

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности/профессии 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)/54.02.05 Дизайн (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчик: Гейнц Д.Б., преподаватель

Рассмотрена и принята на заседании кафедры педагогических дисциплин
Протокол № 1 от 01.09.2023г.

Руководитель кафедры _____ И.П.Балдина

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности СПО 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК4, ПК1.1, ПК1.2.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

КодП К,ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 2, ОК 4 ПК1.1, ПК1.2, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 9.1.	-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость	-актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности -номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации - находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к лабораторно-практическим занятиям и организации практики обучающихся; -взаимодействовать с организациями по вопросам организации учебно-производственного процесса; -планировать учебно-производственный процесс, подбирать учебно-производственные задания, составлять

	результатов поиска; оформлять результаты поиска -Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика -Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов -Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ -Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) -Разрабатывать и создавать эффективные визуальные символы	перечень учебных работ; -обеспечивать связь теории с практикой; -обеспечивать соблюдение обучающимися техники безопасности; -эксплуатировать и конструировать несложные технические средства обучения; -составлять заявки на поставку, осуществлять приемку и проверку технологического оборудования и оснастки, подготавливать оборудование, оснастку (в том числе и заготовки) и материалы для учебно-производственного процесса; -устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, их родителями (лицами, их замещающими), рабочими, служащими и руководством первичного структурного подразделения организации; -осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся, качество продукции, изготавливаемой обучающимися; -осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий и организации практики обучающихся; -анализировать процесс и результаты профессионального обучения, отдельные занятия, организацию практики, корректировать и совершенствовать их; -оформлять документацию, обеспечивающую учебно-производственный процесс;
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	329
В том числе:	
Теоретическое обучение	6
Практические занятия	213
Консультации	-
Самостоятельная работа	110
Промежуточная аттестация: контрольная работа – 3, 4, 6	

семестры, экзамен – 5 семестр	
-------------------------------	--

1.2. Тематический план содержания учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элементу программы
1	2	3	4
Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов. Изображение линейно-конструктивного рисунка геометрических тел.	Содержание учебного материала	142	ОК01, ОК04, ПК1.1, ПК1.2.
	Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта и др. светотеневое изображение геометрических тел. Передача условной светотени на геометрических телах.	2	
	В том числе практических занятий	70	
	Практическое занятие №1. Выполнение рисунков геометрических тел	30	
	Практическое занятие №2. Выполнение линейно-конструктивного рисунка 3-х геометрических тел.	20	
	Практическое занятие №3. Выполнение линейно-конструктивного рисунка 2х-3х предметов быта.	20	
	Самостоятельная работа	40	
Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости	Выполнение набросков с натуры бытовых предметов		ОК01, ОК04, ПК1.1, ПК1.2.
	Выполнение набросков с натуры (домашнее животное)		
	Содержание учебного материала	142	
	1. Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. 2. Построение изображения на плоскости методом ортогональных проекций.	2	
	В том числе практических занятий	70	
	Практическое занятие №4. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке	30	

	Практическое занятие №5. Рисунок окружающей среды различных объектов на плоскости, выполненный методом ортогональных проекций	20	
	Практическое занятие №6. Выполнение рисунка интерьера комнаты.	20	
	Самостоятельная работа	40	
	Копия зарисовки известного художника (уголь)		
	Копия зарисовки известного художника (карандаш)		
Тема 3	Содержание учебного материала	142	ОК01, ОК04,
Приемы черно-белой графики. Стилизация. Основы декоративной графики. Знакомство с угольной техникой.	Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды Прием черно-белой графики – линия спятом при изображении предметов, окружающей среды.	2	ПК1.1, ПК1.2.
	В том числе практических занятий	73	
	Практическое занятие №7. Декоративный натюрморт Практическое занятие №8. Декоративное дерево Практическое занятие №9. Декоративная птица Практическое занятие №10. Декоративная рыба	33	
	Практическое занятие №11. Принципы составления орнаментов. Создать собственный орнамент Практическое занятие №12. Стилизация изображения (составление стилизованной композиции) Практическое занятие №13. Техника пуантели	20	
	Практическое занятие №14. Рисунок угольным карандашом, углем Практическое занятие №15. Выполнение копии рисунка известного художника (на выбор)	20	
	Самостоятельная работа	30	
	Копия зарисовки известного художника (пастель)		
Самостоятельная работа обучающихся		110	

Промежуточная аттестация:зачет		
Всего	329	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов, оснащенная оборудованием:

стол, стул
преподавателя; доска;
шкафы; компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР); проектор;
экран;
подиум (для натюрморта);
стул (по кол-ву обучающихся в группе); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); ящики для красок;
планшеты; натюрмортный фонд;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник); дидактические материалы;
папки (для работ студентов).

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунки живописи: учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0.
2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: для СПО / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6.

Электронные издания

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/plasticheskaya-anatomiya-cheloveka-chetveronogih-zhivotnyh-i-ptic-434229>.

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: для СПО / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/plasticheskaya-anatomiya-442027>.
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/risunok-i-zhivopis-445125>.

Дополнительные источники

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Серия: Профессиональное образование).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</i>	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</i>	<i>Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</i>	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы