в монтаже

Практические занятия:

Освоение программного обеспечения: Avid Media Composer, Apple Final Cut Pro, DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro

Промежуточная аттестация. Зачет по модулю. Тест по темам: Монтажно-тонировочный период

Модуль 6. Цветокоррекция

Тема 6.1. Основы цветокоррекции

Лекция:

Стандарты индустрии и WSR

Практические занятия:

Организация рабочего места

Организация процесса цветокоррекции

Техническая коррекция

Художественная коррекция

Ретушь

Анимация и дополнительные приемы

Conform. Передача монтажа из монтажной программы и обратно после цветокоррекции.

Промежуточная аттестация. Зачет по модулю. Тест по темам: Цветокоррекция.

Модуль 7. Создание титров.

Тема 7.1 Дизайн титров

Лекция:

Основы типографики

Типографика в кино

Практические занятия:

Композиция кадра

Анимация титров

Освоение программного обеспечения: Fusion, AdobeAfterEffects, AppleMotion

Промежуточная аттестация. Зачет по модулю. Тест по темам: Создание титров.

Модуль 8. Работа со звуком.

Тема 8.1. Запись звука на площадке.

Лекция:

История звукозаписи в кино

Драматургия звука в кино

Практические занятия:

Подготовка и настройка звукового оборудования к работе

Размещение микрофонов на теле человека

Установка микрофонов на съемочной площадке

Запись атмосферных шумов, Озвучения и Переозвучания

Контроль

Тема 8.2 Обработка звука в монтажной программе.

Практические занятия:

Организация рабочего процесса

Синхронизация звуковой дорожки и изображения.

Переозвучание

Озвучание

Монтаж и укладка фонов

Обработка звука

Дизайн звука

Перезапись

Тема 8.3 Обработка звука во внешней звуковой программе DigitalAudioWorkstation (DAW) ProTools.

Практические занятия:

Общий обзор DAW.

Организация рабочего процесса
 Подготовка материала для импорта в DAW
 Синхронизация звуковой дорожки и изображения.
 Пространство и звуковые планы.
 Фактурность звука.
 Тембрально-частотный баланс.
 Проработанность внутрикадрового и закадрового звука.
 Художественное решение.
 Соответствие стереокартины к визуальному ряду.
 Общие сведения о технических различиях форматов вывода.
 Экспорт проекта в формате видеофайла
 Промежуточная аттестация. Зачет по модулю. Тест по темам: Работа со звуком.

Модуль 9. Драматургия

Тема 9.1 Драматургия документального фильма.

Лекция:

История документального кино

Особенности работы документалиста

Подготовительный период в документальном кино

Этапы производства фильма

Взаимодействие с героем (неактёром). Мастерство брать интервью

Визуальные решения, монтажные решения.

Общие основы: трёхчастная структура, пятичастная структура, тема и идея, замысел, отбор материала.

Обнаружение события, конфликта. Драматургия замысла и «драматургия реальной жизни»

Композиция фильма (драматургическая структура)

Анализ и принципы отбора отснятого материала и выстраивание сюжета фильма

Звуковая драматургия: речь/шумы/музыка

Тема 9.2 Разработка концепции своего фильма.

Лекция:

Определение замысла фильма и его апробация.

Выбор героя

Написанию заявки, разработка структуры и литературного стиля

Промежуточная аттестация. Зачет по модулю. Тест по темам: Драматургия.

1.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Модуль 1. Название
2 неделя	
	Итоговая аттестация
*-Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

1.3.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт
Лаборатория, компьютерный класс	Лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен	Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции Ворлдскиллс

1.1.

1.2.

1.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.
- официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkillsInternational - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

1.3. Кадровые условия реализации программы

Количество ППС (физических лиц), привлеченных для реализации программы ___ чел.

Из них:

- Сертифицированных экспертов Ворлдскиллс по соответствующей компетенции ___ чел.
- Сертифицированных экспертов-мастеров Ворлдскиллс по соответствующей компетенции ___ чел.
- Экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по соответствующей компетенции ___ чел.
- Экспертов с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс ___ чел.

Данные ППС, привлеченных для реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс с указанием компетенции	Должность, наименование организации

5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена.

Для итоговой аттестации используется Комплект оценочной документации (КОД) № 2.2 по компетенции «Видеопроизводство».

6. Составители программы

Синягин А.А., преподаватель, ГАПОУ КП№11, Менеджер компетенции «Видеопроизводство»

Лукин А.А., начальник отдела методических разработок Академии Ворлдскиллс Россия