

**КОНКУРС ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
И ИНВАЛИДНОСТЬЮ «БЕБИ АБИЛИМПИКС» 2023
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
По компетенции
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»



**Новосибирск
2023**

Изобразительное искусство для детей дошкольного возраста

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции

Изобразительное искусство – одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма.

Изобразительное искусство - это искусство, которое создает на плоскости или плоскости в пространстве наглядное и осязаемое изображение видимого мира. Изобразительное искусство, как и любой другой вид искусства, - это ярко выраженная творческая деятельность, в процессе которой создаются художественные образы – конкретно-чувственные образы, отражающие действительность.

Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Изобразительная деятельность - это специфическое образное познание действительности. И как всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей.

Анимализм — (от лат. animal — животное) — жанр изобразительного искусства, главным объектом которого являются животные, птицы, рыбы и насекомые. Знакомство с этим жанром изобразительного искусства способствует формированию у детей эстетического отношения к природе, умения видеть ее красоту, воспринимать образно-художественный смысл картины, видеть яркие средства выразительности, использованные художником.

1.2. Профессии по компетенции.

Изобразительное искусство

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155, С изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г.)

1.4. Участник конкурса:

Должен знать:

Композиционные основы составления рисунка

Должен уметь:

Рисовать с наглядного образца, видеть предметы, воспринимать форму, цвет и воспроизводить все это в своём рисунке. Необходимо детально анализировать натуру. Предмет должен быть четким по форме и строению. Уметь рисовать акварельными красками.

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Конкурсное задание рассчитано на выявление у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к изобразительной деятельности, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни. Ребенок приобретает некоторые навыки и умения, постепенно совершенствуясь в них. Эти навыки помогают ему реализовать свои творческие возможности и представления, и получать от занятий удовольствие.

В конкурсном задании дошкольники будут как художники-анималисты выполнять композицию на тему «Подводный мир».

Цель конкурсного задания — формирование у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями эстетического отношения к искусству и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности, приобщение к профессии «Художник».

Конкурсное задание – рисование композиции «Подводный мир».

Форма участия – индивидуальное.

Задачи:

1. Развивать художественный вкус, воображение, фантазию, чувство гармонии, тонкую моторику рук;
2. Совершенствовать навыки работы с акварелью;
3. Прививать интерес к изобразительной деятельности;
4. Формировать эстетическое отношение к искусству;
5. Воспитывать уважительное отношение друг к другу, к правилам поведения на конкурсе (соревновании).

Задание состоит из 1 модуля.

Время выполнения модуля 25 – 30 минут.

2.2. Структура конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями	Композиция «Подводный мир»	25 – 30 минут	рисунок
Общее время выполнения конкурсного задания: 25 – 30 минут			

2.3. Последовательность выполнения задания.

В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить композицию (Приложение 1), используя карандаш, акварельные краски.

1. Выполнение эскиза композиции.
2. Выполнение рисунка в формате А4.
3. Окончание работы над композицией.



Особые указания:

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)). Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).
2. Электронные носители информации.
3. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

2.4. Критерии оценки выполнения задания

№	Наименование критерия	Максимальный балл
1.	Соблюдение правил конкурса: самостоятельность выполнения задания	10
2.	Владение техническими навыками работы с изобразительными материалами	10
3.	Раскрытие темы конкурсного задания средствами изобразительного искусства.	10
4.	Композиционное решение: наличие композиционного центра, хорошая заполняемость листа, гармоничное расположение фрагментов композиции.	10
5.	Цветовое решение: использование основных и составных цветов, насыщенность цветов; цветовая гармония.	10
6.	Передача основных форм предмета.	10
7.	Соблюдение нормы соответствия всех элементов композиции закону цельности, подчинения второстепенного главному	10
8.	Яркость и выразительность работы. Степень эмоционального воздействия работы на зрителя.	10
9.	Целостность, законченность работы.	10
10.	Аккуратность исполнения работы.	10
	Максимальное количество баллов	100 баллов

Оценивается каждая работа. Победителем становится участник, сумма баллов которого будет наибольшей.

Требования охраны труда и техники безопасности.

1. В процессе изготовления конкурсного задания на всех этапах участниками соблюдаются правила техники безопасности.
2. Работа участников будет оцениваться анонимно.
3. К участию в чемпионате допускаются лица: дошкольники 5-8 лет, педагоги не моложе 18 лет.
4. Перед началом работ привести в порядок свою одежду: одеть защитный фартук, волосы убраны под головной убор.
5. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки.
6. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий.
7. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).
8. При возникновении какого-либо вопроса во время соревнования, участник поднимает руку, тем самым вызывая дежурного эксперта для его решения.
9. По окончании работы необходимо сдать работу и привести рабочее место в порядок.