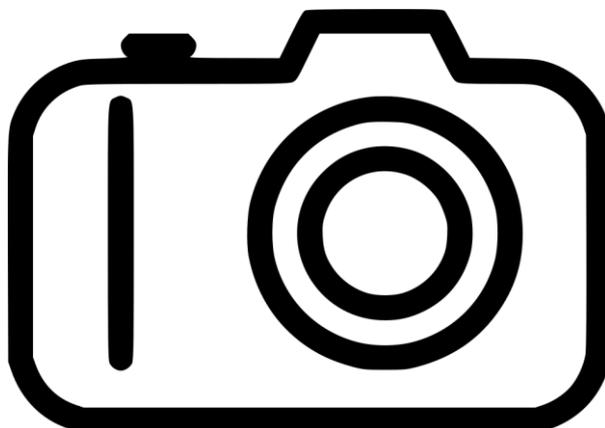


**КОНКУРС ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
И ИНВАЛИДНОСТЬЮ «БЕБИ АБИЛИМПИКС» 2023
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Студийный фотограф



Новосибирск 2022 г.

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Студийная фотография является одной из наиболее востребованных специализаций в индустрии фотографии. Основными сферами трудоустройства фотографов-репортеров являются студии, фотосалоны, интернет-магазины, а также многие другие организации, нуждающиеся в профессиональной, художественной фотографии.

Фотография относится к тем видам искусства, где владение техникой не менее важно, чем талант. Мастер отвечает за все съемочные процессы, от правильной установки осветительных приборов и настройки камеры до работы с моделью и коррекции изображений на компьютере.

За магией красивого снимка стоят не только творческие способности, но и кропотливый труд. Хороший фотограф – одновременно и художник, и психолог, и техник. Специфика профессии позволяет иметь полный или неполный рабочий день в одном помещении. Кроме того, зачастую возможен удаленный формат работы, при котором покупателями фотографий являются информационные агентства или фотобанки. Данные аспекты особенно важны для профессиональной актуализации инвалидов. Помимо коммерческой составляющей профессии, студийная фотография является наиболее популярной и доступной формой творческого самовыражения. Таким образом, студийную фотографию можно рассматривать в качестве средства адаптации инвалидов.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт. (конкретные стандарты)

| |
|-----------------------------|
| Участники от 7 до 13 |
|-----------------------------|

| |
|--|
| ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии. |
|--|

1.3. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

- Фотограф;

- дизайнер;
- администратор;
- PR-менеджер
- ретушер;
- видеооператор;
- постановщик света.

1.4. Требования к квалификации

| Участники от 7 до 13 лет | |
|--|--|
| Должны знать: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • основные принципы фотосъемки компоновки кадрового пространства; • виды фотосъемки и их особенности; • компоновать кадр в соответствии с законами композиции; | |

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Выполнить художественную фотосъемку натюрморта.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

| Наименование категории участника | Наименование модуля | Время* проведения модуля | Полученный результат |
|----------------------------------|---|--------------------------|---|
| Участники от 7 до 13 лет | Модуль 1. Создание композиции. | <i>5 минут</i> | Создан натюрморт из геометрических фигур (минимум 3 предмета). |
| | Модуль 2. Настройка фотоаппарат. | <i>15 минут</i> | Подобраны наиболее подходящие настройки основных параметров фотоаппарат (диафрагмы, выдержки, ISO). |

| | | | |
|---|--|-----------------|--|
| | Модуль 3. Фотосъемка натюрморта. | <i>10 минут</i> | Участники произвели фотосъемку цветного натюрморта, сделав несколько кадров. |
| | Модуль 5. Отбор и печать фотографий | <i>15 минут</i> | Участники произвели отбор своих наилучших фотографии на компьютере и распечатал их (1 команда — 1 фото). |
| Общее время выполнения конкурсного задания: 45 минут | | | |

*Участники могут самостоятельно распределить время на выполнение каждого модуля.

2.3. Последовательность выполнения задания

2.3.1. Участники от 7 до 13 лет

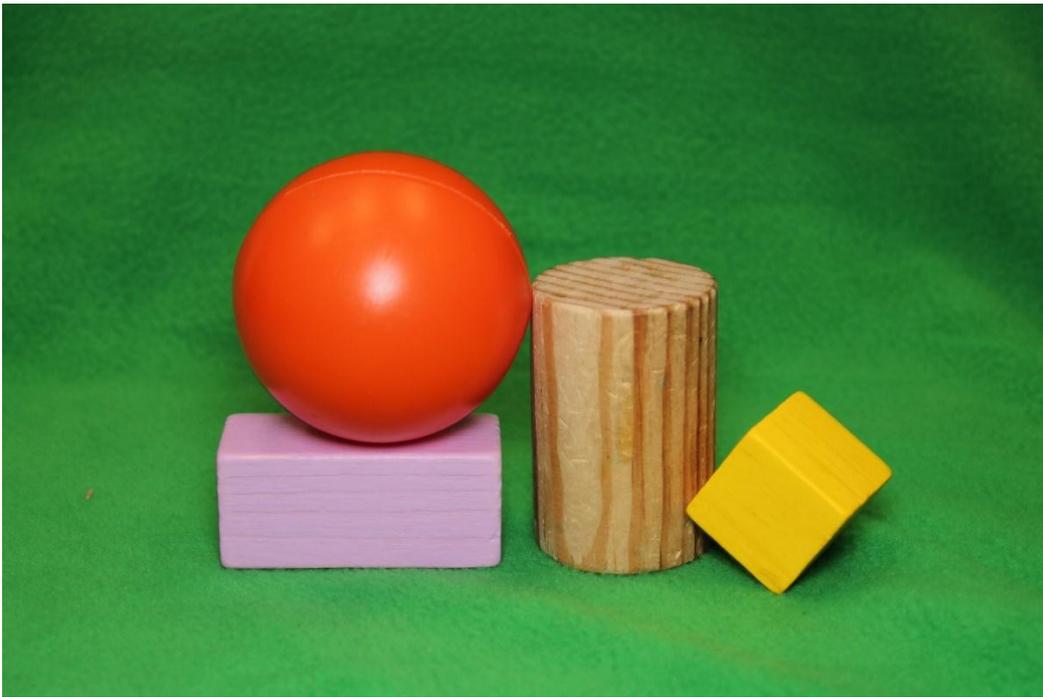
Модуль 1. Участники получают задание, начинают разрабатывать идею своего конкурсного натюрморта, подбирают наиболее удачную композицию из геометрических фигур. На данном этапе у конкурсантов должно сформироваться представление о том, как будет выглядеть их итоговый снимок.

Модуль 2. Участники делают пробный снимок. Учитывая особенности получившегося кадра, производят настройку фотоаппарата в ручном режиме (съемка в автоматическом режиме запрещена).

Модуль 3. Участники производят серию фотоснимков с разных точек, ракурсов. В процессе разрешается менять настройки фотоаппарата.

Модуль 4. Участники отбирают на закрепленном за командой компьютере самый удачный снимок натюрморта, затем отправляют его на печать.

2.3.2 Демонстрационный вариант готовой работы



2.4. 30% изменение конкурсного задания

Перед соревнованиями главный эксперт может изменить не более чем на 30% конкурсное задание. Среди них идею съемки, референсы, схемы света и количества используемых источников света, предметы для натюрморта. Также в критериях оценки учитывается организация данных на компьютере и поддержание порядка и техническая сохранность оборудования в студии. 30% изменение не должно затрагивать жанры фотосъемки.

2.5. Особые указания

Для участия в данной компетенции команды должны привезти с собой собственное оборудование для выполнения конкурсного задания.

Перечень необходимых инструментов:

- **Зеркальный фотоаппарат:** с SD-картой памяти. Рекомендации: тип матрицы CMOS размер сенсора от 17.3x13 мм до 24x36мм. Ручная установка экспозиции. Ручная фокусировка, баланс белого. Объектив от 35 - 150 мм.
- **Кабель передачи данных *USB* или *картридер* для SD-карты фотоаппарата.**

**Фотоаппараты и устройства передачи данных организаторами
площадки не предоставляются!**

2.6. Критерии оценки выполнения задания

Участники от 7 до 14 лет

| № | Наименование критерия | Максимальные баллы | Шкала оценки |
|-------------------|--|--------------------|--------------|
| 1. | Соответствие поставленной задачи | 15 | Объективная |
| 2. | Съемка: не менее трех предметов | 10 | Объективная |
| 3. | Художественное воплощение замысла | 10 | Объективная |
| 4. | Оценка гармоничности композиции натюрморта | 15 | Субъективная |
| 5. | Отсутствие применения автоматических настроек камеры | 20 | Объективная |
| 6. | Креативность натюрморта | 5 | Объективная |
| 7. | Цветное изображение | 3 | Объективная |
| 8. | Экспозиция | 3 | Объективная |
| 9. | Отсутствие шумов и расфокуса | 3 | Объективная |
| 10. | Организация данных при отборе фото, умение запускать снимки в печать | 10 | Объективная |
| 11. | Общая субъективная оценка эксперта | 6 | Субъективная |
| 100 баллов | | | |

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

Участники от 7 до 13 лет

| ОБОРУДОВАНИЕ НА 1 КОМАНДУ | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|--|---------------|--------|
| Оборудование, инструменты, ПО, мебель | | | | |
| № | Наименование | Технические характеристики | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Компьютерный стол | примерно 1200x550x640 | шт. | 1 |
| 2 | Стол рабочий (для натюрморта) | Не менее 60x100 (раб. поверхность) | шт. | 1 |
| 3 | Стул | | шт. | 3 |
| 4 | Системный блок+монитор/ноутбук | С выходом в интернет: >100 мбитс\сек, процессор: 4 ядра, не менее 3ггц, ОЗУ: 8Гб | шт. | 1 |

| | | | | |
|---|---|--|----------|-----------------------|
| | | DDR4, жесткий диск:> 500 Гб Монитор не менее 21,5", разрешение не менее 1920x1080 | | |
| 5 | Комплект клавиатура + мышь | Лазерная мышь, мембранная клавиатура, проводные | комплект | 1 (при необходимости) |
| 6 | Программное обеспечение | ОС: Microsoft Windows 10 Браузер: Yandex browser | | |
| 7 | Набор цветных геометрических фигур | | комплект | 1 |
| 8 | Цветной или узорный фотофон и скатерть. | | комплект | 1 |

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 КОМНАДУ

Расходные материалы

| № | Наименование | Технические характеристики | Ед. измерения | Кол-во |
|---|-------------------|----------------------------|---------------|--------|
| 1 | Бумага формата А4 | 210×297 мм | шт. | 3 |
| 3 | Ручка | Шариковая | шт. | 3 |

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИНЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК

| № | Наименование | Тех. характеристики оборудования | Ед. измерения | Кол-во |
|---|------------------------------------|---|---------------|-----------|
| 1 | Блокнот для записей | | шт. | 1 |
| 2 | Ручка | | шт. | По выбору |
| 3 | Запасной фотоаппарат, фотообъектив | Разрешение фото не менее 12Мп, с возможностью ручной настройки. Минимальный набор оптики шт. 1 должен охватывать диапазон фокусного расстояния от 35 - 150 мм для FF. | шт. | По выбору |
| 4 | Освещение (софтбоксы, вспышки). | | | |

Кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), тифло приборы (для участников с проблемами слуха), программу NVDA.

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)

| Оборудование, мебель | | | | |
|---|---|---|---------------|--------|
| № | Наименование | Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Ноутбук | (с ПО не ниже: Windows 10 x64, 8 x64, Microsoft Office 2010-2021) | шт. | 1 |
| 2 | Стул | | шт. | 6 |
| 3 | Стол | | шт. | 3 |
| 4 | Ручка | | шт. | 1 |
| 5 | Блокнот | Формат А5 | шт. | 1 |
| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ОДНОГО ЭКСПЕРТА (при необходимости) | | | | |
| Расходные материалы | | | | |
| № | Наименование | | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Бумага для печати формата А4 | | уп. | 1 |
| 3 | Планшет для листов | | шт. | 1 |
| 4 | Ручки шариковые для записи | | шт. | 6 |
| 5 | Бейджик | | шт. | 1 |
| Общая инфраструктура конкурсной площадки (при необходимости) | | | | |
| Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты | | | | |
| № | Наименование | | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Набор (аптечка) первой медицинской помощи | | шт | 1 |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ | | | | |
| Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек воды и требования (горячая, холодная) | | | | |
| № | Наименование | | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Точка электропитания 220 вольт. | | шт. | 2 |
| 2 | Ведро для мусора | | шт. | 1 |
| 3 | Раковина с горячей и холодной водой | | шт. | 1 |

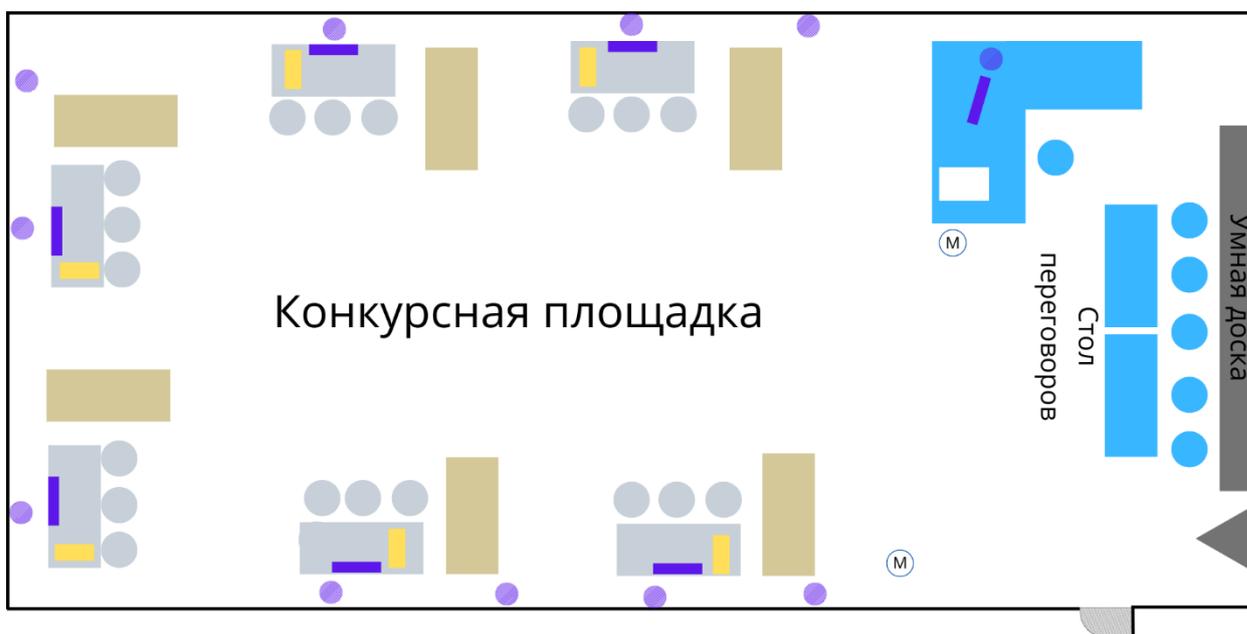
4. Оснащение рабочих мест с учетом основных нозологий

4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий

| Тип рабочего места | Площадь, м.кв. | Ширина прохода между рабочими местами, м. |
|--|----------------|---|
| Рабочее место участника с нарушением слуха | 3 кв.м | 1.5 м |

| | | |
|---|--------|-------|
| Рабочее место участника с нарушением ОДА | 4 кв.м | 2 м |
| Рабочее место участника с соматическими заболеваниями | 3 кв.м | 1.5 м |
| Рабочее место участника с ментальными нарушениями | 3 кв.м | 1.5 м |

4.2. Схема застройки соревновательной площадки (общая)



5. Требования охраны труда и техники безопасности

5.1. Общие требования охраны труда

5.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда и предназначена для художника при выполнении им работ согласно профессии и квалификации с учетом условий его работы в конкретной организации, а также в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02

№ 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

5.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Изобразительное искусство (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

5.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно. К участию в чемпионате допускаются лица: дошкольники от 5 до 8 лет, школьники от 7 до 13 лет.

5.1.4. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

5.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте.

Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

5.1.6. При выполнении конкурсного задания возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента.

5.1.7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

5.1.8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

5.1.9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

5.2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

5.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

5.2.2. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

5.2.3. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

5.3. Общие требования охраны труда во время работы

5.3.1. Использовать материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

5.3.2. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

5.3.3. Запрещается использовать материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование.

5.3.4. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

5.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

5.4.1. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий

5.5. Требования охраны труда по окончании работ.

После окончания работы Участники должны выполнить следующее:

5.5.1. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

5.5.2 Снять спецодежду (если она использовалась) и тщательно вымыть руки с мылом.