

Министерство образования Новосибирской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
"НОВОСИБИРСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебной работе
С.В.Белина
« ____ » _____ 2020г.

Директор С.С. Лузан

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ
ОУД 01. Русский язык
(базовый уровень, технический и естественно-научный профиль)

Новосибирск, 2020

Методические указания разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям); 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство; 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям) *Русский язык*

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчик:

Крыгина И.П., преподаватель

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных и гуманитарных дисциплин

Протокол №1 от 01.09.2020г. Председатель ПЦК ___Е.П.Виниченко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В результате изучения русского языка на базовом уровне обучающийся должен знать

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка,
- уметь извлекать необходимую информацию из различных источников,
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания,
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка,
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения,
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к общению, сотрудничеству.

Базовый уровень обязательной подготовки в виде планируемых результатов, доступных проверке и контролю над их достижениями, становится основным рабочим механизмом технологии обучения. При этом важно не забывать о том, что планируемые результаты должны быть посильны и доступны для большинства учащихся.

Практика показала, что в удовлетворении вышеназванных требований государственного образовательного стандарта немаловажное значение имеет дидактически верно организованная самостоятельная работа обучающихся, которые должны уметь:

- широко применять сформированные умения эмпирического, теоретического и структурного анализа в классной и домашней работе различного характера;
- строить ответ;
- учитывать логику вопросов;
- выделять главное в различной информации;
- фиксировать результаты в различной знаковой и образной форме;
- самостоятельно составлять опорные конспекты, тезисы;
- творчески пользоваться правилом-ориентиром выделения главного;
- составлять правила самостоятельно;
- выполнять задания сравнительно-обобщающего характера;
- фиксировать обобщения в удобной и экономной форме;
- применяя методы анализа, сравнения и обобщения, выражать результаты конкретизации в развёрнутой системе суждений (отчёт о наблюдении, рассказ и т.п.);
- активно применять сформированные умения доказательства и опровержения;
- делать выводы и приводить неопровержимые аргументы;
- находить необходимую и достаточную аргументацию при решении задач в самостоятельных исследованиях.

Предлагаемые учебно-практические материалы для проведения самостоятельных работ на 1 курсе разработаны с учётом перечисленных умений учащихся и ориентированы на развитие навыков постановки знаков препинания на письме. Для этого предлагается работа с отдельными предложениями, которая преследует цели закрепления и дальнейшего совершенствования пунктуационных навыков письма. Данный материал помогает преподавателю проверить и оценить:

- уровень пунктуационной грамотности учащихся;
- умения, связанные с созданием текста (план, конспект;

- состояние речи обучающихся, что в целом позволяет осуществить контроль за формированием языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенциями.

Традиционно цель проведения уроков русского языка на 2 курсе - повторение и углубление материала по синтаксису и пунктуации, изученного в школе, подготовка к выпускным экзаменам. Но зачастую уровень знаний обучающихся колледжей невысок: правила, которые когда-то учили, забываются, и грамотность обучающихся резко снижается. В связи с этим возникает ситуация, в которой необходимо «убить двух зайцев»: напомнить ту или иную пунктограмму и закрепить умения работать с ней настолько, чтобы обучающиеся могли справиться с подобным заданием прежде всего во время итоговой аттестации.

Наиболее эффективным приёмом для решения данной дилеммы является не преподнесение готовых знаний обучающимся посредством сообщений или бесед, а создание условий, при которых обучающиеся самостоятельно могли бы решать поставленные перед ними познавательные задачи. Общеизвестно, что 90% информации усваивается только тогда, когда человек добывает её самостоятельно.

Поэтому, учитывая принцип постепенного наращивания трудности и темпов в обучении, был разработан учебно-практический материал, который состоит из шести вариантов самостоятельной работы по темам: «Тире между подлежащим и сказуемым в простом полном предложении», «Знаки препинания при однородных членах предложения», «Обособление согласованных и несогласованных определений», «Вводные слова и полнозначные члены предложения», «Знаки препинания в сложносочинённом предложении», «Правила постановки тире и двоеточия в бессоюзном сложном предложении», каждая из которых включает три части.

Часть А представляет собой воспроизводящий тип самостоятельной работы. Задания этой части формируют простейшие навыки самостоятельной работы и предполагают работу обучающихся по образцу, алгоритму, которая сопровождается объяснениями преподавателя, а возможно, и наглядным показом приёмов работы.

Часть Б и С представляют собой конструктивный тип самостоятельной работы.

Задания части Б предполагают осмысленный перенос полученных во время работы с частью А знаний в типовые ситуации, анализ фактов.

Задания части С отличаются более сложным материалом, который опирается на тот же базовый уровень, но уже требует комплексных знаний теории и умения реализовать эти знания в практической деятельности.

Кроме того, последовательная работа с каждой частью предлагаемых самостоятельных работ позволяет в процессе обучения развивать у обучающихся как индуктивный способ рассуждения (от частного к общему – часть А), так и дедуктивный способ (от общего к частному - часть Б, С).

В ходе проведения занятий фронтальная работа сводится к минимуму, на первый план выступают групповые и индивидуальные формы работы.

Начальный этап работы (часть А) рекомендуется проводить, опираясь на индивидуальную форму обучения: каждый обучающийся выполняет общее для группы, варианта задание без контакта с другими обучающимися. Итогом такой работы будет индивидуальное сообщение на определённую тему, что позволит преподавателю отследить не только правильность выполнения, но и оценить умения обучающегося выразить полученные результаты в устной монологической речи.

Материал части Б требует от обучающихся умений объяснить постановку знаков препинания и аргументировать свой ответ. Целью такого упражнения является тренировка обучающихся в умении анализировать предложения с грамматической и смысловой стороны, а также мотивировать (доказывать) постановку в данной ситуации такого, а не иного знака. Такой вид работы называют иногда пунктуационным разбором.

Пунктуационный разбор текста (предложений) среди письменных упражнений различного типа справедливо считается одним из самых эффективных путей обучения пунктуации. Как правило, он связан с разбором синтаксическим: нельзя правильно расставить знаки препинания, если не разобраться предварительно в составе предложения, не установить составных частей предложения и взаимоотношений между ними.

Такую работу целесообразно выстраивать на основе технологии сотрудничества. Главная идея обучения в сотрудничестве - учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей. Успех может быть достигнут только при взаимодействии всех членов команды (группы). Задача состоит в том, чтобы каждый участник команды овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками. После выполнения задания группа отчитывается о проделанной работе перед преподавателем, причём каждый - персонально. А это означает, что каждый обучающийся должен быть готов к объяснению любого предложения и к любому вопросу по изучаемой теме. Подобная форма работы позволит преподавателю не только оценить уровень знаний обучающихся, но и, в случае ошибок, внести коррекцию, что-то уточнить или пояснить. И наконец, заключительная часть самостоятельных работ - часть С, в которой дан материал без знаков препинания. Обучающиеся должны продемонстрировать практические умения и навыки в их постановке.

Целью такого упражнения является тренировка обучающихся в членении (смысловом и грамматическом) текста (предложения) и в определении того, каким знаком следует обозначить членение. В результате - повторение и закрепление соответствующих правил и навыков. Практика показала, что обучающиеся допускают при выполнении подобных упражнений наибольшее количество ошибок. Объяснение этому можно найти в том, что при самостоятельном выполнении упражнений в расстановке знаков препинания обучающиеся во многих случаях лишены возможности опираться на произношение. Исходя из этого, правильно было бы предложить учащимся такую форму работы, как взаимопомощь в группе. Для этого группа делится на команды по 5-6 человек (это может быть та же или вновь сформированная команда). Среди членов команды должен быть «сильный» ученик. Он проверяет работы других участников, исправляет ошибки и отчитывается перед преподавателем. Возможен и другой вариант: так как в каждой самостоятельной работе предлагается два варианта, то и групп, работающих над одним заданием, получится несколько. После окончания работы можно организовать взаимопроверку групп и отчёт перед преподавателем. Или другой путь – преподаватель проверяет выполненную работу у группы, справившейся с заданием раньше всех, затем члены этой группы проверяют работу других групп и предоставляют отчёт.

При организации командной работы преподавателю важно продумать систему оценивания знаний и действий обучающихся. Практика показала, что наиболее демократичным решением является установка «награды» одной на всех в виде балльной оценки, поощрения и т. п. Это способствует формированию личности «успешного» ученика.

Система оценивания должна быть заранее известна обучающимся (принцип «открытости»). Однако было бы разумным и вполне оправданным ведение преподавателем «Листа учёта», с которым обучающийся мог бы ознакомиться. «Лист учёта» предоставляет преподавателю возможность поощрить кого - либо индивидуально (особенно, если это слабоуспевающий ученик).

Важная особенность самостоятельных работ данного учебно-практического комплекса - поэтапное, последовательное освоение материала. Невозможно, не выполнив задания предыдущей части, перейти к выполнению заданий следующей.

С точки зрения особенностей протекания мыслительных процессов, при выполнении части А и Б обучающиеся проходят этапы усвоения, присвоения и запоминания информации.

Следовательно, часть С - это в большей степени этапы воспроизведения, овладения и применения знаний.

Так как полный объём работ достаточно велик, рекомендуется проводить её на сдвоенных уроках русского языка.

Для того чтобы у обучающихся было стремление выполнить работу до конца, им предлагается (перед изучением новой темы в форме самостоятельной работы) выполнить небольшое по объёму тестовое задание опережающего характера (см. приложение). Такой ход позволит преподавателю: 1) провести экспресс-диагностику имеющихся знаний, умений и навыков у обучающихся, 2) простимулировать работу ума.

По истечении 7 - 10 минут преподаватель указывает правильные ответы, однако не комментирует допущенные ошибки: это сделают сами обучающиеся после выполнения части С самостоятельной работы (приём «отсроченности ответа»), что позволит им самостоятельно отразиться свои знания, умения и навыки.

По окончании всей работы (на выходе) рекомендуется использовать индивидуализированную форму обучения с целью контроля знаний, умений и навыков. Для этого каждому обучающемуся предлагается выполнить итоговый контрольный тест по теме (примерные варианты см. в приложении). Задания к тестам составлялись с учётом требований к экзамену по русскому языку (см. приложение).

2. Комплекс дидактических разработок для проведения самостоятельных работ по совершенствованию пунктуационной грамотности обучающихся 2 курса на уроках русского языка

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Тире - один из знаков препинания на письме, черта (-), будто бы писатель призадумался тут, или требует догадки, дополнения, пропуска. (В.Даль. «Толковый словарь живого великорусского языка»).

ТЕМА: Тире между подлежащим и сказуемым в простом полном предложении.

ВАРИАНТ 1.

ЧАСТЬ А

Цель работы: определить условия постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом полном предложении.

Дано: Простые предложения, в которых тире между подлежащим и сказуемым поставлено правильно.

- а) Слово - полководец человеческой силы.(В.Маяк.)
- б) Воду толочь - силу иметь.(посл.)
- в) Долг наш - защищать крепость до последнего нашего издыхания.(А.С.Пушкин.)
- г) Дважды восемь - шестнадцать
- д) Расставанье и встречи - две главные части, из которых когда-нибудь сложится счастье.(Е.Долмат.)
- е) Маяковский - первая скрипка среди футуристов
- ж) Бить баклуши - его любимое занятие
- з) Уступить - позорно.(Тендр.)
- и) Зурбаган, описанный Грином, - город в Крыму
- к) Лисс, который описан Грином, - южный город
- л) Аллопатия - это обычная система лечения больных
- м) Точность и краткость - вот первые достоинства прозы.(А.С.Пушкин).

Ход работы

1. Перепишите данные предложения, проведите наблюдения по алгоритму:

- а) выделите грамматическую основу в каждом предложении;
- б) укажите, какой частью речи выражены подлежащее и сказуемое в каждом предложении (у имени существительного укажите падеж, у глаголов - форму);

в) в предложениях под буквами и, к графически обозначьте второстепенные члены предложения, стоящие между подлежащим и сказуемым; укажите, чем выражены эти второстепенные члены; в предложениях под буквами л, м укажите частицы, стоящие между подлежащим и сказуемым.

2. Подведите итог своим наблюдениям, ответив на вопросы:

а) при каких условиях между подлежащим и сказуемым в простом предложении ставится тире?

б) что нужно прежде всего знать и уметь для того, чтобы правильно поставить тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении?

3. Зафиксируйте свои выводы (схема, таблица, текст). Подготовьте устное сообщение на тему: «Тире между подлежащим и сказуемым».

ЧАСТЬ Б

Перепишите данные предложения и графически объясните постановку (или отсутствие) тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении:

1) Грамоте учиться - всегда пригодиться

2) Хлеб в пути не тяжесть.

3) Человек неучёный, что топор неточёный.

4) Аврал - это значит общая работа

5) А ведь обед... - вещь приятная

6) Глубина колодца - девять метров

7) Удивительное дело... сон!

ЧАСТЬ С

Перепишите предложения и расставьте, где это необходимо, знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Выбор аргументируйте.

1) Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров

2) Бедность не порок

3) Глубина там с лодки четыре маховых, то есть шесть метров

4) Романтизм вот первое слово, огласившее пушкинский период

5) Талант у него дай бог каждому

6) Дубава, кажется, друг Корчагина

7) Классическая литература всегда учебник жизни

8) Все богачи скряги

9) Какое счастье жить на земле!

10) Моя сестра учительница

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Тире - один из знаков препинания на письме, черта (-), будто бы писатель призадумался тут, или требует догадки, дополнения, пропуска. (В.Даль. «Толковый словарь живого великорусского языка»).

ТЕМА: Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

ВАРИАНТ 2

ЧАСТЬ А

Цель работы: определить условия, при которых тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении не ставится.

Дано: Простые предложения, в которых отсутствие тире между подлежащим и сказуемым обусловлено пунктуационными правилами:

а) Он (Базаров) нигилист

б) У неё сердце очень доброе, но голова бедовая.(Т.)

в) Ах, злые языки страшнее пистолета.(Гр.)

г) Это неплохое начало

д) Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты

е) Мой папа инженер

- ж) Офицер этот не чета вам.(Фед.)
- з) Сегодня небо точно море
- и) Июнь только (лишь) начало лета
- к) Сергеев теперь известный художник
- л) Пихта тоже дерево
- м) Риск, как известно, дело благородное

Ход работы

1. Перепишите данные предложения, проведите наблюдения по алгоритму:

- а) выделите грамматическую основу в каждом предложении;
- б) укажите, какой частью речи выражены подлежащее и сказуемое в каждом предложении (у существительных укажите падеж, в случае с именем прилагательным укажите форму, степень сравнения);
- в) в предложениях под буквами ж - м графически обозначьте второстепенные члены предложения, стоящие между подлежащим и сказуемым; укажите, чем выражены эти второстепенные члены, а также обозначьте части речи, не являющиеся членами предложения, стоящие между главными членами предложения.

2. Подведите итог своим наблюдениям, ответив на вопросы:

- а) при каких условиях между подлежащим и сказуемым в простом предложении не ставится тире?
- б) что нужно прежде всего знать и уметь для того, чтобы правильно поставить тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении?

3. Зафиксируйте свои выводы (схема, таблица, текст). Подготовьте устное сообщение на тему: «Тире между подлежащим и сказуемым».

ЧАСТЬ Б

Перепишите данные предложения и графически объясните постановку (или отсутствие) тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении:

- 1) Это не ошибка
- 2) Мысль изречённая есть ложь.
- 3) Старость - чувство капризное
- 4) Грех не беда, а молва нехороша.
- 5) Мудрость лишь в истине.
- 6) Пить чай - удовольствие
- 7) Мы, коты, - любознательные животные.

ЧАСТЬ С

Перепишите предложения и расставьте, где это необходимо, знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Выбор аргументируйте.

- 1) Искусство всегда преодоление барьеров
- 2) Ни с чем не сравнимое чувство слышать грачей в первый раз после шестимесячной зимней смерти!
- 3) Жизнь прекрасна и удивительна
- 4) А ведь человек тонкая штука
- 5) Гром от падения ведра как выстрел
- 6) Вспоминать необыкновенно интересное занятие
- 7) В этом городе знать три языка ненужная роскошь
- 8) Жить прожить не поле перейти
- 9) Английская орфография сложная
- 10) «Онегин» есть самое душевное произведение Пушкина

Расставьте знаки препинания при однородных членах предложения, не соединенными союзами.

- 1) Люблю ходить на ясные пруды слушать август в деревенском стиле.
- 2) Закат нежно пылает на кронах деревьев золотит их старинной позолотой.

- 3) В сумерках маленькие облака сползли с гор оказались серыми тучами заволокли узкую долину.
- 4) Поднялся в мутное небо синий лес весь окурен душистым едким дымом.
- 5) От станции от паровозов от вагонов валил густой пар.
- 6) Лошади просыпались от каждого шороха от крика перепела от гудка буксирного парохода тащившего по Оке баржи.
- 7) Веселое яркое утро ворвалось в комнату.
- 8) С тихого неба лился сумеречный задумчивый свет.
- 9) Раскаленные лучи заливают круглую клумбу с цветами темную зелень сирени садовые аллеи.
- 10) Ветер сильно раздувал огонь вздымал тысячу искр кверху кружил их в воздухе уносил куда-то в глубь леса.
- 11) Вопросы восклицания рассказы посыпались наперерыв.
- 12) Раненый открыл глаза застонал от нестерпимой боли в простреленном плече.
- 13) Сады раскинулись повсюду огромными пятнами с аллеями каштанами оврагами липами.
- 14) Я видел его голову спутанные волосы оборванный хлястик шинели.
- 15) Говорил Жухрай ярко чётко понятно простым языком.

Примечания:

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 2

ТЕМА: Знаки препинания при однородных членах предложения.

ВАРИАНТ 1

ЧАСТЬ А

Расставьте недостающие знаки препинания.

- 1) Шел надоедливый октябрьский дождь.
- 2) Толстый слой серой холодной скуки висел над городом.
- 3) Из окна на грязный пол падал жиденький лунный свет.
- 4) С каждым поворотом дороги впереди открывается узкая извилистая синяя перспектива ущелья.
- 5) Оба молчали. Между ними висела тупая мутная скука.
- 6) Зотов нахмурился перестал писать закачался на стуле.
- 7) Старый атаман стал отыскивать свою люльку с табаком.
- 8) Я стал читать учиться.
- 9) Я отправила своего ребенка в летний оздоровительный лагерь.
- 10) Наступили тяжелые мрачные времена.

Ход работы

1. Перепишите данные предложения, проведите наблюдения по алгоритму:

- а) выделите грамматическую основу в каждом предложении;
- б) укажите, какой частью речи выражены подлежащее и сказуемое в каждом предложении (у имени существительного укажите падеж, у глаголов - форму);
- в) в предложениях под буквами и, к графически обозначьте второстепенные члены предложения, стоящие между подлежащим и сказуемым; укажите, чем выражены эти второстепенные члены; в предложениях под буквами л, м укажите частицы, стоящие между подлежащим и сказуемым.

2. Подведите итог своим наблюдениям, ответив на вопросы:

- а) при каких условиях между подлежащим и сказуемым в простом предложении ставится тире?
- б) что нужно прежде всего знать и уметь для того, чтобы правильно поставить тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении?

3. Зафиксируйте свои выводы (схема, таблица, текст). Подготовьте устное сообщение на тему: «Знаки препинания при однородных членах предложения».

ЧАСТЬ Б

1. Перепишите данные предложения и графически объясните постановку (или отсутствие) знаков препинания при однородных членах предложения:

- а) Все прекрасное на земле создал умный талантливый трудолюбивый человек.
- б) Пылала бешеная, электрическая ночь в Москве.
- в) Крупные, красивые птицы летели треугольником.
- г) Морщинистая дряхлая старушка просила милостыню у прохожих.

2. В каком предложении допущена ошибка:

- а) Мы осмотрели гумно, ригу, сарай, мельницы.
- б) С утра идет мелкий частый дождик.
- в) Могучий, буйный, оглушительный ливень хлынул на степь.
- г) Вдали виднелась небольшая березовая роща.

3. В каком предложении допущена ошибка:

- а) Уважение к труду наших предков, к их обычаям, традициям необходимо народу.
- б) Он полюбил уединение, тишину, ночь, звезды на темном августовском небе.
- в) Камень сорвался, покатился вниз.
- г) Пойди, посмотри расписание поездов.

ЧАСТЬ С

Перепишите предложения и расставьте знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных неповторяющимися союзами. Выбор аргументируйте.

- 1) Острова белых лилий цвели на воде и приторно пахли.
- 2) Будущее светло и прекрасно.
- 3) Она сидела на полу и грудку писем разбирала.
- 4) Видны были только белые стволы ближайших берез да кусочек аллеи.
- 5) Члены четвертой бригады и вместе с ними Ваня Гальченко не придавали большого значения переговорам и выражениям чувств.
- 6) Вода вокруг не шумит а ревет.
- 7) В кинофильме рассказывается о первой пусть неразделенной любви.
- 8) Они получили небольшую но удобную квартиру.
- 9) Лучшее лекарство и тог уже не поможет.
- 10) Я видел только верхушки лозняка да извилистый край противоположного берега.
- 11) Цветы лучше всего собирать утором или под вечер.
- 12) Поставлена трудная зато интересная задача.
- 13) Вопрос нужно рассмотреть и немедленно.
- 14) У медленно тающих ледничков скоро начнут оживать и цвести растения.
- 15) Приют наш мал зато спокоен.
- 16) Теперь поеду на Север или на Дальний Восток.
- 17) Туман расходился но еще закрывал верхушки деревьев.
- 18) Солнце светит да не греет.
- 19) Я хотел перевести текст да не смог.
- 20) Девушка сопровождала графиню в ее прогулках и отвечала за погоду и за мостовую.
- 21) Лошадь хотя с трудом но покорно шла иноходью.

Расставьте знаки препинания.

Дорога то проваливалась меж гребней то поднималась на округлые холмы.

Там белые рубахи баб да пестрые рубахи мужиков да голоса да звяканье проворных кос. Всякий вечно забывал в кухне или шапку или кнут для чужих собак или что-нибудь подобное.

Дядя Ерощка и в горы ходил и у русских воровал и в остроге два раза сидел.

Темнота раннего зимнего утра скрывала и площадку на берегу и полотняный поселок из палаток и самих побей.

Или погибнуть или завоевать себе право устроить жизнь по правде - так был поставлен вопрос.

Ты внемлешь грохоту громов и гласу бури и валов и крику сельских пастухов.

Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.

Пушай послужит он в армии да потянет лямку да понюхает пороху да будет солдат а не шаматон.

Гром уже грохотал и впереди и справа и слева.

Бушует полая вода шумит и глухо и протяжно.

И фонари и голые деревья и дома и небо отражались в асфальте.

Заблестели на листьях орешника капли не то росы не то вчерашнего дождя.

Жалобный плач слышался то за окном то над крышей то в печке.

Было душно сухо неряшливо шумно тесно и сильно пахло не то новой клеенкой не то жженой пробкой не то щенком.

Всю ночь огонь от костра то разгорается то гаснет.

Сейчас ей хотелось плакать не то от горя не то от счастья.

Стрельба то затихала то разгоралась с новой силой.

Среди рек есть и большие и малые и спокойные и буйные и быстрые и медленные.

Иные хозяева вырастили уже вишни или сирень или жасмин.

Твоя живая тишина твои лихие непогоды твои леса твои луга и Волги пышные берега и Волги радостные воды – все мило мне.

Практикум 5.

Расставьте знаки препинания.

1) Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно.

2) Зарево распространилось не только над центром города но и далеко вокруг.

3) Каждый станок приносил с собой не только странные имена но и множество новых спорных положений.

4) Хвоя хороша не только от мышей но и от зайцев.

5) Я непрерывно искал все нового как во внутренней актерской работе так и в режиссерском отделе.

Обобщающие слова при однородных членах.

Сочинительный ряд с соединительными или разделительными отношениями может сопровождаться обобщающими словами, обозначающие понятие, которое является родовым либо общим по отношению к понятиям, названным членами ряда. Обычно это местоименные формы и существительные, реже – другие знаменательные слова. Между обобщающими словами и элементами ряда устанавливаются пояснительные отношения рода и вида, целого и частного.

1. Если однородным членам предложения предшествует обобщающее слово

(словосочетание), то перед ними ставится двоеточие, например: А по сторонам вымершая от зноя степь: устало полегшие травы, тускло, безжизненно блистающие солончаки, голубое и трепетное марево над дальними курганами.

Если после обобщающего слова (словосочетания) стоят слова как-то, а именно, то есть, например, то перед ними ставится запятая, а после них двоеточие, например: Добрые люди понимали ее [жизнь] не иначе, как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и между прочим трудом. Хорь понимал действительность, то есть: обстроился, накопил деньжонку, ладил с барином и прочими властями.

Если однородным членам не предшествует обобщающее слово (словосочетание), то двоеточие ставится только в том случае, когда необходимо предупредить читателя, что дальше следует перечисление, например: Из-под сена виднелись: самовар, кадка с мороженой формой и еще кое-какие привлекательные узелки и коробочки. Тут были:

Павел, чухонец, штабс-капитан Ярошевич, фельдфебель Максименко, красная фуражка, дама с белыми зубами, доктор. Спальные места отделены столбами, на этих столбах, поддерживающих крышу, висят: одежда, ружья и связки шкурок.

Как показывают примеры, функцию обобщающего слова в этих случаях выполняет сказуемое, непосредственно предшествующее однородным членам – подлежащим. Ср. в деловой и научной речи: На заседании присутствовали...; Для получения смеси нужно взять:...

Если однородным членам, выраженным собственными именами лиц, географическими наименованиями, названиями литературных произведений и т.д., предшествует общее для них приложение или определяемое существительное, не выступающее в роли обобщающего слова (при чтении в этом случае отсутствует характерная для произнесения обобщающих слов предупреждающая пауза), то двоеточие не ставится, например:

Иностранные туристы побывали в городах-героях Волгограде, Одессе, Севастополе.

Романы Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» принесли всемирную славу писателю.

2. Если обобщающее слово следует за однородными членами, то перед ним ставится тире, например: Ни столба, ни стога, ни забора – ничего не видн. Ни ты, ни она – вы не забудете того, что случилось.

Если после однородных членов перед обобщающим словом стоит вводное слово или словосочетание (словом, одним словом, короче говоря и т.п.), то тире ставится перед вводным словом, а после него ставится запятая, например: Среди птиц, насекомых, в сухой траве – словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени.

3. Если однородные члены, стоящие после обобщающего слова, не заканчивают собой предложения, то перед ними ставится двоеточие, а после них – тире, например. А снаружи все: и оконницы, и коньки, и ворота – оторочено кружевом грубоватой деревянной резьбы.

Практикум 6.

Расставьте знаки препинания.

1) Гранит железо дерево мостовая гавани суда и люди все дышит мощными звуками страстного гимна Меркурию.

2) И кочки и моховые болота и пни все хорошо под сиянием луны.

3) Все и товарищи и дамы стали уверять Беликова, что он должен жениться.

4) Все эти люди матросы разных наций рыбаки кочегары веселые юнги портовые воры машинисты рабочие лодочники грузчики водолазы контрабандисты все они были молоды здоровы.

5) Слуга, в котором все: и бирюзовая сережка в ухе и на помаженные разноцветные волосы и учтивые телодвижения изобличало человека новейшего посмотрел снисходительно вдоль дороги.

6) Все кругом золотисто зеленело все широко и мягко волновалось все деревья кусты травы.

7) Сыновья Коля Шура и Миша все учатся в школе.

8) Ни сплетни света ни бостон ни милый взгляд ни вздох нескромный ничто не трогало его, не замечал он ничего.

9) Разные сосуды кувшины стаканы бутылки стояли на полках.

10) Он состарился поседел скучал равнодушно спорил в холостом обществе это стало для него потребностью.

11) Река роща оба берега деревья и поле все было залито ярким солнечным светом.

II. Сложносочиненные предложения.

1. Запятыми разделяются части сложносочиненного предложения, между которыми стоят союзы:

1) Соединительные и, да (=и), ни...ни: Все лица нахмурились, и в тишине слышалось сердитое кряхтенье и покашливание Кутузова.

2) Противительные а, но, да (=но), однако, же, зато, а то, не то: Старик явно возмущался, а Григорий морщился. Ты сегодня же должен поговорить с отцом, а то он будет беспокоиться о твоём отъезде.

3) Разделительные или, либо, ли...или, ли...ли, то...то, не то...не то: Ни о чём не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные как сон.

4) Присоединительные да, да и, тоже, также: Решение Лизы сняло с его сердца камень, да и весь дом сразу ожил, точно от ниспосланного мира.

5) Пояснительные то есть, а именно: Мужская комнатная прислуга была доведена у нас до минимума, а именно для всего дома полагалось достаточным не больше двух лакеев.

Практикум 7.

Расставьте знаки препинания.

Базаров ушел и Аркадием овладело радостное чувство.

Месяц светил в окно и луч его играл на земляном полу.

Ниловна носила на фабрику листовки и ее несколько раз обыскивали.

За окном золотились деревья во дворе и ветер горстями подбрасывал листья.

Медвежонок дернулся и звезда разбилась.

Месяца не было но звезды ярко светили в черном небе.

Олег усмехнулся однако чело и взор омрачились думой.

Белые обочины ее клубились и снежно блистали но черная вершина была грозна своей тяжелой неподвижностью а из провала тучи, из-за окрашенного солнцем края, широким веером косо ниспадали солнечные лучи.

Кононада стала слабее, однако трескотня ружей сзади и справа слышалась все чаще и чаще.

Изредка срывался ветер и тогда листья шумели шумным дождем щекотали лицо.

Товарищи относились к нему неприязненно солдаты же любили воистину.

Брак не в его принципах зато чувство равенство будет в нем польщено.

Вода была тепла но не испорчена и притом ее было много.

Время стояло самое благоприятное то есть было темно слегка морозно и совершенно тихо.

Не только цветок имеет божественный запах а и мед из этого цветка издает чудесный аромат.

Князь уже сердится да и Великатов может обидеться.

И волки сыты и овцы целы.

2. Перед союзом и, да (=и), или, либо запятая не ставится, если части сложносочиненного предложения объединены каким-либо одним общим элементом.

1) Общим может быть второстепенный член предложения: Вскоре после восхода набежала туча и брызнул дождь. У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот похож на букву ижицу. НО при наличии общего второстепенного члена предложения запятая перед союзом и ставится, если союз повторяется: В такую погоду и волк не рыщет, и медведь не вылезает.

2) Общей может быть придаточная часть сложноподчиненного предложения: Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.НО: Когда Каштанка проснулась, было уже светло, и с улицы доносился шум, какой бывает только днем – придаточная часть относится только к первому простому предложению, а связь его со вторым слабее, на что указывает различный вид глаголов- сказуемых этих предложений (Ср.: Когда Каштанка проснулась...с улицы доносился шум...; Когда Каштанка проснулась...с улицы донесся шум – во втором случае придаточную часть следовало бы отнести и ко второй части сложносочиненного предложения).

Практикум 8.

1) Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму.

2) У Евсеича сорвалась какая-то большая рыба и вдобавок щука оторвала удочку.

3) Губы Кати не улыбались и темные глаза выражали недоумение.

- 4) В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.
- 5) Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт.
- 6) Когда он вернулся в залу, сердце его билось и руки дрожали так заметно...
- 7) Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и палило солнце, пока она не стала такой крепкой.
- 8) Пока я умывался, печь была затоплена и на сковородке кипело масло.

Тест.

1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:
Снег согнало () и старые мхи у оврага набухли.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:
Художники конца XX века проявляли особый интерес к патриархальному русскому укладу () и на своих полотнах стремились воссоздать Русь легендарную.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.

3. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:
Вода расступалась () и по обе стороны от носа лодки уходила углом живая волна.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:
На море не видно ни одного огонька () и не слышно ни одного всплеска.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

5. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении:
От долгого сидения у него затекли ноги () и заболела спина.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении:
Десять лет не видали волчьего следа () и вдруг волк объявился.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:
Я хотел вам позвонить () да забыл.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении:
Заморосил мелкий дождик () и весь видимый горизонт обложило тучами.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Зимним утром прилетают на берёзу тетерева () и клюют её бурые серёжки.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Тучи стали чернеть за горами () и только яркими лучами блистало солнце.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Ночь быстро гасила сказочно нежные краски сумерек () и жаркой чёрной тьмой наполняла леса.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Антонова, С. В., Склизкова, Т. И. Русский язык: Задания типа А единого государственного экзамена [Текст]: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Антонова, Т. И. Склизкова.- М.: Вентана - Граф, 2006.- 96 с.
- Арсюхин, В. М. О формировании навыков постановки знаков препинания в процессе письма [Текст] / В. М. Арсюхин // Русский язык в школе.- 1987.- №4.- С. 51-55
- Бабанский, Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса [Текст] / Ю. К. Бабанский.- М.: Просвещение, 1982.-192 с.
- Бахвалова, Т. В. Лабораторные работы в курсе «Современный русский язык» [Текст] / Т. В. Бахвалова // Русский язык в школе.- 1997.- №2.- С. 24-32
- Бондаревский, В. Б. Воспитание интереса к знаниям и потребностям к самообразованию [Текст]: книга для учителя / В. Б. Бондаревский.- М.: Просвещение, 1985.-142 с.
- Власенков, А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи [Текст]: учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2002.- 135 с.
- Жарова, Л. В. Управление самостоятельной деятельностью учащихся [Текст]: книга для учителя /Л. В. Жарова.- М.: Просвещение, 1982.- 152 с.
- Капинос, В. И. О методах обучения русскому языку [Текст] /В. И. Капинос// Методы обучения в современной школе [Текст]: сборник статей / Под научной ред. Н. И. Кудряшева.- М.: Просвещение, 1983.- С. 26-43
- Касаткин, Л.Л., Клобуков, Е. В. Краткий справочник по современному русскому языку [Текст] / Под ред П. А. Леканта.- М.: Высшая школа, 1991.- 383 с.
- Коновалова, Л. Ф. Русский язык. Большой справочник для подготовки к Единому государственному экзамену [Текст]: домашний репетитор / Л. Ф. Коновалова.- М.: Айрис-пресс, 2006.- 288 с.

- Кудряшев, Н. И. О методах преподавания литературы [Текст] /Н. И. Кудряшев // Методы обучения в современной школе [Текст]: сборник статей / Под научной ред. Н. И. Кудряшева.- М.: Просвещение, 1983.- С. 77- 98
- Марон, А. Е. Инновационные модели обучения в зарубежной педагогике (обзор) [Текст] / А. Е. Марон // Современные образовательные технологии [Текст]: сборник научных статей/ Под научной редакцией Ю. А. Долженко - Барнаул: Изд-во АКИППРО, 1996.- С.19 - 26
- Напольнова, Т. В., Десяева, Н.Д. Пути организации самостоятельной работы учащихся на уроках русского языка [Текст]: пособие для учителя / Т. Н. Напольнова, Н. Д. Десяева.- М.: Просвещение, 1989.- 298 с.
- Примерные программы среднего (полного) общего образования [Текст] / Сост. Н. Н. Гара, Ю. И. Дик.-М.: Дрофа, 2000.-463 с.
- Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Пунктуация [Текст] /Д.Э. Розенталь.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2003.- 257 с.
- Русский язык [Текст] : энциклопедия / Под ред. Ф. П. Филина.- М.: Советская энциклопедия, 1979.- 432 с.
- Русских, Г. А. Дидактические основы моделирования современного учебного занятия [Текст] / Г. А. Русских // Методист.- 2003.-№1.- С. 30-39
- Сиднин, И. Н., Тагильцева Л. Ф. Современный урок русского языка: подготовка, проведение, анализ и самоанализ [Текст]: пособие для учителей -словесников и методистов / И. Н. Сиднин, Л.Ф. Тагильцева.- Кемерово: Изд-во КРИПК и ПРО, 2005.- 100с.
- Текучев, А. В. Методика русского языка в средней школе [Текст] : учеб. пособие для студентов пед.институтов / А. В. Текучев.- М.: Просвещение, 1980.- 414 с.
- Худякова, Л.А. Лабораторные работы по русскому языку - в школу [Текст] / Л.А.Худякова// Русский язык в школе.- 1999.- № 6.- С. 25-30