

Министерство образования Новосибирской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
«НОВОСИБИРСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебной работе
_____ С.В.Белина
«____» _____ 2020г.

Директор С.С. Лузан

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Русский язык

(базовый уровень, технический и естественно-научный профиль)

2020 г.

Методические указания разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям); 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство; 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям) *Русский язык*

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчик:
Крыгина И.П., преподаватель

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных и гуманитарных дисциплин

Протокол №1 от 01.09.2020г. Председатель ПЦК ____Е.П.Виниченко

Пояснительная записка

Методические указания по выполнению практических занятий являются частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 44.02.06

Профессиональное обучение (по отраслям); 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство; 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

Методические указания включают в себя учебную цель, задачи, обеспеченность занятия, краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме, задания для практических занятий студентов и инструкцию по ее выполнению, методику анализа полученных результатов.

Методические указания содержат перечень практических занятий по разделам рабочей программы дисциплины Русский язык (Лексика. Фразеология. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Морфемика, словообразование, орфография. Морфология и орфография. Служебные части речи. Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Стилистика. Повторение. Закрепление) поясняют их содержание и последовательность выполнения работ.

Методические указания по выполнению работ на практических занятиях составлены в соответствии с рабочей программой Русский язык и предназначены для приобретения студентами следующих умений:

владеть всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи, уметь осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом, уметь формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять её, связно излагать мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение цивилизованно высказать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии;

Результатом освоения программы Русский язык является усвоение знаний и приобретение умений, направленных на приобретение общих компетенций.

Практическое занятие – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности студентов, приобретение умений и формирования общих и профессиональных компетенций. Выполнение работ на практических занятиях способствует более глубокому пониманию, усвоению и закреплению материала междисциплинарного курса профессионального модуля, развитию художественного мышления и творческого замысла.

Методические указания содержат перечень практических занятий. Каждое практическое занятие включает в себя перечень материально-технической базы, последовательность выполнения работы, рекомендуемое время исполнения, иллюстративный материал по теме, а также ссылки на информационные источники, рекомендуемые для использования в работе.

В методических указаниях представлены критерии оценок уровня усвоения практического материала.

Методические указания по выполнению работ на практических занятиях разработаны по разделам рабочей программы Русский язык.

Методические рекомендации по выполнению практических заданий

Подготовка к практическим работам заключается в самостоятельном изучении теории по рекомендуемой литературе, предусмотренной рабочей программой.

Для эффективного выполнения заданий студенты должны знать теоретические материалы и уметь применять эти знания для приобретения практических навыков при выполнении практических заданий.

В конце занятия преподаватель выставляет оценку, которая складывается из результатов наблюдения за выполнением практической части работы, проверки письменных заданий, беседы в ходе работы или после нее.

Оценки за выполнение практических занятий выставляется по пятибалльной системе.

Условия и порядок выполнения работы:

1. Прочитать методические рекомендации по выполнению практической работы.
2. Ответить на вопросы, необходимые для выполнения заданий.
3. Изучить содержание заданий и начать выполнение.
4. Работу выполнить в *тетрадах для практических работ*, оформив надлежащим образом.
5. Консультацию по выполнению работы получить у преподавателя или обучающегося, успешно выполнившего работу.

6. Работа оценивается в целом, по итогам выполнения работы выставляется оценка

Защита проводится путем индивидуальной беседы или выполнения зачетного задания.

Работа считается выполненной, если она соответствует критериям, указанным в пояснительной записке к практической работе.

Пропущенные практические работы отрабатываются в дополнительное время.

Тематический план практических работ по дисциплине Русский язык

Практическое занятие №1. Слово и его значение. 1

Практическое занятие № 2. Слово и его значение. 1

Практическое занятие № 3. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. 1

Практическое занятие № 4. Синонимы, антонимы и их употребление. 1

Практическое занятие № 5. Омонимия и смежные с ней явления. 1

Практическое занятие № 6. Омонимия и смежные с ней явления. 1

Практическое занятие № 7. Лексика с точки зрения ее употребления. 1

Практическое занятие № 8. Активный и пассивный словарный запас языка. 1

Практическое занятие № 9. Фонетические единицы. 1

Практическое занятие № 10. Звук и фонема, открытый и закрытый слог, фонетическая фраза, чередование звуков. 1

Практическое занятие № 11. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. 1

Практическое занятие № 12. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. 1

Практическое занятие № 13. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. 1

Практическое занятие № 14. Чередующиеся гласные в корне. 1

Практическое занятие № 15. Употребление **ъ** и **ь** знаков. 1

Практическое занятие № 16. Правописание **о** и **е** после шипящих и **ц**. 1

Практическое занятие № 17. Правописание приставок на **з/с**. 1

Практическое занятие № 18. Правописание **и**, **ы** после приставок. 1

Практическое занятие № 19. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. 1

Практическое занятие №20. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. 1

Практическое занятие № 21. Употребление приставок в разных стилях речи. 1

Практическое занятие №22. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. 1

Практическое занятие № 23. Правописание приставок. **при-** / **пре-**. Правописание сложных слов. 1

Практическое занятие № 24. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). 1

Практическое занятие № 25. Правописание имен существительных. Лексико-грамматические разряды имен существительных. 1

Практическое занятие № 26. Род, число, падеж, склонение. Правописание окончаний. 1

Практическое занятие № 27. Морфологический разбор имени существительного. 1

Практическое занятие № 28. Самостоятельная работа по имени существительному. 1

Практическое занятие № 29. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. 1

Практическое занятие № 30. Морфологический разбор имени прилагательного. 1

Практическое занятие № 31. Самостоятельная работа по имени прилагательному. 1

Практическое занятие № 32. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. 1

Практическое занятие № 33. Морфологический разбор местоимения. Местоимение как средство связи предложений в тексте. 1

Практическое занятие № 34. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. 1

Практическое занятие № 35. Причастие как особая форма глагола. Правописание суффиксов и окончаний причастий. 1

Практическое занятие № 36. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. 1

Практическое занятие № 37. Деепричастие как особая форма глагола. Морфологический разбор деепричастия. 1

Практическое занятие № 38. Наречие. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. 1

Практическое занятие № 39. Самостоятельная работа по самостоятельным частям речи. 1

Практическое занятие № 40. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Существительные с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др. 1

Практическое занятие № 41. Употребление союзов в простом и сложном предложении. 1

Практическое занятие № 42. Частица как часть речи. 1

Практическое занятие № 43. Междометия и звукоподражательные слова. 1

Практическое занятие № 44. Тестирование по пройденному разделу. 1

Практическое занятие № 45. Простое предложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. 1

Практическое занятие № 46. Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения в построении текста. 1

Практическое занятие № 47. Односоставные предложения. 1

Практическое занятие № 48. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. 1

Практическое занятие № 49. Уточняющие члены предложения. 1

Практическое занятие № 50. Вводные слова и конструкции. 1

Практическое занятие № 51. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. 1

Практическое занятие № 52. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в СПП. 1

Практическое занятие № 53. Бессоюзное сложное предложение. 1

Практическое занятие № 54. Предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. 1

Практическое занятие № 55. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах. 1

Практическое занятие № 56. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. 1

Практическое занятие № 57. Основные требования к речи. 1

Практическое занятие № 58. История возникновения русского литературного произношения. 1

Практическое занятие № 59. Акцентологические нормы русского языка. 1

Практическое занятие № 60. Функциональные стили речи и их особенности. 1

Практическое занятие № 61. Разговорный стиль речи. Научный стиль речи. 1

Практическое занятие № 62. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Публицистический стиль речи, его назначение. 1

Практическое занятие № 63. Художественный стиль речи, его основные признаки. 1

Практическое занятие № 64. Итоговое повторение. 1

Практическое занятие № 65. Контрольный диктант. 1

Практическое занятие № 66. Работа над ошибками. 1

Итого: 66

Практическое занятие № 1-2

Тема: Слово и его значение.

Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся по лексике и фразеологии.

Задачи: сформировать умение определять лексическое значение слов; совершенствовать навыки работ со словарями; отработать навыки редактирования и исправления речевых ошибок; развить речевые навыки, мыслительную деятельность обучающихся, умение работать в группе, воспитать ценностное отношение к богатству и разнообразию словарного запаса языка.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

Слово учителя. Систематизация ранее изученного.

Проверка лекционного материала по теме.

Работа с раздаточным материалом. Выявление лексических ошибок в предложениях. При возникновении трудностей обратиться к лекционному или теоретическому материалу, представленному в учебнике.

Задание 1. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены в предложениях.

1) Друзья, попробуем оглянуться в будущее. 2) Читая «Молодую гвардию», мы, юноши и девушки, не зная войны, видим, как героически боролись с захватчиками наши современники. 3) В момент пребывания на юге Пушкин пишет романтические произведения. 4) Очень рано я понял, что биология - завлекательная наука. 5) Сначала о Манилове складывается двойное впечатление. 6) Автор по-новому решает вопрос о месте поэта в жизни, о гражданстве поэзии. 7) Скоропостижный отъезд Хлестакова и известие о прибытии настоящего ревизора приводят чиновников в оцепенение. 8) Художник нарисовал репродукцию картины и вышел из комнаты. 9) Помещики присваивали львиную часть доходов крестьян. 10) Павка впервые познакомился с Тоней случайно. 11) Пришла весна, у куниц скоро появится наследство. 12) Граждане, не обращайтесь за разменной монетой к водителю, размножайтесь сами! 13) Движение солнца разлагается на два вида кругового движения. 14) Наша передача выходит в эфир ежедневно по средам. 15) В XVIII веке в Ленинграде было открыто несколько типографий. 16) Спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать не только наши, но и зарубежные спортсмены.

Задание 2. Устраните тавтологию

В прошлом году выдался неурожайный год. 2. Он снова почувствовал, как его охватило чувство ужаса. 3. Сегодня у нас в гостях гость из Японии. 4. В пищу животным стали добавлять минеральные добавки. 5. Мы каждый месяц платим абонементную плату за телефон. 6. На территории собора были найдены интересные находки.

Выполнение упражнений из учебника

Итог занятия

Практическое занятие №3

Тема: Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.

Цель: углубить понятия о слове и его лексическом значении, однозначности и многозначности слов, прямом и переносном значении

Задачи: Формировать навыки использования нормированной речи, изучить теоретический материал по теме, повторить, систематизировать теоретический материал по теме, актуализировать знания при работе с языковым материалом

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя. Проверка лекционного материала по теме.
2. Выполнение заданий по теме. Внимательно прочитать задание в раздаточном материале.

Задание 1. Определите, какие из выделенных слов являются однозначными, а какие многозначными.

1. К адмиральскому дому стали съезжаться гости. Первыми появились **мичманы** (Степанов). 2. Отец в рыхлую **землю** бросает зерно (Некрасов). 3. Ешь пирог с грибами, а **язык** держи за зубами (пословица). 4. Если в организме имеется дремлющая **инфекция**, то она немедленно активизируется (Углов). 5. Необходимо организовать правильное **питание**. 6. **Врачи** упорно боролись за **жизнь** больного. 7. **Глубокое** молчание царило вокруг. 8. **Серп** луны в просветы тучи с грустью тихою глядит. 9. Кузнецова девочка, Феклуша, **таяла** с каждым днём. 10. **Береза** - красивое дерево. 11. **Фломастер** моментально засох. 12. Медсестра принесла в палату **бинт** для перевязки.

Задание 2. Прочитайте. Сравните в каждой группе лексические значения выделенных слов. Какое из значений прямое, какое - переносное? Какие общие свойства разных предметов, признаков или действий позволяют называть их одним словом?

1)Стальная игла-игла сосны. 2)Берег моря - море флагов. 3)Бронзовая монета - бронзовый загар. 4) Воет волк - воет буря. 5)Гладить бельё - гладить волосы. 6)Подошва туфель - подошва горы. 7)Светлая аудитория - внимательная аудитория. 8)Работа на производстве - сдать работу. 9)Читать Чехова-произведения Чехова. 10)Штык винтовки - отряд в тысячу штыков.

3. Выполнение упражнений из учебника.

4. Итог занятия.

Практическое занятие №4

Тема: Синонимы, антонимы и их употребление.

Цель: различать синонимию и антонимию в заданиях, правильно составлять синонимические и антонимические ряды.

Задачи: формировать навыки использования нормированной речи, изучить теоретический материал по теме, правильно выполнить задания

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;

- ручка.

Ход выполнения работы:

Слово учителя. Проверка лекционного материала по теме.

Выполнение заданий по теме. Внимательно прочитать задание в раздаточном материале.

Задание 1. К выделенным словам найдите синонимы в последующих примерах.

Запишите синонимические ряды.

1. Смелость и находчивость помогли машинисту предотвратить **крушение**.
2. Крутой **спуск** был опасен для юных альпинистов. 3. Фашисты **уничтожили** десятки миллионов ни в чём не повинных людей. 4. В кустах послышался подозрительный **шорох**.
5. Американский самолёт потерпел катастрофу над побережьем Испании. 6. Отвесный обрыв преградил дорогу отряду геологов. 7. Жители города стремились как можно быстрее ликвидировать последствия землетрясения. 8. Слабый шелест листьев почти не нарушал тишины. 9. Империалисты пророчили Советской Республике полный экономический и политический крах, но жестоко просчитались в своих предсказаниях. 10. Обрывистый берег не позволял нам в этом месте спуститься к воде. 11. Народы Африки стремятся искоренить пережитки колониализма на своем континенте. 12. С легким шуршаньем уж проскользнул по траве и скрылся в прибрежных кустах. 13. Военная хунта упразднила в Чили все демократические свободы и бросила в тюрьмы тысячи патриотов. 14. Южноафриканские расисты, проводя политику геноцида, истребляют местное население.

Задание 2. Образуйте допустимые сочетания каждого слова (из скобок) с синонимами соответствующего ряда. В каждом случае выделите словосочетания, которые представляются вам наиболее удачными.

1. Зарубежный, иностранный, заграничный (туристы, гости, паспорт, поездка, товары, мода, роман, печать)
2. Изумительный, поразительный, сверхъестественный, необыкновенный (красота, случай, происшествие, событие, глаза, находка, человек, доброта, жестокость)
3. Беззвучный, бесшумный (шаги, походка, дыхание, разговор, движение, выстрел)
4. Сила, мощь (мускульная, механическая, физическая, огневая, военная, наступательная)
5. Ватага, гурьба, толпа (матросов, грузчиков, женщин, ребятишек, детей, студентов)

Задание 3. Перепишите, подбирая к каждому выделенному слову синонимы.

- I. 1) Слушать **интересный** рассказ. 2) Беседовать с **вежливым** молодым человеком.
3) Узнать **подлинную** правду. 4) Услышать **неистовый** крик.
5) Обладать **незаурядным** умом. 6) Показать **недюжинные** способности.
7) Писать **витиеватым** слогом. 8) Иметь **своенравный** характер.

II. 1) Великая **держава**. 2) Дворец, построенный известным **зодчим**.

- 3) Любоваться **всадниками**. 4) Выполнять свой долг. 5) Получать неприятное **известие**.
6) Требовать **возмездия**. 7) Задрожать от **негодования**. 8) Найти **пристанище**.

III. С удивлением **рассказывать** о чём-либо. 2) **Восторгаться** новой пьесой.

3) **Путешествовать** в течение длительного времени. 4) **Предвидеть** ход событий.

5) **Отворить** наружную дверь. 6) **Воодушевить** людей. 7) **Смотреть** на бушующее море.

8) **Вмиг** всё сделать.

Задание 4. Подберите к данным словам антонимы и сгруппируйте антонимические пары по частям речи.

Бросать, потерять, надевать, разбрасывать, горький, начало, расширять, маленький, движение, увеличивать, широкий, бедный, вниз, длинный, друг, гаснуть, правый, свет, сильный, кончать, горячий, жизнь, счастливый, молчать, белый, радость, весёлый, день.

Задание 5. Изменяя начальную словообразовательную часть слова, образуйте антонимы. Запишите их.

Вталкивать, вытаскивать, въезжать, завернуть, отвинчивать, заклеивать, отцеплять, недобор, объединять, погрузка, съехаться, быстровращающийся, высокосортный, коротковолновый, левобережный, широкоплечий, многолюдный.

Задание 6.. От данных слов с помощью различных словообразовательных элементов придумайте слова-антонимы, запишите их парами. Например, *лить: прилив-отлив*.
Тащить, лить, шум, воздух, сердце, летать, ехать, грамота, доход, воля.

Итог занятия

Практическое занятие № 5-6

Тема: Омонимия и смежные с ней явления.

Цель: повторение и углубление знаний о полисемии и омонимии.

Задачи: закрепить определение понятия "омонимы"; учить отличать омонимы от многозначных слов, различать омонимы и их виды. развивать мышление и речь учащихся; воспитывать внимание к значению слова;

Время выполнения: 2 академических часа.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

Слово учителя.

Много разных есть ключей:

Ключ скрипичный, завитой,

Ключ – родник между камней,

И обычный ключ дверной.

- Как с точки зрения лексики называются такие слова? (Омонимы).

2. Беседа по заданной теме:

- Что такое омонимы? (*слова, одинаковые по строению, звучанию, но абсолютно разные по значению*). **Нотос (омос), греч. – “одинаковый”**,

- Как вы думаете, слово *бор* – это многозначное слово (полисемант) или омоним?

Докажите.

-В словарных статьях омонимы располагаются под разными цифрами, это говорит о том, что омонимы – это разные слова, имеющие общую форму.

- Найдите в словарях слово *корень* и выпишите значения этого слова.

-Посмотрите внимательно на значения данного слова и сделайте вывод: это слово принадлежит к явлению омонимии или полисемии, почему?

3.Выполнение упражнения: разграничение омонимов и многозначных слов.

Задание1: Определение роли омонимов и разных значений слова в отрывке из стихотворения С. Кирсанова "Птичий клин" - текст стихотворения на листах (на парте).

- Прочитайте стихотворение про себя. Выразительно прочитаем вслух.

Птичий клин

Когда на мартовских полях

Лежала толица белая,

Сидел я с книгой, на полях

Свои заметки делая,

И в миг, когда моё перо

Касалось граф тетрадных,

Вдруг журавлиное перо

С небес упало радужных.

- Найдите в этом отрывке слова, совпадающие в написании или произношении

На полях, перо - совпадают и в произношении и в написании, являются словами одной части речи.

- Найдите в словаре значения данных слов и сделайте вывод.

- Итак, поэт использовал слова, различные по значению – омонимы, обыграл в стихотворении многозначность слова.

- Так как же нам отличать многозначные слова от омонимов?

(В многозначных словах значения связаны между собой. Омонимы – разные слова. В толковых словарях омонимы даются как разные слова, а многозначные – как одно слово с перечислением значений.)

4. Запишите теоретический материал по видам омонимов.

-Посмотрите внимательно на следующие пары слов, запишите их и определите, похожи ли эти слова друг на друга?

(крепкий) брак – брак (в работе)

Мука – мука

Пруд – прут

Печь (существительное) – печь (глагол)

- Сходство данных слов указывает на то, что они являются омонимами, а их различие указывает на разновидность омонимии. Давайте остановимся на этом подробнее.

-Чем схожи и чем различаются слова в первой паре? *(абсолютно одинаково произносятся, пишутся, изменяются по падежам, но различаются значением). Это полные (или функциональные омонимы).*

-В чем особенность слов второй пары? *(абсолютно одинаково пишутся, изменяются по падежам, но произносятся с разным ударением). Такие омонимы называют омографами (или графическими омонимами).*

Омос (греч. *Нотос*) – “одинаковый”, Графо (греч. *Graphō*) – «пишу».

-Переходим к третьей группе омонимов, что здесь наблюдается? *(произносятся одинаково, пишутся по-разному). Название этих омонимов связано со звуком – омофоны (или фонетические омонимы).*

Омос (греч. *Нотос*) – “одинаковый”, Фон (др.-греч. *Φωνή*) – «звук».

-В четвёртой группе в чем сходство и различие слов? *(абсолютно одинаково произносятся и пишутся, но при изменении грамматических признаков, их формы не совпадают. Данные слова совпадают только в этой конкретной грамматической форме). Такие слова называются омоформы (или грамматические омонимы.)*

-Таким образом, существует четыре вида омонимов.

5. Выполните упражнение.

Выпишите омонимы, объясните их значения .

1. Непроходимые леса тянулись вдоль берега на сотни километров. 2. Пейзаж был чисто индустриальный: фабричные трубы, башенные краны, строительные леса. 3. Черная коса упала на загорелое плечо. 4. Коси, коса, пока роса..5. Крупный град побил посевы. 6. Остров на море лежит, град на острове стоит..7. Студеный ключ серебряной струйкой выбивается из-под земли. 8. Ключ никак не хотел входить в замочную скважину. 9. черные клубы густого дыма застилали горизонт. 10. Сельские клубы проводят культурно-просветительскую работу. 11. Лошадь перешла на крупную рысь. 12. Рысь, несмотря на свою свирепость, может привязаться к человеку. 13. У лесной балки отряд остановился на отдых. 14. Стальные балки образовали первое надежное перекрытие. 15. Ломит он у дуба сук и в тугой сгибает лук..16. Зимой зеленый лук можно выращивать в цветочных горшках.

6. Выполните упражнение из учебника.

7. Итог занятия.

Практическое занятие № 7

Тема: Лексика с точки зрения ее употребления.

Цель: Формирование ценностного отношения к русскому языку, развитие образного теоретического мышления студентов на основе осмысления лексического состава языка с точки зрения его употребления.

Задачи: формировать навыки использования нормированной речи.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

Слово учителя. Проверка лекционного материала

Выполнение упражнений.

Внимательно прочитать задание в раздаточном материале.

Упражнение 1. Выделите диалектные слова, дайте стилистическую оценку их использованию.

Ракита эта была курчава, приземиста. Она стояла одиноко, на взгорке. Сразу же за ней начинался крутой, как изгиб дуги, склон. Все остальные ракиты, как я уже сказал, росли там, в низах, в самом конце огородов, вдоль глубокого суходольного лога... Сразу же за их вершинами виднеется клочок «пажи» - бурой, никогда не паханной земли: не то выгон, не то заброшенный луг.

(С. Крутилин. Липяги.)

В эту ночь Настена не выспалась, а утром чуть свет решила сама заглянуть в баню. Она не пошла по телятнику, где в снегу была вытоптана дорожка, а по общему заулку спустилась к Ангаре и повернула вправо, откуда над высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. Постояв внизу, Настена осторожно поднялась по обледенелым ступенькам вверх, перелезла, чтобы не скрипнуть калиткой, через заплот, потопталась возле бани, боясь войти сразу, и лишь тогда тихонько потянула на себя низенькую дверку. Но дверка пристыла.

(В. Распутин. Живи и помни.)

Упражнение 2. Укажите диалектизмы, профессионализмы, просторечные слова в отрывке из повести Сергея Есенина «Яр».

По оконцам кочкового болота скользили волки. Бурый возжак потянул носом и щелкнул зубами. Примолкшая ватага почуяла добычу.

Слабый вой и тихий панихидный переклик разбудил прикурнувшего в дупле сосны дятла. Из чапыги с фырканием вынырнули два зайца и, взрывая снег, побежали к межам. По коленкоровой дороге скрипел обоз; под обротями трепыхались вяхири, и лошади, кинув жвачку, направили уши.

Из сетчатых кустов злое свертнуло огоньки и, притаившись, погасли.

- Волки, - качнулась высокая тень в подлунье.

- Да, - с шумом кашлянули притулившиеся голоса. В тихом шуме хвои слышался мерочный ушук ледяного заслона... Ваньчок на сторожке пел песни. Он сватал у Филиппа сестру Лимпиаду и, подвыпивши, бахвалился своей мошной.

На пиленом столе в граненом графине шипела сивуха. Филипп, опоражнивая стакан, прислонял к носу хлеб и, понюхав, пихал за порошине, как мианиной, скулы. На крыльце залаяла собака, и по скользкому катнику заскрипели полозья.

- Кабы лес не крали, - ухватился за висевшее на стенке ружье Филипп и, стукнув дверью, нахлобучил лосиную шапку.

В запотевшие щеки дуло ветером.

Забрякавшая щеколда скользнула по двери и с инистым визгом стукнула о пробой.

- Кто едет? - процедил его охрипший голос.

- Овсянники, - кратко ответили за возами.

-То-то!

К кружевющему крыльцу подбег бородатый старик и, замахав кнутовищем, указал на дорогу.

- В чапыжнике, - глухо крикнул он, догоняя сивого мерина. Филипп вышел на дорогу и упал

ухом на мятущие порошни. В ухо, как вата, втыкался пуховитый налет.

- Идут, - позвенел он ружьем по выбоине и, не затворив крыльца, вбежал в избу.

Ваньчок дремал над пустым стаканом. На пол капал огуречный сок и сливался с жилкой пролитого из махотки молока.

Упражнение 3. Выделите специальную лексику, разграничивая термины и профессионализмы, профессионально-жаргонные и просторечные слова. Дайте оценку их стилистическому использованию в контексте.

Почему ночью выскочил брак? 2. Допустили нулевые позиции по дизелям, потому что

чугунка половину блоков сумела загнать в брак. 3. Модельный цех в жестком прорыве.

Перебой с чугунами ликвидирован вечером. 4. Печи ремонтировались, но программа

«горела», рабочие не выполняли норм, и заработки их падали. 5. Если зарежем

первомайскую программу, то какое уж там «освоение»! 6. Завод третий день лихорадит

коленвал. 7. Нет, она не ошиблась. Ни пригаров, ни пролысин на детали не было. 8. Мы с

вами намечали ставить вторую пескоудку. 9. Как вести расцеховку фондов и

материалов? 10. Как у тебя с испытанием новой конструкции? Сколько часов накрутил?

(Николаева Г. Битва в пути.)

Упражнение 4. Охарактеризуйте в газетных текстах выделенные слова, определите их значение, стилистическую окраску, подберите к ним общеупотребительные синонимы (за справками обращайтесь к толковым словарям).

Это простая швейная машина, какими пользуются все фабрики. 2. Одна из самых лучших

брюнниц ателье - Анна Серова. 3. Лесничий клеймил на порубку деревьев. 4. Вчера прислали

на кордон рабочих просветлять культуры. 5. Видимо, гроссмейстер выходит на чистое

первое место. 6. Спортсмен всю осень готовил новую произвольную программу и сейчас

впервые обкатал ее перед зрителями. 7. В таком положении переключателя стрелка

прибора должна выйти из желтого сектора и отклониться вправо, причем возможен

защелк. 8. На строительстве двух нулей бригада сэкономила полтора месяца. 9. Герой

забега счастливо улыбался: «Ох, и не привык я так долго бегать...» Но тренеры

считают, что Олегу всерьез нужно обратить внимание на пятикилометровку, а не

держаться только за свою коронную полуторку. 10. Шкурование производится при

помощи шкуровки.

Практическое занятие № 8

Тема: Активный и пассивный словарный запас языка.

Цель: ознакомить студентов с активным и пассивным словарем русского языка

Задачи: правильно определять заимствованные слова в тексте, уместно употреблять данные слова, извлекать информацию из различных источников, развивать умение применять знания на практике.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;

- учебник;

- тетрадь;

- ручка.

Ход выполнения работы:

Слово учителя. Проверка лекционного материала.

Беседа по заданной теме:

- Что называется лексикой общеупотребительной и лексикой, имеющей ограниченную сферу употребления?

- Что, по вашему мнению, может ограничивать сферу употребления слова?

- Какие пласты входят в состав лексики, имеющей ограниченную сферу употребления?

Кратко охарактеризуйте каждый из них.

- Чем объяснить, что одни слова выходят из обращения, а другие появляются в языке?

- Какие слова называются диалектными?
- Что такое профессионализмы и термины?
- Как называются слова, вышедшие из употребления? На какие группы они делятся? (Устаревшие: историзмы и архаизмы)
- Чем отличаются историзмы от архаизмов? Приведите примеры тех и других.
- Есть ли синонимы у историзмов?
- Когда новые слова перестают быть неологизмами?
- Какие слова можно отнести к неологизмам в наше время?
- Вспомните, что такое диалектизмы, приведите примеры.
- В чем особенность употребления профессионализмов?
- Что называют жаргонизмами?
- Что общего у жаргонизмов, диалектизмов, профессионализмов, а в чем разница между ними?

3. Выполнение упражнений.

Задание 1. Распределительный диктант. Распределите слова по группам:

общеупотребительные, историзмы, архаизмы, неологизмы

Слова: *дорога, небо, ветер, солнце, луна, дерево, цветок, облако, вече, опричник, армяк, стрельцы брадобрей, очи, одр, ланиты, брокер, маклер, компьютер, менеджер, царь, удел, ратный, дорогие, лях, десница — правая рука.*

Задание 2. Вам даны устаревшие слова, которые очень давно использовались в делопроизводстве. Подберите к ним современные синонимы.

Устаревшие слова: *ежели, безотлагательно, посему, сей (случай), надобно.*

Проверка задания: если, срочно, поэтому, этот, необходимо

Задание 3. Исправьте ошибки в предложениях, заменив устаревшие слова их современными синонимами. Запишите исправленный вариант.

Сей случай вызвал немало разговоров на заводе.

Надобно срочно отдать приказ директора в отдел кадров.

Задание 4. Замените, где необходимо, иностранные слова русскими синонимами.

Подумайте, какой из вариантов наиболее приемлем в различных ситуациях общения?

1. Весь столичный истеблишмент присутствовал на премьере спектакля, непосещение которого расценивалось как моветон. 2. Взгляды некоторых политиков мигрируют на диаметрально противоположные. 3. В лесных массивах сосна доминирует над елью. 4. Свое предложение он подтвердил вескими аргументами. 5. Спортсмены праздновали свой триумф. 6. Данную пьесу можно интерпретировать по-разному. 7. Героиня конфиденциально призналась любимому, что ей больше импонирует быть не узнанной на этом рауте. 8. Пассажиры с комфортом расположились в парусиновых шезлонгах на палубе лайнера

Задание 5. Прочитайте отрывок из трагедии А.Пушкина «Борис Годунов». Найдите устаревшие слова и разделите их на две группы: историзмы и архаизмы. Объясните их значение. Используются ли они в современном языке? Какое значение имеют они сейчас?

I. [Воротынский:] Немало нас, наследников варяга,

Да трудно нам тягаться с Годуновым:

Народ отвык в нас видеть древню отрасль

Воинственных властителей своих.

Уже давно лишились мы уделов,

Давно царям подручниками служим,

А он умел и страхом и любовью

И славою народ очаровать.

II. [Мальчик:] Царю небес, везде и присно сущий,

Своих рабов молению внимли:

Помолимся о нашем государе,

Об избранном тобой, благочестивом

Всех христиан царе самодержавном.
Храни его в палатах, в поле ратном,
И на путях, и на одре ночлега.
Подай ему победу на враги,
Да славится он от моря до моря.
Да здравием цветет его семья,
Да осенят ее драгие ветви
Весь мир земной - а к нам, своим рабам,
Да будет он, как прежде, благодатен,
И милостив и долготерпелив,
Да мудрости его неистоимой
Проистекут источники на нас;
И царскую на то воздвигнув чашу,
Мы молимся тебе, царю небес.
III.[Царь:]Мне свейский государь
Через послов союз свой предложил;
Но не нужна нам чуждая помога;
Своих людей у нас довольно ратных,
Чтоб отразить изменников и ляха.

Практическое занятие № 9

Тема: Фонетические единицы

Цель: Повторение и углубление изученного в 5 - 9 классе о разделах и основных единицах русского языка.

Задачи: Углубление изученного о фонетике, развитие навыка определения роли звукописи в создании художественного образа

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

Слово учителя.

Беседа по вопросам:

- Какие единицы языка вы знаете?
- В каких разделах науки о языке они изучаются?
- Что вы знаете о фонетике?
- Какую роль в языке выполняют звуки? Приведите примеры. понятия связаны с этим разделом науки о языке?
- В чём различие между произношением гласных и согласных звуков? Глухих и звонких согласных?

Какие звуки не образуют пар по звонкости/глухости?

Приведите примеры парных по твёрдости/мягкости звуков.

Какие процессы, связанные с согласными буквами, и когда происходят в слове?

Приведите примеры.

3. Выполнение упражнений.

1. Сколько звуков [ц] в словах предложения: «Путешественницы скоро отправятся в Петропавловск-Камчатский»?

(3 звука.)

2. Какие слова получатся, если звонкие согласные заменить глухими?

(Гол, док, бока, дом, злой – кол, ток, пока, том, слой.)

3. В каких словах под ударением произносится тот же гласный звук, что и в слове сыр?

Считать, жирный, щиколотка, панцирь, защита, широкий.

(Жирный, панцирь, широкий.)

4. По какому признаку данные слова можно разделить на две группы?

(Ветер, льёт, мера, вяжет, поем, июнь, яркий, песня, люди, шьют. В словах льёт, поем, июнь, яркий, шьют буквы е, ё, ю, я обозначают 2 звука, в словах ветер, мера, вяжет, песня, люди - гласный звук и мягкость предшествующего согласного.)

5. Выпишите слова, в которых:

а) количество букв совпадает с количеством звуков;

б) букв больше, чем звуков;

в) звуков больше, чем букв.

Сошью, модель, вестник, домовый, подъём, мель, ягнёнок, музейный, бульон, гость, вьётся, местный, юг.

(а) сошью, домовый, подъём, музейный, бульон, вьётся;

б) модель, вестник, мель, гость, местный;

в) ягнёнок, юг.)

6. Назовите слова, в которых происходит:

а) оглушение согласных звуков;

б) озвончение согласных звуков.

Погрузка, сгибать, закуска, сторожка, зуд, сделать, заготовка, отбежать, сказка, покупка, косьба.

(а) оглушение согласных звуков: погрузка, сторожка, зуд, заготовка, сказка;

б) озвончение согласных звуков: сгибать, сделать, отбежать, косьба.)

7. Вставьте пропущенные буквы и определите, как передаётся на письме звук [ш'].

Изво_ик, пере_итать, до_атый, разно_ик, весну_атый, му_ина. (Извозчик, пересчитать, дощатый, разносчик, веснушчатый, мужчина.)

8. Поставьте ударение в словах. Подчеркните слова с ударением на втором слоге.

Премировать, каталог, красивее, закупорить, средствами, добыча, баловать, километр, копировать, звонят, некролог, форзац, банты, столяр, торты, ходатайство, черпать, щавель, эксперт.

(Премирова́ть, катало́г, краси́вее, заку́порить, сре́дствами, добы́ча, балова́ть, киломе́тр, копи́ровать, звоня́т, некроло́г, фо́рзац, ба́нты, столя́р, то́рты, хода́тайство, че́рпать, щавель, экспе́рт.)

9. Образуйте формы кратких причастий женского, мужского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение в словах.

Изменённый, нанесённый, начатый, приведённый, принятый.

(Изменённый – измене́на, изменён, измене́но, измене́ны. Нанесённый - нанесе́на, нанесе́н, нанесе́но, нанесе́ны. Начатый - нача́та, нача́т, нача́то, нача́ты. Приведённый - приведе́на, приведе́н, приведе́но, приведе́ны. Принятый – приня́та, приня́т, приня́то, приня́ты.)

10. Прочитайте вслух слова. В каких случаях чн произносится как [чн], [шн], возможно двоякое произношение?

Скучный, конечно, Кузьминична, прачечная, скворечник, точечный, подсвечник, двоечник, неудачный, булочная, беспорядочный, точно, девичник, горчичник, горничная, тренировочный, копеечный.

(Произносится как [чн]: точечный, неудачный, точно, тренировочный.

Произносится как [шн]: скучный, конечно, Кузьминична, прачечная, скворечник, двоечник, девичник, горчичник.

Возможно двоякое произношение: подсвечник, булочная, беспорядочный, горничная, копеечный.)

11. Прочитайте вслух иностранные слова с гласной е и определите произношение предшествующего согласного.

Кафе, музей, тезис, патент, кашне, дезинфекция, пастеризация, кортеж, профессор, эссе, ремарка, патетика, дебют, претензия, депрессия, свитер, неологизм, принтер, компетентность, энергия.

(Произносится твёрдый согласный: кафе, тезис, кашне, пастеризация, кортеж, эссе, патетика, претензия, свитер, принтер, энергия.

Произносится мягкий согласный: музей, патент, дезинфекция, профессор, ремарка, дебют, депрессия, неологизм, компетентность.)

12. Обозначьте ударение. Укажите лексические значения слов.

Языковая система – языковая колбаса, характерная черта – характерная женщина, броня на квартиру – броня на танке, развитая промышленность – развитая коса, меткая острота – острота перца.

(Языковая система – принадлежащая языку как системе звуковых, словарных и грамматических средств; языковая колбаса – изготовленная с языком животного.

Характерная черта – свойственная кому-чему-нибудь, специфическая; характерная женщина – с упрямым, тяжёлым, своенравным характером. Броня на квартиру – закрепление кого-чего-нибудь за кем-чем-нибудь и документ; броня на танке – прочная защитная облицовка из специальных плит на военных судах, танках, машинах. Развитая промышленность – достигшая высокой степени развития; развитая коса – ставшая прямой. Меткая острота – шутка, отличающаяся остроумием; острота перца – сильное воздействие на вкус или обоняние.)

13. Составьте словосочетания или предложения с парами слов, обращая внимание на ударение.

Истекший – истёкший, сложенный – сложенный, совершенный – совершённый, призывной – призывный, подвижной – подвижный, переносной – переносный.

(Истекший период, срок – истёкший кровью, водой; сложенный груз – хорошо сложенный человек, совершенный вид – совершённый поступок, призывной возраст – призывный взгляд, подвижной состав – подвижный ребёнок, переносной телевизор – переносный смысл слова.)

Практическое занятие № 10

Тема: Звук и фонема, открытый и закрытый слог, фонетическая фраза, чередование звуков.

Цель: создать условия для систематизации знаний студентов по фонетике, орфоэпии; повторить термин «фонема», фонетический разбор слов; рассмотреть сильную и слабую позиции фонем.

Задачи: способствовать развитию логического мышления (умению сравнивать и анализировать фонетические единицы и явления, выделять главное), памяти, правильной и грамотной речи студентов

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

Слово учителя.

Фонетическая разминка:

1. Какие фонетические процессы можно увидеть в записанных словах? Дуб, просьба, пробка, ясный, группа, садовод, конечно, лёт, ненастная. (Процессы оглушения, озвончения, редукция гласных, обозначение двух звуков в начале слова, после мягкого знака и после букв я, ё, удлинение согласного, непронизносимые согласные).

2. Какие ошибки допущены в обозначении звуков в следующих словах? [Ц']епь, [с]тепь, ре[ш']ение, [ч]увство, лед[о]кол, по[э]л.

3. Выполните упражнения.

По два задания: фонетический разбор слов и транскрипцию текста. Задания выполняются в рабочих тетрадях.

У лукоморья дуб зеленый,

Златая цепь на дубе том.

Повисли перлы дождевые,

И солнце нити золотит.

Предложения для транскрипции повышенного уровня:

Никогда не доказывай своего мнения громко и с жаром, даже если в душе ты убежден в своей правоте.

Быть человеком в человеческом обществе вовсе не тяжкая обязанность...

Мы знаем, что со словом нужно обращаться осторожно.

Человек, умеющий и любящий читать – счастливый человек.

Тест:

Студенты выполняют тест в рабочих тетрадях, выбирают лишь верный вариант ответа на поставленные вопросы.

1. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

А) Колос, доцент, баловать.

В) Арбуз, столяр, щавель.

Б) Мельком, торты, августовский.

Г) Свекла, фарфор, арест.

2. В каком ряду во всех словах буквы е, ё, ю, я обозначают два звука?

А) Енот, пройдя, яблоко.

В) Белый, объявление, съехать.

Б) На станцию, сеять, иней.

Г) Закипающая, ель, сгибаю.

3. В каком ряду написание слов совпадает с их произношением?

А) Повозка, закат, грибы.

В) Трудный, метет, резьба.

Б) Молотья, разведчик, низкий.

Г) Бумага, шкаф, громкий.

4. Соотнесите слова и фонетическое явление.

Слова

Пяти

Фонетическое явление

Качественная редукция

Город

Сыны

Оглушение

Количественная редукция

Косьба

Шьет

Озвончение

Буква означает два звука.

4. Выполнение упражнений из учебника.

5. Итог занятия.

Практическое занятие № 11

Тема: Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.

Цель: Познакомить учащихся с особенностями русского ударения

Задачи: формировать навыки использования нормированной речи.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

Слово учителя. Проверка лекционного материала

Выполнение упражнений.

Задание 1. Расставьте ударение в словах, отметьте вариантное произношение.

КаталОг, звонИт, свЕкла, творОг, главЕнство, одноврЕменно, кУхонный, оптОвый, петлЯ, джинсОвый, ракУшка, обеспЕчение, сиротЫ, включИт, кОлледж, квартАл.

АвгустОвский, взялаА, облегчИть, повторИт, шассИ, принУдить, экспЕрт, столЯр, бАнты, грЕнки, тОрты, завИдно, красИвее, щавЕль, срЕдства.

Задание 2. Расставьте ударения в словосочетаниях. Составьте и запишите два предложения.

Намерение поступить в колледж, доцент языкового вуза, бАлованные дети, принУдить в выборе, отдала ходАтайство, давнишний каталОг, одолели дремота и зевота, попросить столЯра заняться кУхонной мебелью, коробка со шпрИцами.

Задание 3. ДОСКА

Вспомните, что такое омографы- слова, которые совпадают в написании, но различаются в произношении (в русском языке чаще всего из-за различий в ударении). Определите лексическое значение следующих омографов, расставьте ударение. Составьте и запишите с ними словосочетание.

переводнОй (балл, роман, экзамен) -- перевОдный (бланк)

погрУженный (на платформу) -- погружЁнный (в воду, в мысли)

переходнОй (мост, тоннель, балл) -- перехОдный (возраст, глагол)

вы́купать (вымыть кого-то) -- выкупАть (освобождать, получать обратно за деньги)

остротА (сущ. от прил. "острый") -- острОта (остроумное высказывание)

Запись теоретического материала.

Мы уже разобрали много заданий, и не раз отмечали такую закономерность: в формах женского рода глаголов прошедшего времени (кроме клАла, крАлась) и страдательных причастий ударение падает на окончание А. При этом можно пользоваться следующими памятками. У многих глаголов при образовании форм прошедшего времени, у причастий и деепричастий ударение переходит на

другой слог по следующей схеме:

НачАть – нАчал – нАчали – началА – начАв – начАвший

В некоторых глаголах возможны варианты постановки ударения в мужском и среднем роде, а также во множественном числе: на приставку или на корень. В женском роде ударение всегда на окончании. Предпочтение следует отдать следующей схеме: ПринЯть – прИнял – прИняли – приняла – принЯв – принявший.

Задание 4.

- Используя первую памятку, образуйте формы прошедшего времени, причастия и деепричастия от глаголов брать, взять.

- Используя первую памятку, образуйте формы прошедшего времени, причастия и деепричастия от глаголов отдать, поднять.

Задание 5. Работа с текстом.

Ранняя осень незаметно подкрАлась к лесным урОчищам(межа). В чащобах повеяло холодком, пропита...ым лёгким грибным запахом, тонким ароматом первой опавшей листвы, которой усыпа...ы лесные дорожки.

Ранняя осень – чудесная, неповторимая пора года. В воздухе, напоё...ом ароматом увядающей травы, плывёт серебристо- сизая паутина. Остро чувствуется: каждый песчаный взлобок, завале...ый сосновыми иголочками, тонкая веточка черёмухи, тронутый первой позолотой берёзовый лист – всё обласка...о, покоре...о нежным прощальным теплом солнца.

Каждый человек встречает осень по-своему. Меня ранней осенью всегда тянет в расцвече...ый яркими красками лес. На вечерней зорьке хорошо думается. Только в лесу и можно понять, как тепло прощается родная природа с красным летом.

- Прочитайте текст выразительно.

- Определите тему текста, его основную мысль. (В этом тексте говорится о ранней осени в лесу. Это тема текста. Основная мысль текста заключена в последнем предложении: «Только в лесу и можно понять, как тепло прощается родная природа с красным летом».)

- Укажите слова, трудные с орфоэпической точки зрения? (подкрАлась, урочищам, напоённой)

- Найдите в данном тексте средства выразительности, укажите их роль.

(Эпитеты: лёгкий запах, тонкий аромат, чудесная, неповторимая пора, серебристо-сизая паутина, тонкая веточка, нежное прощальное тепло.

Метафоры: осень подкралась, напоённый ароматом воздух, позолота берёзового листа, природа прощается. Также используются ряды однородных членов. Все эти средства выразительности помогают представить картину ранней осени в лесу и показать любовь автора к природе).

Итог занятия.

Практическое занятие № 12

Тема: Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.

Цель: повторить нормы произношения гласных и согласных звуков; совершенствовать орфоэпические умения учащихся

Задачи: формировать навыки использования нормированной речи.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя. Проверка школьных знаний по данной теме

2. Выполнение упражнений.

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и указывая проверочные слова.

Насл..ждаться музыкой, неув..даемая красота, уд..вительный случай, обог..тить речь, потр..сающее зрелище, вопл..тить в жизнь, опл..тить расходы, благосл..венный край, просл..влять простых людей, сдержать об..щание, увл..кательная экскурсия, зн..менательная дата, пл..нительный образ, оч..ровить зрителей, б..чевать пороки.

Задание 2. Прочитайте. Перепишите, указывая рядом с каждым словом, в котором пропущены буквы, проверочное; обозначьте ударение.

Измерять площадь, прим..рять поссорившихся ребят, прор..дить морковь на грядке, зар..дить ружьё, нак..лоть дров, нак..лить железо, п..лоть гряды, оп..лить гуся, посв..тить фонарём, посв..тить другу своё стихотворение, спуститься в д..лину, находиться вд..леке, ум..лять о помощи, ум..лять чьи-либо достоинства, закр..пить успехи, заскр..петь зубами от боли, заплатить долг, спл..титься во имя общего дела. Быть ст..рожилом (т. е. изд..вна жить в какой-либо местности), ст..рожить огород, носить прист..жные в..ротники, прист..жные лош..ди, упл..тнить сроки к..сьбы, упл..тить деньги по счёту, д..ить коров, зат..ить обиду.

Задание 3. Перепишите. Объясните написание слов, в которых были пропущены буквы.

- 1) Дворники см..тали ветки можжевельника и елей в зелёные кучи. (М. Г.)
- 2) Уже с последней станции он чувствовал тайную тревогу, но тут просто см..тение овл..дело им. (Т.)
- 3) Мятажники, видимо, готовились к действию. Вскоре пули начали св..стать около наших ушей. (П.)
- 4) На лугу кисейной занав..сью в..села мошка. (Шол.)
- 5) Ветер выл, ставни тр..слися и стучали. (П.)
- 6) В дыму гудело, тр..щало, с крыши свешивались, изл..ваясь, красные ленты, а стена уже превратилась в раскалённую решётку. (М. Г.)
- 7) Тёплый воздух задр..жал от наполнивших его исп..рений. (Л. Т.)
- 8) Происшествие этого вечера произвело на меня довольно глубокое впечатление и раздр..жило мои нервы. (Л.)
- 9) Телегин с..дел у вагонного окошка, вдыхая густой зап..х сентября. (А. Н. Т.)
- 10) Всюду л..ниво текли ручьи, захлебнувшаяся земля не могла больше погл..щать влагу. (М. Г.)
- 11) Т..шина леса огл..силась звуками топоров и г..лосами людей. (Арс.)
- 12) Обвалы обн..жали склоны гор. (Кор.)
- 13) Гирин не терпел бессмысленной работы, вызванной небрежностью или забывчивостью. (Ефр.)
- 14) Гордо развевались знамёна. (Нов.-Пр.)
- 3) Хутор потр..сали события. (Шол.)
- 15) Ясноголубая поверхность озера, как нежный, с лоском шёлк,

оч..ровы- вала зрение. (В. Ш.) 16) Мой сад с каждым днём ув..дает. (Майк.) 17) Всё предв..щало дождь. (Ч.) 18) Утренние часы Кедровский обычно посв..щал чтению. (Л. Н.) 19) Зуев зажёл электрический фонарик, посв..тил. (Пауст.) 20) Расс..кая потёмки, золотой лентой взв..лась к небу ракета. (Ч.) 21) Пасмурный день исс..кал. (Шол.) 22) Лось и Гусев расст..гнули полушубки. (А. Н. Т.) 23) Коляска, скр..пя колёсами по мокрому снегу, ост..новилась. (Ч.) 24) В политехнический институт Николай пошёл против воли, скр..пя сердце. (Т. С.)

4. Итог занятия.

Практическое занятие № 13

Тема: Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

Цель: повторить нормы произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных; совершенствовать орфоэпические умения учащихся

Задачи: формировать навыки использования нормированной речи.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя. Проверка школьных знаний по данной теме
2. Выполнение упражнений.

Зачтение 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Месяц величаво поднялся на небо посв..тить доб рым людям и всему миру. (Г.) 2. В то время все науки преподавались на латинском языке. (Черн.) 3. Влажный, промозглый воздух ещё не успел разр..диться после ночи и был тяжёл. (Ч.) 4. Маменька обв..ла удивлёнными глазами свою комнату. (Ч.) 5. Она накинула на голову зелёный газ, обв..ла его концы вокруг шеи. (Бун.) 6. Всё поглощается бездонной тр..синой нашей жизни. (М. Г.) 7. Степь до самой зари не могла охладиться от поглощённого за день жара. (Сер.) 8. По складу его ума, по его привычкам и вкусам ему лучше всего было посвятить себя кабинетным занятиям. (Купр.) 9. Отец подряжал деду в обращении с братьями, с мамой, со мною. (Гл.) 10. Желтоватый снег опилок густо порошил, нав..вая внизу сугроб. (Шишк.) 11. Толпа не понимала, как это могло случиться, что столь быстро разр..дилось общее гневное настроение. (Фурм.) 12. Лётчик обл..котился о перила и смотрел, как разгорается рассвет. (Пауст.)

Задание 2. Подберите однокоренные слова для проверки написания безударных гласных в корне. Составьте словосочетания.

Спешить, накалить, наколоть, проживать, прожевать, притеснение, удивление, уплатить, узнавать, распевать, распивать, уплотнить, опоздать, перегородить, щипать, сократить, укоротить, постановление, постоялец, чистота, частота.

Задание 3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Наступление разв..валось по всему фронту.— Волосы разв..вались на ветру. 2. Гроза постепенно уд..лялась.— В д..лине дождь ещё не прекратился. 3. Раск..ли железо, прежде чем делать болванку.— Раск..ли полено, а потом отдохнешь. 4. Скр..пите разрозненные листы.— Не скр..пите перьями. 5. Осл..пительный свет молнии озарил небо.— Глаза сл..пались от усталости. 6. Дети собирались у костра и зап..вали веселые песни.— Лекарство зап..вают водой. 7. Не следует об..жать слабых.— Попробуйте об..жать эту площадь.

Задание 4. Перепишите. Подберите проверочные слова.

1) В сумерки Никита побежал через двор к лю..ской, откуда на лиловый сне.. падал свет двух замёр..ших окошек. (А. Н. Т.) 2) За большую печью пилил дерева..ку сверчок. 3) Мишка сидел на краю коло..ца и макал в воду кончик варе..ки, надетой на руку. 4) Никита

возвращался с моло..ьбы. (А. Н. Т.) 5) Объе..чик задумчиво поглядел на даль. (Ч.) 6) Услыхав своё имя, помесь таксы с дворня..кой вышла из-под верстака, где она спала на стру..ках, сла..ко потянулась и побежала за хозяином. (Ч.) 7) В самый жар ко..ьба показалась ему [Левину] не так трудна. (Л. Т.) 8) Вскоре после обеда гости уехали, чтобы успеть переодеться к сва..ьбе. (Л. Т.) 9) К вечеру гроза начала стихать; дождь превратился в изморо..ь. (Арс.) 10) Ударили холода, изморо..ь покрыла деревья.

Задание 5. Перепишите. Объясните написание слов, в которых были пропущены буквы.

1) Никита сви..нул три раза. (А. Н. Т.) 2) Заросли сирени с двух сторон балконной ле..ницы пригнулись под снегом. (А. Н. Т.) 3) И вот одна, одна Татьяна! Увы! Подруга стольких лет, её голубка молодая, её напер..ница родная, судьбою вдаль занесена, с ней навсегда разлучена. (П.) 4) Снег сиял и хрустел. Щипало в носу, и слипались ре..ницы. (А. Н. Т.) 5) Всего в обозе было ше..надцать саней. 6) Бездонное небо переливалось, словно по звёз..ной пыли шёл ветерок. Разос..лался светящимся туманом Млечный Путь. (А. Н. Т.) 7) Свирепеет мороз ненави..ный. (Н.) 8) Река была в версте от деревни, извилистая, с чуде..ными берегами. (Ч.) 9) По нежной дружбе, которую командир оказывал своему офицеру, Ростов чу..твовал, что несча..ная любовь старого гусара к Наташе участвовала в этом усилении дружбы. Денисов, видимо, старался как можно реже подвергать Ростова опа..нос- тям, берёг его и после дела особенно радо..но встречал его целым и невредимым. (Л. Т.) 10) Девочка была невесомой, почти бестелесной. (Гл.) 11) Рове..ники годами, близкие родственники, они почти никогда не разлучались. (Т.)

Задание 6. От данных слов образуйте прилагательные или глаголы. К каждому образованному слову подберите подходящее существительное и эти сочетания запишите.

1) *Страсть* — *страстный* (рыболов), *ужас* — *ужасный* (вид), корысть, вкус, словеса, уста, доблесть, комплекс, небеса, ненастье, прелесть, интерес. 2) *Комендант* — *комендантский* (патруль), гигант, президент, интеллигент. 3) *Зависть* — *завистливый* (человек), совесть, жалость, участие. 4) *Участь* — *участвовать* (в соревнованиях), власть, честь, предчувствие.

Итог занятия.

Практическое занятие № 14

Тема: Закрепление теоретических знаний студентов по данной теме.

Цель: повторить нормы произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных; совершенствовать орфоэпические умения учащихся

Задачи: формировать навыки использования нормированной речи.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

Слово учителя. Проверка школьных знаний по данной теме

Заполнение теоретической таблицы

Правописание морфем. Чередующиеся гласные в корнях слов.

гар- /гор-,

клан- / клон-,

твар- / твор-

Выполнение упражнений.

Задание 1. Укажите, в корнях каких слов нужно писать букву о:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1) выг...реть на солнце; | 3) скл..нение существительных; |
| 2) бесконечная равнина; | 4) м..кать хлеб в сметану; |

- 5) вспыхнули з..рницы;
- 6) тв..рять чудеса;
- 7) красный пош..вок;
- 8) быстрый пл..вец;
- 9) к..сательная линия;
- 10) город Р..стов;
- 11) л..вить на скаку;
- 12) изложить условие;
- 13) непром..каемый плащ;
- 14) комнатные растения;
- 15) выр..внять клумбы.

Задание 2. Укажите, в корнях каких слов нужно писать букву а:

- 1) отр..сль промышленности;
5. Итог занятия

- 2) пол...гаться на друга;
- 3) выр...вненная площадка;
- 4) приск...кать первым;
- 5) заг..релый юноша;
- 6) мой р..весник;
- 7) скл...ниться в почтении;
- 8) р...внение по росту;
- 9) затв..рять дверь;
- 10) обм..кнуть кисть в краску;
- 11) песня з..рянки;
- 12) отличная пл..вчиха;
- 13) жук-пл..вунец;
- 14) нак..лоть дров;
- 15) заск..чить на минутку.

Практическое занятие № 15

Тема: Употребление ъ и ь знаков.

Цель: повторить, расширить и обобщить сведения об употреблении Ъ и Ь знаков

Задачи: видеть отличие употребления Ъ и Ь знаков в словах; уметь применять знания теоретического материала в письменной речи.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

Слово учителя. Проверка школьных знаний по данной теме

Заполнение таблицы

ОБЩЕЕ ПРАВИЛО

Не обозначают звука.

Не допускают слияния гласного и согласного.

Ъ

Разделительный Ь знак пишется

Ъ для обозначения мягкости согласных,

Ъ после шипящих для разграничения грамматических форм,

Ъ перед гласными е, ё, ю, я, и внутри слова, не после приставок (карьер, воробьиный, вьюга)

В некоторых иноязычных словах перед О (бульон, компаньон)

Ь

Разделительный Ь знак пишется после согласного перед гласными

е, ё, ю, я,

1. после приставки, оканчивающейся на согласную (подъём, въезд, предъюбилейный, межъядерный)

2. после иноязычной приставки (аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, контр-, об-, суб- транс-) и иноязычного корня, начинающейся с –Е-, -Ю- (инъекция, субъект, адъютант) в сложных словах после числительных ДВУХ, ТРЕХ, ЧЕТЫРЕХ (двухъярусный)

Между приставкой на согласный звук и корнем, начинающимся с букв е(ё), ю, я (подъезд, объём)

ОБОЗНАЧЕНИЕ МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ

- на конце слов после любого мягкого согласного (моль, исповедь);

- в середине слова после мягкого Л (мельница); после мягкого согласного перед твердым (тоньше);

- в середине числительных 50-80, 500-800 (пятьдесят, восемьсот)

Ь ЗНАК ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ ДЛЯ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ

В именах существительных женского рода единственного числа (речь, тишь, рожь).

В повелительном наклонении глаголов (отрежь, съешь, назначь).

В неопределенной форме глаголов (беречь, стричь).

Во 2-м лице единственного числа глаголов настоящего и будущего времени (несешь, бросишь, возишь).

В наречиях (сплошь, настежь)

Исключения: уж, замуж, невтерпеж.

В частицах (лишь, ишь, вишь).

В середине числительных 50-80, 500-800.

В притяжательных прилагательных (медвежьего, собачьим)

Ь перед гласными е, ё, ю, я, и

- в корне (обезьяна, интерьер)

- в иноязычных словах (бульон, компаньон)

Ь ЗНАК НЕ ПИШЕТСЯ !

В существительных мужского рода 2-ого склонения в Им. И В. пад. (гараж, камыш).

В существительных женского и среднего рода в Р.п., мн.числа (туч, рош)

В кратких прилагательных мужского рода (горяч, свеж)

В сочетаниях ЧН, ЧК, ЩН, НЩ, РЩ

В сочетаниях ЛЛ, НН, СТ, СН, СЛ, ЗД, ЗН, НЖ (гвозди, иллюминация)

Между двумя мягкими Л (иллюзия)

Выполнение упражнений.

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. В эту минуту раздались п..яные крики гостей. (П.) 2. Сам решился Чичиков сочинить крепости, написать и переписать, чтоб не платить ничего под..ячим. (Г.) 3. Она села за фортеп..яно и сыграла несколько любимых его п..ее. (Гонч.) 4. Лакей обезьянничает их манеры, замашки. (Д.) 5. Высокий зелёный бур..ян рос на том месте, где когда-то был двор. (Л. Т.) 6. Обивка на креслах первых рядов и на бартерах лож давно выцвела. (М.-С.) 7. Разъярённая река пенилась и схлёстывала волнами гранитные парапеты набережной. (Гарш.) 8. Порой выходила группа от..экзаменовавшихся гимназистов. (Кор.) 9. Повар давал матросам вываренное бул. .онное мясо. (М. Г.) 10. Среди большой чистой площадки на высоком п..едестале высился слепок могучей фигуры Давида. (Вер.) 11. Вот нам и ещё один компаньон для пикника. (Купр.) 12. Неподалёку, за деревьями, открывался необ..ятный лазурный простор. (Гл.) 13. При малейшем из..яне в костюме, при оторванных пуговицах этот костюм должен сдаваться... (Мак.) 14. Мы уж с отцом от..ужинали. (А. Т.) 15. Мы отходили на север, прикрываясь всё время сильными арьергардами. (Верш.) 16. Письма Андрея стали неотъемлемой частью моей жизни. (Кае.) 17. Акулинька с..узила глаза. (Ш.) 18. Бойцы стали сами шить в..юки из брезента. (Закр.) 19. Настал день прем..еры.

Задание 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. В городке было сконцентрировано несколько батал..онов пехоты. 2. Во время ремонта театра были заменены меж..ярусные перекрытия. 3. В газете опубликовано интерв..ю с руководителем иностранной делегации. 4. Новые методы работы позволили с..экономить много времени и средств. 5. Активная контр..атака противника поставила в затруднительное положение молодого шахматиста. 6. Работу переводчика облегчил недавно изданный трёх..язычный словарь. 7. В такую в..южную ночь нетрудно было сбиться с пути в незнакомых местах. 8. По ночам нередко были заморозки, и листья на деревьях с..ёжились от холода. 9. Для пересылки срочных и важных документов была использована фельд..егерская связь. 10. Берясь за какую-либо работу, нужно объективно оценивать свои возможности. 11. Денежные знаки старого образца были из..яты из

обращения. 12. Когда-то любое явление природы казалось людям сверхъестественным и необъяснимым. 13. Химик производил опыты с какими-то четырёх..элементными соединениями. 14. В основе таких теорий, как пан..японизм, лежат не столько религиозные, сколько политические цели. 15. Реактивный самолёт совершил трансевропейский перелёт за несколько часов. 16. Крестьяне стремились избавиться от тяжести под..ярменной жизни в условиях крепостничества. 17. Сначала производились натурные с..ёмки, затем работа была перенесена в па..вил. оны кинофабрики.

4.Итог занятия

Практическое занятие № 16

Тема: Правописание **о** и **е** после шипящих и **ц**.

Цель: повторить и систематизировать правописание гласных после шипящих и **Ц**

Задачи: совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки; уметь применять знания теоретического материала в письменной речи.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1.Слово учителя. Проверка школьных знаний по данной теме

2. Заполнение таблицы.

Правописание букв *е* и *о* после шипящих и *ц*

3.Выполнение упражнений

Вставьте пропущенные буквы и выпишите «3 лишний»

а) Калач..м, о чуж..м, сеч..м.

б)Дириж..р, жениш..к, свеж..

в) Пораж..н, смеш..н, теч..шь

Вставив пропущенные буквы, выпишите слова с **О** после шипящих, обозначьте ту часть слова, в которой находится эта буква.

Моч..ные, груз..ные, холще..вые. За нож..м, жж..шь, истолч..т. Морж..нок, ещ.., взбеш..н.

Стаж..р, пуш..к, копч..ности. Золоч..ный, растуш..ванный, смеш..н.

Обозначьте ударение в словах с пропущенными буквами:

Ж...сткий диван, искусственный ш...лк, мельничный ж... рнов, чугунная реш...тка,

купить до деш...вке, борьба с саранч...й, отправиться за багаж...м, парч...вая скатерть,

жж...ный кофе, ш...коладный цвет, тихий ш..рох, искусный ж...нглёр, опытный ш...фёр,

деш...вый товар, печ...ные яблоки, ц...кольный этаж, получить письмец..., превосходный

танц...р, гарц...вать на лошади, пунц...вые губы.

Вставьте пропущенные буквы, найдите соответствия.

1. Пр..зидент, пр..лестный, В значении приставки

Пр..зирать **пере-**

Пр..мудрый, пр..забавный, Б. Близка по значению к

Пр..отличный к слову очень

Пр..рекания, пр..секать, В. Пре- не выделяется

Пр..градить как приставка

Вставьте пропущенные буквы, найдите соответствия.

Пр..озерный, пр..бывать (в столицу) А. Сближение

пр..ходить к другу присоединение

Пр..открыть, пр..сесть, Б. Доведение

Пр..остановиться действия до конца

Пр..судить, пр..учить, пр..стегнуть В. Неполнота действия

4.Выполнение упражнений.

Задание 1. Перепишите. Обозначьте ударение в словах, где пропущены буквы.

Ж..сткий диван, искусственный ш..лк, мельничный ж..рнов, утлый ч..лн, лесная трущ..ба, чугунная реш..тка, крепкая беч..вка, купить по деш..вке, ч..порный человек, спелый крыж..вник, тяж..лый ож..г, подж..г сарая, ож..г руку, борьба с саранч..й, отправиться за багаж..м, идти с нош..й, быстрый скач..к, забавная собач..нка, смешной медвеж..нок, парч..вая скатерть, камыш..вая крыша, жж..ный кофе, ноч..вка в лесу, вооруж..нное нападение, асфальтированное ш..ссе, ш..коладный цвет. Тихий ш..рох, говорить общ.., выступать горяч.., боч..нок с водой, искусный ж..нглёр, опытный ш..фёр, деш..вый товар, двойной ш..в, вертеть трещ..тку, печ..ные яблоки, холщ..вый меш..к, мягкая ш..рстка. Ц..кольный этаж, ц..канье копыт, получить письмец.., идти с отц..м, погрозить пальц..м, молодц..ватый вид, гляnc..витая бумага, превосходный танц..р, танц..вать мазурку, гарц..вать на лошади, облиц..вка стен, облиц..вать здание, склониться над колодцам, пунц..вые губы

Задание 2. Прочитайте. Укажите ударение в словах, в которых пропущены буквы е и о после шипящих и ц. Перепишите. Обозначьте те части слова, в которых есть буквы е или о после шипящих.

Нижние брёвна у мельницы подгнили, и ж..лоб, в который теч..т из пруда вода, накренился. (Тел.) 2) Свеж..е и ж..стче становился ветер. (Г.) 3) Мы бр..саем в землю ж..лудь — выр..стает дуб. (Тим.) 4) В тайге ш..л точно ш..рох и таинственный ш..пот. (Кор.) 5) Под ногой Кондратия хрус..нул суч..к. (А. Н. Т.) 6) Стучит караул..щик в свою трещ..тку. (Ф. Ш.) 7) Приш..л доктор, пе- рев..зал мне ож..г. (М. Г.) 8) В больш..м зале танц..вали мазурку. (Н. О.) 9) Петербургский б..лет ра..пол..гал рядом замечательных танц..вщиц и танцовщиков. (Юрьев.) 10) Окна во флигеле были заг..рожены деревянною реш..ткою, двери зап..рались замками. (П.) 11) Уже около мес..ца жили мы на коч..вке. (А. К. Т.) 12) Платины на вод..хр..нилищах были почти доведены до про..ктной высоты. К..нал уже облиц..вывался каменными плитами. (Пауст.) 13) Мальчишка был без шапки, с холщ..вой сумой через плеч.. (Бун.) 14) Он искал беседы людей с ж..лчным, озлобленным умом, с ожесточ..ным сердц..м. (Гонч.) 15) Пунц..вая ленточка, словно пламень, св..тилась в её волосах. (Ч.)

5.Итог занятия**Практическое занятие № 17**

Тема: Правописание приставок на з/с.

Цель: Систематизировать знания о правописании приставок

Задачи: совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки; развивать логическое и критическое мышление, умение улавливать причинно-следственные связи, систематизировать, обобщать

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

- 1.Слово учителя. Проверка школьных знаний по данной теме
2. Заполнение таблицы.

Правописание приставок на з- (с-)

рас-:

воз- / вз:

вос- / вс:

из-:

ис-:

низ-:

нис-:

без-:

бес-:

через- / чрез-:

черес-:

3.Выполнение упражнений.

1. Вставьте пропущенные буквы, выпишите слова без приставки.

- а). ..десь, ..давать, ..двинуть (з, с).
 б) Во..торг, Во..вышенность, во..принимать (з, с).
 в) О..тика, о..ветрить, о..хватить (б, п).
 г) ...бережение, ..доровье, ..дернуть (з, с).
 д) Во..душный, в..тревожиться, во..ненавидеть (з,с)
 е) О..лако, о..ласканный, о..сыпанный (б, п).

2. Выпишите слова, где нужно писать букву *ы*:

ц..гейка, ц..ганить, краснолиц..й, нац..я, аукц..он, панц..рь., лекц..я, нарц..сс,
 ц..тата, ц..плячий, устриц.., бац..лла.

3. Выпишите слова, где нужно писать букву *и* в корне слова:

д..ликатес, мец..нат, д..видент, д..вертисмент, п..риферия, ув..ртюра.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Бе..вкусная пища; бе..мятежное спокойствие; бе..предельная доброта; бе..болезненная операция; бе..характерный человек; бе..церемонное обращение; бе..вредное средство; бе..связный рассказ; бе..доказательное утверждение; бе..заветная преданность; бе..хитростные слова; бесстрашный наездник; бестактный поступок; бе..грамотное сочинение; бе..дарный писатель; бе..численное множество; бесформенная глыба; бе..жизненный взгляд; бе..людное пространство; бе..шумная походка; бе..надёжный больной; бе..ропотное существо; бе..следное исчезновение.

5. Образуйте новые слова, используя данные приставки и глаголы.

1. воз-/вос-

Делать, создать, гордиться, наградить, кликнуть, произвести, звать, ходить, жечь, требовать.

2. из-/ис-

Сушить, красить, мучить, бить, пробовать, тратить, черпать, шарить, ведать, царапать.

3. раз-/рас-

Копать, пахать, жечь, сверлить, чистить, шевелить, щёлкать, хватать, звонить, формировать

4.Итог занятия.

Практическое занятие № 18

Тема: Правописание *и*, *ы* после приставок.

Цель: Систематизировать знания о правописании приставок

Задачи: совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки; развивать логическое и критическое мышление, умение улавливать причинно-следственные связи, систематизировать, обобщать

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

- 1.Слово учителя. Проверка школьных знаний по данной теме
2. Заполнение таблицы.

Буква	Место в слове <i>Ы И</i>	После приставок на твердый знак	После <i>ц</i> в корне	в суффиксе	в окончании

3. Выполнение упражнений из учебника на данную тему.

4.Итог занятия.

Практическое занятие № 19

Тема: Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем

Цель: Систематизировать знания о морфемах.

Задачи: совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки; развивать логическое и критическое мышление, умение улавливать причинно-следственные связи, систематизировать, обобщать

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя. Проверка школьных знаний по данной теме
2. Заполнение опросника.

Укажите неверные утверждения:

- а) морфемы — это значимые части слова;
- б) окончание является словообразующей морфемой;
- в) в русском языке существует один тип основы: производная.
- г) морфемика изучает состав и строение слова;
- д) окончание является формообразующей морфемой;
- е) неизменяемые слова могут иметь нулевое окончание;

Установите соответствие между словами и морфологическим способом их образования:

- 1) перегрузка; а) приставочный;
- 2) долгожданный; б) суффиксальный;
- 3) восхождение; в) приставочно-суффиксальный;
- 4) коневодческий. г) бессуффиксный;
- д) сложение.

Найдите и выделите слова, в которых основа непроизводная:
земля, вход, борец, дружба, беседа, лепить.

Найдите и выделите слова, в которых основа непроизводная:
служба, помощь, ловлю, спит, спать, подъем.

Выберите однокоренные слова, выделите корень:

горчица, гордый, гореть, горка, горе, городить, горнист, горянка, гораздо;
подарю, дама, дачка, дата, подачка, издавна, сдать, подавить, дамба.

Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:
Укажите, каким схемам соответствуют данные ниже слова:

- 1) назывался; а) $\neg \Pi \wedge \Psi \wedge$
- 2) потрясения; б) $\Pi \wedge \wedge$
- 3) минуя; в) $\neg \Pi \wedge \Psi$
- 4) наполняются. г) $\neg \Pi \wedge \wedge \Psi \wedge$
- д) $\Pi \wedge \Psi$
- е) $\neg \Pi \wedge \wedge \Psi$

Приведите по три примера, подходящие к схемам

$\neg \Pi \wedge \Psi$, 2) $\Pi \wedge \Psi$, 3) $\neg \Pi \wedge \Psi$, 4) $\Pi \wedge \Psi$

3. Выполнение упражнений из учебника на данную тему.

4.Итог занятия.

Практическое занятие № 20

Тема: Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.

Цель: повторить способы образования слов (морфологические и неморфологические)

Задачи: совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки; развивать логическое и критическое мышление, умение улавливать причинно-следственные связи, систематизировать, обобщать

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1.Слово учителя. Проверка школьных знаний по данной теме

2. Работа в парах.

Задание: оценить правильность высказываний знаками «плюс» или «минус» (верно-неверно).

Словообразование – раздел лексики, который изучает слово как часть речи и его формы.

Морфемы – значимые части слова (приставка, корень, суффикс, окончание).

Строение слова изучает лексика.

Окончание – изменяемая значимая (грамматическое значение) часть слова, образующая форму слова и служащая для связи слов в словосочетании и предложении.

У каждой части речи есть свои «любимые» суффиксы.

Основной суффикс существительных –л.

Основные суффиксы притяжательных прилагательных: -ий; -ин; -ов.

Омонимичные корни - разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию (вода, водитель).

Неморфологический способ образования слов – это переход одной части речи в другую, сложение, приставочный.

Способы образования форм слова: с помощью окончания, формообразующих суффиксов (- л; -а; -ющ; -вши; -вш; -учи), форм сравнительной и превосходной степени прилагательных (тонкий –тоньше- тончайший).

3.Выполнение упражнений из учебника.

Итог занятия.

Практическое занятие № 21

Тема: Употребление приставок в разных стилях речи.

Цель: повторить с учащимися основные правила написания приставок; тренировать учащихся в запоминании основных значений приставок; познакомить с правописанием непродуктивных приставок

Задачи: развивать умение детей самостоятельно получать знания; развивать мыслительные операции: анализ, синтез, сопоставление, классификация, а также

внимание, память, логическое мышление; развивать познавательные и творческие возможности

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя.

2. Орфографическая разминка

Вставить пропущенные буквы, выявить закономерность, которой подчиняется написание приставок, найти лишние слова в каждом ряду. (задания для групп – один из группы у доски)

1 группа слов: Бе_ценный, в_дремнуть, во_действие, и_гнание, и_подлобья, ра_щелина, чере_чур, чре_мерный, _десь.

2 группа слов: _дача, ра_бежаться, _давать, _бросить, по_тянуться, з_хватить, под_йти, н_клонись, от_рвать.

3 группа слов: пр_дорожный, пр_открыть, пр_одолеть пр_пятствие, пр_возмочь боль, пр_сесть на скамью, пр_сытиться, пр_зидент.

- Какие слова лишние? Почему?

- Назовите алгоритм решения этой лингвистической задачи.

Большинство приставок в русском языке подчиняется этим правилам. Но мир приставок необъятен и удивителен!

Знаете ли вы, что в русском языке есть приставки РОС и РАС?

Как же их различать?

Рассмотрим вместе примеры.

Развалиться, распахать, расплескать, рассыпать, но: розвальни, распашь, расплеск, россыпь.

Что можно сказать в результате наблюдения?

Подберите сами однокоренные слова по такому же принципу. Какой вывод можно сделать?

-Обратите внимание, что в русском языке есть приставки о- и а-, про- и пра-, по- и па, имеющие разные значения и разное происхождение:

греческая приставка А- равна русской приставке НЕ- (сравните: асимметрия, алогизм, аритмичный... и опоздал, оробел, осмелел.), приставки ПРО, ПО –

общеупотребительные, а вот приставки ПРА, ПА являются непродуктивными в современном русском языке, а значит, не участвуют в образовании новых слов:

пра- означает "изначальный, древний; дальний родственник" (прародина; прадедушка, правнук, праязык),

па – всегда ударная приставка, она сохранилась в словах пасынок, падчерица, паводок, пагубный.

Запишите себе примеры таких слов.

Выполнение упражнений из учебника на данную тему.

Итог занятия.

Практическое занятие № 22

Тема: Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Цель: Закрепление понятия «языковая норма»; закрепление умений и навыков различать речевые и грамматические ошибки.

Задачи: формирование навыков владения орфоэпическими и лексическими нормами языка; формирование навыков использования нормированной речи; **Время выполнения:** 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя.
2. Просмотр компьютерной презентации по теме урока с исправлением речевых ошибок в приводимых примерах.
3. Работа над выявлением ошибок
Ученикам предлагается материал в виде компьютерной презентации, ошибки исправляются устно с коллективным обсуждением вариантов исправления. Можно 1-2 примера обсудить устно, а несколько вариантов выполнить письменно с последующей проверкой (презентация и памятки для учащихся прилагаются).
Люди начали радостно и хлопотно (хлопотливо) выполнять приказание. Сначала о Манилове складывается двойное (двойственное) впечатление. Неразличение синонимичных слов: СЛАЙД №3 Имя этого поэта знакомо (известно) во многих странах. Теперь в нашей печати отводится значительное пространство (место) рекламе, и это нам не импонирует (нравится). Употребление слов иной стилиевой окраски: СЛАЙД №4 В нашем городе скверы и парки дислоцированы (расположены) очень удачно. А.С. Грибоедов был ещё и автором шикарного (прекрасного) вальса. В преддверии собрания нам нужно приготовить все необходимые бумажки (документы, бумаги). Ввиду отсутствия красной розы сердце принца будет разбито. Неуместное употребление эмоционально - окрашенных слов и фразеологизмов: СЛАЙД №5 Этому, безусловно, талантливому писателю М.Зощенко палец в рот не клади, а дай только посмешить читателя. Сизифовым трудом (напрасным трудом) было начать постройку дома в этом месте: через два года здесь будет водохранилище. Солнце светило во всю Ивановскую.
4. Выполнение упражнений из учебника на данную тему.
5. Ито занятия.

Что нового и полезного вы узнали на уроке?

Вывод: Ребята, сегодня мы с вами провели урок русского языка, который поможет вам в подготовке к написанию экзаменационного сочинения.

Полученные знания очень важны для вас в жизни. Грамотная речь поможет общению. Спасибо за урок.

Практическое занятие № 23

Тема: Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.

Цель: применить на практике знания о написании приставок и сложных слов

Задачи: формирование навыков владения орфоэпическими и лексическими нормами языка; формирование навыков использования нормированной речи; **Время выполнения:** 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя.
2. Заполните таблицу.
3. Перечислить способы словообразования.
К морфологическому способу образования слов относится сложение.
Приведите примеры (по 2-3 примера на каждый случай) образования слов способом сложения

Найдите слова, которые пишутся слитно:

(диван)кровать,(верти)шейка,(контр)удар,(пол)лимона,(Мамин)Сибиряк,(англо)русский.

Заполните таблицу:

Правописание сложных существительных и прилагательных
слитно

сложные слова с элементами: *авто-, авиа-, аэро-, агро-, био-, вело-, гидро-, зоо-, кино-, макро-, метео-, микро-, моно-, нео-, радио-, стерео-, фото-, электро-*сложносокращенные слова с первой глагольной частью на *-и*. Исключение: перека́ти-поле
через дефис

сложные названия; термины:

составные названия политических партий:

сложные единицы измерения:

Исключения: *трудоде́нь, трудо́час*

Слитно от сложных существительных:

из сочетаний слов:

в сочетании с наречием:

через дефис

качество с дополнительным оттенком:

оттенки цвета:

однородные прилагательные (= и, но, не только): *англо-русский*,

первая часть оканчивается на *-ико*: *физико-математический*

Числительное ПОЛ- в составе сложного слова:

3. Выполнить упражнения из учебника на данную тему.

4. Итог занятия

Практическое занятие № 24

Тема: Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция).

Цель: сформировать понятие - «лексическое и грамматическое значение»

Задачи: научить устанавливать различия между лексическим и грамматическим значениями, формирование навыков владения орфоэпическими и лексическими нормами языка.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя.

2. Выполнение заданий в группах.

1 группа «Ассоциативное восприятие»; 2 группа «Лингвисты»; 3 группа «Аналитики»
Задача : включить обучающихся в решение проблемной ситуации через предъявление искусственно созданного для студентов-филологов предложения ученого-языковеда Л.В. Щербы групповую работу по восприятию, пониманию этого предложения Деятельность обучающихся выбирают группу, в составе которой будут работать над пониманием предложения предъявляют результаты работы в группе 1 группа «Ассоциативное восприятие»; 2 группа «Лингвисты»; 3 группа «Аналитики»

Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка

Задание 1 группе «Ассоциативное восприятие» Прочитайте предложение и восстановите его смысл через определение лексических значений слов, т.е. соотнесённость этих слов с предметом или явлением действительности.

Задание 2 группе «Лингвисты» Прочитайте предложение, определите общее значение слов как частей речи и докажите свою точку зрения.

Задание 3 группе «Аналитики» Предположите, с помощью каких способов первая и вторая группы восстановят смысл предложения. Найдите ответ на вопрос, как соотносятся грамматическое и лексическое значение.

Результат работы 1 группы «Ассоциативное восприятие» Учащиеся высказывают предположения о смысле услышанного, составив конструкции, похожие на данную, заменив слова известными: глокая – большая куздра – корова штеко – больно, шибко будланула – боднула бокра – бычка куздрячит – данному слову трудно подобрать звуковое соответствие, но обучающиеся предлагают: задирает.

Результат работы 2 группы «Лингвисты» Учитель, выступая в роли координатора, просит представителей группы соотнести версию 1 (условно, «Корова») и версию 2 (условно, «Она»). Версия 1. Учащиеся обнаружат: «На вопрос «что?» или «кто?» отвечает слово куздра ; На вопрос «что сделала?» - слово будланула . Именно на вопрос «что сделала?», а не «что делала». Иначе было бы – « будлала ». Выяснили, что можно даже установить, что бокр – живое существо, а не вещь. Не будь он живым, куздра будланула бы бокр , а не бокра (именительный и винительный неодушевленных существительных совпадает).

Результат работы 2 группы «Лингвисты» Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка и назад

Результат работы 3 группы «Аналитики» Аналитики делают вывод: слова предложения ученого-языковеда Л.В.Щербы имеют грамматическое значение, лексического значения у слов данного предложения нет или они не известны (тавтология).

В) Употребление лишнего слова (плеоназм).

3.Выполнение упражнений из учебника.

4.Итог занятия.

Г) Нарушение лексической сочетаемости.

Д)Употребление слов иной стилиевой окраски.

Практическое занятие № 25

Тема: Правописание имен существительных. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Цель: углубить и систематизировать полученные ранее знания по данной теме.

Задачи: создать условия для углубления систематизации знаний, развивать компетенции самооценивания, коммуникативную, навыки самостоятельной работы, воспитывать культуру речи

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- раздаточный материал;
- учебник;
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1.Слово учителя

2.Опрос по теоретической части темы.

Что изучает морфология, назовите самостоятельные части речи, служебные ?

Что называется именем существительным?

Назовите морфологические признаки существительного ?

Какие разряды существительных выделяют в зависимости от характера значения?

3.Выполнение задания.

Подберите к данным словам синонимы-фразеологизмы.

Рослый, плечистый – косая сажень в плечах; очень высокий – коломенская верста; кроткий, смирный – воды не замутит; безудержно, горько (плакать) – в три ручья; недоброжелательно (встречать) – в штыки; строго обращаться с кем-либо – держать в ежовых рукавицах; утомляться – выбиваться из сил; ничего не осталось – от жилетки рукава; рожки да ножки; ничем не примечательный, невлиятельный – мелкая сошка; смелый – не из робкого десятка; самый важный, самый главный – пуп земли; однообразно и непрерывно действовать – как заведенная машина; неразборчиво, неряшливо (писать) – как курица лапой; быстро, стремительно (бежать) – как на пожар; неторопливо (двигаться) – как сонная муха; нестройно (говорить, петь) – кто в лес, кто по дрова; худой – кожа да кости.

4.Выполнение упражнений из учебника.

5.Итог занятия.

Практическое занятие № 26

Тема: «Имя существительное. Род, число и склонение имен существительных».

Цель: Обобщение и систематизация знаний об имени существительном полученных в среднем звене.

Задачи: совершенствовать умения учащихся определять род, число и тип склонения существительных, обогатить словарный запас учащихся, развивать монологическую речь, умение выступать перед классом, развивать самостоятельность, воспитывать положительные черты характера.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер, проектор
- заранее заготовленные тесты.
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

Слово учителя.

Ответы на вопросы в процессе беседы по данной теме:

Что такое имя существительное? Какие непостоянные признаки есть у имени

существительного? Какие постоянные признаки есть у имени существительного?

Расскажите о трех склонениях имен существительных. Как определить склонение

существительного? Как определить склонение существительного, если оно стоит в

косвенном падеже? Какие падежи мы называем косвенными? (Это все падежи кроме

Именительного падежа). Зачем нужно уметь определять тип склонения существительных?

Выполнение заданий для закрепления темы.

Установите к какому лексико-грамматическому разряду (конкретные, отвлечённые, собирательные, вещественные) относятся имена существительные: лист (конкр.), листва (собир.), симфония (конкр.), городишко (конкр.), деление (отвл.), пшено (веществ.), молоко (веществ.), сапожище (конкр.), детвора (собир.), поэзия (отвл.), подмастерье (конкр.), ручища (конкр.).

3) К каким типам склонения относятся выделенные слова?

Листва(1)

Детвора(1)

Городишко(2)

Подмастерье(2)

Деление(2)

ручища (1)

Сапожище(2)

Докажите, что слово кукла – одушевлённое. (Форма родительного падежа мн. ч. совпадает с формой вин п. – признак одушевлённости.)

Приведите свои примеры одушевлённых существительных, которые не служат наименованиями живых существ, а категория одушевлённости определяется формами И., Р., В. падежей. Перечислите типы таких существительных.

Прочитайте текст упр.166. Из какого литературного произведения взят отрывок? К какому типу речи относится данный текст? Приведите примеры одушевлённых и неодушевлённых существительных.

Докажите, что слово *проезжающих* в данном тексте используется в значении существительного, как изменяется данное существительное по падежам?

(Слово *проезжающих* в данном предложении является существительным, т. к. оно приобрело значение предметности, в предложении выполняет функцию дополнения. Способ образования данного слова – морфолого-синтаксический, склоняется по типу прилагательного)

Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам. К какому лексико-грамматическому разряду они относятся? (Щи, мозги - вещественные)

Работа в парах. Определить склонение имен существительных. Фамилия, бюллетень, повидло, такси, рояль, бандероль, путь, кофе, жюри, атташе, маэстро, лебедь, мышь, шелковое кашне, шампунь.

Знаменитая фамилия (ж.р., 1 скл.), избирательный бюллетень (м.р., 2 скл.), яблочное повидло (ср.р., 2 скл.), грузовое такси (ср.р.), старинный рояль (м.р., 2 скл.), заказная бандероль (ж.р., 3 скл.), запасной путь (м.р., разноскл.), горячий кофе (м.р.), авторитетное жюри (ср.р.), военный атташе (м.р.), известный маэстро (м.р.), черный лебедь (м.р., 2 скл.), полевая мышь (ж.р., 3 скл.), шелковое кашне (ср.р.), новый шампунь (м.р., 2 скл.).

Итог занятия.

Практическое занятие № 27

Тема: Морфологический разбор имени существительного

Цель: применить полученные знания по теме при разборе имён существительных.

Задачи: совершенствовать умения учащихся определять род, число и тип склонения существительных, обогатить словарный запас учащихся, развивать монологическую речь, умение выступать перед классом, развивать самостоятельность, воспитывать положительные черты характера.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя.

2. Записать в тетрадь схему морфологического разбора.

Схема морфологического разбора имени существительного.

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма.

2. Постоянные признаки:

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 1) собственное — нарицательное; | 3) род; |
| 2) одушевлённое — неодушевлённое; | 4) склонение. |

3. Непостоянные признаки:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) падеж; | 2) число. |
|-----------|-----------|

III. Синтаксическая функция в предложении

Образец морфологического разбора имени существительного.

I. *Ночь* — имя существительное, так как обозначает предмет.

II. Морфологические признаки.

1. Нач. форма — ночь.

2. Постоянные признаки:

- 1) нарицательное;
- 2) неодушевлённое;

- 3) женский род;
- 4) III склонение.
3. Непостоянные признаки:
 - 1) именительный падеж;
 - 2) единственное число.

III. Имя существительное «ночь» выполняет функцию подлежащего в двусоставном предложении.

3. Выполнение упражнений из учебника.

4. Итог занятия.

Практическое занятие № 28

Тема: Самостоятельная работа по имени существительному

Цель: проверить полученные теоретические знания и определить пробелы в знаниях.

Задачи: совершенствовать умения учащихся определять род, число и тип склонения существительных, обогатить словарный запас учащихся, развивать монологическую речь, умение выступать перед классом, развивать самостоятельность, воспитывать положительные черты характера.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер, проектор
- заранее заготовленные тесты.
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя.
2. Кратко вспомнить основные понятия и грамматические значения существительных.
3. Приступить к выполнению самостоятельной работы. Если вы встречаетесь с затруднениями, обратитесь к преподавателю.

Вариант 1

Имя существительное

Задание 1. Вставьте буквы. Объясните выбор вставленной гласной.

Голосишк_, зайчишк_, мостишк_, пальтишк_, плутишк_, сараюшк_, трусишк_, коровушк_.

Задание 2. От данных ниже слов образуйте новые слова при помощи суффиксов -ишк-, -ышк-, -ушк-, -юшк-.

Брат, город, забор, крыло, река, шалун, гектар, деревня, корова, письмо, сын, дом.

Задание 3. Определите род данных существительных.

Авокадо, алоэ, бандероль, бра, вуаль, вуз, Гоби, денди, жабо, желе, имбирь, казино, кофе, кашне, кашпо, кольраби, какао, маэстро, меню.

Задание 4. Определите род имен существительных. Спишите, раскрывая скобки.

- 1) У стены стоит (черный) рояль.
- 2) На ужин мы приготовили (жареный) картофель.
- 3) Чтобы крыша не текла, ее нужно накрыть (толь).
- 4) Друг пригласил меня на чашечку (черный) кофе.
- 5) Для прослойки торта можно использовать (яблочный) повидло.
- 6) В зале сидит (компетентный) жюри.
- 7) Ребенок с удовольствием ест (картофельный) пюре.
- 8) В праздники в доме обычно готовили (вкусный) студень.

Задание 5. Образуйте от данных существительных форму р.п. мн.ч.

Бананы, лимоны, яблоки, апельсины, помидоры, мандарины, гренки, томаты, вафли, баклажаны, макароны, башкиры, болгары, буряты, грузины, осетины, румыны, киргизы, казахи, узбеки, таджики, якуты, туркмены, солдаты, татары, цыгане, партизаны, граммы, килограммы, валенки, сапоги, туфли, ботинки.

Задание 6. Спишите, раскрывая скобки.

- 1) На Черном море много песчаных (побережье).
- 2) Отряд (солдаты) и группа (партизаны) встретились в назначенном месте.
- 3) Я оставался в лесу долго: от синих (сумерки) до

полных (потемки). 4) Я встал, сняв ребенка с (колени). 5) В саду много (яблони), (вишни), (смородина). 6) Сколько же (платя) тебе нужно? 7) Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли). 8) Над болотом кружила пара (цапли). 9) Сколько (доли) от наследства ты получил? 10) В нашем городе много (грузины), (туркмены), (узбеки), (цыгане), (осетины), (башкиры).

Задание 7. *Распределите слова в две группы: а) ь пишется после шипящих на конце слова; б) ь не пишется после шипящих на конце слова.*

Муж(?), тиш(?), витраж(?), задач(?), полноч(?), радиопередач(?), гуаш(?), пейзаж(?), коллаж(?), свеч(?), бреш(?), лож(?), выигрыш(?), тиш(?), манеж(?), роскош(?), монтаж(?), глуш(?), ключ(?), ноч(?).

Вариант 2

Имя существительное

Задание 1. *Распределите слова в две группы: а) ь пишется после шипящих на конце слова; б) ь не пишется после шипящих на конце слова.*

Суш(?), ландыш(?), камыш(?), мелоч(?), экипаж(?), тысяч(?), стриж(?), антураж(?), репортаж(?), мыш(?), фальш(?), печ(?), массаж(?), ковш(?), реванш(?), вкладыш(?), помощ(?), мираж(?), луч(?), доч(?).

Задание 2. *Спишите, раскрывая скобки.*

1) Мать велела мне купить несколько (простыни). 2) Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила по два (килограммы) (яблоки) и (помидоры). 3) В углу стояло несколько (кочерга). 4) Рим пал от нашествия (варвары). 5) Сегодня мне нужно забрать братишку из (ясли). 6) Отец привез из Самарканда несколько (дыни). 7) В далекий поход по северным землям мы взяли две пары резиновых (сапоги), несколько пар шерстяных (чулки) и (носки). 8) Осенью бывает много (свадьба). 9) Иван Андреевич Крылов написал много (басни). 10) После (заморозки) ягоды рябины становятся сладкими.

Задание 3. *Образуйте от данных существительных форму р.п. мн.ч.*

Сапоги, туфли, ботинки, чулки, носки, ступни, обои, ставни, блюда, простыни, полотенца, плоскогубцы, оглобли, ружья, погоны, кресла, бревна, щипцы, очки, тиски, волокна, свадьбы, усадьбы, ясли, кегли, сакли, ноздри, распри, кочерги, дно, днища, грабли, сумерки.

Задание 4. *От данных ниже слов образуйте новые слова при помощи суффиксов -ишк-, -ышк-, -ушк-, -юшк-.*

Гнездо, комар, мать, трава, ива, усадьба, изба, поле, доля, горе, соловей, солнце.

Задание 5. *Определите род данных существительных.*

Метро, мозоль, ножище, озимь, Онтарио, плацкарта, повидло, пони, портье, рагу, рояль, салями, Сочи, толь, тюль, шампунь, хобби, шоу.

Задание 6. *Определите род имен существительных. Спишите, раскрывая скобки.*

1) Я долго греб веслами, отчего на руке (вздуться) (огромный) мозоль. 2) Мать чисто прибрала в комнате, на окна повесила (красивый) тюль. 3) Лицо дамы (скрывать) (густой) вуаль. 4) Отличник гордится (свой) (табель). 5) Машина ехала по (асфальтированный) шоссе. 6) На озере (плавать) (черный) лебедь. 7) Голову моют (шампунь).

Задание 7. *Вставьте буквы. Объясните выбор вставленной гласной.*

Землишк_, горлышк_, зернышк_, нивушк_, парнишк_, полюшк_, соловушк_, хлебушк_.
4. Итог занятия.

Практическое занятие № 29

Тема: Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.

Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся, связанные с правописанием суффиксов и окончаний имен прилагательных, и сложных прилагательных.

Задачи: развивать аналитические умения: умение анализировать, обобщать, делать выводы; развивать монологическую речь учащихся; развивать коммуникативные умения при работе в парах, воспитывать бережное отношение к русскому языку.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- проектор
- ноутбук
- презентация
- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя.

2. Работа с тестовыми заданиями.

1. Орфоэпия. медикаменты, эксперт, перчить, ржаветь; (Слайд 3) корысть, соболёзновение, квартал, средства. (Слайд 4)

2. Лексические нормы (найдите ошибочные словосочетания, выпишите исправленный вариант) Лесистая чащоба, редакторская правка, оплатить проезд, снискать уважение; (Слайд 5) Изобретательское состязание, одеть пальто, домовая мышь, глубокий взгляд. (Слайд 6)

3. Исправьте ошибки в предложениях. (Слайд 7) Потому что я знал о его приезде, я смог подготовиться к нему. Писатель подробно описывает о жизни. Владелец вишнёвого сада грозит разорительство. Стихи молодого поэта будут скоро выпущены в журнале. (Ответы: (Слайды 8-10) Зная о его приезде, я смог к этому подготовиться. Писатель подробно описывает жизнь. Владелец вишнёвого сада грозит разорение. Стихи молодого поэта будут скоро опубликованы в журнале.

3. Запись теоретического материала в тетрадь.

Суффиксы -к- и -ск-. Пиши -к- (Слайд 13) а) в качественных прилагательных: резок – резкий, низок – низкий. б) в относительных прилагательных с основой на -к, -ц, -ч (чередование согласных к, ч//ц): батрак - батрацкий, ткач - ткацкий, немец – немецкий. Исключения: узбек - узбекский, таджик - таджикский, Углич – угличский. Пиши -ск- в остальных случаях (Слайд 14) француз - французский, Кавказ – кавказский Обратите внимание! (Слайды 15-19) а) если основа существительного оканчивается на -нь, -рь, то то перед -ск- буква ь не пишется: конь – конский, Сибирь- сибирский.

Исключения: прилагательные, образованные от названий месяцев – июньский, сентябрьский, октябрьский ... и день-деньской (но: январский) б) в прилагательных, образованных от географических названий с основой, оканчивающейся на ц, пишется -ц-ский, если перед ц стоит согласная (кроме ц), например: Констанца - констанцкий, Пфальц - пфальцкий; в) если основа оканчивается на сс, то перед суффиксом -ск- одно с опускается, так как в русском языке три одинаковые согласные подряд не пишутся, например: Одесса - одесский, г) если основа иноязычного слова оканчивается на ск, то перед суффиксом -ск- первое к опускается, например: Дамаск - дамасский, Сан-Франциско - сан-францисский, этруск - этрусский (но: баск - баскский, оски – оскский). д) русские географические названия на ск образуют прилагательные без помощи суффикса -ск-, например: Минск - минский, Спасск – спасский. 2. Суффиксы -ов-, -оват-, -овит-// -ев-, -еват-, -евит- (Слайд 20) Суффиксы -ов-, -оват-, -овит- пишутся после твердых согласных (кроме ц), например: беловатый, деловой, угловатый, домовитый -ев-, -еват-, -евит- пишутся после мягких согласных, после шипящих и ц, например: речевой, ноздреватый, ржжеватый, глянцевитый, рубцеватый. 3. Суффикс -оньк- //-еньк- (Слайд 21)

Суффикс -оньк- пишется после г, к, ж, например: высоконький, лёгонький, сухонький; после других согласных пишется суффикс -еньк-: синенький, дешёвенький, жёлтенький, молоденький. (Слайд 22) Запомни двойные написания: мягонький // мягенький,

плохонький // плохенький, сухонький // сухенький, тихонький // тихенький, лёгонький // лёгенький, пегонький // пегенький, убогонький // убогенький . 4. (Слайд 23) Суффикс -ив- пишется у прилагательных под ударением, суффикс -ев- - без ударения: игривый, красивый, плаксивый, учтивый, но: алюминиевый, горностаевый, гостевой, грязевой, долевого, дрожжевого, калиевого, каракулевого, клеевого, пулевого, рулевого, соевого, стержневого. Исключения: милостивый, юродивый. (Слайд 24)

Суффиксы -лив-, -чив- пишутся только с гласной и (в русском языке суффиксов «-лев-», «-чев-» нет): причудливый, участливый, совестливый, опрометчивый. 6. (Слайд 25)

Суффиксы -инск-, -ин-+ -ск- характерны для имён прилагательных, образованных от основ, оканчивающихся на -ин (Елизаветин – елизаветинский, сестрин – сестринский), а также на -и(-ы), -а(-я) (Ялта – ялтинский) Исключения: пензенский, инзенский, пресненский. В остальных случаях употребляется суффикс -енск- (керченский, нищенский) 7. (Слайд 26) Различается написание согласных перед суффиксами -ат-, -ан- в прилагательных типа дощатый, брусчатый: щ пишется в тех случаях, когда обозначаемые ею звуки относятся к одной морфеме (значащей части слова): дощ-ат-ый - доск-а (щ чередуется с ск в пределах одной морфемы - корня), вош-ан-ой - воск. 8. (Слайд 27) Перед суффиксом -чат- конечная ц основы существительного чередуется с т: крупит-чат-ый (крупница), реснитчатый (ресница), черепитчатый (черепица).

4. Выполнить упражнения из учебника.

5. Итог занятия.

Практическое занятие № 30

Тема: Морфологический разбор имени прилагательного.

Цель: применить полученные знания по теме при разборе имён прилагательных.

Задачи: совершенствовать умения учащихся определять род, число и тип склонения прилагательных, обогатить словарный запас учащихся, развивать монологическую речь, умение выступать перед классом, развивать самостоятельность, воспитывать положительные черты характера.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Записать в тетрадь схему морфологического разбора.

Схема морфологического разбора имени прилагательного.

1. Часть речи, общее грамматическое значение, на какой вопрос отвечает разбираемое слово.

2. Начальная форма (форма мужского рода единственного числа в именительном падеже).

Морфологические признаки:

2.1. Постоянные признаки

Разряд по значению (качественные, относительные, притяжательные).

Полная или краткая форма (для качественных прилагательных, у которых есть только краткая либо только полная форма).

2.2. Непостоянные признаки

Полная или краткая форма (для качественных);

Степень сравнения (положительная, сравнительная, превосходная) (для качественных);

Число (единственное, множественное);

Род (мужской, женский, средний).

Падеж – только для полных прилагательных.

3. Синтаксическая роль прилагательного (каким членом предложения является прилагательное).

3. Выполнить морфологический разбор слов по образцу.
«Сосновый лес был тих, только издалека слышались птичьи трели».
Сосновый

1. Сосновый – прилагательное, означает признак предмета. Какой?

2. Начальная форма – сосновый.

2.1. Постоянный признак: относительное;

2.2. Непостоянные признаки: ед. число, м. род, И. п.

3. Определение.

4. Итог занятия.

Практическое занятие № 31

Тема: Самостоятельная работа по имени прилагательному

Цель: проверить полученные теоретические знания и определить пробелы в знаниях.

Задачи: совершенствовать умения учащихся определять род, число и тип склонения прилагательных, обогатить словарный запас учащихся, развивать монологическую речь, умение выступать перед классом, развивать самостоятельность, воспитывать положительные черты характера.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер, проектор
- заранее заготовленные тесты.
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя.

2. Кратко вспомнить основные понятия и грамматические значения прилагательных.

3. Приступить к выполнению самостоятельной работы. Если вы встречаетесь с затруднениями, обратитесь к преподавателю.

Имя прилагательное

Вариант 1.

Задание 1. От основ данных слов образуйте прилагательные с суффиксами –ев, -ив, -лив, -чив.

Вдуматься, доверять, дождь, жалость, забота, ключ, милость, непоседа, прожора, строй, уживаться, услуга, уступать.

Задание 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Мех...вой, кольцо...вой, свинец...вый, камыш...вый, вин...ватый, ноздр...ватый, молодец...ватый, глянец...витый, плод...витый, старуш...чий, рыж...ватый, дел...витый, кукуш...чий, век...вой, утр...ватый, род...витый.

Задание 3. От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксом –чат(-ат).

Бревно, веснушка, взрыв, доска, колено, ресница, ступень, узор, черепица.

Задание 4. От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксами –н-, -ан-/ян-, -ин-, -енн-/онн-.

Болезнь, бритва, весна, воробей, голубь, гусь, дерево, единство, жатва, журавль, имя, клятва, комиссия, листва, лошадь, масло, мгновение, мужество, обед, окно, оппозиция, осел, пламя, производство, реакция, родство, семя, сессия, сокол, соловей, соль, стекло, традиция, утка, утро, хозяйство, шерсть, ястреб.

Задание 5. Укажите слово, в котором пишется буква Е

милост...вый

юрод...вый

придирч...вый

пенз...нский

Задание 6. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется одна Н

овчи...ый

люди глупы и необобразова...ы

безветре...ый

сви...ой

Задание 7. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

(энциклопедически) образованный, (предельно) накаленная, (челюстно) лицевая
(безупречно) порядочное, (кристально) честный, (Восточно) Европейская равнина
(фактически) нелепая, (пятнадцати) метровый, (общественно) полезный
(аграрно) развитые, (максимально) приближенный, (ангельски) кроткий

Задание 8. Найти слово, которое пишется через дефис

(подлинно) научный (высоко) квалифицированный
(ниже) подписавшиеся (народно) освободительный

Задание 9. Найти слово, которое пишется слитно

(северо) осетинский танец (мясо) молочный
(историко) архивный (истинно) научный

Задание 10. Найти слово, которое пишется раздельно

(слабо) кислый раствор (лейб) гвардейский
(волнисто) изогнутый (диаметрально) противоположный

Задание 11. Найдите слово, которое пишется через дефис

(бело) мраморный (дико) растущий
(жюль) верновский (выше) указанный

Задание 12. Найдите слово, которое пишется слитно

(зубчато) ланцевидный (пепельно) седой
(выпукло) вогнутый (народно) хозяйственный

Вариант 2

Имя прилагательное

Задание 1. От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксом –чат- (-ат).

Бревно, веснушка, взрыв, доска, колено, ресница, ступень, узор, черепица.

Задание 2. От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксами –н-, -ан-/-ян-, -ин-, -енн-/-онн-.

Болезнь, бритва, весна, воробей, голубь, гусь, дерево, единство, жатва, журавль, имя, клятва, комиссия, листва, лошадь, масло, мгновение, мужество, обед, окно, оппозиция, осел, пламя, производство, реакция, родство, семя, сессия, сокол, соловей, соль, стекло, традиция, утка, утро, хозяйство, шерсть, ястреб.

Задание 3. Найдите слово, в котором пишется буква Е

привередл...вый никел...вый
отчетл...вый разговорч...вый

Задание 4. Найдите слово, в котором пишется буква О

груш...вый деш...вый
кумач...вый окруж...нный

Задание 5. Найдите прилагательное, образованное приставочно-суффиксальным способом

преотличный темноволосый
трансатлантический пограничный

Задание 6. Найдите прилагательное, образованное путем сложения основ

паровозный остродефицитный
голубоглазый самоварный

Задание 7. Найдите слово, которое пишется с Н

пружи...ый карма...ый
масля...ый общи...ый

Задание 8. Найдите слово, которое пишется с НН

плавле...ый стира...ый вручную
свежемороже...ый озабоче...ы поиском

Задание 9. Найдите слово, в котором пишется НН

несея...ый кова...ый

жасми...ый

смышле...ый

Задание 10. Найдите слово, которое пишется с одной Н

нежда...ый

асфальтирова...ый

назва...ый брат

купле...ый

Задание 11. Найдите слово, которое пишется слитно

(экс)чемпионский

(плодово)ягодный

(лечебно)профилактический

(сельско)хозяйственный

Задание 12. Найдите слово, которое пишется слитно

(лечебно)профилактический

(контр)адмиральный

(дерево)обрабатывающий

(фабрично)заводской

4. Итог занятия

Практическое занятие № 32

Тема: Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Цель: повторить лексико-грамматические категории имени числительного; отрабатывать умение производить морфологический разбор имени числительного, умения разграничивать имена числительные и слова других частей речи с числовым лексическим значением корней; повторить правило «Склонение имен числительных».

Задачи: развивать аналитические умения: умение анализировать, обобщать, делать выводы; развивать монологическую речь учащихся; развивать коммуникативные умения при работе в парах, воспитывать бережное отношение к русскому языку.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя.

2. Выполнение предупреждающего тему теста.

1. На каком месте по частоте употребления находится имя числительное?

а) на первом; б) на третьем; в) на восьмом; г) на втором.

2. На какие разряды по значению делятся числительные?

а) количественные, порядковые и собирательные; б) количественные и порядковые;

в) сложные и составные; г) дробные и составные.

3. Какие числительные склоняются так же, как и существительные 3-го склонения?

а) простые количественные от 5 до 20 и 30; б) порядковые; в) сложные; г) дробные.

4. У каких числительных существуют две формы: именительного и винительного падежа?

а) 40, 90, 100; б) 30, 60, 20; в) 90, 70, 50; г) 100, 1000.

5. Определите, какой частью речи является обстоятельство в предложении:

20 декабря 1952 года Усть-Каменогорская ГЭС дала первый промышленный ток.

а) прилагательное; б) существительное;

в) словосочетание числительного с существительным, г) наречие.

6. Найдите четвертое лишнее:

а) второй; б) двое; в) второстепенный, г) двадцать.

3. Записать в тетрадь схему морфологического разбора имени числительного.

I. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.

II. Начальная форма (именительный падеж, если есть род и число, то единственное число, мужской род).

III. Морфологические признаки:

A Постоянные морфологические признаки:

1 разряд по строению: простое, составное, сложное;

2 разряд по значению: количественное, собирательное, дробное, порядковое.

Б Непостоянные морфологические признаки:

1 падеж;

2 число, род (если они есть).

IV. Роль в предложении (каким членом предложения является числительное в данном предложении).

4. Выполнить упражнения из учебника на данную тему. Произвести морфологический разбор числительных по образцу.

Рассыпался горох на семьдесят дорог (Некрасов).

(На) семьдесят (дорог)

Имя числительное; обозначает количество предметов при счёте, отвечает на вопрос сколько?

Н. ф. – семьдесят.

А) Постоянные признаки: сложное; количественное.

Б) Непостоянные признаки: употреблено в форме винительного падежа.

Образует цельное словосочетание с существительным на семьдесят дорог, которое выполняет роль обстоятельства места.

5. Итог занятия.

Практическое занятие № 33

Тема: Морфологический разбор местоимения. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Цель: закрепить классификацию местоимений, морфологический разбор

Задачи: развивать навыки учащихся в правильном употреблении местоимений, чтобы придать речи разнообразие, избежать повторений; воспитывать культуру речи и письма, организованность и активность.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник

- тетрадь;

- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Словарный диктант.

Словарная работа (лексический диктант) – (один учащийся у доски, класс работает в тетрадях). Задание: вставить пропущенные буквы. По зачитанному учителем лексическому значению определить слово).

...ргумент, ко(м,мм)ентарий, ра(с,сс)уждение, пр...блема, ...ктуальный, опт..мизм.

(Учитель зачитывает значения слов, учащиеся их отгадывают) Последним было определено слово "оптимизм". Вывод учителя: таким образом, несмотря на возникающие трудности, мы с вами должны с оптимизмом смотреть в будущее!) (Создание ситуации успеха).

О да, любовь вольна, как птица,

Да, все равно - я твой!

Да, все равно мне будет сниться

Твой стан, твой огневой!..

Я буду петь тебя, я небу

Твой голос передам!

Как иерей, свершу я требу

За твой огонь - звездам!

Ты встанешь бурною волною

В реке моих стихов,

И я с руки моей не смою, иерей – священник,

Кармен, твоих духов...

Требу - это рекомендуемый размер пожертвования. Показательно, что в полном собрании сочинений А. Блока 92 стихотворения начинаются местоимением я, 49-местоимением ты. Местоимения он, она, они открывают 22 стихотворения, вы - только 2. Второе место при таком подсчете у Блока занимают притяжательные местоимения: мой начинает 14 стихотворений, твой - 9.

3. Запись теоретического материала в тетрадь.

А) Правила правописания отрицательных и неопределённых местоимений

Запоминалка: кое-, либо-, то-,нибудь- чёрточку не забудь!

Объяснительный диктант. Кое-что, какой-либо, никто, не в чем, кто-либо, ни с кем, кое над чем, весь-то, нечто. Обратить внимание на некоторые трудности в написании местоимений, на способы различия местоимений от наречий и союзов! (А19)

Слитно

Раздельно

1. Местоимённые наречия

Зачем спешишь? (С какой целью спешишь?)

Сделаем, затем отдохнём. (Потом отдохнём)

Местоимения с предлогами

За чем ты пришёл? (За книгой пришёл)

Спрятался за тем деревом. (За каким деревом?)

2. Союзы (можно заменить союзом, не является членом предложения)

Устал, зато(=но) закончил

Местоимения с частицей (частицу можно опустить, переместить)

Что бы почитать? (Что почитать бы)

4. Запись схемы морфологического разбора местоимений.

I. Местоимение. Начальная форма.

II. Морфологические признаки:

1. Постоянные:

– разряд по значению;

– лицо (только у личных местоимений);

2. Непостоянные:

– падеж;

– число (если есть);

– род (если есть).

III. Синтаксическая роль в предложении.

Важно! У местоимений-существительных род и число являются постоянными признаками.

5. Выполнение упражнений и разбор части речи по образцу.

Он быстро бежит.

Он

I. Местоимение, начальная форма – он.

II. Морфологические признаки:

Постоянные – личное местоимение, 3-его лица, единственного числа, мужского рода;

Непостоянные – именительный падеж.

Подлежащее

6. Итог занятия.

Практическое занятие № 34

Тема: Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами.

Цель: повторить и обобщить лингвистический материал

Задачи: систематизировать знания учащихся о правописании личных окончаний глагола, развивать умение употреблять глагол в речи; развивать речь, содействовать воспитанию любви к русскому языку.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Устный тест-минутка.

1. Исправьте грамматическую ошибку:

- а) едь вперед;
- б) жгёт траву;
- в) оратор охрипнул;
- г) ляжьте на коврик.

2. Поставьте ударение правильно:

- а) баловать;
- б) черпать;
- в) поняла;
- г) звонит.

3. Каково лексическое значение слов:

- а) представить- предоставить;
- б) одеть- надеть;
- в) обсудить- осудить;
- г) сойти- выйти?

3. Работа с текстом.

(1) Почти за три тысячи лет, в 8-7 веках до нашей эры, Индия знала, что учение — это не только заучивание разных предметов, нужных для дальнейшей осмысленной жизни. (2) Из всех благ, сопровождающих учение, лишь одно, если верить древнему суждению, относится к повышению знаний. (3) К сожалению, дети нашей эры не чувствуют широты школы, не идут в неё, как цветы в воду или рассада в землю. (4) И надо быть взрослым, очень пожившим человеком, чтобы ясно представить себе проблему школы, ощутить её как среду для своего роста. (5) И тогда начинаешь сильно корить и жалеть себя за легкомыслие своего детства и юности, когда мог бы взять от благодатного школьного времени намного больше, чем взял.

(6) Я тоже поняла это очень поздно, в возрасте сорока пяти лет, когда подала заявление в Плановую академию и была, в виде исключения, принята в неё. (7) Почему в детстве и юности не было ощущения счастья, когда ты идёшь в школу? (8) Как могло не захватить всю душу ребёнка богатство наступившего дня, когда в душу и мозг ляжет столько нового, разного, интересного? (9) Тогда, в сорок пять лет, я страстно задумалась о том, почему блаженное чувство, возникшее при посещении занятий в академии, не переживается детьми, не переживалось мной, легкомысленно упустившей получить максимум возможного от даруемой в детстве школы.

(По М. Шагинян)

- Прочитайте текст. Сформулируйте и запишите проблему, поставленную автором. (Проблема невосприятия детьми школы как среды для своего роста и развития.)

- Сформулируйте и запишите позицию автора. (Дети легкомысленно относятся к своей школьной жизни, упускают возможность получить максимум знаний.)

- Подумайте, к каким литературным произведениям можно обратиться для аргументации собственного мнения по данной проблеме.

4. Знакомство с теоретическим материалом.

Самостоятельная работа с учебником. Вопросы и задания к прочитанному учебному материалу:

-Сформулируйте правила правописания глаголов, иллюстрируя их примерами из ранее прочитанного текста.

относится относится не чувствуют начинаешь задумалась

не переживается не идут идёшь

начинаешь не было

ляжет не захватить

не переживается не переживается

-Укажите способ образования слова «заучивание». Объясните правописание производящего глагола.

-Какие слова в тексте образованы по этой же модели? (К повышению, к сожалению, суждению, заявление, исключения, ощущения, при посещении, учение, знаний)

5. Отработка правил написания глагола.

(Самостоятельная работа с последующей проверкой, индивидуальная работа.)

1. Вставьте пропущенные буквы, графически обозначьте орфограммы.

Кле-л, кле-т, ве-л, оконч-л, завис-л, завис-т, команд-вать, проповед-вать, агитир-вать, пропал-вать, расклад-вать, навед-ваться, завед-вать, танц-вать, потч-вать, наста-вать, корч-вать, оккупир-вать, доклад-вать, отста-вать.

Пиш-те слова — вы хорошо пиш-те. Выйд-те на улицу — когда выйд-те, посмотрите налево. Вытр-те руки — когда вытр-те, повесьте полотенце. Когда прыгн-те, будьте аккуратны — прыгн-те осторожно.

2. Не или недо? Раскройте скобки, объясните правописание.

1) Шест (не)достаёт до дна. Ему (не)доставало времени. 2) Ребенок (не)досчитал до десяти. Экскурсовод (не)досчитался двух туристов. 3) Рабочий (не)выполнил норму. Завод (не)довыполнил месячный план. 4) Охотник (не)добрался до зимовки. Абитуриент (не)добрал один балл. 5) Больной (не)доедал обеда, потому что чувствовал (не)домогание. Ленинградцы в блокаду (не)доедали, (не)допивали. 6) (Не)доводи спор до ссоры. Ему (не)доводилось бывать в этих краях. 7) Мама (не)доливала чай до краев чашки. Продавщица систематически (не)доливала сироп.

3. Поставьте глаголы в скобках в нужной форме настоящего времени.

1) Метёт пурга, буйны ветры (рыскать) по степи, как голодные волки. 2) Дождь (брызгать) во все стороны, стучит по крышам. 3) Белый парус (колыхаться) на ветру. 4) Тихо вокруг, только иногда (кудахтать) куры. 5) Каждый вечер все хозяйки, как по команде, выходят из домов и (кликать) своих ребят. 6) Веют теплые ветры, с крыши (капать) — вернулась весна. 7) От удовольствия кот, выгнув спину и прижавшись к моим ногам, временами (мяукать и мурлыкать). 8) Ребячишки целый день весело (плескаться) в речке. 9) Дети (читать) своих родителей. 10) Хорошие отношения (зиздиться) на взаимном уважении и доверии.

4. Определите наклонение глаголов, вставьте пропущенные буквы.

1) Когда вы пиш..те, вспомн..те правила правописания. Пиш...те внимательно! 2) Вынес..те цветы из комнаты. Когда вынес..те, откройте форточку. 3) Выбер..те себе книгу. Когда выбер...те, покажете ее мне. 4) Тян..те сильнее, вы тян..те очень слабо. 5) Ид..те быстрее. Когда ид..те через улицу, (не)смотр..те по сторонам. 6) Покаж..те мне вашу работу. Когда покаж..те, мож..те идти домой. 7) Расскаж..те мне о ваших впечатлениях от экскурсии. Когда расскаж...те, вероятно, всем захочется поехать. 8) Как только выйд..те из лесу, увид..те небольшую деревеньку. 9) Стукн..те мне в окно, когда соберетесь уходить. Когда вы стукн..те, я мигом соберусь. 10) Выскаж..те все, что вы дума..те об

этом. Если вы все выскаж..те, то стан..те спокойнее. 11) Прыгн..те в воду. Когда прыгн..те, почувству...те удовольствие.

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1) Правда суда (не) боит?ся. 2) Умел ошибит?ся – умеи и исправит?ся. 3) Чем сердит?ся, лучше помирит?ся. 4) Обожжѣи?ся на молоке, дуеи? на воду. 5) Как поживѣи?, так и прославѣи?... 6) Хорошо трудит?ся — хлеб уродит?ся. 7) Снега надуеи — хлеба пр..буд..т, вода разольѣт?ся — снега наберѣт?ся. 8) Кто пахати (не)лен..т?ся, у того и хлеб родит?ся. 9) Много всего говорит?ся, да не все в дело годит?ся. 10) (Не)стыдно (не)знать — стыдно (не)учит?ся. 11) Учиcь смолоду— пригодит?ся в старости. 12) Трус домой в..р..тит?ся — от него и мать отворотит?ся. 13) Работа и корм..т, и уч..т. 14) Конь вырв..т?ся — догонии?, а слова сказан?ого (не)воротии?. 15) Человек от лени боле..т, а от труда здорове..т. 16) Семь раз отмерь — один раз отреж?. 17) Готов? сани летом, а т..легу зимой. 18) Хлеб еи?, а правду реж?. 19) С родной земли умри, но (не)сходи.

6.Итог занятия.

Практическое занятие № 35

Тема: Причастие как особая форма глагола. Правописание суффиксов и окончаний причастий.

Цель: знать грамматические признаки причастия как особой формы глагола и систему правил, регулирующих написание суффиксов причастий

Задачи: совершенствовать правописные навыки, развивать языковую и коммуникативную компетенцию учащихся, воспитывать способности актуализации полученных знаний для личностного и нравственного самоопределения.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Выполнение заданий.

О ЯЗЫКЕ НАРОДА

Язык народа – лучший, никогда не увяда...щий и вечно распуска...щийся цвет его духовной жизни, начина...щейся далеко за границами истории. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединя...щая отжившие, живущие и будущие поколения в одно великое, историческое, живое целое. (К. Ушинский).

Задание:

Прочитайте текст выразительно.

Укажите причастия и определите, с какой целью они употреблены в тексте.

Объясните правописание суффиксов причастий.

2. ... Может ли письменный язык быть совершенно подобным разговорному? Нет, так же как разговорный язык никогда не может быть совершенно подобным письменному... Мы не говорим: *каре́та, скачу́щая по мосту, слуга, мету́щий комнату*; мы говорим: *котора́я ска́чет, кото́рый метѣ́т*, заменяя выразительную краткость причастия вялым оборотом... Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя.

Письменный язык оживляется поминутно выражениями, рождающимися в разговоре, но не должен отречься от приобретѣнного им в течение веков. Писать единственно языком разговорным – значит не знать языка. (А. С. Пушкин).

Задание:

Выразительно прочитайте текст.

Какова его главная мысль?

В какой форме речи встречаются причастия?

Что говорит поэт об употреблении причастий?

3. Вер...щий людям, зна...щий правду, люб...щий спорт, увлека...щийся музыкой, се...щий хлеб, легко дыш...щий, скач...щие всадники, стро...щийся дом, та...щий снег,

рокоch...щий гул, стел...щийся дым, чуть брезж...щий рассвет, бор...щийся с бурей экипаж, готов...щийся к занятиям кадет, слыш...щийся издали гудок, знач...щееся по списку количество, храбро сража...щийся полк, пил...щие дерево рабочие.

Задание: перепишите, обозначая в каждом причастии суффикс и указывая в скобках неопределённую форму, спряжение того глагола, формой которого данное причастие является.

4. Пользуясь образцом, замените действительные причастия страдательными.

Образец: Советские воины, охраняющие границы. – Границы, охраняемые советскими воинами.

1. Ученик, возвраща...щий книгу. 2. Строители, восстанавлива...щие здание. 3. Люди, возрожда...щие город. 4. Собеседники, возобновля...щие разговор. 5. Вода, враща...щая турбины. 6. Хирург, опериру...щий больного. 7. Мальчик, припомина...щий стихотворение. 8. Разведчик, выполня...щий задание. 9. Воды, омыва...щие остров.

5. Лингвистическая задача. “Собери причастие”.

В данном предложении найти зависимое слово в именном словосочетании “прилаг. + сущ.” и взять корень: *Ближайшая деревня находилась в часе пути от нас.*

Из словосочетания *приземлиться на опушке* выделить в главном слове приставку.

От глагола *читать* взять глагольный суффикс.

Из причастия *тающие* (снега) взять суффикс.

Добавить окончание определения: *Могучий Олег головою поник.* (А. Пушкин).

К полученному слову добавить суффикс возвратности.

Составить с полученным словом словосочетание.

С данным словосочетанием составить предложение.

Заменить причастный оборот придаточным определительным, записать предложение, которое получилось.

3. Итог занятия.

Практическое занятие № 36

Тема: Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

Цель: Повторить морфологические признаки причастия как особой формы глагола, порядок морфологического разбора причастия. Отрабатывать навыки синтаксического анализа предложения, осложненного причастным оборотом.

Задачи: применять полученные знания в практической деятельности: определять морфологические признаки причастия, аргументировать свой выбор, проводить морфологический разбор слова как части речи, синтаксический разбор предложения, отвечать на вопросы по ранее изученным темам, прививать интерес к изучению русского языка.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя
2. Фронтальный опрос.
 - Что называется причастием?
 - Признаки каких частей речи совмещает в себе причастие?
 - Назовите признаки глагола у причастия.
 - Какие признаки имени прилагательного есть у причастия?
 - Чем отличаются страдательные причастия от действительных?
 - Какие суффиксы имеют причастия?
 - Начальной формой для причастия является?

- Назовите постоянные признаки причастия.
- От чего зависит написание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных?
- Каким членом предложения может быть причастие? Приведите примеры.
- Причастный оборот – это...
- Когда причастный оборот не обособляется.

3.Выполнить упражнения.

Выпишите словосочетания

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Замечательный памятник | 14. 2. главная тайна |
| 2. виднеющийся издалека | 15. привлекающий внимание |
| 3. возвышающаяся постройка | 16. впечатляющие размеры |
| 4. охраняемый собор | 17. прекраснейший вид |
| 5. охраняемый законом | 18. реализовавшийся замысел |
| 6. остающийся в памяти | 19. построенный давно |
| 7. устрашающий вид | 20. покоряющая красота |
| 8. заставляющий трепетать | 21. интересно узнать |
| 9. вызывающий уважение | 22. описанный исследователями |
| 10. увлеченные туристы | 23. описываемый памятник |
| 11. архитектурный стиль | 24. сохранный шедевр |
| 12. застывшая музыка | 25. символизирующий гармонию |
| 13. манящий за собой | |

2. Образуйте и запишите синонимичные конструкции с причастными оборотами. Образец.
Галикарнасский мавзолей, который был причислен к семи чудесам света, очень интересен.
– Галикарнасский мавзолей, причисленный к семи чудесам света, очень интересен.

1. Это шедевр архитектуры, который был возведен в IV веке до нашей эры.
2. По некоторым свидетельствам, он был построен Артемисией, которая являлась женой карийского царя Мавсола.
3. Галикарнасский мавзолей был сделан из необыкновенного мрамора, который светился в темноте.

4. На первом этаже, который представлял собой прямоугольное закрытое помещение, находилась погребальная камера

На глухие стены второго этажа был поставлен храм, который был окружен колоннадой.

2. На многоступенчатой пирамиде была установлена мраморная квадрага (колесница), которой некогда управляли те, чей прах покоился внизу.

3. Около двух тысяч лет с шестидесятиметровой высоты цари могли обозревать город, который расположился у подножия мавзолея и постепенно менялся.

Подобные постройки, которые возводились для знатных особ, стали называться мавзолеями.

Перепишите, согласуя причастия с нужными по смыслу существительными

Я люблю проселочные дороги, тихо (плетущийся) лошадку, наивный разговор ямщика.

Лунный пересыпал все тонк... золотист...пылью, (скрадывавший) все резкие очертания.

В конце аллейки обращает внимание один холм, покрытый сильно (разросшийся) лесом.

На его полн...(лоснящийся) лице застыло выражение торжествен... неподвижности.

Казалось, что кто-то стоит в (освещенный) квадрате и смотрит на темн... реку.

Пассажиры разошлись по каютам, окна, (выходивший) на галерейку, гасли одно за другим.

4.Итог занятия.

Практическое занятие № 37

Тема: Деепричастие как особая форма глагола. Морфологический разбор деепричастия.

Цель: повторение и обобщение знаний учащихся о глагольных формах; закрепление навыков образования деепричастий, морфологического и морфемного разбора деепричастий; употребление деепричастий в речи.

Задачи: применять полученные знания в практической деятельности: определять морфологические признаки деепричастия, аргументировать свой выбор, проводить морфологический разбор слова как части речи, синтаксический разбор предложения, отвечать на вопросы по ранее изученным темам, прививать интерес к изучению русского языка.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Запись теоретического материала в тетрадь.

Деепричастия несовершенного вида не образуются:

от глаголов на -чь

беречь, мочь, жечь, печь, стричь, стеречь... ;

от глаголов на -нуть

вянуть, тонуть, пахнуть, киснуть... ;

от глаголов, у которых в основе настоящего времени нет гласных

тку, лгу, рву, шью, пью... ;

от большинства глаголов с основой на шипящий в настоящем времени:

вяжу, мажу, пишу, кажусь.

Частица не с деепричастиями обычно пишется раздельно:

не отдохнув, не пообедав, не замечая.

Не с деепричастиями пишется слитно, если деепричастия образованы:

1. от глаголов, без не употребляющихся:

недоумевая, негодуя, ненавидя;

2. от глаголов с приставкой недо- :

недосыпая, невыполнив.

3. Фронтальный опрос по школьным знаниям данной темы.

- От какого слова в предложении зависит деепричастие? (От глагола-сказуемого)

- Что означает глагол? (Основное действие.)

- Какой вопрос задаем к деепричастию? (Как? Каким образом?)

- Какой дополнительный вопрос мы можем также задать к деепричастию? (Что сделал?)

- Какое же действие обозначает деепричастие? (Второстепенное, добавочное, дополнительное.)

- Что такое деепричастие? (Деепричастие – глагольная форма, которая обозначает добавочное действие при основном, выраженном глаголом-сказуемым.)

2. Морфологические признаки деепричастия.

- К деепричастию мы можем поставить ряд вопросов. Вопросы как? каким образом? мы задаем также к какой части речи? (К наречию.)

- Вопрос что сделал? напоминает нам о глаголе.

- Признаки каких частей речи совмещает в себе деепричастие? (В нем совмещаются признаки наречия и глагола.)

- Назовите их.

Признаки глагола:

- Вид.

- Возвратность.

- Переходность.

- Значение.

Признаки наречия:

- Не изменяется.

- Вопросы.
- Примыкает к глаголу.
- В предложении – обстоятельство.
- Итак, признаки каких частей речи свойственны деепричастиям?
- 4. Запись в тетрадь схемы и образца морфологического разбора деепричастия.

Схема морфологического разбора деепричастия.

I. Часть речи (особая форма глагола).

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (неопределённая форма глагола).

2. Постоянные признаки:

1) вид;

2) неизменяемая форма.

III. Синтаксическая функция. По степи вдоль и поперёк, спотыкаясь и прыгая, побежали перекасти-поле... (А. Чехов)

Образец морфологического разбора деепричастия.

I. Спотыкаясь — деепричастие, особая форма глагола, так как обозначает добавочное действие.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма – спотыкаться.

2. Постоянные признаки:

1) несовершенный вид;

2) неизменяемая форма.

III. Синтаксическая функция. В предложении является обстоятельством образа действия: побежала (каким образом?) спотыкаясь.

Выполнение упражнений из учебника.

Итог занятия.

Практическое занятие № 38

Тема: Наречие. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия.

Цель: повторить общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречий; формировать умения находить наречия в тексте; определять их синтаксическую роль; формировать умения находить в словах изучаемую орфограмму и правильно писать их.

Задачи: показать роль наречия как одного из средств связи предложений в целом тексте; расширение словарного запаса учащихся за счет употребления в речи наречий, воспитание самостоятельности через выполнение самостоятельных заданий, формирование мотивированности на активное творческое усвоение учебного материала, формирование таких качеств личности, как толерантность, способность к диалогу.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя
2. Фронтальный опрос по школьным знаниям данной темы.
 1. Что обозначает наречие?
 2. На какие вопросы отвечает наречие?
 3. На какие разряды делятся наречия?
 4. Какой морфемы нет у наречий, почему?
 5. Способы образования наречий.
 6. Синтаксическая роль наречия.
 7. Как образуется сравнительная степень наречий

Высоко

Хорошо

3. Записать схему и образец разбора наречий.

Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.

II Начальная форма (неизменяемое слово; форма положительной степени – для качественных наречий). Морфологические признаки:

A Постоянные морфологические признаки:

1 неизменяемость;

2 разряд по значению;

3 для качественных наречий – отметить, если употреблено в сравнительной или превосходной степени.

III Роль в предложении (каким членом предложения является наречие в данном предложении).

Образцы разбора наречий

Трофимов шагнул вперёд и застыл навтыжку (Кетлинская).

(Шагнул) вперёд

Наречие; обозначает признак действия и признак признака, отвечает на вопрос (шагнул) куда?

Н. ф. – вперёд. Морфологические признаки: неизменяемое слово; разряд – наречие места.

В предложении – обстоятельство места.

(Застыл) навтыжку

4. Выполнить упражнения из учебника на заданную тему.

5. Итог занятия.

Практическое занятие № 39

Тема: Самостоятельная работа по самостоятельным частям речи

Цель: проверить полученные теоретические знания и определить пробелы в знаниях.

Задачи: совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки; развивать логическое и критическое мышление, умение улавливать причинно-следственные связи, систематизировать, обобщать.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник

- тетрадь;

- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Кратко повторить теоретический материал. Если возникают затруднения в понимании заданий, обратиться к преподавателю.

3. Задания выполняются только при помощи полученных знаний.

Образуйте родительный падеж от следующих существительных, употребляющихся только во множественном числе.

Часы, щипцы, мостки, очки, тиски. Заморозки, мемуары, плоскогубцы, счёты. Обои, побои.

Брызги, брюки, бусы, каникулы, макароны. Деньги, потёмки — потёмок, носилки, салазки.

Будни, клещи, ясли. Дрожжи, люди, отруби, сани.

2. Перепишите, образуя от данных в скобках прилагательных сравнительную или превосходную степень (простую или составную).

1) Смородина (вкусный) крыжовника. 2) Олово (плавкий) металл, чем свинец. 3)

Ключевая вода (чистый) речной. 4) Твой рисунок (красивый) моего. 5) Малина (сладкий) брусники. 6) Старая мебель (громоздкий), чем новая. 7) У младшего брата голос был (звонкий), чем у старшего.

1) При переходе через горные речки надо соблюдать (строгий) порядок. 2) Школьник из Тулы был (молодой) участником шахматного турнира. 3) Кто из боксёров одержал победу в (лёгкий) весе? 4) (Низкий) зимние температуры бывают у нас в якутском посёлке Оймякон.

3. Перепишите, выбирая нужные числительные.

1) У кузниц.. стояло (два, двое) сан.. и (три, трое) телег.. 2) (Два, двое) сут.. продолжалась м..тель. 3) (Четыре, четверо) друз.. отправились в турист..ий поход. 4) (Шесть, шестеро) девуш.. выдавали избирательные бюллетени. 5) Нас было (три, трое). Их оказалось (пять, пятеро). 6) Недоставало (три, трое) нож.. и (четыре, четверо) щипц.. .

1) По (оба, обе) сторонам улицы устроены газоны. 2) Город расположен на (оба, обе) берегах реки. 3) У (оба, обе) сестёр были одинаковые платья.

4. Образуйте и запишите деепричастия несовершенного вида. Укажите глаголы, от которых таких деепричастий образовать нельзя.

Свирепеть, кричать, бежать, грохотать, проповедовать, заведовать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, метить, метать, роптать, стрекотать, мёрзнуть, волноваться.

5. Перепишите словосочетания.

Жить (по) новому, запомнить (крепко) накрепко, говорить (с) (глазу) (на) глаз, исполнить(точка)(в)точку, хлопотать(по) пустому, тратить время (по) пусту, пойти (куда) либо, знать (мало) мальски, приделать (шиворот) навыворот, приехать (нежданно) негаданно, продвигаться (шаг) (за) шагом, прибыть (во) время, выдать уголь (на) гора, согласиться (в) (конце) концов, распределить (по) ровну, сделать (по) лучше и (по) красивее, ворочаться (с) боку (на) бок, сегодня, (по) видимому, будет дождь.

4.Итог занятия

Практическое занятие № 40

Тема: Употребление предлогов в составе словосочетаний. Существительные с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др

Цель: создать условия для отработки навыков употребления синонимичных предлогов *в-на, из-с*, построения конструкций с многозначным предлогом *по*, словосочетаний с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*.

Задачи: содействовать развитию грамматически правильной речи; способствовать воспитанию культуры речи, развитию интереса к русскому языку.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

- 1.Слово учителя
2. Запись теоретического материала из учебника.
- 3.Выполнение упражнений по заданной теме.
- 4.Итог занятия.

Практическое занятие № 41

Тема: Употребление союзов в простом и сложном предложении.

Цель: познакомить со способами соединения простых предложений в сложном; формировать умения распознавать сложные предложения.

Задачи: формировать речевые навыки и активизировать мыслительную деятельность учащихся, воспитывать уважительное отношение к родному языку.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;

- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Фронтальный опрос.

1. В каком ряду все союзы являются сочинительными?

А) также, чтобы, будто **Б) но, зато, тоже**

В) а, если, хотя бы Г) и, да, едва

2. В какой пословице союз **ДА** является соединительным союзом? (знаки препинания не расставлены)

А) Хотя опоздать **да** от людей не отстать.

Б) И круга гора **да** миновать нельзя.

В) Сядем рядком да поговорим ладком.

Г) Высоко летаешь **да** низко садишься.

3. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

А) Я раздумывал, **что бы** мне сказать матери, **чтобы** она не горевала.

Б) Не **по тому** суди, что другие говорят, а **по тому**, что сам видишь.

В) Затем я побежал по тропинке, **чтобы** догнать друга.

Г) Берись **за то**, к чему ты сроден, коли хочешь, **чтобы** в делах успешный был конец.

4. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

А) Однажды я испугался **оттого**, что **за тем** домом раздался громкий крик.

Б) **По тому**, как засветились верхушки елей, можно было угадать, что солнце спряталось **за тем** холмом.

В) Я наблюдал **за тем** человеком, **чтобы** узнать, куда он спрячет свои сокровища.

Г) **Затем** мы вошли в дом, **причём** юноша поклонился нам в пояс.

5. Какое утверждение является **неверным**?

А) Союзы делятся на сочинительные и подчинительные.

Б) Союзы также, тоже - это подчинительные союзы.

В) Сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные, разделительные.

Г) Союз не является членом предложения.

3. Выполнение упражнений из учебника на заданную тему.

4. Итог занятия.

Практическое занятие № 42

Тема: Частица как часть речи.

Цель: дать ясное представление о частицах как особой части речи, выполняющие различные функции в предложении; закрепить знания учащихся о разрядах частиц; показать роль частиц для создания образа, настроения в художественном тексте; закрепить навыки слитного и раздельного написания частиц НЕ и НИ.

Задачи: развитие устной и письменной речи учащихся; воспитание активности на уроке, внимания и любви к близким и родным, чувства ответственности перед обществом, перед государством.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник

- тетрадь;

- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Фронтальный опрос.

Назовите служебные части речи (союзы, предлоги, частицы)

- На какие группы делятся предлоги по происхождению (первообразные и производные)

- Какие выражают значения предлоги в сочетании с падежной формой?

пространственные: в, с, за, на, по, под, над, возле, вокруг, мимо, около...

временные: с, до, к, на, после, прежде, во время...

объектные: о, про, по, насчет...

целевые: к, с, за, для...

причинные: из-за, по, из, вследствие, благодаря...

сравнительные: с, наподобие...

лишения, удаления: кроме, за исключением, в отличие от ...

- Что такое союзы? (служебные слова, выражающие синтаксические отношения между отдельными членами предложения, между частями сложного предложения и между отдельными предложениями)

- На какие группы делятся союзы по характеру выражаемых отношений (сочинительные и подчинительные)

- Какая роль у сочинительных союзов? (они связывают однородные предложения и части сложно-сочинительного предложения)

- Назовите разряды подчинительных союзов:

временные: пока, едва, когда, покуда...

условные: если, ежели, раз...

уступительные: хотя, пусть, несмотря на то, что...

причинные: потому что, так как, ибо, благодаря тому что

следствия: так что

целевые: чтобы, для того чтобы, дабы

сравнительные: как, будто, словно, точно

изъяснительные: что, чтобы

3. Записать в тетрадь теоретический материал.

Разряды частиц по значениям

I. Частицы, выражающие смысловые оттенки значений

указательные: вот, вон, оно, это

уточняющие: ровно, точно, именно, как раз

выделительно-ограничительные: только, лишь, единственно, исключительно

усилительные: даже, же, уж, ведь, просто

II. Частицы, выражающие модальные значения:

утвердительные: точно, да, как же

отрицательные: не, ни, вовсе не

вопросительные: разве, неужели, ли

сравнительные: как, будто, как будто

указывающие на чужую речь: мол, якобы, дескать

III. Частицы, выражающие эмоционально-экспрессивные значения, усиливают

выразительность, эмоциональность высказывания: ишь, что за, куда там, то-то

4. Выполнение упражнений на заданную тему из учебника.

5. Итог занятия.

Практическое занятие № 43

Тема: Междометия и звукоподражательные слова.

Цель: продолжить знакомство учащихся с особенностями междометий и

звукоподражательных слов, назначением в языке, употреблением в роли других частей речи, формирование умения отличать междометия от знаменательных, служебных частей речи и звукоподражательных слов, знаки препинания при междометиях.

Задачи: развивать речевые способности учащихся, вырабатывать навыки выразительного чтения с помощью примеров из художественных произведений, воспитывать интерес к русскому языку, способствовать эстетическому воспитанию студентов.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник

- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя
2. Запись теоретического материала в тетрадь.

Междометия используются для выражения:

- эмоций

о ,ах, бог с тобой, боже мой, браво, вот это да, вот тебе раз, ну, да ну, господи, ей-богу, как бы не так, как же, ну и ну, ага, о, ой, ай-ай-ай, фу...

- команды, приказа, призыва, побуждения к действию

о на (возьми), фас, кис-кис, алле, цып-цып, майна, вира, бай-бай, тсс, стоп, алло, караул, чу, айда, марш, кыш, брысь, но, тпру, цыц, шабаш, ну-ка, ау...

- речевого этикета

здравствуй(те), до свидания, спасибо, благодарю, прощай(те), прости(те), пожалуйста, всего хорошего, мое почтение, привет, пока, здорово...

Междометия могут быть многозначными.

Звукоподражательные слова-неизменяемые слова, воспроизводящие звуки, издаваемые животными, птицами, человеком или характерные для окружающей среды.

3. Выполнить упражнения на заданную тему.

В один столбик выпишите слова, называющие чувства (знаменательные части речи), в другой – слова, выражающие их (междометия). Какими знаками препинания выделены в тексте междометия?

На дворе у нас Барбос вдруг лизнул Наташу в нос.

Охватил Наташу страх – громко закричала: «Ах!»

От испуга вся в слезах, повторяет: «Ах-ах-ах!»

А в лесу в восторг пришла: «Ах! Я белый гриб нашла!»

Оказался он гнилой: «Фу! Какой же он плохой!»

Отшвырнула и с досадой закричала: «Ах, не надо!»

б). Найдите междометия, скажите, какие чувства они выражают, обратите внимание на интонацию.

1. Ах, чем я виноват? (И.Крылов)

2. Ах, как это неприятно!

3. Ах, сеньор губернатор, уместна ли подобная беспечность? (М.Сервантес)

4. Ах, как я люблю весенние зори!

4. Выполнение упражнений из учебника.

5. Итог занятия.

Практическое занятие № 44

Тема: Тестирование по пройденному разделу

Цель: проверить и выявить пробелы в знаниях студентов

Задачи: совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки; развивать логическое и критическое мышление, умение улавливать причинно-следственные связи, систематизировать, обобщать.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя
2. Краткое повторение теоретического материала.
3. Задания выполняются только при помощи, полученных знаний, без опоры на теоретический материал из тетрадей.

4.Итог занятия.

Практическое занятие № 45

Тема: Простое предложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.

Цель: знать: основные признаки простого предложения; совершенствовать навыки и умения находить в предложении грамматическую основу; умение определять признаки простого предложения.

Задачи: совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки; развивать логическое и критическое мышление, умение улавливать причинно-следственные связи, систематизировать, обобщать.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1.Слово учителя

2. Заполнить схему.

→→→

1. Определите, простое предложение или сложное:

а) простое; б) сложное

Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам.

Тебе не спится, и мне не уснуть.

Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.

Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.

Из дома регулярно приходили письма, и нам было спокойно.

Жилище мое обросло случайными, но интересными вещами.

В воздухе чувствуется запах весны, и в школах готовятся к экзаменам.

Он выдержал экзамен и был принят в институт.

Здесь, как гласит предание, был густой лес.

Ночь подобралась незаметно, окутавши землю темной вуалью.

2. Определите тип простого предложения:

а) односоставное;

б) двусоставное.

Открой нам, отчизна, просторы свои.

Шесть лет войны запомнил шар земной.

Каких только звуков не услышишь в песне скворца!

Героя в бой водила песня.

Жить и верить это замечательно.

Танк, почерневший в объятьях пожара.

Постелите мне степь, занавесьте мне окна туманом.

Легкие облака на рассвете.

Пахнет вербой и смолой.

Травой пахло душистой.

3. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:

а) подлежащим;

б) сказуемым;

в) дополнением;

г) определением;

д) обстоятельством;

е) не является членом предложения.

Льет в окошко зимний месяц золотистый свет.

Сменила мудрость молодости пыл.

Я начал разыскивать потерянную ключку.
Каждый звук случайный я ловлю пытливо.
Желание наказать обидчика было очень сильно.
Сначала читал, затем решал.
Мы шли в течение всего дня.
Врач запретил мне читать лежа.
На столе стояла шкатулка из серебра.

4. Определите, полное или неполное предложение:

а) полное; б) неполное.

В пространстве слова – самая велика я мудрость.

Литературу люблю до самозабвения.

Перед нами небывалые пути.

Перед боем на рассвете тишина.

Истоптанные танками снега.

Над землей рассвета позолота.

В песнях молодость наша.

Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы.

Тальк о вместе мы выдюжим тяжесть годов.

Даже в пустяках надо быть правдивым.

3. Выполнить упражнения.

Спишите, ставя в конце предложения нужный знак. Укажите повествовательные, побудительные и вопросительные предложения. Какие из них являются восклицательными? Подчеркните их. Сделайте синтаксический разбор 1-го и 5 – 7-го предложений п. I. Объясните употребление многоточий в 11-м предложении.

I. 1) Высоко над семьёю гор, Казбек, твой царственный шатёр сияет вечными лучами. || 2)

Над Невою резво вьются флаги пёстрые судов ||

3) Чу, пушки грянули || 4) Пой, ямщик || Я молча, жадно буду слушать голос твой || 5) Мир опустел || Теперь куда же меня б ты вынес, океан || 6) Тесней, о милые друзья, темней наш верный круг составим || 7) Как изменилася Татьяна || Как твёрдо в роль свою вошла || 8)

Вот опальный домик, где жил я с бедной няней моей || 9) Здравствуй, племя младое, незнакомое || 10) Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы || 11) Итак, пошли тихонько внука с запиской этой к О... к тому... к соседу... да велеть ему, чтоб он не говорил ни слова, чтоб он не называл меня...

(Из произведения А. Пушкина)

II. 1) Поэма Лермонтова – создание мужественное, зрелое || 2) Какая верная картина || Какая точность в выражении 3) Не менее превосходна «Казачья колыбельная песня» || Где, откуда взял поэт эти простодушные слова, эту умилительную нежность тона, эти кроткие и задушевные звуки, эту женственность и прелесть выражения || 4) О, как глубоко поучительна эта повесть, как сильно потрясает она душу ||

(В. Белинский)

Практическое занятие № 46

Тема: Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Цель: повторить с учащимися второстепенные члены предложения, выявить роль второстепенных предложений в тексте (поясняют, описывают, указывают на подробности, на качество предмета, принадлежность)

Задачи: совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки; развивать логическое и критическое мышление, умение улавливать причинно-следственные связи, систематизировать, обобщать.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник

- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя
2. Выполнение упражнений.

Спишите, ставя в нужном падеже слова, данные в скобках. Найдите и выделите дополнения.

- 1) В поэме «Кому на Руси жить хорошо» Некрасов подробно пишет ... (положение пореформенного крестьянства). Некрасова с глубоким соч(?)ствием описывает ... (тяжёлая судьба женщины-крестьянки).
- 2) Арина Петровна попр...кала сирот-племянниц ... (каждый кусок хлеба). Павла Владимировича упр...кала она ... (недостаточная почтительность).
- 3) В разговоре собеседники к...снулись ... (самые разнообразные вопросы). Они говорили ... (самые разнообразные дела).
- 4) Мать тревожилась ... (судьба сына). Она б...покоилась ... (состояние его здоровья).
- 5) Осуществление проекта уп...ралось ... (отсутствие необходимых средств). Каждый научный вывод должен оп...раться ... (строго проверенные факты).
3. Спишите. Объясните форму падежа определений, выраженных прилагательными.
- 1) Три неприятельск... лошади достались тут же в добычу победителю. (П.)
- 2) Две больш... бел... лохмат... собаки с злобным лаем бросились на меня. (Т.)
- 3) Месяц ещё не вставал, и только две звёздочки, как два спасительн... маяка, сверкали на тёмно-синем своде. (Л.)
- 4) Стоят на той поляночке две стар... сосны. (Н)
- 5) На стене висели два больш..., тускл..., маслян.. портрета. (Дост.)
- 6) Вблизи от нашей усадьбы было устроено два стекольн... завода. (С.-Щ.)
- 7) Перв... два месяца экспедиция работала в трудных метеорологических условиях.
- 8) Два огнен... столба прорезали темноту ночи. (Степ.)

В словосочетания включите определения. Составьте с ними предложения.

Три предложения, две берёзы, четыре дома, три книги, два состязания, четыре лодки, три автомобиля, два компьютера.

5. Спешите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните употребление их при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастиями.

1) Все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня и мятежно колыхаясь стоят низко в небе над гаванью. 2) Стоя под парами тяжёлые гиганты пароходы свистят шипят глубоко вздыхают... 3) Шагах в шести от него [Челкаша] у тротуара, на мостовой, прислонясь спиной к тумбочке сидел молодой парень... Челкаш оскалил зубы высунул язык и сделав страшную рожу уставился на него вытаращенными глазами. Парень сначала недоумевая смигнул, но потом вдруг расхохотался крикнул сквозь смех: «Ах, чудак!» - и почти не вставая с земли неуклюже перевалился от своей тумбочки к тумбочке Челкаша волоча свою котомку по пыли и постукивая пяткой косы о камни. 4) Парень испугался. Он быстро оглянулся вокруг и робко моргая тоже вскочил с земли. 5) Пришёл Челкаш, и они стали есть и пить разговаривая.

6. Прочитайте и укажите приложения. Спешите, расставляя недостающие знаки препинания; приложения подчеркните.

1) Щука кумушка за карпом куманьком гонялась. (Жук.) 2) Сила и очарованье тайги не только в деревьях гигантах. (Ч.) 3) Жил в хижине бедняк сапожник. (Кр.) 4) У меня рассказ снег. (Пауст.) 5) Он [Чернов] был неизменно удачлив во всех предприятиях. (М.Г.) 6) Ивана Ивановича и Буркина встретила в доме горничная молодая женщина. (Ч.) 7) Собирались мы чаще всего у Бориса Мурузова зоолога. (Купр.) 8) На чёрном крыльце пела Василиса стряпка. (А.Н.Т)

7. Спешите предложения, расставляя знаки препинания и объясни их употребление. Обособленные дополнения подчеркните.

1) В тёмной дали ничего не было кроме сверкающих огней. (Нов.-Пр.) 2) Вместо весёлой петербургской жизни ожидало меня скука в стороне глухой и отдаленной. (П.) 3) Кругом все молчало. Ни звука кроме вздохов моря. (М.Г.) 4) Вся команда судна включая и капитана и главного механика и буфетчика состояла из восьми или девяти человек. 5) Кроме крендельной у нашего хозяина была ещё и булочная. (М.Г.) 6) Отец с сыном вместо приветствия после давней отлучки стали насаживать друг другу тумаки и в бока и в поясницу и в грудь то отступая и оглядываясь то вновь наступая. (Г.) 7) Почва Сучанской долины за исключением только болот при устье реки чрезвычайно плодородна. (Прж.)

3.Итог занятия.

Практическое занятие № 47

Тема: Односоставные предложения

Цель: актуализация и систематизация знаний учащихся о видах односоставных предложений и способах выражения главного члена в них

Задачи: формирование умения выявлять функционально-стилистические возможности односоставных предложений и использовать разные типы односоставных предложений в речи в соответствии с их выразительными возможностями

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1.Слово учителя

2.Повторение и закрепление по теме «Второстепенные члены предложения»

Подчеркнуть все слова как члены предложения. Расставить знаки препинания, построить схему

В холодное осеннее ненастье на одной из больших тульских дорог залитой дождями к длинной избе в одной связи с которой была почтовая станция а в другой частная горница где можно было отдохнуть или переночевать пообедать или спросить самовар подкатил закиданный грязью тарантас с приподнятым верхом тройка довольно простых лошадей с подвязанными от слякоти хвостами.

3.Повторение видов односоставных предложений.



Виды односоставных предложений с главным членом - сказуемым

Вид	Значение	Способ выражения сказуемого	Примеры
Определённо-личные предложения	Действующее лицо или предмет не названы, но говорящий точно понимает, о ком или о чём речь.	Глаголом 1-го или 2-го лица ед. и мн. числа изъявительн. накл. (наст и буд. вр.) или повелительного наклонения.	<i>Еду в гости. Приедете через неделю? Приезжайте через неделю.</i>
Неопределённо-личные предложения	Действующее лицо не названо, но говорящий не может точно указать на того, кто производит действие.	- Глаголом 3-го лица мн.ч. наст. и буд. времени. - Глаголом мн. числа прош. времени. - Глаголом мн. ч. условного наклонения.	<i>Где-то стреляют. В дверь постучали. Посадили бы здесь розы.</i>
Обобщённо-личные предложения	Обозначают действие, относящееся к любому лицу (ко всем людям вообще). Действующее лицо мыслится обобщённо.	Сказуемое обычно выражено глаголом 1-го, 2-го лица ед. и мн. числа или глаголом 3-го лица мн. числа.	<i>Что имеем – не храним, потерявши – плачем. На деньги ума не купишь. Добро на худо не меняют.</i>
Безличные предложения	Действующее лицо назвать совершенно невозможно. Подлежащего нет и не может быть.	- Безличным глаголом. - Личным гл. в безл. знач. - Инфинитивом. - Категорией состояния. - Отрицательным словом. - Кратким страд. прич.	<i>Смеркается рано. Пашет сеном. Ничего не слышать. На улице холодно. Здесь никого нет. В классе убрано.</i>

7

Назывные (номинативные) предложения с главным членом - подлежащим

Значение	Способ выражения главного члена предложения	Примеры
Передают значение бытия, утверждают наличие предметов, явлений.	Подлежащее выражено существительным в им. падеже или количественно-именным сочетанием.	<i>Шёпот, робкое дыхание, тут же соловья... (Фет). Три войны, три голодных годы, то, чем век наградил. (Солоухин)</i>

Словарь: **НОМИНАТИВНЫЙ** [фр. *nominatif*] – *линее* назывательный, спускающий для называния, обозначения (предметов, явлений, качеств, действий).

8

4.Отработка умений и навыков

- Что нужно для того, чтобы быстро и верно определить вид односоставных предложений?

(Уметь быстро находить грамматическую основу и определять способ её выражения)

-В данных предложениях подчеркните сказуемые и напишите рядом способ выражения.

Определите вид предложений.

Здесь рыбу не ловят. _____

Спешу к вам на помощь. _____

Подмораживает. _____

На этой реке нет мостов. _____

Пора спать. _____

На улице ветрено и сыро. _____

Составьте график дежурства. _____

На улице было холодно.

Ломаные линии, острые углы.

Много песен сложено о любви.

Про него давно говорят много хорошего.

Скоро увидимся.

В воздухе пахнет грозой.

Не бывать этому!

Кругом всё было тихо и спокойно.

За опоздание будете наказаны.
Друг далёкий, вспомни обо мне.
Что посеешь, то и пожнёшь.
У многих ещё нет компьютеров.

1-е задание:

- Найдите двусоставные предложения и вынесите их из списка предложений за пределы доски (путём перетаскивания).

2-е задание:

- Оставшиеся односоставные перенесите в таблицу в соответствии со способом выражения сказуемого, определите вид предложения.

Какое предложение осталось вне таблицы? Почему? (*Назывное - главный член - подлежащее*).

Повторение о неполных предложениях.

- Какие предложения называются неполными?

В каких случаях они употребляются?

а) в диалогах,

б) во второй части сложного предложения).

Упражнение в распознавании неполных предложений.

Могут ли односоставные предложения быть неполными? (*Да*).

Являются ли неполными следующие предложения?

1. Раннее утро. 2. Рассвело. 3. Последние новости узнаю по радио. 4. Газеты нам приносят днём. (*Все полные, односоставные*).

- Определите, какие это предложения:

- Вам сообщили о моём приезде? (*Полн., односост.*)

- Сообщили. (*Неполн., односост.*)

- Скоро ли, наконец, потеплеет? (*Полн., односост.*)

- Скоро. (*Неполн., односост.*)

Найдите полные и неполные предложения.

Объясните постановку или отсутствие тире.

Ночью, первым из колонны, обломав у края лед, погрузился на понтоны первый взвод.

Погрузился, оттолкнулся и пошёл. Второй — за ним. Приготовился, пригнулся третий за вторым.

Он как он, Василий Теркин, встал живой, добрался вплавь. Гладкий, голый, как из бани, встал, шатаясь тяжело.

Чёрный ворон в сумраке сером, черный бархат на смуглых плечах.

В лёгком сердце — страх и беспечность, словно с моря мне подан знак.

Страшный мир! Он для сердца тесен! В нем — твоих поцелуев бред...

...Сожжено и раздвинуто бледное небо, и на жёлтой заре — фонари.

Наблюдения за ролью односоставных предложений в речи.

Где чаще всего употребляются односоставные предложения в речи?

(В художественной и публицистической литературе, а также в устной разговорной речи).

- *Материал следующих слайдов перенесёт нас к теме, которая изучается на уроках литературы - поэзия Серебряного века.*

Найдите односоставные предложения, выделите их другим цветом, определите вид.

Какова их роль в этом тексте?

Вечер. Взморье. Вздохи ветра.

Величавый возглас волн.

Близко буря. В берег бьётся

Чуждый чарам чёрный чёлн.

К. Бальмонт.

(*Назывные предложения позволяют в лаконичной форме дать большую информацию.*

Автор буквально в нескольких словах сообщает о месте, времени действия и о состоянии

погоды. Назывные предложения создают особую экспрессивность текста: романтичность, таинственность, напряжённость).

Предчувствую Тебя. Года проходят мимо -
Всё в облике одном предчувствую Тебя.
Весь горизонт в огне - и ясен нестерпимо,
И молча жду, - тоскуя и любя.

А. Блок.

(Определённо-личные предложения. Субъект не назван, но он мыслится определённо. Подлежащее здесь лишнее. И без него ясно, что говорящий сообщает о себе, о своём внутреннем состоянии.)

Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.

Со снопом волос твоих овсяных

Отоснилась ты мне навсегда.

С. Есенин.

(Безличные предложения могут выражать состояние природы или человека. В данном случае передают особое состояние лирического героя, его неспособность противостоять жизненным обстоятельствам. Глаголы в неопределённой форме показывают обобщённость, а с повторяющимся отрицанием не - безвозвратность действия).

За что-то меня упрекают

И в чём-то согласны со мной:

Так исповедь льётся немая

Беседы блаженнейшей той.

А. Ахматова.

(Неопределённо-личные предложения не указывают на деятеля, а нам всё понятно. Главное не деятель, а само действие, заключённое в глаголах 3л. мн. числа. В данных предложениях акцент сосредоточен на действии).

5.Итог занятия.

Практическое занятие № 48

Тема: Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

Цель: обобщить знания по теме «Пунктуация при однородных членах предложения», закрепить навыки и умения при постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами

Задачи: развивать регулятивные универсальные учебные действия – целеполагание, планирование и организация деятельности; познавательные исследовательские действия – поиск информации, переработка и структурирование информации (работа с текстом, смысловое чтение);

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя
2. Фронтальный опрос по школьным знаниям данной темы.
3. Выполнение упражнений из учебника.
4. Итог занятия.

Практическое занятие № 49

Тема: Уточняющие члены предложения

Цель: разобрать случаи обособления уточняющих членов предложения; совершенствовать навыки синтаксического анализа предложения; повторить ранее изученный материал; прививать интерес к изучению русского языка.

Задачи: совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки; развивать логическое и критическое мышление, умение улавливать причинно-следственные связи, систематизировать, обобщать.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Фронтальный опрос по теме.

- Что такое предложение, как синтаксическая единица языка?

- В чём отличие между словосочетанием и предложением?

2. Вспомним! Терминологический диктант.

- Какое слово соответствует следующему термину:

1) Это второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы какой? Чей? и обозначающий признак предмета. (определение)

2) Это второстепенный член предложения, выраженный существительным, но отвечающий на вопросы какой? какая? (приложение)

3) Это второстепенный член предложения, обозначающий место, время, причину, цель и другие, и отвечающий на вопросы где? Куда? Когда? Зачем? Откуда? (обстоятельство)

- Что характерно с точки зрения синтаксиса для этих второстепенных членов? (могут обособляться)

3. Дать связный ответ: при каких условиях могут обособляться определения и обстоятельства.

Применение теоретического материала на практике.

- Распределите предложения на две группы, выявляя условия обособления. Расставьте знаки препинания.

1) Человек любящий и умеющий читать счастливый человек.

2) Соловей рассыпаясь ликующей трелью пел весеннюю песню.

3) Остановившись он долго рассматривал след.

4) Мы долго смотрели вслед поражённые зрелищем.

5) Босая она быстро сошла вниз.

3. Выполнение упражнений из учебника по данной теме.

4. Итог занятия.

Практическое занятие № 50

Тема: Вводные слова и конструкции

Цель: повторить и закрепить сведения, полученные ранее; развивать умение выявлять в тексте вводные слова, предложения, вставные конструкции и обособлять их

Задачи: совершенствовать знания и умения учащихся, воспитывать любовь и бережное отношение к родному языку.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Фронтальная беседа:

- что такое вводные слова и как они используются в речи?

- какие слова называются вводными?

- связаны ли они грамматически с членами предложения?

- являются ли они сами членами предложения?
- для чего они служат в речи?
- с какой интонацией они произносятся?
- как выделяются на письме?
- чем отличаются вводные слова от вводных словосочетаний?

На какие разряды по выражаемому ими значению подразделяются вводные слова и словосочетания?

Ученики должны вспомнить разряды вводных слов:

- 1) Большая или меньшая степень уверенности в достоверности сообщаемых фактов; эмоциональная оценка сообщаемого; порядок мыслей и их связь; источник сообщений; замечания о способах оформления мыслей; оценка сообщаемых фактов с точки зрения их обычности (бывает, случается, как водится, по обыкновению и т.п.) особую группу составляют вводные слова и словосочетания, обращенные к собеседнику или к читателю с целью привлечь его внимание к сообщаемому (видишь ли, понимаешь ли, вообразите себе, помните ли, послушайте, согласитесь, заметьте себе и др.).
- Эти значения могут выражаться только вводными словами?
- Какими могут быть по структуре вводные предложения?
- Как они выделяются на письме?
- Чем отличаются вставные конструкции от вводных предложений?
- Какими знаками они выделяются на письме?

3. Выполнение упражнений.

Задание №1: найти в тексте вводные слова.

Несколько лет тому назад, к своему большому удовольствию, я провел отпуск в Сочи. Вам, наверное, тоже приходилось бывать на море. Вы, вероятно, купались в нем, катались на катере, загорали на пляже. К сожалению, мне не удалось совершить прогулку по морю сразу же после приезда в Сочи. Я, разумеется, был огорчен этим. Но через несколько дней, к счастью, прогулка состоялась.

Задание №2: пользуясь справочным материалом, вставить в текст вводные слова.

Слова для справок: безусловно, во-первых, во-вторых, в-третьих, а значит, следовательно, разумеется, несомненно, конечно.

Редко в жизни случается так, что уже с юношеских лет ясна предстоящая дорога. Чаще всего выбор профессии – результат влияния семьи, учителей, соседа, имеющего авторитет старшего друга. С их помощью молодой человек делает важнейший шаг в жизни.

Почему важнейший? Понаблюдав за близкими, нетрудно убедиться, что наиболее счастливы те, кто любит свою работу, кто нашел место в жизни. Именно потому выбор профессии – огромная ответственность и того, кто вступает в самостоятельную жизнь, и тех, кто помогает ему в этом.

Задание №3: вставить в текст подходящие по смыслу вводные слова.

В дороге нас ожидали неприятности: мы попали в глубокие овраги, в бурелом, чуть было не провалились в какую-то яму. Но мы успели ухватиться за корни старых елей. Нам надо было искать другой путь. Взвесив все за и против, мы решили идти прямо. Да, путешествовать в горах без проводника трудно и опасно.

Индивидуальные задания: из упр. 440 выписать предложения с вводными словами и определить их разряд – выполняют 2 ученика.

Задание №4: некоторые слова в зависимости от контекста могут быть вводными, а могут быть членами предложения. Приведите примеры, в которых бы одни и те же слова выступали сначала в роли вводных, а затем в роли члена предложения.

1-ый ряд: *напротив, верно, бывало;*

2-ой ряд: видно, рассказывают, чай;

3-ий ряд: знать, к счастью, бесспорно.

Индивидуальные задания: упр. 438(І) – выполняют 2 ученика

Задание №5: составить небольшой связный текст на одну из тем, включив в него вводные слова.

Роль книги в нашей жизни.

Театр – один из удивительных видов искусства.

Актуальность экологии как науки в современном мире.

4.Итог занятия.

Практическое занятие № 51

Тема: Сложное предложение. Сложносочиненное предложение

Цель: повторить сведения о сложносочинённом предложении, о видах сочинительных союзов; усвоить особенности сложносочинённого предложения

Задачи: совершенствовать знания и умения учащихся, воспитывать любовь и бережное отношение к родному языку.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1.Слово учителя

2. Выполнение тестовых заданий.

1. Укажите тип предложения:

- а) простое предложение;
- б) сложносочиненное предложение;
- в) сложноподчиненное предложение;
- г) бессоюзное сложное предложение.

У Марьи Моревны вдруг загорелись глаза и брови раскинулись птичьими крыльями.

Мы ехали шагом, мы мчались в боях.

Очень русское было все то, среди чего я жил в мои отроческие годы.

Ветер гонит облако с дождями, листья перевертывает скопом.

Разговор этим кончился, но мы продолжали идти друг подле друга.

Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась...

Все тропинки сада, покрывавшего отлогость против наших домов, были мне известны.

Было тихо, светло.

Скромно вошла зима в березовую рощу, улеглась, и сразу все вокруг заискрилось, побелело.

По синим волнам океана, лишь звезды блеснут в небесах, корабль одинокий несется, несется на всех парусах.

Определите, сколько запятых нужно поставить в сложных пред-ложениях:

- а) одну запятую;
- б) две запятые;
- в) три запятые;
- г) четыре запятые;
- д) не нужны запятые.

Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать.

Тяжелые гроздья сирени дышали росой горя а сад перепутавший тени уже заливала заря.

В то время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек и раздался гром.

Уже много лет не бывал я на своей Родине и каждое новое посещение наполняет мое сердце радостью и печалью.

Под берегом в березняке любовно насвистывал веселую песенку рябчик а где-то в небе чуть слышно гоготали гуси.

В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

Туча пролилась ушла и солнце снова засияло над нашим маленьким садом.

Сыплет дождик большие горошины рвется ветер и даль нечиста.

Рыжие листья засыпали рыжики но я нашел немного и рыжиков и подосиновиков и подберезовиков.

Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье темном и пахло гнилью.

3. Укажите, нужно ли поставить недостающие знаки препинания в сложносочиненных предложениях:

а) запятую перед *и*;

б) запятую после *и*;

в) запятые перед и после *и*;

г) знаки расставлены верно.

Уже начинало припекать и с крыльца падала звонкая капель.

Несмотря на теплый вечер, в саду было пустынно и вокруг ни души.

В тайге все притаилось, спряталось и даже листья березы привяли от горячих солнечных лучей.

Пробилась зелень полевая навстречу свету и настежь окна раскрывая, весна приходит.

Мне в первый раз пришлось путешествовать по льду и признаюсь, нелегко одолевал я встречавшиеся препятствия.

Подул ветер и словно вспугнутая им, пара гоголей вылетела на нас из серой мглы.

Как в море, садится солнце в травы и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки.

Сумерки приближались и надо было торопиться.

Все прекрасное на земле от солнца и все хорошее от человека.

Улыбка была слабая, чуть заметная и несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

Прочитайте и укажите, где имеются сложносочинённые предложения и где – предложения с однородными сказуемыми. Спишите, расставляя знаки препинания. Укажите грамматическую основу каждого предложения.

Я передал ему ваше поручение и он исполнил его с большим удовольствием. (Ч.)

Вот присел я у забора и стал прислушиваться. (Л.)

Солнце село и тусклые тучи висели над тёмной степенью. (А.Н.Т.)

Через полчаса мы сидели дома пили чай и рассказывали давно ожидавшим товарищам свои приключения. (Арс.)

Разговор показался ему [Пьеру] интересен и он остановился ожидая случая высказать свои мысли. (Л. Т.)

Оба слишком оживлённо и естественно слушали и говорили и это-то не понравилось Анне Павловне. (Л. Т.)

Мы стали искать для ночлега горную трещину и вдруг увидели спокойный огонь. (Пришв.)

Кучер тронул вожжами и тройка унеслась в степь. (А. Н. Т.)

Начинало темнеть и на небе зажигались звёзды. (Ч.)

Этот разговор продолжался ещё около часа и по-видимому произвёл на Андрея Ефимыча глубокое впечатление. (Ч.)

5. Из простого распространённого предложения образуйте сложносочинённое предложение.

*Образец: Несмотря на позднее время, в лесу ещё можно было слушать пение птиц. –
Время было позднее, но в лесу ещё можно было слышать пение птиц.*

Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось.

Вследствие продолжительных дождей болота стали совсем непроходимыми. По окончании доклада слушатели задали докладчику много вопросов. После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии учащиеся отправились в путь.

3.Выполнение упражнений из учебника.

4.Итог занятия.

Практическое занятие № 52

Тема: Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в СПП

Цель: закрепление полученных знаний о СПП, совершенствование умения постановки знаков препинания в СПП, формирование умения составлять схемы СПП

Задачи: совершенствовать умение употреблять в речи различные виды СПП; совершенствование умения правописания, умения работать самостоятельно, способствовать формированию эстетических взглядов.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Выполнение тестовых заданий.

1. Определите, союзом или союзным словом связано придаточное предложение с главным:

а) союзом; б) союзным словом.

Берег, где остановилась машина, был низкий, илистый.

Воздух был полон острой свежести, какая бывает после грозы.

Ночью прибой вздыхает, будто бы сено косит.

Море и тянет к себе, и пугает, пока не привыкнешь к нему.

Кто помогает людям, у того свои желания сбыва-ются.

Чем выше культура народа, тем он миролюбивее.

Нет величия там, где нет простоты, добра и правды.

Любое живое дело можно загубить, если его делать равнодушными руками.

Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит.

Не откладывая на завтра то, что можешь сделать сегодня.

2. Укажите место придаточного предложения по отношению к главному:

а) перед главным предложением;

б) в середине главного предложения;

в) после главного предложения.

От солнца и блеска воды светло так, что больно смотреть.

Чтоб вода не заливала костер, пришлось подкладывать больше дров.

Из глубокой балки, где сгустился мрак, подул ветер.

Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный раздражающий запах.

По мере того как угасал день, в лесу становилось все тише и тише.

В лугах росистых, в лугах зеленых течет речонка, что мне мила.

В ком нет любви в стране родной, те сердцем нищие калеки.

Сознание того, что чудесное было рядом с нами, при-ходит слишком поздно.

Когда на душе горе, то тяжело без людей.

Надо ли словами говорить о счастье, если перед вами мир, открытый настежь.

3. Определите вид придаточного предложения:

а) определительное;

б) изъяснительное;

в) образа действия и степени;

- г) места;
- д) времени;
- е) сравнительное;
- ж) условия.

Ковш Большой Медведицы стоит на крыше дома, что напротив.

По старым охотам знаю, какими прекрасными мо-гут быть последние деньки осени.

Вода была так мутна, что тень парохода лежала на ней как на глине.

У Гаврика перехватило дыхание, как будто его вдруг окатили целым ведром ледяной воды.

Там, где море встретилось с землей, горизонт родился молодой.

Нет такой лошади, чтобы не спотыкалась.

Не весело на свете жить, коль сердцу некого любить.

Любой уголок земли, где ты встречаешь друзей, становится родным.

Говорят, что человеку время от времени полезно по-жить в одиночестве.

Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи.

4. Укажите, что присоединяет союз как и нужны ли здесь запятые:

- а) придаточное предложение (запятая нужна);
- б) сравнительный оборот (запятая нужна);
- в) именную часть сказуемого (запятая не нужна).

Эти равнины как море бескрайние.

Море в далекие годы пело мне песни как мать.

Смотри как роща зеленеет.

Земля еще как смутный негатив, она никак не мо-жет проявиться.

Сегодня месяц как светлый серп.

Бор волновался вокруг сторожки как расходившееся море.

Сережа был самым младшим в семье и рос как трава в степи.

И колючей веткой ель в окно стучит как порою путник запоздалый.

Гуляет как пустой орех горячий ветер и колышет ветки.

Лучом румяного заката твой стан как лентой обовью.

5. Определите, нужно ли поставить недостающие знаки препина-ния в сложных предложениях:

- а) запятую перед *и*;
- б) запятую после *и*;
- в) запятые перед и после *и*;
- г) знаки расставлены верно.

Художник с интересом рисовал голову старика и когда кончил, то его поразило сходство этой голо-вы с чем-то знакомым.

Солнце медленно сползает с неба на край степи и когда оно почти касается земли, становится багро-вым.

Мы не думали, что он убежит так далеко и поджи-дая его, стали кидать камнями по реке.

Мы выждали, пока топот стихнет, и тронулись дальше.

Люблю, когда молодой лиственный лес оденется и кругом тесно обступит елку.

Оба шалуна поняли, что зашли слишком далеко и испуганно бросились по горной тропинке вверх.

Виктор побежал за ними и когда был уже близко около шоссе, услышал вдруг выстрел.

Маша повернулась, чтобы бежать и похолодев от ужаса, закричала.

Посередине трещал огонек, разложенный на земле и дым, который выталкивался обратно ветром из отверстия в крыше, расстилался вокруг.

По мере того как мы отходили от стоянки, долина суживалась все более и наконец, превратилась в глубокое ущелье.

6. Укажите, сколько запятых нужно поставить в сложноподчиненных предложениях:

- а) одну запятую; г) четыре запятые;

б) две запятые; д) не нужны запятые.

в) три запятые;

Ночь была такая черная что вплотную столкнувшись лицами нельзя было видеть друг друга.

Хочу приносить хотя бы ничтожную пользу.

При мысли великой что я человек всегда возвышаюсь душою.

Надо было все обдумать вспомнить не забыл ли чего-нибудь.

Несмотря на то что было холодно снег таял весь-ма заметно.

Животные наверняка видели как мы ломали ветки и вероятно слышали наши голоса.

Он заговорил так же внезапно как вошел мгновенно сделав вид будто не заметил моей потерянности.

Как бы ни было уныло и неприветливо покинутое место всегда остается в душе сожаление а может быть и любовь.

В комнате стояли серые сумерки сквозь которые ясно вырисовывались печка и спящая девочка.

В ожидании ужина мы сидели у костра наблюдая как на реке угасает последний отсвет мутного заката и прислушиваясь к порывистому дыханию переката у изголовья заводи.

3.Выполнение упражнений из учебника.

4.Итог занятия.

Практическое занятие № 53

Тема: Бессоюзное сложное предложение

Цель: формирование навыка постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении, закрепление знаний о постановке знаков препинания в бессоюзном сложном предложении

Задачи: развитие языкового чутья, воспитание бережного отношения к языку, формирование навыков самоконтроля и самопроверки.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник

- тетрадь;

- ручка.

Ход выполнения работы:

1.Слово учителя

2. Выполнение тестовых заданий.

1. Укажите, где поставлено двоеточие:

а) в простом предложении с однородными членами;

б) в бессоюзном сложном предложении.

Солнце светит одинаково всем: и человеку, и зверю, и дереву.

Самое главное было сделано: мы переправились через реку.

Отец любил говорить: нет музыки слаще шума дождя и шума реки.

В доме мало-помалу нарушалась тишина: в одном углу где-то скрипнула дверь, послышались по двору чьи-то шаги, на сеновале кто-то чихнул.

Я ценю свой прочный дом, ясность мудрую в на-роде и естественность во всем: в жизни, в женщине, в природе.

Все пленяло меня в театре: и частые огоньки рампы, и торопливый перестук молотков перед поднятием занавеса, и смена декораций.

Погода стояла прекрасная: белые облака тихо неслись над нами, тростник шушукал кругом, и пруд сверкал на солнце.

Видит: весь сияя в злате, царь Салтан сидит в палате.

Свойство зеркальце имело: говорить оно умело.

2. Определите, где поставлено тире:

а) в простом предложении с однородными членами;

- б) между подлежащим и сказуемым;
- в) в неполном предложении;
- г) в бессоюзном сложном предложении.

Лучшее и даже единственное верное средство проникнуть в характер народа — усвоить его язык.

Храбрые познаются в битве, семья и дети — в беде, а друзья — в несчастье.

Мартовские ночи длинные — можно успеть отдохнуть и наговориться.

Мир без книг — мир дикарей.

Была бы земле негa — даст земля хлеба.

От учения набирайся ума, от мастерства — сноровки.

Любовь, энергия, способности — все было растоптано, разбито.

Хотел кричать — язык сухой беззвучен и недвижим.

Путь в лесах — это километры безмолвия.

На красноватой траве, на былинках — всюду блестели и волновались бесчисленные нити паутин.

3. Укажите, какой знак нужно поставить между частями бессоюзного сложного предложения:

- а) запятую; б) двоеточие; в) тире.

Погасло дневное светило на море синее вечерний пал туман.

Выглянуло солнце, и вдруг все ожило земной мир сделался прекрасен.

Вдруг позади нас в овраге раздался шум кто-то спускался к источнику.

Куст заденешь плечом на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая.

Сказал что-то я он начал хохотать.

Облако пройдет озеро опять заблестит.

Чиста небесная лазурь теплей и ярче солнце стало.

Варвара прислушалась донесся шум вечернего поезда.

Хочешь есть калачи не сиди на печи.

Идти было трудно густые колючие кусты разрослись.

4. Опустив выделенные союзы, превратите данные предложения в сложные бессоюзные.

Спишите, расставляя знаки препинания.

Я поднял глаза и увидел, **что** высоко в небе неслись над станицей птицы.

Староста спросил у него документ, **но** документа не оказалось.

Мороз не страшен, **потому что** воздух сухой, ветра нет.

Снег долго не выпадал, **поэтому** на санях начали ездить лишь в декабре.

Солнце сильно палит, **так что** к вечеру, по-видимому, соберётся гроза.

Спишите, расставляя знаки препинания. Составьте схемы и сделайте синтаксический разбор выделенных предложений.

Из уст в уста из поколения в поколение перед...валась (н...)писа...ая мудрость народных примет. Ид...альные барометры в воде рыбы. **Заметьте выюн донных обитатель всплыл на поверхность.** Проверьте и убедитесь что на следующий день наступит дождливое ненастье. Слав...тся как ч...ткий синоптик и горец. Лежит на дне ясная погода без перемен. **Стремительно мечет(?)ся (в)верх-(в)низ ждите дождя.** Усвойте полезные уроки живой природы! Но помните наблюдение вовсе (не)лёгкая наука. Что(бы) научит(?)ся наблюдать глубоко и всесторонне необходимо долго упражнят(?)ся. (По Д. Зуеву)

3. Выполнение упражнений из учебника.

4. Итог занятия.

Практическое занятие № 54

Тема: Предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Цель: провести мониторинг сформированности у учащихся умения определять виды союзной и бессоюзной связи в сложном предложении с различными видами связи,

правильно расставлять знаки препинания и проводить синтаксический анализ предложения

Задачи: углубить представления учащихся о структуре сложного предложения, отработать навык постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи, развивать аналитические способности- сравнивать, сопоставлять, делать вывод, совершенствовать навык самоконтроля и самокоррекции учебной деятельности.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Выполнение упражнений

Определение видов союзной и бессоюзной связей в сложном предложении.

Соотнесите вид связи.

1. Солнце закатилось, и ночь последовала за ним, без промежутка, как это обычно бывает на юге (М.Лермонтов)

А. сочинительная и бессоюзная связи

2. Когда проснулся, уже всходило солнце; курган заслонял его собою (А.Чехов)

Б. сочинительная и подчинительная связи

3. Когда он проснулся, уже всходило солнце; курган заслонял его со светом бою, а оно, стараясь брызнуть на мир, напряжённо палило свои лучи во все стороны и заливало горизонт золотом (А.Чехов)

В. подчинительная и бессоюзная связи

4. Уже давно село солнце, но ещё лес не успел стихнуть: горлинки журчали вблизи, кукушка куковала в отдаленье (И.Бунин)

Г. сочинительная, подчинительная и бессоюзная связи

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-А

Синтаксический разбор сложного предложения. Выбери правильный ответ.

Но вот однажды, в оттепельный мартовский день, когда аэродром за одно утро вдруг потемнел, а пористый снег осел, так, что самолеты оставляли на нем глубокие борозды, Алексей поднялся на своем истребителе; солнце, согревая все своим теплом, было уже высоко.

Предложение состоит из:

А-2, Б-5, В-4 простых предложений

Ответ: Б-5

2. Между первым и вторым предложениями связь

А- подчинительная (придаточное изъяснительное)

Б-подчинительная (придаточное определительное)

В- сочинительная

Ответ: Б – подчинительная (придаточное определительное)

3. Третье предложение относится к первому как

А-придаточное обстоятельственное

Б- придаточное определительное

В- придаточное изъяснительное

Ответ: А – придаточное определительное

4. Второе и третье предложение находятся в

А- однородном подчинении

Б- последовательном подчинении

В- Неоднородном подчинении

Г- параллельном подчинении

Ответ: А – однородном подчинении

5. Между третьим и четвёртым предложениями связь

А- сочинительная

Б- подчинительная (придаточное меры и степени)

В- подчинительная (придаточное определительное)

Ответ: Б – подчинительная (придаточные меры и степени)

6 . Это предложение

А- СПП с однородным и комбинированным подчинением

Б – СПП с однородным и последовательным подчинением

В – сложное предложение с разными видами связи

Ответ: В – сложное предложение с разными видами связи

7. Эта схема соответствует данному предложению

А – Да

Б - Нет

Ответ: А- Да

Составьте схемы предложения

3. Выполнение упражнений из учебника

4. Итог занятия.

Практическое занятие № 55

Тема: Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах

Цель: повторить способы передачи чужой речи; закрепить умение ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Задачи: развитие языкового чутья, воспитание бережного отношения к языку, формирование навыков самоконтроля и самопроверки.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник

- тетрадь;

- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Фонетическая разминка.

- Какие фонетические законы наблюдаются при произнесении согласных звуков в данных словах?

Над трибуной, веселиться, сгореть, с Шурой, с бинтиком, вскользь, с братом, к жене, низко, без шапки, в коробку, с досады, легче, изжить, наслаждаться.

3. Работа по теме урока.

Назовите способы передачи чужой речи.

Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?

Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?

Какие знаки препинания используются в предложениях с прямой речью?

Какие графические схемы позволяют передать прямую речь?

4. Закрепление.

1. Тест «Проверьте себя!»

1. Найдите правильную схему прямой речи, соответствующую предложению. (Знаки препинания не расставлены.)

Что найдется у вас кроме сбитой густой простокваши громким голосом заговорил Азамат что найдется у вас, кроме корки совсем засохшей?

а) »П? - а. - П?»; в) «П?» - а. - «П?»;

б) «П? - а, - п?»; г) П? - а. - П?

... безумный певец. Удача в руки идет, а он ее не берет говорит казак Пусть сегодня он, господин, место мое займет. Пусть идет куда хочет, и делает, что хочет.

а) «П. - а. - П.»; в) «П.» - а. - «П.»;

б) «П, - а, - п.»; г) П, - а. - П.

2. Найдите знаки, которые нужно поставить в этом предложении:

Мы читаем в «Благодатном знании» Юсуфа Баласагуни что слово на землю сошло с небосвода и соглашаемся с его мнением Возвышена словом людская природа.

, () – «»

, «» : «»

, «» , : «»

, «» , - «».

5.Выполнение упражнений из учебника.

6.Итог занятия.

Практическое занятие № 56

Тема: Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты

Цель:

Задачи:

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник

- тетрадь;

- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2.Запись теоретического материала в тетрадь.

Существует множество видов речевой деятельности. Речь может быть:

1) Внешней или внутренней. Во внешней речи человек сталкивается с различным пониманием значений слов разными людьми, поэтому часто возникают недоразумения и непонимание. Внутренняя речь (разговор с самим собой) абсолютно понятна человеку. Общаться с другими тяжелее, чем с собой.

2) Устной или письменной. Письмо — это зафиксированная речь.

3) Пассивной (чтение, слушание) или активной (говорение, письмо).

4) Монологической или диалогической.

Также речь может быть быстрой или медленной, короткой или длинной, понятной, отчетливой или сумбурной, эмоционально выразительной или монотонной, естественной или манерной, тихой или громкой, яркой или невыразительной, интеллигентной или вульгарной, грамотной или неграмотной и т. д.

Речевая ситуация – сложное соединение внешних обстоятельств и внутренних психологических реакций, которые побуждают собеседников обмениваться информацией. Чтобы речь была эффективной, следует соблюдать некоторые принципы:

Принцип речевого этикета (говорить со слушателем как с равноправным партнером, уважать мнение слушателя, быть заинтересованным во взаимодействии со слушателем).

Существуют следующие признаки (компоненты) речевой ситуации:

участники: адресант, адресат, аудитория;

предмет речи;

обстоятельства: место, время, другие значимые условия;

канал общения – способ осуществления коммуникации – используется устная или письменная речь, условные знаки и прочее;

код: язык, диалект, стиль;

речевой жанр, например, научный доклад, беседа;

событие;

цель - то, что могло бы быть, по мнению участников, результатом речи в данной ситуации;

оценка эффективности речи, например, заинтересовал ли доклад слушателей. (слайд)

Речевая ситуация определяется такими обстоятельствами, которые вынуждают человека нечто сказать – участвовать в речевой деятельности, при этом действовать посредством речи в более или менее строгом соответствии с определяющими ситуацию признаками. Весь сложный комплекс ситуативных признаков можно свести к следующим компонентам: кто – кому - о чём – где – когда – почему - зачем.

3.Выполнение упражнений.

Упражнение 1. 30 слов, поочередно записать слово и антоним к нему. Слова и правильные ответы к ним:

- 1) Злость (доброта)
- 2) Господин (слуга, раб)
- 3) Нерасторопность (проворство, ловкость, прыть)
- 4) Позор (почет, слава, честь)
- 5) Соперник (партнер, коллега, единомышленник)
- 6) Черный (белый)
- 7) Прыгать (стоять)
- 8) Красивый (уродливый, безобразный, некрасивый)
- 9) Целина (пашня, пахотная земля, обработанная земля)
- 10) Гуманность (жестокость, мизантропия)
- 11) Смех (плач)
- 12) Атака (оборона, защита)
- 13) Буря (тишь, покой)
- 14) Скука (веселье)
- 15) Беда (радость)
- 16) Вершина (основание, подошва)
- 17) Тусклый (яркий)
- 18) Любить (ненавидеть)
- 19) Суша (море, вода)
- 20) Культура (невежество)
- 21) Женщина (мужчина)
- 22) Ребенок (старик)
- 23) Находка (потеря)
- 24) Надежда (отчаяние)
- 25) Мороз (жара, зной)
- 26) Работа (отдых, безделье)
- 27) Гладкий (шершавый)
- 28) Взять (отдать)
- 29) Похвала (брань, ругань, критика)
- 30) Адажио (аллегро, престо, скерцо).

4.Выполнить упражнение из учебника.

5.Итог занятия.

Практическое занятие № 57

Тема: Основные требования к речи

Цель: совершенствование культуры речи

Задачи: развивать навыки поиска информации из различных источников, отбирать и систематизировать найденный материал, обобщать данные; формировать у учащихся представления о необходимости соблюдения норм литературного языка

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Выполнение упражнений.

Предлагаю вам рассмотреть 2 текста. Сравните их по объему, по теме, по основной мысли. Основное задание: сжать тексты. Напоминаю, что при сжатии не должен потеряться смысл текста, все микротемы должны сохраниться. (слайд 5-6)

Текст 1. *Ну, значит, я вот сегодня утром просыпа-а-юсь, смотрю будильник. Господи, будильник-то! Рано еще. А, думаю, покемарю еще. Вста-а-ла, говорю: ой, как неохота вставать такую рань!. Все равно встала кое-как. Ну ладно, пока завтрак, туда-сюда, конфорочку зажгла. Так, ну что? Яишенку, что ли, сделать? Толи два яйца разбить, толи одно? Разбила три. Думаю, зря, наверно, не съем ведь. А спать хочется... Яишенку приготовила, поела, а все равно спать хочу. Проклятый будильник!*

Текст 2. *Писатели, журналисты и копирайтеры прекрасно знают - для того, чтобы текст был живым, автор должен "рисовать словами", как бы показывать читателю картинку, которую тот сможет себе представить. Использование же большого количества "слов без образа" - общих, неконкретных, нейтральных - делает текст "мёртвым", "картонным".*

(варианты сжатого текста:

Текст 1. *Проснулась рано, вставать неохота, но встала, приготовила яишенку из трех яиц, поела.*

Текст 2. *Писатели, журналисты, копирайтеры знают – чтобы текст был живым, нужно рисовать словами, показывать картинку. Использование большого количества общих, нейтральных слов делает текст мертвым.)*

(Обуч-ся делают выводы)

Выводы: 1 текст больше по объему, но при сжатии стал меньше, так как он менее содержателен, в нем меньше важной информации, меньше мысли. Он не интересен для адресата.

- Итак, хорошая речь должна быть интересной для адресата, нести важную информацию, т.е. быть содержательной (слайд 7 Качества хорошей речи. Содержательность)

- Если речь не соответствует этому критерию, она становится пустословием, болтовней (слайд 8. Пустословие -)

Задание 2. «Выбери меня!»

Выберите из двух словосочетаний одно, объясните свой выбор.(слайд 9)

Предоставить отпуск ввиду болезни.

Предоставить отпуск вследствие болезни

(Предлог ввиду предполагает что-то предстоящее, а предлог вследствие что-то уже случившееся, поэтому правильным является второе предложение.)

Одеть на встречу смокинг.

Надеть на встречу смокинг.

Какая особенность хорошей речи сейчас была проиллюстрирована вами? (точность подбора слов, логичность)

Итак, следующее качество культурной речи: точность , логичность(слайд 10)

Задание 3.

Представьте ситуацию : жена говорит мужу: (слайд 11)

«Я ускоренными темпами обеспечила восстановление порядка на жилой площади, а также в предназначенном для приготовления пищи подсобном помещении общего пользования.

В последующий период времени мною было организовано посещение торговой точки с целью приобретения необходимых продовольственных товаров»

- Проанализируйте высказывание, что вас смущает? (неуместность данных выражений в этой ситуации) Измените высказывание в соответствии с обстановкой. Какой признак культурной речи здесь представлен? (слайд 12. Уместность)

Распространёнными нарушениями точности и уместности речи являются **плеоназм и тавтология** (слайд 13-14) **Тавтология** – (в переводе с греч. – «то же самое») – неуместное употребление однокоренных слов.

Плеонизм – (в переводе с греч. – «излишество») – употребление ненужных уточняющих слов.

Найдите плеоназм или тавтологию в данных примерах (слайд 15)

Задание 4.

Если мы заглянем в БСЭ, то увидим такое определение культуры речи (слайд 16

«Культура речи – это степень соответствия речи нормам литературного языка»)

- Итак, мы видим, что понятие «культура речи» тесно связано с понятием «норма литературного языка». Следовательно, чем больше наша речь соответствует языковым нормам, тем она более грамотна и культурна. Следующее качество культурной речи – правильность (слайд 17)

- Какие нормы литературного языка вы знаете? (слайд 18-21)

определяет правила образования слов («надетый», а не «надёванный») и форм слов («инженеры», а не «инженера»), употребления частей речи и их форм (нельзя: «Проходя по улице, у меня слетела шляпа»), построения синтаксических конструкций (нельзя: «Он застал крестьян в лесах, кравших у него дрова») –

грамматическая;

определяет правила употребления слов в соответствии с их значением и сочетания слов в речи (нельзя: «Низкий старик») –

лексическая;

определяет выбор речевых средств в соответствии с ситуацией общения – стилистическая;

определяет правила постановки знаков препинания – пунктуационная;

определяет правила произношения слов и постановку ударения в них («свёкла», а не «свекла») – орфоэпическая

- Основные нормы языка отражены в словарях. В каком словаре лучше всего искать ответ на каждый из следующих вопросов: (слайд 14)

Каково значение слова? (**Толковый словарь**)

Как не следует употреблять данное слово? (**Словарь грамматических трудностей**)

Каким словом можно заменить данное слово в речи? (**Словарь синонимов**)

Как следует написать данное слово? (**Орфографический словарь**)

Где нужно ставить ударение в различных формах слова? (**Орфоэпический словарь**)

Групповая работа (делится на группы 3 и выполняем задания по всем нормам.

Помощники словари). Самопроверка (слайды 22-25)

Задание 5.

–Послушайте диалог (ученики читают по ролям)

Димка, ну чё, прочитал?

Прочитал.

Прикольнo или стрёмно?

Прикольно. Слушай. Короче, одного понтового чела достала лайф. Сам в порядке, зелени до бровей. А ему всё по барабану. Свалил в деревню. Стал типа колхозником. Нашёл себе дружбана. Ленского. Сидят вечером, за жизнь перетирают. Запала на парнишку девчонка деревенская, ничо так, прикольная. Но Онегину не в кайф. Он ей культурно: «Учитесь, девушка, властвовать собой. Не всякий, типа, Вас, как я, поймёт».

Вот лох!

А тут, блин, праздники. Ну и подкатил Онегин к подруге своего другана. Тот за ствол. Ух ты!

Нехорошо получилось. Кровь пролилась. Пацан в бега...

О каком произведении идет речь? Можно ли назвать речь этих собеседников культурной? Почему? (Чрезмерное и неуместное употребление сленговых выражений)

3.Итог занятия.

Практическое занятие № 58

Тема: История возникновения русского литературного произношения

Цель: познакомить учащихся с этапами развития национального русского языка

Задачи: развитие речи и языкового мышления учащихся посредством внутрипредметной и межпредметной связей.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Фронтальный опрос.

Назовите разделы науки о русском языке, которые вы знаете.

Что изучает каждый из них?

Каковы основные законы произношения гласных и согласных звуков? Объясните на примерах.

Каковы особенности ударения в русском языке? Приведите примеры.

Как правильно произносить заимствованные слова?

3. Запись теоретического материала в тетрадь

Истоки русского языка уходят в глубокую древность. Примерно во 2-1-м тыс. до н. э. из группы родственных диалектов индоевропейской семьи языков выделяется протославянский. 2. Где жили протославяне и их потомки праславяне, - вопрос дискуссионный. Вероятно, праславянские племена во 2-й половине 1 в. до н. э. и в начале н. э. занимали земли от среднего течения Днепра на В. до верховьев Вислы на З., к Ю. от Припяти на С. и лесостепные районы на Ю. В. 1-й половине 1 в. праславянская территория резко расширилась. В 6-7 вв. славяне занимали земли от Адриатики на Ю.-З. до верховьев Днепра и озера Ильмень на С.-В. Праславянское этноязыковое единство распалось. Образовались 3 близкородственные группы: восточная (древнерусская народность), западная (на базе которой сложились поляки, чехи, словаки, лужичане, поморские славяне) и южная (её представители - болгары, сербохорваты, словенцы, македонцы).

4.Выполнение упражнений из учебника.

В приведенных ниже примерах найдите старославянские слова. 1) Может быть политика здравая, и может быть политика гибельная. (М.Салтыков-Щедрин) 2) Недавно шел первый снег, и все в природе находилось под властью этого молодого снега. (А.Чехов) 3)

Беспечные, вам чужд времен могильный глас. (Вс. Иванов) 4) Читайте, завидуйте, я – гражданин Советского Союза. (В.Маяковский)

5.Итог занятия.

Практическое занятие № 59

Тема: Акцентологические нормы русского языка

Цель: на основе имеющихся знаний повторить и обобщить основные теоретические сведения по орфоэпии

Задачи: совершенствовать навык работы с различными упражнениями и тестовыми заданиями по данному разделу; обогатить словарный запас учащихся на примерах речевых и литературных образцов; привить навык работы с орфоэпическим и толковым словарями;

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. **Беседа о нормативном аспекте культуры речи и месте орфоэпических норм в системе других норм.**

- Что такое языковая норма? (*Выслушиваются ответы учащихся, затем выводится на экран слайд № 2*)

Главным понятием культуры речи является понятие н о р м а. Норма – это правило, которому должен строго следовать говорящий. Нормы бывают: *орфоэпические*, лексические, графические, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные. Орфоэпические нормы наиболее тесно связаны с фонетической системой языка. Среди орфоэпических выделяются *акцентологические* – нормы, связанные с правильной постановкой **ударения**.

- Что такое ударение? Каковы особенности русского словесного ударения?

(*Выслушиваются ответы учащихся*)

Русскому языку свойственно силовое (динамическое) ударение, при котором ударный слог выделяется по сравнению с неударными большей напряженностью артикуляции, в особенности гласного звука. Ударный гласный более длительный по произношению, чем соответствующий ему безударный звук. Русское ударение разноместное: оно может падать на любой слог: 1-ый (*иконопись, мельком*), 2-ой (*апостол*) и т. д. (Учащиеся приводят примеры слов с ударением на 1, 2, 3, 4 слог из домашнего упражнения № 122). Оно также подвижное, при изменении формы слова может перемещаться с одного слога на другой: *понял – поняла* (Учащиеся приводят примеры форм слов с подвижным ударением также из названного домашнего упражнения). Некоторые слова в русском языке могут иметь не одно, а 2 или 3 ударения – одно основное, другие – побочные, например: *водопровод* (Учащиеся приводят примеры слов с несколькими ударениями также из домашнего упражнения).

3. Выполнение упражнений.

1. Наблюдение над смысловразличительной функцией ударения

1.1. Задание. Прочитайте словосочетания, соблюдая акцентологические нормы, а затем ответьте на вопрос: **что** иногда помогает различать ударение (ответ: значения слов)? (*слайд № 3*).

Как называются слова, которые пишутся одинаково, а произносятся по-разному (ответ: омонимы, омографы)?

Пшеничная мука – страшная мука, атлас по географии – дорогой атлас, консерваторское настроение – консерваторское образование, свое видение мира – ночное видение, разноцветный ирис (нити) – вкусный ирис, национальное меньшинство – осталось меньшинство класса, каменноугольный бассейн – четырехугольный предмет, языковая политика – языковая колбаса, остро заточенный карандаш – заточенный в тюрьму, истекший срок – истекший кровью, напоенная скотина – напоенная земля, начиненный

карандаш – начиненный пирог, пикировать на небольшой высоте – пикировать саженцы, сложенный вчетверо лист – хорошо сложенный человек.

1.2. Задание. Понаблюдайте за смыслоразличительной ролью ударения, расставив в формах множественного числа существительных ударение. Составьте с ними словосочетания (*слайд №4*). Прочитайте получившиеся словосочетания.

Гряды (в огороде), гряды (цепь гор, облаков); клубы (сельские, по интересам), клубы (дыма); кубы (матем. термин), кубы (предметы кубической формы); плоскостей (плоских шуток), плоскостей (поверхностей); полы (настилы), полы (мужской и женский); ступеней (лестницы), ступеней (этапов); тельца (маленьких существ), тельца (кровяные); духи (французские) – духи (злые).

1.3. Творческое задание. Составьте задачу по геометрии. Используйте в ней слово *плоскость* в И. п. мн. ч. и в Р. п. мн. ч.

1.4. Задание. Установите соответствие между компонентами левого и правого рядов (*слайд № 5*). Что еще помогает различить ударение? (ответ: формы разных слов, формы одного слова, стилистические варианты слова)

Различие в паре слов, выраженное ударением:

компа́с – ко́мпас (1) формы разных слов

безобра́зный – безо́бразный (2) стилист. варианты слова

ска́лы – скалы́ (3) формы одного слова

та́я – тая́ (4) разные слова

1.5. Задание. Как произносятся следующие наречия? Прочитайте их, соблюдая акцентологические нормы. В каких случаях ударение играет смыслоразличительную роль?

Бегом, добела, дочиста, донизу, досуха, донельзя, доверху, досыта, кругом, тотчас, остро, вовремя, завидно.

Упражнение. От каждого слова образуйте формы женского и среднего рода, а также форму множественного числа. Запишите слова, обозначая место ударения в них. Отметьте случаи возможных вариантов ударения. В случае затруднения обращайтесь к «Орфоэпическому словарю русского языка».

1 группа. Горд, начал, предан.

2 группа. Тускл, обнял, нажит.

3 группа. Дерзок, оторвал, отснят.

4 группа. Смел, отозвал, одарен.

Упражнение. Образуйте формы простой сравнительной степени от следующих прилагательных. Прочитайте, соблюдая акцентологические нормы.

1 группа. Длинный, красивый.

2 группа. Веселый, сладкий.

3 группа. Удобный, грустный.

4 группа. Мягкий, бойкий.

Упражнение. Образуйте от данных глаголов формы 1-го, 2-го и 3-го лица единственного числа. Запишите их. Расставьте ударения в словоформах.

1 группа. Влечь, включить.

2 группа. Дремать, звонить.

3 группа. Катить, колебаться.

4 группа. Положить, баловаться.

Упражнение. Образуйте и запишите краткие формы мужского, женского, среднего рода и формы множественного числа от следующих страдательных причастий. Расставьте ударения.

1 группа. Взятый.

2 группа. Проданный.

3 группа. Прожитый.

4 группа. Созданный.

Упражнение. Образуйте от следующих глаголов действительные и страдательные причастия прошедшего времени. Запишите их. Прочитайте, соблюдая акцентологические нормы.

1 группа. Понять, начать.

2 группа. Взять, прожить.

3 группа. Принять, создать.

4 группа. Продать, созвать.

Упражнение. Прочитайте. Назовите слова, ударение в которых падает на первый слог:

1) ракушка 2) ржаветь 3) силос 4) оптовый

5) свекла 6) грушевый 7) щавель 8) мизерный

9) сливовый 10) алкоголь.

Упражнение. Прочитайте. Назовите слова, ударение в которых падает на второй слог:

Упражнение. Прочитайте. Назовите слова, ударение в которых падает на последний слог: **8. Наблюдение над акцентологическими нормами в предложно-падежных сочетаниях слов**

8.1. Задание. Прочитайте, соблюдая правильное ударение.

Жить за городом, забраться на гору, доставить на дом, дернуть за ногу, взять под руки, ходить по лесу, выйти из дому, час от часу не легче, уехать за город, без году неделя.

8.2. Задание. Прочитайте, соблюдая акцентологические нормы. От чего зависит ударение в выделенных формах слов?

Операция **на сердце**. Положа руку **на сердце**. Как ножом **по сердцу**. Прийтись **по сердцу**.

Испугаться **до смерти**. **До смерти** отца. Пустить **по ветру**. Лететь **по ветру**. Пустить **по миру**. Путешествовать **по миру**. Взять **на борт** пассажиров. Подняться **на борт** корабля.

9. Наблюдение над выразительностью речи, связанной с ударением

Задание. Что может повлечь за собой изменение места ударения в словах? На каком языковом явлении построены шутки?

1. *Я приехал в Москву, плачу и плачу.*

(П. Вяземский)

2. *И дождь во всю скорость*

Пусть ринется в зелень полос!

Да здравствует колос –

Усатый колхозный колосс!

(С. Кирсанов)

3. *Вопрос мой прост и краток, –*

Промолвил носорог, –

Что лучше – сорок пятаков

Или пятаков сорок?

Увы, никто на это

Ответа дать не мог!

(Б. Заходер)

4. Итог занятия.

Практическое занятие № 60

Тема: Функциональные стили речи и их особенности.

Цель: вспомнить и повторить стили речи и присущие им признаки; научиться применять стили речи по ситуации, научиться обобщать и систематизировать изученное.

Задачи: закрепить умение определять стиль речи, воспитание культуры умственного труда на основе таких мыслительных операций, как: ---анализ, синтез, группировка, обобщение.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник

- тетрадь;

- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Фронтальный опрос.

Узнайте стили по их характеристикам:

Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передаётся информация для сообщения знаний. (научный стиль)

Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо. (официально-деловой стиль)

Непринуждённо, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей. (разговорный стиль)

Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо. (публицистический стиль)

Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя. (художественный стиль).

1. Вы пишете обзор с основными характеристиками (научный стиль)

2. Вы пишете продающий текст (разговорный стиль)

3. Вы пишете seo-статью для блога (публицистический стиль)

4. Вы пишете гипнотический текст (художественный стиль)

5. Вы пишете коммерческое предложение (официально-деловой стиль)

3. Выполнение упражнений из учебника.

4. Итог занятия.

Практическое занятие № 61

Тема: Разговорный стиль речи. Научный стиль речи.

Цель: выявить характерные черты, присущие данным стилям.

Задачи: воспитывать интерес к русскому языку, развивать умение анализировать текст с точки зрения его стилистической принадлежности

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник

- тетрадь;

- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя

2. Актуализация полученных знаний

- Что изучает стилистика?

- Что такое стиль речи?

- На какие группы делятся стили речи?

- Каким стилем речи вы воспользуетесь, готовя доклад, реферат, сообщение?

При ответе можно пользоваться теоретическим материалом учебного пособия и конспектами. Проверка осуществляется с использованием презентации.

Стилистика – наука о стилях речи и об употреблении языковых средств. Она изучает: целесообразность использования лексических, фразеологических средств языка в том или ином стиле; употребление морфологической нормы языка; своеобразие строя предложений, употребление тех или иных синтаксических конструкций; изобразительно-выразительные средства языка;

стилистические фигуры; особенности некоторых жанров.

Стиль речи – это её разновидность, которая обслуживает какую – либо сторону общественной жизни.

3. Составление сводной таблицы функциональных стилей

«Общая характеристика функциональных стилей речи». Заполнение ячеек Разговорного и Научного стиля.

4. Выполнение упражнений из учебника

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

5. Итог занятия.

Практическое занятие № 62

Тема: Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Публицистический стиль речи, его назначение.

Цель: выявить характерные черты, присущие данным стилям.

Задачи: воспитывать интерес к русскому языку, развивать умение анализировать текст с точки зрения его стилистической принадлежности

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя
2. Составление сводной таблицы функциональных стилей
«Общая характеристика функциональных стилей речи». Заполнение ячеек Официально-деловой и публицистический стиль.
3. Выполнение упражнений из учебника.
4. Итог занятия.

Практическое занятие № 63

Тема: Художественный стиль речи, его основные признаки.

Цель: выявить характерные черты, присущие данным стилям.

Задачи: воспитывать интерес к русскому языку, развивать умение анализировать текст с точки зрения его стилистической принадлежности

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя
2. Составление сводной таблицы функциональных стилей
«Общая характеристика функциональных стилей речи». Заполнение ячейки
Художественный стиль.
3. Выполнение упражнений из учебника.
4. Итог занятия.

Практическое занятие № 64

Тема: Итоговое повторение

Цель: повторить материал за прошедший курс

Задачи: развивать умение систематизировать информацию, правильно оценивать свою работу, воспитывать бережное отношение к языку.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя
2. Выполнить упражнения за пройденный курс (из учебника) со всеми возможными разборами (морфологическим, фонетическим, синтаксическим)
3. Итог занятия.

Практическое занятие № 65

Тема: Контрольный диктант

Цель: проверить знания, полученные по дисциплине

Задачи: выявить пробелы в знаниях, правильно организовать работу студентов

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя
2. Прослушать текст диктанта.
3. Уточнить трудные моменты в тексте.
4. Приступить к написанию диктанта.
5. Итог занятия

Практическое занятие № 66

Тема: Работа над ошибками

Цель: провести работу над ошибками по написанному диктанту

Задачи: подробно объяснить ошибки, полученные студентами.

Время выполнения: 1 академический час.

Материально-техническое обеспечение:

- учебник
- тетрадь;
- ручка.

Ход выполнения работы:

1. Слово учителя
2. Выявление и объяснение ошибок.
3. Исправление ошибок.
4. Итог занятия.

Приложение №1

Критерии оценок

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р ь н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 10 - 11 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные

орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках). В диктантах должно быть: 10-11 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки. О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Также допускаются 2 грамматические ошибки. О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" . В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.