

Министерство образования Новосибирской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
«Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе

_____ С.В. Белина

«_____» _____ 2020 г.

Директор С.С. Лузан

**Комплект контрольно-измерительных материалов
по общеобразовательной учебной дисциплине
Русский язык**

Специальности:

09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

(технический профиль, базовый уровень)

44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

(технический профиль, повышенный уровень)

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

(естественнонаучный профиль, базовый уровень)

Новосибирск, 2020

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413), Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (протокол № 2/16-з от 28 июня 2016 г.), рабочей программы ОУД.01 *Русский язык*.

Организация-разработчик: государственное бюджетное образовательное профессиональное учреждение среднего профессионального образования Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчики:

Р. М. Крыгина – преподаватель

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных и гуманитарных дисциплин
Протокол № от 01.09.2020 г.
Председатель ПЦК _____ Е.П. Виниченко.

Согласовано

Руководитель научно-методической службы

И.П. Балдина

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов.....	4
1.1. Область применения.....	4
1.2. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	4
1.3. Организация контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины.....	6
1.4. Материально-техническое обеспечение контрольно- измерительных мероприятий.....	11
2. Комплект материалов для контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины.....	12
2.1. Задание для обучающегося.....	12
2.2. Задание для преподавателя.....	14
3. Приложения:	110
Приложение № 1. Тестовые задания для промежуточной аттестации.....	110
Приложение №2. Задания открытого типа для итоговой аттестации	160
Приложения №3. Задания для текущего и рубежного контроля.....	175
Приложения №4. Задания для входного контроля.....	179
Приложения №5. Перечень практических работ.....	185

1.Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов (ККИМ)

1.1 Область применения

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык по специальности СПО 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство;

09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы профессий;

09.00.00 Информатика и вычислительная техника;

44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы профессий 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2 Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины, подлежащие проверке

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• предметных:

П1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П3 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П4 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П5 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П6 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник на базовом уровне научится:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных

элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Формой аттестации по дисциплине являются:

- контрольная работа – 1 семестр;
- экзамен 2 семестр

1.3 Организация контроля и оценки освоения программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык»

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка предметных результатов:

Результаты обучения: предметные - выпускник на базовом уровне научится:	Показатели оценки результата	Критерии оценки	Форма контроля и оценивания, средства проверки
П1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике: - соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфоэпические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях; - соблюдать культуру публичной речи.	Соблюдение в речевой практике основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка. Соблюдение культуры публичной речи.	Правильность создания текстов в письменной форме на заданную тему с соблюдением норм русского литературного языка. Уместность использования языковых норм в письменной и устной речи.	Текущий контроль (далее - ТК) - оценка ПР№1 - 8, КР№1. Итоговая аттестация (далее - ИА) – экзамен во 2 семестре, сочинение; дифф.зачет в 1 семестре - тестовые задания
П2 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью: - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Обоснование значения применения навыков самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью Анализ и оценка самоанализа и	Правильное обоснование значения применения навыков самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью Правильная оценка самоанализа и самооценки	ТК - оценка ПР № 6, устный опрос КР№2 , ИА – экзамен за 2 семестр, 1 семестр - дифф.зачет - тестовые

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.	самооценки на основе наблюдений за собственной речью Демонстрация знаний в собственных текстах в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов. Оценивание с позиции соответствия языковым нормам собственной и чужой речь	на основе наблюдений за собственной речью. Правильное использование языковых средств в собственных текстах в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов. Правильное оценивание собственной и чужой речь с позиции соответствия языковым нормам.	задания
ПЗ - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации: - оценивать тексты, полученных из разных источников, выделять необходимую информацию для использования ее в учебной деятельности и решении практических задач; – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной	Оценивание текстов, полученных из разных источников, выделяя необходимую информацию для использования ее в учебной деятельности и решении практических задач; Анализирование текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации,		ТК – оценка ПР № 12,13 КР №1, устный опрос ИА - экзамен за 2 семестр, тестовые задания № 16, 18, 20, 22, 24, 29, 30 1 семестр - дифф.зачет тестовые задания

информации, определять его тему, проблему и основную мысль; – извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат.	определение темы, проблемы и основной мысли. Извлечение необходимой информации из различных источников и перевод её в текстовый формат.		
П4 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров: – создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); – выстраивать композицию текста, используя знания о его	Создание устных и письменных высказываний, монологических и диалогических текстов определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров Выстраивание композиции текста, используя знания о его структурных элементах; Подбор и использование языковых средства в	Правильность создания устных и письменных высказываний, монологических и диалогических текстов определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров Правильное выстраивание композиции текста. Правильный подбор и использование языковых средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения. Адекватное использование	ТК - устный опрос, оценка докладов, презентаций, ПР №12 – 14. ПА - дифференцированный зачёт за 1 семестр, тестовые задания. 2 семестр - экзамен за 2 семестр Текущий контроль освоения УД: 1) Упражнения выполняются на аудиторном занятии в учебном кабинете. 2) Практические задания ТК 1 (5

структурных элементах; – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; – правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; – создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; – сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; – использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным	зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения. Использование лексических и грамматических средств связи предложений при построении текста. Создание устных и письменных текстов разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста. Сознательное использование изобразительно-выразительных средств языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения. Использование при работе с текстом	лексических и грамматических средств связи предложений при построении текста. Правильное создание устных и письменных текстов разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста. Сознательное использование изобразительно-выразительных средств языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения. Правильное использование разных видов чтения и аудирования при работе с текстом.	вариантов), № ТК 2 (5 вариантов), ТК 3 (15 вариантов), выполняются на аудиторном занятии в учебном кабинете. Промежуточный контроль (15 вариантов) выполняется в период окончания изучаемой темы на экзамене в учебном классе Итоговый контроль освоения УД выполняется в период окончания всех тем на экзамене в учебном кабинете.
---	--	---	--

извлечением информации);	разные виды чтения и аудирование.		
П5 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка: – сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;	Соблюдение наиболее типичных средств выразительности в текстах, создаваемых студентами, соответствующих требованиям профессиональной подготовки. Подбор и использование языковых средств в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения	аргументированность выбора слова; - обоснованность постановки цели, выбора и применения фразеологических оборотов в речи; - нахождение и исправление в тексте лексических ошибок и ошибок в употреблении фразеологизмов;	Практические задания ТК 1 (5 вариантов), № ТК 2 (5 вариантов), ТК 3 (15 вариантов), выполняются на аудиторном занятии в учебном кабинете.
П6 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы: - сформировать умения определять стиль текста, распознавать характерные языковые средства, определять стилистическую окраску слов и выражений.	Определение функциональных стилей русского языка. Расширение круга используемых языковых и речевых средств; особенность употребления в речи основных единиц речи.	Правильность создания текстов в письменной форме учебно-научного, официально-делового и публицистического стилей в жанрах соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.	Промежуточный контроль (15 вариантов) выполняется в период окончания изучаемой темы на экзамене в учебном классе Итоговый контроль освоения УД выполняется в период

		Правильность определения текстов по их принадлежности к функциональным стилям русского языка. Правильное определение функционально-стилевой принадлежности слова.	окончания всех тем на экзамене в учебном кабинете.
--	--	--	--

Примечание: *Перечень лабораторных и практических работ – см. Приложение 5.*

Контроль и оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов:

Текущий и рубежный контроль проводится в форме письменного и устного опроса: оценки выполнения контрольных и практических работ, защиты устных сообщений; итоговый контроль в форме экзамена по дисциплине. Оценивание проводится с использованием количественных методов – отметок, баллов по накопленной системе в зависимости от степени соответствия выполненной работы нормативам, стандартам. Экзамен проводится с учетом результатов текущего контроля. Студент может быть освобожден от проверки результатов освоения на экзамене в первом семестре, если у него по итогам изучения определенных тем дисциплины выполнены все практические и контрольные работы, запланированные для проверки умений, знаний и сформированности общих компетенции и средний балл по всем выполненным работам составляет 4,5.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

Текущий контроль проводится в форме письменного и устного опроса: оценки выполнения контрольных, практических и самостоятельных работ; *итоговый контроль* в форме экзамена по дисциплине.

Зачет проводится с учетом результатов текущего контроля.

Студент может быть освобожден от проверки результатов освоения на зачете (1 семестр), если у него по итогам изучения дисциплины выполнены все практические и контрольные работы, запланированные для проверки результатов и средний балл по всем выполненным работам составляет не менее 4,5.

1.4. Материально-техническое обеспечение контрольно-измерительных занятий

Контрольно-измерительные мероприятия проводятся в учебном кабинете

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие столы;
- тематические наглядные пособия;
- комплект материалов учебно-методического обеспечения дисциплины;
- лингвистические словари;
- справочники по РЯ.

Технические средства обучения: компьютер, проектор

2. Комплект материалов для контроля и оценки освоения умений и усвоения знаний

Задания для экзаменуемого состоят из 2 частей: тестовых заданий (39 вопросов)

2.1. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

2.1.1 Тестовые задания контрольной работы за 1 семестр

Инструкция для обучающегося:

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания: 60 минут.
2. Необходимо выполнить 39 заданий.
3. За успешное выполнение этого задания вы можете получить 40 баллов.
4. При выполнении задания части А в бланке ответов под номером выполняемого вами задания (А1-А13) поставьте номер, который соответствует номеру выбранного вами ответа.

5. При выполнении заданий части В запишите ваш ответ в бланке ответов, слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.
6. Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.
7. Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.
8. Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.
9. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов.

Критерии оценивания тестовых работ

Оценка за контроль ключевых компетенций учащихся производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

- «3» - за 50-74% правильно выполненных заданий,
- «4» - за 75-94% правильно выполненных заданий,
- «5» - за правильное выполнение более 95% заданий.

2.1.2 Задания (13 вариантов) для итоговой аттестации за 2 семестр (экзамен)

Оборудование: бланки документов, письменные принадлежности

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебный кабинет
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Разрешено пользоваться лингвистическими словарями.
4. Задание 5 выполнить самостоятельно и сдать преподавателю.

Инструкция для обучающихся:

1. Необходимо написать сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (150-300 слов).
2. За успешное выполнение задания можно получить 21 балл.
3. Время выполнения задания – 90 минут
4. Задание с развёрнутым ответом (сочинение):
5. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора.
6. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт.
7. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
8. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.
9. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценки экзаменационного сочинения (содержание)

Оценка "ОТЛИЧНО" может быть выставлена, если есть прямой и исчерпывающий ответ по теме, обнаружено отличное знание и глубокое понимание текста художественного произведения, а также умение пользоваться литературным материалом для раскрытия темы, давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли, писать правильным и выразительным литературным языком.

Оценка "ХОРОШО" ставится за сочинение, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, обнаруживая хорошее знание текста, умение пользоваться литературным материалом, делать необходимые выводы и обобщения, писать правильным литературным языком, но содержащее отдельные неточности в выражении мыслей.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но схематичный

ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей.

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится за сочинение, в котором не раскрыта тема, налицо плохое знание текста произведения, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; изложение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу произведения или учебника, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения.

Условия выставления оценки за грамотность в сочинении

Примечания:

- 1) если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то нормативы отметки увеличиваются для "4" на одну, а для отметки "3" на две единицы. Например, "4" может быть выставлена при соотношении 3 орфографических, 2 пунктуационных, 2 грамматических и т.д.;
- 2) содержание сочинения не может быть оценено на отлично, если не раскрыта тема сочинения (при соблюдении всех остальных параметров);
- 3) выносятся, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:
 - в переносе слов;
 - на правила, которые не включены в школьную программу»
 - в словах с непроверяемыми написаниями, которые не были включены в словарный минимум с 5 по 11 классы;
 - в передаче авторской пунктуации.
- 4) Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:
 - в исключениях из правил;
 - в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
 - в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и - причастиями, выступающими в роли сказуемого;
 - в написании Ы и И после приставок;
 - в случаях трудного различения НЕ и НИ;
 - в собственных именах нерусского происхождения;
 - в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
 - в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
- 5) Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова. НЕ СЧИТАЮТСЯ однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, грустный - грустить). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается САМОСТОЯТЕЛЬНО.
- 6) Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.
- 7) При наличии в работе более пяти поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.
- 8) Грамматические ошибки могут быть трех видов: словообразовательные (нарушена структура слова ; напр. "ветелинар"), морфологические (нарушена форма слова; например, "ляжь" вместо "ляг"), синтаксические (нарушена структура словосочетания или предложения: "Разочарован жизнью" вместо "разочарован в жизни")
- 9) Речевые недочеты:- употребление слова в несвойственном ему значении;
- нарушение лексической сочетаемости; - употребление лишнего слова;
 - употребление рядом или близко однокоренных слов.

Критерии оценивания ответа на задания открытого типа		
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	• Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. • Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой нет.	1
	• Экзаменуемый не смог, верно, сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	• Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
	• Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, но допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	1
	• Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована. • Допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста. • Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема. • В качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмент. • В качестве комментариев цитируется большой фрагмент	0
K3	Отражение позиции автора исходного текста	
	• Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. • Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1

	• Позиция автора исходного текста экзаменуемым формулирована не верно. • Позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	• Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (<i>согласившись или не согласившись с позицией автора</i>). • Аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	• Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (<i>согласившись или не согласившись с позицией автора</i>). • аргументировал его (<i>привел не менее 2 аргументов, опираясь на знания или жизненный опыт</i>). • Или привел только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.	2
	• Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (<i>согласившись или не согласившись с позицией автора</i>). • Аргументировал <i>его (привел 1 аргумент)</i>, опираясь на знания.	1
	• Экзаменуемый сформулировал свое мнение по проблеме, поставленной автором текста (<i>согласившись или не согласившись с позицией автора</i>), но не привел аргументы. • Или мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (<i>например: «Я согласен/ не согласен с автором»</i>). • Или вообще не отражено в работе.	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	

К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения : логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста .	2
	- Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. - Но допущена 1 логическая ошибка. И/Или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	- В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. - Но допущено более 1 логической ошибки. И /Или имеются 2 случая нарушения абзацного членения	0
К6	Точность и выразительность речи.	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	- Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли. - Но прослеживается однообразие грамматического строя речи. - Или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	<i>Грамотность</i>	
К7	Соблюдение орфографических норм.	
	Орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).	2
	Допущена 1 ошибка.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм.	

	• Пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).	2
	• Допущены 1-2 ошибки.	1
	• Допущено более 2 ошибок.	0
К9	Соблюдение языковых норм.	
	• Грамматических ошибок нет.	2
	• Допущены 1-2 ошибки.	1
	• Допущено более 2 ошибок.	0
К10	Соблюдение речевых норм.	
	• Допущено не более 1 речевой ошибки.	2
	• Допущено 2-3 ошибки.	1
	• Допущено более 3 ошибок.	0
К11	Соблюдение этических норм.	
	• Этические ошибки в работе отсутствуют.	1
	• Допущены этические ошибки (1 и более).	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	• Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют.	1
	• Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале.	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1-К12)		21

При оценке грамотности (К7 - К10) следует учитывать объем сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объемом в 150 - 300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается нулем баллов), задание считается **невыполненным**.

При оценке сочинения объемом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырех видов (К7 - К10) уменьшается. 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 - орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);
- К8 - пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка);
- К9 - грамматических ошибок нет;
- К10 - допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям **К7 - К12** за работу объемом от 70 до 150 слов не ставится. Если сочинение представляется собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (**К1 - К12**) оценивается нулем баллов.

2.1.3 Инструкция к выполнению контрольной и проверочной работы

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебный кабинет
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Разрешено пользоваться лингвистическими словарями.

Критерий оценивания заданий ТК1 ТК2 ТК3

Отдельное задание считается выполненным, если студент верно ответил на все включенные в него вопросы.

Общая оценка за всю работу выводится как сумма верно выполненных заданий.

Неудовлетворительным («2») можно признать результат, равный выполнению **менее 50%**

Удовлетворительным («3») можно признать результат, равный выполнению **от 50% до 74%**

Хорошим («4») можно признать результат, равный выполнению **от 75% до 94%**

Отличным («5») можно признать результат, равный выполнению от **95% до 100%**

2.1.2 ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАТОРА

1. Тестовые задания дифференцированного зачёта за 1 семестр – см. приложение №1

Тест состоит из 2 частей. На его выполнение отводится 120 минут.

Часть 1 содержит тестовые задания с выбором одного правильного ответа, задания на выбор нескольких правильных ответов.

Часть 2 содержит тестовые задания с выбором самостоятельного ответа.

Эталоны ответов

Вариант1 Часть 1	
№ задания	Ответ
A1	1
A2	2
A3	1
A4	1
A5	2
A6	1
A7	1
A8	2
A9	3
A10	2
A11	3
A12	2
A13	4
A14	3

A15	1
A16	2
A17	1
A18	1
A19	1
A20	2
A21	3
A22	2
A23	2
A24	1
A25	2
A26	3
A27	1
A28	2
A29	1
A30	3
A31	1

Часть 2

№ задания	Верный ответ
B1	Помногу, полюбил
B2	Прав
B3	В народном разливе
B4	5, 10
B5	8
B6	1
B7	15
B8*	2, 4, 8, 7

Вариант 2

Часть 1

№ задания	Ответ
A1	3
A2	3
A3	1
A4	2
A5	3
A6	1
A7	1
A8	4
A9	4
A10	3
A11	4
A12	3
A13	4
A14	2
A15	4
A16	3
A17	1
A18	4
A19	4
A20	4
A21	2
A22	1
A23	3
A24	4
A25	1
A26	4
A27	2
A28	1
A29	1
A30	1

A31	4
-----	---

Часть 2

№ задания	Верный ответ
B1	1
B2	Замечаемых
B3	Уловитель пошлости
B4	3
B5	1
B6	1
B7	3
B8*	8, 9, 5, 3, 2, 4, 1

Вариант 3

Часть 1

№ задания	Ответ
A1	4
A2	4
A3	3
A4	1
A5	1
A6	1
A7	4
A8	1
A9	3
A10	1
A11	1
A12	2
A13	1
A14	1
A15	4

A16	2
A17	1
A18	1
A19	3
A20	4
A21	1
A22	1
A23	1
A24	2
A25	4
A26	4
A27	2
A28	1
A29	3
A30	1
A31	4

Часть 2

№ задания	Верный ответ
B1	1
B2	Существительное
B3	Можно считать
B4	5
B5	2
B6	1, 3, 7
B7	5, 7, 8
B8*	6, 4, 3, 7

Вариант 4

Часть 1

№ задания	Ответ
-----------	-------

A1	1, 2
A2	4
A3	2
A4	4
A5	2
A6	1
A7	4
A8	4
A9	3
A10	3
A11	1
A12	4
A13	2
A14	1
A15	1
A16	2
A17	3
A18	3
A19	4
A20	2
A21	4
A22	2
A23	2
A24	1
A25	1
A26	4
A27	2
A28	2
A29	4
A30	2
A31	2

Часть 2

№ задания	Верный ответ
B1	Приближались
B2	Своего
B3	Спрашивала отца
B4	11
B5	6
B6	5, 6
B7	7
B8*	7, 6, 4, 5, 3

**Вариант 5
Часть 1**

№ задания	Ответ
A1	4
A2	1
A3	4
A4	4
A5	4
A6	4
A7	4
A8	1
A9	4
A10	3
A11	1
A12	3
A13	1
A14	4
A15	3
A16	4

A17	3
A18	4
A19	2
A20	5
A21	1
A22	1
A23	1
A24	1
A25	1
A26	1
A27	2
A28	4
A29	3
A30	1
A31	2

Часть 2

№ задания	Верный ответ
B1	Мерзавец, ложно
B2	Легче
B3	Ни одного существа
B4	16
B5	4
B6	2, 7
B7	12
B8*	4, 5, 6, 7, 8, 9

Вариант 6

Часть 1

№ задания	Ответ
A1	4

A2	1,4
A3	4
A4	1
A5	4
A6	3
A7	2
A8	4
A9	1
A10	2
A11	1
A12	2
A13	3
A14	4
A15	2
A16	1
A17	2
A18	3
A19	1
A20	4
A21	4
A22	4
A23	1
A24	1
A25	2
A26	1
A27	2
A28	1
A29	4
A30	4
A31	4

Часть 2

№ задания	Верный ответ
B1	Откуда ушел
B2	Вспоминая
B3	Вспоминая о мальчике
B4	5
B5	6
B6	1
B7	4
B8*	1, 3, 5, 6, 9, 10, 4

Вариант 7**Часть 1**

№ задания	Ответ
A1	2
A2	4
A3	4
A4	4
A5	4
A6	3
A7	1
A8	1
A9	4
A10	1
A11	1
A12	2
A13	3
A14	1
A15	2
A16	1
A17	3

A18	4
A19	4
A20	4
A21	2
A22	4
A23	1
A24	1
A25	4
A26	2
A27	4
A28	4
A29	3
A30	2
A31	4

Часть 2

№ задания	Верный ответ
B1	Прекрасными
B2	Одна
B3	Радовался младенчески, старался оправдывать
B4	4
B5	14,15
B6	12
B7	2
B8*	2, 5, 6, 7

Вариант 8

Часть 1

№ задания	Ответ
A1	4

A2	2
A3	3
A4	2
A5	3
A6	2
A7	4
A8	3
A9	1
A10	2
A11	4
A12	2
A13	1
A14	2
A15	3
A16	2
A17	1
A18	4
A19	1
A20	1
A21	2
A22	3
A23	4
A24	3
A25	2
A26	1
A27	2
A28	2
A29	1
A30	2
A31	4

Часть 2

№ задания	Верный ответ
B1	Оттуда, пошел
B2	ли
B3	Волшебные сады, невидимые сады
B4	3
B5	19
B6	6
B7	8, 9
B8*	1, 2, 4, 6, 8

Вариант 9**Часть 1**

№ задания	Ответ
A1	4
A2	4
A3	2
A4	2
A5	3
A6	3
A7	3
A8	1
A9	4
A10	1
A11	3
A12	2
A13	1
A14	4
A15	4
A16	4
A17	4

A18	2
A19	3
A20	2
A21	1
A22	1
A23	3
A24	4
A25	1
A26	3
A27	4
A28	1
A29	4
A30	4
A31	2

Часть 2

№ задания	Верный ответ
B1	Непослушная
B2	Даны
B3	Моего золота
B4	15, 16
B5	1
B6	10
B7	8
B8*	1, 3, 9, 6, 7, 4

Вариант 10

Часть 1

№ задания	Ответ
A1	2
A2	1

A3	2
A4	3
A5	1
A6	1
A7	2
A8	4
A9	3
A10	4
A11	2
A12	3
A13	4
A14	3
A15	1
A16	1
A17	1
A18	4
A19	2
A20	3
A21	3
A22	2
A23	1
A24	2
A25	3
A26	4
A27	1
A28	3
A29	4
A30	1
A31	4

Часть 2

№ задания	Верный ответ
B1	Главное
B2	Связано
B3	Создание письма; связывали создание
B4	6
B5	3
B6	12
B7	13
B8*	2, 3, 5, 7

2. Задания (13 вариантов) для итоговой аттестации за 2 семестр (экзамен) – см. приложение №2

Эталон ответов

Вариант	Проблемы	Позиция автора
Вариант 1	1 Проблема воспитанности. 2. Проблема ответственности человека за свои поступки	1. Не нужно кичиться своим благородством, теша себя мыслью о том, какой ты хороший и как правильно ты поступаешь. Воспитанный человек легко проверяется своими поступками и своим отношением к происходящему. Трудность, возникшая на пути рассказчика, выявила настоящие стороны его характера. 2 Человек должен быть ответственен за свои поступки. Ответственность необходимо в себе развивать. Ответственность не позволит тебе спастись перед трудностями.

Вариант 3	1. Человек бессилен перед временем. Мы не задумываемся о быстротечности времени, не умеем ценить каждый миг жизни. 2. Проблема человеческой памяти. Без прошлого нет настоящего.	1. Жить надо, радуясь каждому мгновению жизни. Надо, чтобы прожив жизнь, человек оставлял после себя добрый след, который не способно стереть время. 2. Противопоставить вечности может память. Память – это то, что связывает прошлое с настоящим и будущим.
Вариант 4	1. Проблемы экологии. Человек бездумно относится к природе, уничтожает ее, тем самым рубит сук на котором сидит. 2 Проблема ответственности человека за происходящее на Земле.	1. Относитесь к природе как к своему дому, и природа оплатит вам добром. 2. Человечеству пора задуматься над тем, что он творит со своим домом, ведь он единственное разумное существо на Земле, поэтому ответственность за все происходящее лежит на нем.
Вариант 5	1. В суете мы забываем о радостях жизни, перестаем радоваться окружающей красоте мира, не замечаем красоты природы. 2. Мы не умеем делать подарки, зачастую покупаем подарки на скорую руку, не вкладывая в них ни души, ни сердца.	1. Надо радоваться жизни, не заикливаться на каждодневных проблемах, и тогда мир вокруг из серого станет цветным, а жизнь яркой. 2. Чтобы порадовать кого-то подарком, нужно делать его искренне, с душой, тогда выбор подарка не будет в тягость, а напротив, доставит массу положительных эмоций.

Вариант 6	1. Проблема снижения интереса к чтению и как следствие этого духовное обнищание человека. 2. Проблема вытеснения книги телевидением приводит к тому, что «мы переходим на образно-подсознательное восприятие в ущерб рациональному»	1. Книга учит, воспитывает, развивает. Чтобы не допустить духовной деградации, нужно сохранить книгу. Необходимо знать свое литературное наследие. 2. Чтение развивает интеллектуальный потенциал, а телевидение настраивает на «легкий» просмотр, «уводит» человека от поиска рациональных путей решения проблем.
Вариант 7	1. Проблема утраты милосердия, сострадания к окружающим. 2. Проблема ответственности и долга.	1. Человек зачастую свою черствость пытается оправдать рациональностью, тем самым теряя своё человеческое лицо. 2. Чувство ответственности присуще не всем. Иногда за напускной «правильностью» и лоском трудно угадать настоящее лицо человека. Печально, что люди самой гуманной профессии – врачи не всегда ощущают ответственность, которую должны испытывать, избрав свой путь – нести людям добро, спасать жизни.
Вариант 8	1. Проблема патриотизма. 2. Проблема опасности «духовных калек», людей с искаженным восприятием жизненных ценностей.	1. Родина - самое дорогое, что есть у человека, за Родину готовы были совсем юные комсомольцы-молодогвардейцы, преодолевая себя, сражаться с врагом, готовы умереть. Оценить их подвиг может только человек, сам ощущающий себя патриотом. 2. Люди с черствыми душами, не способные понимать окружающих, оценить по достоинству поступки других, разлагают не только себя, они сеют разрушение вокруг себя. Таких людей надо не только опасаться, надо не дать им возможности «переделать» мир под себя.

Вариант 9	1. Проблема потребительского отношения к жизни. 2. Проблема взаимоотношения поколений. .	1. Подростки, воспитанные в обществе потребления, не способны к делать что-либо по велению души. Личностная установка «Бери от жизни всё» может быть поводом для конфликтов не только с окружающим миром, но и внутренних конфликтов с самим собой. 2. Современная молодежь не хуже и не лучше предыдущей, просто она другая, нужно принимать новое поколение таким, каково оно есть со всеми его достоинствами и недостатками.
Вариант 10	1. Проблема подлости. 2. Проблема истинной красоты человека.	1. Человеческая подлость не знает границ. Подлый, низкий человек ничтожен, вызывает отвращение. 2. Героиня обладает внутренней красотой, потому что в ней есть чувство собственного достоинства, это дает ей возможность оказаться выше унижений.
Вариант 11	1. Проблемы экологии. Человек бездумно относится к природе, уничтожает ее, тем самым рубит сук на котором сидит. 2. Проблема ответственности человека за происходящее на Земле.	1. Относитесь к природе как к своему дому, и природа отплатит вам добром. 2. Человечеству пора задуматься над тем, что он творит со своим домом, ведь он единственное разумное существо на Земле, поэтому ответственность за все происходящее лежит на нем.

Вариант 12	1. Проблема ответственности за свои слова. 2. Проблема неуважения к учителю, сознательно-го формирования в обществе негативного образа учителя.	1. В погоне за сенсацией телезвезды не останавливаются ни перед чем: опорочить человека в погоне за рейтингом ничего не значит. Люди, которым выпала честь «вещать» на всю страну, должны нести ответственность за свои слова. 2. В нашей стране, где сформирована ценность образования, где учитель всегда считался авторитетом, нападки телезвезд выглядят как свидетельство нарушения гармоничного развития общества. В жизни каждого человека есть учитель, которому остаешься благодарен всю жизнь.
Вариант 13	1. Проблема патриотизма и ответственности человека за судьбу Родины. 2. Проблема стойкости, несгибаемости перед лицом опасности.	1. Истинный патриот не кичится своей любовью к Родине, а делает обычное, порой незаметное дело и убежден, что так должно быть, иной путь им даже не предполагается. 2. Переплетчик Эльяшев – образец настоящего человека, который может выдержать любые испытания и при этом оставаться Человеком.

3. Задания ТК 1,2,3 для текущего контроля за 1, 2 семестр – см. приложение №3

Эталон ответов
Задание ТК 1. « Фонетика и орфоэпия »
Вариант 1

Задание 1. Августовский, автозаводский, гарантированный, лавровый, сахаристый, без умолку, во-первых, жестоко, поутру, наголо (стричь), наголо (держат шашку), завидно, задолго, издавна, изредка, исподволь, мастерски, мельком, обетованный, мальчиковый, решетчатый, лоскут

Задание 2.

Афера, безнадежный, бытие, жите, кричит как оглашенный, никчемный, оседлый, подключенный, истекший год, маневры, одноименный, осужденный, блеклый, желоб, истекший кровью, опека, платежеспособный, указ, оглашенный утром, гренадер, желчный, скабрзный, женоненавистник.

Задание 3.

Твердое: Ателье, бассейн, бизнесмен, гротеск, генетика, детектив, депо интервал, кодекс, модель отель, претензия, теннис, фланель, энергия.

Мягкое: Бассейн, дебют, музей, паштет, сессия, терапевт, термин, шинель, Одесса, энергия.

Задание 4.

ЧН: Беспечный, закадычный, библиотечный, табачный, отличник, порочный, крошечный, молочная кислота, очечник, сливочный, яблочный, конечный, стрелочный, убыточный.

ШН: Шапочное знакомство, конечно, Кузьминична, нарочно, скучно.

ЧН-ШН: Копеечный, молочная каша, горчичник, порядочный, скворечник, троечник, булочная, двоечник, пустячный, яичница, скучный.

Задание 5.

1) **Аллитерация** передает звуки сражения, динамику боя.

2) **Ассонанс** передает тяжесть ожидания в душах русских воинов в ночь накануне сражения перед Бородинским боем.

Вариант № 2

Задание № 1

Мышление, маркетинг, документ, инструмент, закупорить, звонит, балованный, избаловать, переперченный, пересоленный.

Задание № 2

Портфель, доцент, сольфеджио, какао, модель, радио.

Задание № 3 (для всех вариантов).

1 мягкий согласный перед Е; **2** твёрдый согласный перед Е; **3** мягкий и твёрдый согласный перед Е.

Мягкий согласный перед Е	Твёрдый согласный перед Е	Мягкий и твёрдый согласный перед Е
акс-сервер (программное аппаратное устройство) Антидемократ Аудиотекст Видеотехника Винчестер (жёсткий магнитный диск) Демонтаж Депозит (деньги, вносимые в банк для хранения)	Альтернатива Андеграунд (подпольная культура) Антидемпинговый бартер (обмен товара на товар) Бизнес-вумен (деловая женщина) Кодекс Киднеппинг Киндер-сюрприз Лазерный Модем	Гангстерский декларирование Демонополизация Деноминация (укрепление денежной единицы) Депортация Истеблишмент (правлящие круги общества) Клипмейкер Компьютеризаци я Консенсус

Деструктивност ь Диссидент Ипотека (залог имущества для получения ссуды) Супермаркет Теледебаты Трансферт (перевод денег) Фермеризация	Полтергейст Принтер Провайдер (поставщик сетевых услуг) Спичрайтер Тендер	(согласие) Лейбл (фирменный знак) Менеджер Паблик рилейшнз (связи с общественностью) Синтезировать шокотерапевт
---	--	---

Задание № 4

Начал, начала, начало
Начат, начата, начато
Занял, заняла, заняло
Занят, занята, занято
Понял, поняла, поняло
Понят, понята, понято
Взял, взяла, взяло
Взят, взята, взято
Отдал, отдала, отдало
Отнял, отняла, отняло
Отнят, отнята, отнято

Задание № 5

1.Аллитерация

2.Ассонанс

Вариант №3

Задание № 1

Перчить, подростковый, бутик, каталог, симметрия, торты, туфля, договор, алфавит, агент, маркетинг.

Задание №2

Отель, поэт, брошюра, кредо, коттедж, ноктюрн.

Задание №4

1 Белла Ахмадулина (поэтесса) [э]

2 Лайза Минелли (певица) [э]

3 Сильвестер Сталлоне (актер) [э]

4 Диана Лорен (актриса) [э]

9 Хилари Клинтон (политик)

5 Катрин Денёв (актриса) [д']

6 Альфред Шнитке (композитор) [э]

7 Майкл Джексон (певец) [э]

8 Арнольд Шварценеггер (актер) [э]

Вариант №4.

Задание №1.

Апартаменты, аргументы, арест, диалог, диспансер, досуг, доллар, жалюзи, индустрия, иначе, квартал, километр, кухонный.

Задание №2

1. дала

5.гнала

2. брала

6. ждала

3. взяла

7. задала

4. звала

8. мчала

Задание №4

1) ничто, нечто, скучный, конечно, яичница

2) съёмочный, пряничница, девичник, гречичный, яичный.

Задания ТК 2. « Лексика и фразеология »

Вариант 1

Задание №1.

Амплитуда (книжный) – отклонение (стилистически–нейтральный);
Дорога (стилистически-нейтральный) – большак (разговорный);
Хороший (стилистически-нейтральный) – клевый (разговорный);
Руль (стилистически-нейтральный) – баранка (разговорный);
Родители (стилистически-нейтральный) – предки (разговорный);
Желтуха (разговорный) – гепатит (стилистически-нейтральный);
Медикаменты (книжный) – снадобья (разговорный).

Задание №2.

Адекватный – соответствующий
апеллировать – обжалование
волонтер – доброволец
имидж – стиль
миллениум – тысячелетие
секьюрити – охранник
фиксировать – отмечать записью
шаблон – образец
эксклюзивный – единичный
аннулировать – ликвидировать
аграрный - сельскохозяйственный
девиация – отклонение
презентабельный - представительный
фиеста - праздник
форсировать - ускорять
эволюция - развитие
восстановление - возвращение в прежнее положение

антагонизм - противоположность
бартер - обмен
дивиденд - прибыль
кредо - мировоззрение
реставрация - восстановление
финал - конец
функционировать - действовать
эквивалентный - нечто равноценное другому

Задание №3.

- Хорошие слова заразительны. Построено на антитезе фразеологизма «Дурной пример заразителен».
- Пират рыбака видит издалека. Основан на изменении компонента во фразеологизме «Рыбак рыбака видит издалека».
- Пряник за пазухой. Экспрессия возникает на основе замены компонента фразеологизма «Держать камень за пазухой». Слова пряник и камень в данном случае можно воспринимать как антонимы.
- Семь лет один ответ. Замена компонента фразеологизма «Семь бед – один ответ»
- Слово не воробей. Усечение фразеологизма «Слово не воробей, вылетит не поймаешь».
- Цыплячья слепота. Построен на аналогии с фразеологизмом «Куриная слепота», экспрессия создается за счет обыгрывания внутренней формы слов.
- Много шума и ... ничего. Искажение формы фразеологизма «Много шума из ничего».
- Коза отпущения. Изменение родовой принадлежности компонента фразеологизма «Выносить сор из избы».

Задание №4.

Свободные вакансии – плеоназм (вакансия – свободное место). Свободные места у нас есть – приносите документы. Растоптал – наступил. Неустраненная многозначность, приводящая к буквальному пониманию. Собакевич и Чичиков проявили друг к другу человеческие отношения, но разрушили из-за мелкого происшествия.

Престижными – неправильное понимание лексического значения слова. Употребление одного слова вместо другого. Таких храбрых людей, как Метелица, можно назвать героями.

Появляется - возникает. Смещение слов, близких по значению. Когда идешь по деревенской улице, то вспоминаешь детство и юность. Или ... в голове возникает образ

Нарушение смыслового согласования слов «в лице лодки». Инженер Потапов получил премию в виде моторной лодки.

Плеоназм. Рублей – денег. В этот день класс заработал на стройке 400 рублей.

Вариант 2

Задание №1

Омофоры – слова, совпадающие по звучанию и написанию в отдельных грамматических формах.	Белок – белок; лечу (больного) – лечу (на высоте); ворон – вор он; печь (пирог) – печь (с трубой); печь (пирог) – печь (растопить); вели (за руку) – вели (сжечь);
Омофоны - -слова, совпадающие только по звучанию но не совпадают по написанию.	изморось – изморось; спица – спится; гриб – грипп;
Омографы - -слова, совпадающие в написании но не совпадают в произношении, в частности, различаются ударением.	острова – острога; грипп – грипп; простой (парень) – простой (в работе).

Задание №2

1. кредо
2. плеяда
3. ассорти

1. система взглядов
1. группа выдающихся деятелей на каком-либо поприще одной эпохи
1. специально подобранная смесь чего-либо

Задание №3

Племя	2) <u>воинственное</u>
Рояль	1) <u>кабинетный</u>
На ребенка	2) <u>надеть</u>
Вид	1) <u>виноватый</u>
Брызги	1) <u>водяные</u>
Национализм	1) <u>воинствующий</u>
Танцы	1) <u>горские</u>
Судья	2) <u>гуманный</u>
Предки	1) <u>дальние</u>

Задание №4

нотация	наставление
пенитенциарий	тюрьма
презумпция	предположение
организация	учреждение
бифуркация	разветвление
аудиенция	приём

Вариант 3

Задание №1

Не от мира сего – не такой как все
Заткнуть за пояс – превзойти в чем-либо
Строить воздушные замки – предаваться мечтам
Гора родила мышь – большие усилия - маленькие результаты
Шемякин суд – несправедливый суд

Задание №2

Мы пожелали ему удачи в охоте.
Он делал все больше успехов в учебе.
Книга имеет успех

Задание №3

Кануть в лето

Задание №4

позиция	положение
аргументация	доказательство
конфронтация	противоборство
прокламация	листовка
радиация	излучение
практицизм	деловитость

Вариант 4
Задание №1

Яблоко раздора – повод, причина ссоры, споров
Страусова плитка – трусливое стремление уйти от решений
Плыть в руки – о том, что легко, без труда достается
По первое число – по всей строгости (наказать)
Лебединая песня – последнее, обычно наиболее значительное, произведение

Задание №2

- 1 группа** - Артачиться, упрямиться, настаивать, упорствовать
2 группа - безжалостно, бессердечно, жестоко, свирепо, бесчеловечно
3 группа - бесхитростный, незамысловатый, немудреный, естественный, безыскусственный
4 группа - первенство, превосходство, приоритет

Задание №3

Синонимия :

Затихли ветерки, **замолкли** птичек хоры.

Тихи и **покорны** эти пруды.

Девственные чащи изредка лепечут листьями, будто **сердась** и **негодую**.

Ветерок воду **морщит** – **рябит**.

У жены твоей очи, и не **губы** – **уста**.

Вся жизнь моя – как сине море: бушует, **пенится**, **кипит**.

Антонимия:

На узкую реку не стоит наводить **широкий** мост.

Мне **грустно** и легко, печаль моя **светла**.

Мне **грустно**... потому что **весело** тебе.

Они сошлись. **Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень** не столь различны меж собой.

К **добру** и **злу** постыдно равнодушны, в начале поприща мы вянем без борьбы.

Задание №4

провокация	подстрекательство
реанимация	оживление
диспропорция	несоразмерность
рекламация	претензия
сатисфакция	удовлетворение
регенерация	восстановление

Вариант 5
Задание №1

Петь дифирамбы – восхвалять сверх меры
Разрубить гордиев узел – разрешить сложный, запутанный вопрос
Разделать под орех – сильно разругать; одержать победу в драке
Зубы заговаривать – посторонними разговорами отвлекать внимание
Не лыком шит – не хуже других; не так прост

Задание №2

Человек не может жить без пищи.
Мне нужно было добывать себе еду, и я увлекся охотой.
За едой не разговаривают.
На еду у него совсем не остаётся времени.
Врач рекомендует больному растительную пищу.
После жирной еды мне захотелось пить.

Задание №3

В докладе были **обозначены** факты прямых нарушений **распорядка** работы аптек. 2. В газете напечатано **исключительная беседа** с заезжей знаменитостью.3. Оратор говорил **нравоучительно**, что произвело на аудиторию **отрицательное впечатление**.4. По телевидению была показана **процедура вступления в должность главы государства**

Задание №4

Апелляция	Обжалование
Дегенерация	Вырождение
Номинация	Называние

Инспирация Модернизация Презентация	Внушение Усовершенствование Представление
---	---

Задания ТК 3. « Функциональные стили речи »
Анализ текста

Вариант 1

- 1. Стиль данного текста – официально-деловой.**
- 2. Сфера применения – правовая.**
- 3. Жанр – заявление.**
- 4. Цель – информационная, констатирующая, предписывающая.**
- 5. Лексика состоит из пластов:**
 - общеупотребительные слова: совещание, область, округ;
 - термины: парафированный договор, полномочия;
 - канцеляризмы: доводим до сведения, пришли к согласию;
 - речевые клише: представители республик, законодательный орган;
 - фразеологические словосочетания: совместное совещание, автономный округ;
- 6. Морфология данного отрывка:**
 - преобладание отглагольных существительных: представители, рассмотрение;
 - существительные с общим значением лица: представители;
 - нанизывание существительных в родительном падеже: не менее 50 мест в одной из палат высшего законодательного органа Российской Федерации;
 - существительные с суффиксами –ени –ани: при рассмотрении, положение, на совещании;

- глаголы, имеющие, предписывающий характер со значением обязательности исполнения: необходимо обеспечить;

7. Синтаксис:

- предложения объемные (в данном тексте всего одно предложение);
- прямой порядок слов: ...мы доводим до вашего сведения; пришли к согласию;
- по цели высказывания – повествовательное;
- предложение сложноподчиненное осложнено:
 - уточняющей конструкцией: мы представители республик Российской Федерации;
 - деепричастным оборотом:... имея полномочия на подписание парафированного 13 марта 1991 г. в г. Москве Федеративного договора: ...реализуя положение т. 3 ст. 1 Федерального договора;
 - однородными членами: ... представителями республик Российской Федерации, автономных округов.

Вариант 2

1. Стиль данного текста – официально-деловой.

2. Сфера применения – бизнес.

3. Жанр – объявление

4. Цель – информационная, констатирующая предписывающая

5. Лексика состоит из пластов:

- общеупотребительные слова: выставка, заявки, фирма, месяц, дата, каталог, оборудование;
- канцеляризмы: желающая принять участие, в установленные сроки, письменным подтверждением.

6. Морфология данного отрывка:

- преобладание отглагольных существительных: подтверждением, предоставлением, после истечения, на оборудование;
- существительные с общим значением лица: фирма;

- глаголы, имеющие предписывающий характер со значением обязательности: принять участие, будут приниматься, должна направить.

7. Синтаксис:

- предложения объемные;
- предложения осложнены:
 - причастным оборотом: ...желающая принять...; ..., поступившие позже установленного срока, ...желающая участвовать;

Вариант 3

1. Стил ь данного текста – научный.

2. Сфера применения – банковское дело.

3. Жанр – учебная проза.

4. Цель – информационная, активизация логического мышления.

5. Лексика состоит из пластов:

- устойчивые словосочетания: банковские операции, пассивные операции, активные операции, ценные бумаги, ресурсы банка, эмитированные средства, акционерный и резервный капитал, нераспределённая прибыль, собственные средства, ресурсы современного банка, денежные средства.
- термины: основа банковской деятельности, банковские операции;
- общеупотребительные слова: с помощью, доходы, риск, вклады, средства, ресурсы.

6. Морфология данного отрывка:

- имена числительные: от 1 к 10, от 1 к 100;
- глаголы настоящего времени в единственном и во множественном числе, в третьем лице: подразделяются, привлекает, осуществляет, повышает, относятся, формируются, составляют.

7. Синтаксис:

- предложения: все предложения повествовательные

- сложноподчинённое предложение: необходимо подчеркнуть, что собственные средства...
- предложения с причастным оборотом: ...заёмный капитал, полученный в результате пассивных операций.

Вариант 4

1. Стилъ данного текста – публицистический.

2. Сфера применения – учебная.

3. Жанр – статья.

4. Цель – информационная.

5. Лексика состоит из пластов:

- общеупотребительные слова: разговор, предстоит, начальник, работа, идея, коллеги, поддержка, встреча, везение, интуиция, общение, подготовка, сценарий, роль, выпад, собеседник, успех, переговоры, причина, попытка, итог, эксперт, бизнес, игра, раунд.
- фразеологические обороты: терпят фиаско, во что бы то ни стало, полагаться на авось.
- речевые клише: деловое общение, деловая встреча, юношеский максимализм, высшая школа бизнеса, деловая игра.

6. Морфология данного отрывка:

- преобладание глаголов:
 - глаголы в неопределенной форме (пробить, получить, настоять, полагаться, рассчитывать, приготовиться).
- глаголы будущего времени (предстоит, вы распишите).
- глаголы настоящего времени.

7. Синтаксис:

- предложение простое
- прямой порядок слов (Вам предстоит.....;Вы решили...).
- по цели высказывания:
 - все предложения повествовательные;

- предложение простое с вводной конструкцией (..если да- то да, если нет – так уж нет..).

Вариант 5

1. Стил ь данного текста – публицистический.

2. Сфера применения – наука физика.

3. Жанр – статья.

4. Цель – информационная.

5. Лексика состоит из пластов:

- термины: альбедо;

- стилистически-нейтральное лексика: слово, город, карта, отношение, участок, поверхность;

- устойчивое словосочетание: количество света;

6. Морфология данного отрывка;

- причастия с суффиксами – ющ -, - енн - : обозначающий, падающего, отраженного

7. Синтаксис:

- предложения повествовательные;

- предложения простое с причастным оборотом: ..., обозначающий отношение..., отраженного участком..., к количеству света, падающего на этот участок.

Вариант 6

1. Стил ь данного текста – официально-деловой.

2. Сфера применения – делопроизводство.

3. Жанр – доверенность.

4. Цель – констатирующая.

5. Лексика состоит из пластов:

- речевые клише: я доверяю;

- предельная ясность формулировок не допускающая, различных толкований.

- сжатость.

6. Морфология данного отрывка:

- имена числительные: серия 1001, номер 150030, выдан 11.01.2002 г., в 5 почтовом отделении, 5 декабря 2007 г.;

- имена собственные: Петров Иван Васильевич, Василию Петровичу Иванову, г.Новосибирска, г. Куйбышева

Новосибирской области, г. Воронежа.

7. Синтаксис – предложение объемное:

- с причастным оборотом: ..., пришедшую на мое имя посылку;

- вводная конструкция: ..., я, Петров Иван Васильевич, доверяю...

Вариант 7

1. Стил ь данного текста – официально-деловой.

2. Сфера применения – искусство.

3. Жанр – объявление.

4. Цель – информационная.

5. Лексика состоит из пластов:

- имена собственные: в Государственной Третьяковой , «Москва в русской живописи», России;

6. Морфология данного отрывка:

- причастия с суффиксами –енн , -ейш: посвященная, крупнейших;

- обилие имен прилагательных: в Государственной Третьяковской, русской, частных.

7. Синтаксис:

- предложение простое с причастным оборотом: ..., посвященная юбилею столицы.

- все предложения повествовательные.

Вариант 8

- 1. Стилъ данного текста – художественный.**
- 2. Сфера применения – литература.**
- 3. Жанр – фрагмент из художественного произведения.**
- 4. Цель – сообщений определенной информации и эмоционально-эстетическое воздействие на читателя.**
- 5. Лексика состоит из пластов:**

- эмоционально-экспрессивная лексика: не хватайте, вдарьте;
- фразеологические обороты: в ножках валяться буду, много чести;
- стилистически-сниженная лексика: пособлю, уморили, будя.

6. Морфология данного отрывка:

- глаголы повелительного наклонения: не бойтесь..., не хватайте.

7. Синтаксис:

- диалогическая форма речи;
- обращения: Михаил Иванович, ... , господа студенты;
- вводные слова: ай, ...;
- вопросительные предложения: не пьет, не ест? Ай, случайность чего?

Вариант 9

- 1. Стилъ данного текста – художественный.**
- 2. Сфера применения – литература.**
- 3. Жанр – отрывок из романа.**
- 4. Цель - воздействие на читателя.**
- 5. Лексика состоит из пластов:**

- общеупотребительные слова: схватка, на врага, в тот вечер;
- фразеологические обороты: горел нетерпением, желания сбылось, не в духе, ждать предлога, накинуться на врага;
- разговорные слова: «старичков Кирсановых»

6. Морфология данного отрывка:

- глаголы прошедшего времени: произошла, согрел, ждал, говорил, чувствовал, горел, сбылись.

7. Синтаксис:

- предложения с уточняющими словами: раздражительный и решительный;
- сложноподчиненное ..., чтобы накинуться на врага;
- сложносочиненное: ..., а в тот вечер...;
- бессоюзное: ...; его желания сбылись.

Вариант 10

1. Стилъ даннаго текста – публицистический

2. Сфера применения – наука-философия.

3. Жанр – статья.

4. Цель – информационное воздействие на читателя.

5. Лексика состоит из пластов:

- общеупотребительные слова: автор, ресурс, причина, земля, положение, мир, люди, стремление, преклонение, разрушение, звёзды, энергия, проблема, стимул, человечество;
- термины: стагнация, ресурсы;
- научные фразеология: мировая экономика, материальные и энергетические ресурсы;
- солнечной системы, истощение сырьевых ресурсов земли, психологический аспект, культурные и интеллектуальные стимулы.

6. Морфология данного отрывка:

- совмещение морфологических черт данного стиля с чертами других статей диктуется тематикой текста;
- использование существительных с суффиксами -ени, -ани: положение, стремление, приключение, исследование, разрушения;
- характерно употребление прилагательных: материальные, энергетические, сырьевые, психологический, всеобщий, серьезная, культурные, интеллектуальные, современный.

7. Синтаксис:

Употребление глаголов:

- в неопределенной форме: использовать, удовлетворять, решить;
- первое и второе спряжение второго лица : пишет, будет, существует, позволит;
- предложения объемные (в данном отрывке 5 предложений);
- прямой порядок слов: мировая экономика,- пишет автор,...
- предложения осложнены:
 - прямой речью: мировая экономика,- пишет автор,...
 - причастным оборотом: высказанного Б. Расселом в 1952 году,
- по цели высказывания – все предложения повествовательные.

Вариант 11

- 1. Стиль данного текста – разговорный.**
- 2. Сфера применения – литература.**
- 3. Жанр – отрывок из произведения.**
- 4. Цель – эмоциональное воздействие.**
- 5. Лексика состоит из пластов:**

- стилистически сниженная лексика: топай, выпучил;
- жаргонизмы: ну чего застыл? Клевое предложение, зенки выпучил;
- нейтральные слова: голубь, на глаза;

- обращение-прозвище: Огурец, Таракан.

6. Морфология данного отрывка:

- глаголы прошедшего времени: поднялся, сделал, остановился, звал, открыл, вышел.

7. Синтаксис:

- диалогическая форма речи;

- простые предложения;

- неполные предложения

- восклицательные предложения: Огурец! Иди сюда! Топай!

- вопросительные: Ну чего застыл? Чего зенки вылупил? Хочешь? Хочешь голубей водить?

Вариант 12

1. Стилъ данного текста – научный.

2. Сфера применения – наука физика.

3. Жанр – учебная проза.

4. Цель – информационная, активизация логического мышления.

5. Лексика состоит из пластов:

- общеупотребительные слова: звезда, земля;

- термины: аберрация, вакуум, скорости света;

- общенаучная лексика: явление, величина, значение;

- абстрактная лексика: скорость, движение;

- научная фразеология: теория относительности, небесная сфера;

6. Морфология данного отрывка:

- преобладание имен существительных над глаголами: в 1 предложении 4 существительных и 1 глагол.

- характерно употребление существительных среднего рода, обозначающих абстрактные понятия: значение, определение, положение, явление.
- употребление существительных с суффиксами –ени. –ани. –ость: явление, определение, исследования относительности.
- не употребляются формы глаголов 2-го лица ед. и мн. числа как несвойственные научной речи.

7. Синтаксис:

- отмечается тенденция к сложным, сложноподчиненным предложениям с придаточными изъяснительными: установлено, что числовое значение...: исследование показали, что движение...:
- простое предложение осложняется:
 - вводной конструкцией: как известно;
 - причастным оборотом: явление, называемое аберрацией.
- по цели высказывания: предложение повествовательное.

Вариант 13

1. Стилъ данного текста – официально-деловой.

2. Сфера применения – правовая конституция РФ.

3. Жанр – закон РФ.

4. Цель – информационная, констатирующая, предписывающая.

5. Лексика состоит из пластов:

- нейтральная лексика: происхождение, религия, убеждения;
- официально-деловое: государство;
- термин: гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина, должностное положение, место жительства.

6. Морфология данного отрывка – преобладание существительных над глаголом.

7. Синтаксис:

- предложения объемные (в данном тексте всего одно предложения);
- прямой порядок слов: государство гарантирует...
- по цели высказывания – повествовательное;
- предложение простое с однородными членами: ...от пола, расы, национальности...

Вариант 14

1. Стил ь данного текста – публицистический.

2. Сфера применения – сфера массовой информации.

3. Жанр – статья.

4. Цель – информативная и воздействующая, агитационно-пропагандистский характер.

5. Лексика состоит из пластов:

- общеупотребительные слова: слова, друг, удовольствие, личине;
- историзмы и архаизмы: волхв, узрите, уды;

6. Морфология данного отрывка:

- глаголы повелительного наклонения: отдыхайте, набирайтесь, выслушивайся, узрите;
- однокоренные слова: удовольствие, удалец, удило, уды, удочка;

7. Синтаксис:

- восклицательные предложения: ...вслушивайся в слова! Узрите связь ...!
- предложение с обращением: ..., красноголовый маг... или волхв; ..., а знаешь ли, ...

Вариант 15

1. Стилль данного текста – публицистический.

2. Сфера применения – литература.

3. Жанр – статья.

4. Цель – информационное воздействие.

5. Лексика состоит из пластов:

- научные слова: доминанта;

- фразеологические сочетания: высшая точка, развитие природы, испытывать терпение, сознательное явление, «неживая природа», долг человека;

- общеупотребительные слова: природа, лет, роль, долг, человек, награда.

6. Морфология данного отрывка –

- причастие с суффиксом – айш - : глубочайшему;

- глаголы, стоящие в неопределенной форме: испытывать, требовать, помогать, должен быть.

7. Синтаксис:

- предложения с вводной конструкцией: по моему глубочайшему убеждению,...; наконец,...;

- предложение с деепричастным оборотом:..., не ожидая немедленной награды;

- все предложения повествовательные.

**Тестовые задания для промежуточной аттестации, контрольная работа
1 семестр**

**Вариант 1
Часть 1**

При выполнении задания этой части в бланке ответов под номером выполняемого вами задания (А1-А13) поставьте номер, который соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове количество букв равно количеству звуков?

- 1) дермантин 2) окрестный 3) полудетский 4) яма

А2. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) атлет 2) кухонный 3) цемент 4) текстовой

А3. В каком словосочетании вместо слова ЛАМПОВЫЙ нужно употребить ЛАМПАДНЫЙ?

- 1) ламповое масло 2) ламповый телевизор 3) ламповый завод 4) ламповый сосуд

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) десять полотенцев
2) на двухстах шестидесяти пяти полотенцах
3) десять туфель
4) в более трудном положении

А5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав дополнительную литературу,

- 1) ему необходимо идти на тестирование
2) он уже не боялся предстоящего тестирования
3) его уже не страшили экзамены
4) его дальнейшее обучение стало более успешным

А6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Товар прибудет согласно расписания.
2) Отсюда недалеко было в библиотеку, пройдя которую Поп зашел со мной в мою комнату и сел с явным изнеможением.
3) По пустой улице проехал в обратную сторону фургон, нагруженный ящиками, из которого торчала солома.
4) Элли, сердито смотря на Уранию, стоявшую уже у двери и саркастически поджавшую губы, согласно кивнула.

Прочитайте текст и выполните задания А7-А12.

(1)... (2)Необходимо было положить конец хаосу в международной торговле, вызываемому пользованием различными системами... (3)Представители тридцати различных стран присутствовали на конференции. (4)В результате

работы ученых было создано Международное бюро мер и весов.

(5) Метрическая система была признана основной и международной системой.

А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) В 1875 году была созвана Международная конференция по введению мер и весов.

2) Во многих странах метрическая система была принята и в науке, и для повседневного употребления.

3) Международное бюро мер и весов находится во Франции близ Парижа.

4) Отвечает ли метрическая система требованиям, предъявляемым к научной системе?

А8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в первом предложении?

1) прежде всего 2) в результате работы ученых 3) иными словами 4) однако

А9. Какие слова являются грамматической основой в пятом предложении текста?

1) метрическая система была

2) система была

3) метрическая система была признана

4) система была признана

А10. Укажите верную характеристику второго предложения текста.

1) простое, осложненное деепричастным оборотом

2) безличное, осложненное причастным оборотом

3) сложное с бессоюзной связью

4) сложносочиненное

А11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРИЗНАНА из пятого предложения текста.

1) деепричастие совершенного вида

2) действительное причастие

3) страдательное причастие

4) краткое прилагательное

А12. Укажите значение слова МЕТРИЧЕСКИЙ в пятом предложении.

1) система метров и сантиметров

2) система мер и весов

3) связанный с метражом помещений

4) повторяющийся в определенной последовательности

А13. Слова какого ряда состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) вклинивать, придвигаясь, электричка, пересмотрела

2) искусственный, назло, перебежчик, болотистый

3) затеоретизированный, рассказчик, обвинительный

4) засохший, упрямец, заключенный, бессонный

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На огромных глиня(1)ых блюдах были навал(2)ы пирамиды засахар(3)ых груш, слив, вишен.

1) 3; 2) 1, 2, 3; 3) 1, 2; 4) 1

A15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) уд...влять, поч...нить, разм...гчить, взгл...нуть

2) к...риатура, ан...малия, пл...вчиха, ал...миний

3) к...рьерист, экз...меновать, разр...стается

4) по...сница, ж...тон, ж...лет, ч...реда

A16. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе...вкусный, бе...честье, чере...полосница, во...славить

2) пр...скорбный, вз...мать, дез...нформация, пр...нуждать

3) пре...почтение, о...ъезжать, на...строчный, о...тепель

4) об...скивать, под...маться, под...тоживать, пост...мпрессионизм

A17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю?

1) ветры пове...т, кол...щая боль

2) пряч...т лицо, держ...щий руку

3) леч...т людей, слыш...щий о беде

4) кол...т дрова, стро...щий дом

A18. В каком ряду указаны все слова, где пропущена буква И?

А. Не маш...те так сильно!; оподл...ть мысли.

Б. Вы маш...те не очень сильно; перекле...вать.

В. Он совсем обессил...л; увещ...вать.

Г. Стержн...вой вопрос; оподл...ть душой.

1) А; 2) А, Б, В; 3) В, Г; 4) А, В

A19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на каком месте которых пишется И?

В книгах этого писателя н(1) отразилось н(2)чего, о чём сказано выше - н(3) моря, н(4) порта, н(5) акации, н(6) черных парусов.

1) 2, 3, 4, 5, 6; 2) 1, 2, 3, 4, 5, 6; 3) 1; 4) 3, 4, 5, 6

A20. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1) (легко)раненый, (мелко)дробленный, (одно)временный

2) все(же), послушай(ка), (в)четвертых

3) (туго)натуго, (по)одиночке, определить (на)глаз

4) (по)быстрее, (законно)рожденный, (на)едине

A21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Субоч разогнался () и не смог остановиться.

1) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая нужна.

2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** не нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными сказуемыми, перед союзом **И** не нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Воробьи сидели на крыше (1) чистились (2) и (3) вытянув головы (4) заглядывали вниз.

1) 1, 2, 4, 5; 2) 1, 3, 4; 3) 2, 3, 4, 5; 4) 2, 4, 5

A23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Галя (1) по своему обыкновению (2) начала расспрашивать меня о пустяках - какая погода в Киеве, почему опоздал поезд и пьёт ли (3) по прежнему (4) по утрам (5) кофе бабушка.

1) 2; 2) 1, 2; 3) 1, 2, 3, 4, 5; 4) 1

A24. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) В конце этой улицы я увидел на холме крепостные стены и башни зеленые кровли дворцов и серые громады соборов.

2) Хотелось только хохотать и болтать об интересных вещах или бежать наперегонки.

3) Впервые я узнал о резких противоречиях между большевиками и эсерами и меньшевиками.

4) Мы были и в Архангельском и в Останкине.

A25. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Но вскоре я был вознаграждён: Маруся получила первую тройку с плюсом (Паустовский).

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения выражает присоединительные отношения.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие или время того, о чём говорится во второй части.

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По ее напряжённому лицу можно было догадаться (1) что она совсем меня не видит (2) хотя она и говорила (3) что я нисколько не изменился.

1) 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 2, 3 4) 3

A27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Если бы мне встретился нищий (1) я (2) должно быть (3) отдал бы ему свою шинель (4) или сделал что-нибудь безрассудное в этом же роде.

1) 1, 2, 3 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 1

A28. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) В комнате сидела молодая женщина в белом платочке, который был завязан, как у монахини.
- 2) Это удивительно простой человек, к которому нельзя относиться плохо.
- 3) Сильный запах лилий, который, казалось, был занесён из отдаленной южной весны, дурманил и окутывал какой-то пеленой.
- 4) Была своя прелесть в тополином пухе, который катился по улицам лёгкими серебристыми рулонами.

Прочитайте текст и выполните задания А29-А31; В1-В8;

- (1) Тоска была в глазах у мальчика, — тоска по такой вот кособой избе, которой у него нет, по широким лавкам вдоль стен, по треснувшему и склеенному бумагой окошку, по запаху горячего ржаного хлеба с пригоревшими к донцу угольками.
- (2) И подумал: как мало в конце концов нужно человеку для счастья, когда счастья нет, и как много нужно, как только оно появляется.
- (3) С тех пор я помногу жила в деревенских избах и полюбил их за тусклый блеск бревенчатых стен, запах золы и за их суровость. (4) Она была сродни таким знакомым вещам, как ключевая вода, лукошко из лыка или невзрачные цветы картошки.
- (5) Без чувства своей страны — особенной, очень дорожной и милой в каждой ее мелочи — нет настоящего человеческого характера. (6) Это чувство бескорыстно и наполняет нас великим интересом ко всему. (7) Александр Блок написал в давние тяжелые годы:

Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые —
Как слезы первые любви!

- (8) Блок был прав, конечно. (9) Особенно в своем сравнении. (10) Потому что нет ничего человечнее слез от любви.
- (11) Нет ничего, что бы так сильно и сладко разрывало сердце.
- (12) И нет ничего омерзительнее, чем равнодушие человека к своей стране, ее прошлому, настоящему и будущему, к ее языку, быту, к ее лесам и полям, к ее селениям и людям, будь они гении или деревенские сапожники.
- (13) В те годы, во время службы моей на санитарном поезде, я впервые ощутил себя русским до последней прожилки. (14) Я как бы растворился в народном разливе, среди солдат, рабочих, крестьян, мастеровых. (15) От этого было очень уверенно на душе. (16) Даже война не бросала никакой тревожной тени на эту уверенность. (17) «Велик бог земли русской, — любил говорить Николаша Руднев. — (18) Велик гений русского народа. (19) Никто не сможет согнуть нас в бараний рог. (20) Будущее — за нами».

(по К. Г. Паустовскому)

А29. В каком предложении сформулирована главная мысль текста, выраженная в четвертом абзаце?

- 1) 12 2) 16 3) 18 4) 19

А30.Какой(-ие) тип(-ы) речи и стиль представлен(-ы) в предложениях 8-12?

- 1) описание; художественный стиль
- 2) рассуждение; публицистический стиль
- 3) рассуждение; художественный стиль
- 4) описание; публицистический стиль

А31.Укажите номер предложения, в котором используется фразеологизм.

- 1) 19 2) 14 3) 5 4) 3

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов, слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1.Из предложения 3 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2.Из предложений 7-10 выпишите краткое прилагательное.

В3.Из предложения 14 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4.Среди предложений 3-11 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

В5.Среди предложений 8-14 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В6.Среди предложений 1-10 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

В7.Среди предложений 13-20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов.

В8.«С щемящей болью и чувством ответственности за родную землю К.Г. Паустовский рассуждает о судьбе страны, используя ____ (человечнее — омерзительнее; любовь - равнодушие). Эта стилистическая фигура (____) помогает представить два полюса в человеческих отношениях.

Неяркая прелесть российской земли, воспетой еще Н. Некрасовым, А. Блоком, С. Есениным, передается и в описании русского деревенского быта при помощи ____ (тусклый, косая, ключевая, треснувшее, горячий) и ____ (особенной, очень дорогой и милой в каждой ее мелочи)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) антонимы
- 3) однородные члены предложения
- 4) антитеза
- 5) восклицательные предложения
- 6) фразеологизмы
- 7) вставная конструкция
- 8) эпитеты
- 9) цитаты
- 10) экспрессивный повтор

Вариант 2

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов под номером выполняемого вами задания (А1-А31) поставьте номер, который соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове количество букв больше, чем звуков?

- 1) вьюга 2) съезд 3) кровь 4) соловьи

А2. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) документ 2) диалог 3) атлет 4) алфавит

А3. В каком предложении неправильно употреблено паронимичное слово (ладан — ладанка)?

- 1) Как черт ладанку боится
- 2) Как черт от ладана бежит
- 3) Ладанка с горстью родной земли
- 4) На ладан дышит

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) десять полотенец
- 2) на двухстах шестьдесят пяти полотенцах
- 3) килограмм баклажанов
- 4) пропуски занятий

А5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Покидая этот край,

- 1) мне стало грустно
- 2) грусть охватила его
- 3) он вспомнил все до мельчайших подробностей
- 4) не забывалось ничего

А6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) На собрании присутствовали рабочие, женщины, мужчины, начальник цеха.

- 2) Ее голос созвучен с шепотом берез.
- 3) Напитать воздух запахом дыма.
- 4) Все голосовали против: молодые и пожилые горожане.

Прочитайте текст и выполните задания А7-А12.

(1) Фарадей обнаружил обращение механического движения проводника при перемене на обратное направление магнитного поля. (2) Направление механического движения не изменяется, если одновременно переменить направления и тока, и магнитного поля на обратное. (3) Это последнее обстоятельство следует запомнить, ... оно объясняет, почему мотор, рассчитанный на постоянный ток, будет работать и на переменном токе. (4) Далее, было установлено, что, как и в генераторе, направление механического движения, магнитного поля и тока в данном случае образуют друг с другом прямые углы. (5)... (6) Для мотора же оно заменяется правилом правой руки.

А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть пятым в этом тексте?

- 1) Но правило левой руки для генератора уже неприменимо для мотора.
- 2) Правило правой руки уже неприменимо для мотора.
- 3) Правило правой и левой руки неприменимо.
- 4) Было установлено правило правой руки.

А8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- 1) Поэтому
- 2) Однако
- 3) Но
- 4) Поскольку

А9. Какие слова являются грамматической основой в первом предложении текста?

- 1) Фарадей обнаружил обращение проводника
- 2) обнаружил обращение
- 3) Фарадей обнаружил обращение
- 4) Фарадей обнаружил

А10. Укажите верную характеристику второго предложения текста.

- 1) сложное предложение, состоящее из трех простых
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной связью

А11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ОБРАТНОЕ из первого предложения текста.

- 1) причастие
- 2) наречие
- 3) качественное прилагательное
- 4) относительное прилагательное

А12. Укажите значение слова МЕХАНИЧЕСКОГО в первом предложении.

- 1) происходящий независимо от воли человека
- 2) не регулируемый
- 3) относящийся к механике, к науке о движении в пространстве

4) относящийся к движению механизмов

A13. В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?

- 1) делаю, назло, кофе
- 2) он, по-нашему, но
- 3) красивее, сделав, направо
- 4) красив, край, один

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Кучами были свале(1)ы глиня(2)ые свистульки.

- 1) 2 2) 1, 2 3) 1 4) -

A15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) коктейль, заграждение, р...стение, пл...вец
- 2) гор...стный, каш...вар, м...талл, в...негрет
- 3) к...земат, ж...воронок, ег...за, излагать
- 4) кн...гиня, загл...дение, взгл...нуть, за...вить

A16. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...жечь, и...чахнуть, ни...послать, ни...вергнуть
- 2) о...грузить, по...крепить, пре...дверный проем, открепить
- 3) с...противление, соотечественник, д...считать, прообраз
- 4) меж...ядерный, от...гранный, без...ндуционный, под...ячий

A17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) завер.. т подпись, кле.. щий карандаш
- 2) кол...т дрова, стро...щий дом
- 3) леч...т людей, кол...щая боль
- 4) кле...т обои, дыш...щий

A18. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. Выйд...те из класса! Когда выйд...те, поверните налево.

Б. Сбивч...вый; побежда...мый; пенз...нский.

В. Перекле...вать; выздоровл...вать; запотч...вать.

Г. Незыбл...мый; нутри...вый; хрящ...вой.

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) Г

A19. В каком ряду на месте всех пропусков пишется И?

- 1) н... больше н... меньше; н...лепость; н...истовство
 - 2) н...чем иным это н... объяснялось; н...слишком
 - 3) н...слыханно; н...видано; н...хотя
 - 4) н...на йоту; н...тот н...другой; н...кому иному нельзя говорить
- 1) 1, 2 2) 2 3) 2, 3, 4 4) 4

A20. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (злато)кованный, (глаженный)переглаженный, (пестро)тканый
- 2) кое(от)кого, за(кем)то, вряд (ли)
- 3) матушка(свекровушка), богатей(заводчик), Архип(кузнец)

4) сват(и)кум, не(в)меру, (грубо)сколоченная лавка

A21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Шульгин сел за парту (1) схватился за голову (2) и глухо зарыдал.

1) Простое предложение, запятая не нужна ни в первом, ни во втором случае.

2) Предложение простое с однородными сказуемыми, запятая нужна в 1 случае, во 2 случае перед союзом **И** запятая не нужна.

3) Предложение сложное с сочинительной и подчинительной связью, запятая нужна только в 1 случае.

4) Предложение сложное с сочинительной и подчинительной связью, запятая нужна в обоих случаях.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Увидев меня (1) она остановилась (2) недовольно покрякала (3) и ушла (4) переваливаясь (5) обратно.

1) 1, 2, 4, 5 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3, 4, 5 4) 2, 4, 5

A23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

В этом случае сыщик всегда будет идти следом не за одним, а за тремя и (1) наконец (2) за одним. Скоро он (3) видимо (4) устанет.

1) 2, 3, 4 2) 2, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 3, 4

A24. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) Природа жаждущих степей его в день гнева породила и зелень мертвую ветвей и корни ядом напоила (Пушк.).

2) Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи (Есен.).

3) Только сам я разбойник и хам и по крови степной конокрад (Есен.).

4) Далеко у плотины маленькие волны то поднимают то опускают цветы кувшинок.

A25. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Шульгин отличался одним необыкновенным свойством: он не выносил бессмысленных слов.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание первой.

2) Во второй части бессоюзного сложного предложения следует перечисление.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит результат, следствие, вывод из того, о чем говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения выражает присоединительные отношения.

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я вспомнил о Лене (1) и меня поразила мысль (2) как много людей уходит из жизни (3) и больше никогда не возвращается.

1) 2 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 1, 2

A27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Владелец корчмы (1) низенький поляк с копной рыжих волос на голове (2) сказал (3) что у него есть (4) конечно (5) место (6) где переночевать (7) но там уже остановился офицер (8) и как бы (9) нам не было тесно.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 2) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 3) 1, 2, 3, 4, 5, 7 4) 3, 4, 5, 7

A28. Укажите предложение, в котором не соблюдены синтаксические нормы.

1) Иногда я выходил через огороды и пустыри, расположившихся на мелком берегу Москвы-реки.

2) На окраинах было свое очарование, притаившееся в косых домах, подпертых тесными бревнами.

3) Очарование было и в кучах шлака, покрытых одуванчиками, покосившихся заборах.

4) Там стояли черные, навсегда погасшие паровозы, должно быть, еще времен Стефенсона.

Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8;

(1) С тех пор у меня на всю жизнь осталось недоверие к так называемым «жрецам науки», к псевдоученым, к тому племени людей, что безмерно кичатся своей ученостью, а в жизни остаются обывателями и пошляками. (2) Есть много видов пошлости не замечаемых нами. (3) Даже такой безошибочный «уловитель пошлости», как Чехов, не мог описать всех ее проявлений.

(4) О, эти профессорские семьи с обоготворением вздорных фамильных привычек, с выпячиванием собственной порядочности, с высокомерной вежливостью, с маститыми педантами-отцами, священнодействующими над определением количества волосков у щитовидных червей, с прилизанным по синтаксису языком, с чопорными женами и их чистоплюйством, с тайным подсчетом чужих научных и служебных успехов и неудач!

(5) И эти профессорские квартиры с вышколенной прислугой и невыносимой скукой, выверенной раз навсегда и одинаковой до смерти.

(по К.Г. Паустовскому)

A29. В каком предложении говорится о маске добропорядочности, за которой скрывается непорядочность?

1) 1 2) 3 3) 4 4) 5

A30. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в тексте?

1) рассуждение 2) описание 3) повествование 4) рассуждение и повествование

A31. Укажите правильное значение слова ПЕДАНТ из предложения 4.

1) очень заботливый человек

2) беззаботный человек

3) непонимающий человек

4) излишне строгий человек при выполнении всех формальных требований.

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов, слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Каким способом образовано слово ВЫПЯЧИВАНИЕ?

1) суффиксальным 2) приставочно-суффиксальным 3) приставочным 4) конверсия

В2. Из предложений 2-4 выпишите страдательное причастие.

В3. Из предложения 3 выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 1-4 найдите простое предложение, осложненное рядом однородных членов предложения. Напишите номера этих предложений.

В5. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 1-8 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих предложений.

В7. Среди предложений 1-4 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, выражающего значения, добавления. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов.

В8. «Размеры лицемерия, пошлости и обывательщины, скрытые за маской учености и добропорядочности К.Г. Паустовский помогает представить при помощи ____ (жрецы науки, псевдонаучные, племя людей).

Синтаксическое построение 4 предложения (____) и его интонационная характеристика (____) подчеркивают особенности этого явления.

Псевдоученость определенных образчиков «племени людей» также демонстрируется при помощи ____ (синтаксис, щитовидный) и ____, выраженной в ярких определениях — ____ (высокомерная вежливость, чопорные жены, маститые отцы, тайный подсчет) и ____ (с прилизанным по синтаксису языком)».

Список терминов

- 1) метафоры
- 2) ирония
- 3) термины

- 4) эпитеты
- 5) риторические восклицания
- 6) вопросно-ответная форма
- 7) фразеологизмы
- 8) градация
- 9) однородные члены предложения
- 10) литота

Вариант3

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов под номером выполняемого вами задания (А1-А31) поставьте номер, который соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове количество звуков больше, чем букв?

- 1) Инцидент 2) Марья 3) тоньше 4) яблочное

А2 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) текстовый 2) ожило 3) озлобленный 4) асимметрия

А3 В каком предложении неправильно употреблено паронимичное слово (идеальный – идеалистический)?

- 1) Идеалистические представления не соответствовали воззрениям учителя.
- 2) Теорию, изложенную в книге, вряд ли можно назвать идеальной с точки зрения специалиста.
- 3) Идеальные течения утверждают первичность духа и вторичность материи.
- 4) Идеальная жена может быть только у идеального мужа.

А4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) десять туфлей
- 2) предъявляйте пропуска при входе
- 3) песни лезгин
- 4) пара гольф

А5 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Постоянно общаясь с носителями языка,

- 1) Следует помнить о различии в менталитете народов.
- 2) Необходимо знание не только грамматики и лексики языка, но и страноведческих особенностей.
- 3) Ему приходилось много работать.
- 4) Начальником были выдвинуты жёсткие требования к переводчику.

А6 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) По пустой улице проехал в обратную сторону фургон, полный нагруженных ящиков.

- 2) Восхищение от шедевра передалось и всем остальным.
- 3) Не теряя времени на изучение следов, он пересёк прерию и выехал к просеке.
- 4) Обеспокоенная его поведением, она тоже оборачивается и всматривается в тропинку.

Прочитайте текст и выполните задания А7-А12.

(1) В Россию Тютчев вернулся в 1844 году. (2) Это было время, неблагоприятное для поэзии. (3) После смерти Пушкина, Лермонтова казалось, что «золотой век» русской поэзии завершился. (4) В обществе ощутимы были новые веяния, отвечала которым не лирическая поэзия, а «положительная» проза. 5)...6) Впрочем, Тютчев никогда не стремился стать профессиональным литератором. 7)... издателям, и поклонникам его творчества приходилось всякий раз уговаривать его дать стихи для печати.

А7 Какое из приведенных ниже предложений должно быть пятым в этом тексте?

- 1) В 1854 году выходит в свет первый поэтический сборник.
- 2) Второй, последний прижизненный, сборник выходит в 1868 году.
- 3) Тютчева помнят лишь его малочисленные почитатели.
- 4) Все меньше становится стихов, как будто спадает интерес к поэзии.

А8 Какие из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в седьмом предложении?

- 1) и 2) поскольку 3) кстати 4) наконец

А9 Какие слова являются грамматической основой в седьмом предложении текста?

- 1) Издателям и поклонникам приходилось уговаривать дать
- 2) Издателям приходилось уговаривать
- 3) Издателям и поклонникам приходилось уговаривать
- 4) Издателям ... приходилось

А10 Укажите верную характеристику седьмого предложения текста.

- 1) простое
- 2) сложное с бессоюзной связью
- 3) сложное с сочинительной связью
- 4) сложноподчиненное

А11 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВСЯКИЙ из седьмого предложения текста.

- 1) местоимение определительное
- 2) наречие
- 3) местоимение неопределённое
- 4) существительное

А12 Укажите значение слова ВЕЯНИЯ в седьмом предложении.

- 1) дуновение ветра 2) изменения 3) течения 4) направления

А13 В каком ряду все слова не имеют суффикса?

- 1) кафе, кофеман, кочегар, кочерга

2) кофейный, кофемолка, краюха, крамола

3) кофейник, кофейня, кран, окрас

A14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На разостла(1)ых в грязи рогожах стояли рядами грубо выреза(2)ые из дерева и раскраше(3)ые липкой краской солдатики-казаки в папах и шароварах с мали(4)овыми лампасами, бараба(5)щики со зверски выпуче(6)ыми глазами.

1) 1, 2, 3, 6 2) 1, 2, 3, 4, 5, 6 3) 4, 5 4) 1, 2, 3

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) Грот...ск, ду...ль, фа...тон, киберн...тика

2) Обр...мление, бо...да, пол...скать бельё, ут...пический

3) К...ндалы, б...люстрада, б...рикада, прик...сновение

4) В...негрет, вз...мать, л...бретто, интелл...генция

A16 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) Пр...подать урок, пр...байкальский, пр...пираться, пр...зреть опасность

2) Чере...чур, Ра...цвет, бе...честный, чере...седельник

3) И...жечь, и...чахнуть, ни...вергнуть, ни...спослать

4) Суб...альпийский, раз...единить, от...езд, сверх...естественный

A17 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) Сдела...шь, незамасл...ный

2) Он завер...т, независ...мый

3) Зажига...шь, движ...мый

4) Захват...шь, завис...мый

A18 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же гласная?

А. камеш...к, крючоч...к, копь...цо, песоч...к

Б. здоровь...це, им...чко, здоровь...чко, сит...ц

В. алыч...вый, добряч...к, вояж...р, жениш...к

Г. мер...шь, угрюм...л (всё больше и больше), поч...вать, расстрел...вать

1) А 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A19 В каком ряду на месте всех пропусков пишется Е?

1) н...то ни се; н...шатко н...валко

2) н...почём; н...случайно; н...доумевать

3) н...дурной вкус; н...обессудьте; н...обращайте!

4) Это н...что иное, как воровство; н...сколько н...стыдно

1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 4 4) 4

A20 В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (штопаны́й)перештопанный, (часы)ходи́ки, (гражданин)прокурор

2) Иван(Царевич), (царевич)Дмитрий, (газ)углерод

3) Красавица(река), город(Муром), слесарь(инструментальщик)

4) Ильмень(озеро), Марья(царевна), перекати(поле)

A21 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Когда Эдгар По умер () и его похоронили в Балтиморе, родственники поэта положили на его могилу каменную плиту необыкновенной тяжести.

- 1) Сложноподчиненное предложение с двумя однородными придаточными, запятая перед союзом **И** не нужна, так как эти придаточные относятся к одному главному предложению.
- 2) Сложноподчиненное предложение с двумя однородными придаточными, запятая перед союзом **И** нужна, так как эти придаточные относятся к одному главному предложению.
- 3) Сложносочиненное предложение, запятая перед союзом **И** нужна.
- 4) Сложноподчиненное предложение, запятая перед союзом **И** не нужна, так как есть общее придаточное.

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сейчас же около вокзала (1) в Дорогомилове (2) мы попали в путаницу розвальней (3) могучих дуг (4) расписанных цветами (5) пора (6) бывшего в лицо из задранных лошадиных морд (7) городских с обледенелыми усами (8) и колышущего воздух звона колоколов.

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 | 2) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 |
| 3) 1, 2, 3, 4, 5, 7 | 4) 1, 3, 4, 5, 6, 7 |

A23 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Субоч сказал нам речь: «Я (1) может быть (2) не всегда был одинаково внимателен к Вам. Вы (3) в свою очередь (4) давали смысл моей жизни. Я Вам (5) конечно (6) же (7) прощаю всё!».

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5, 7 | 2) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |
| 3) 1, 2, 5, 6 | 4) 3, 4, 5, 6, 7 |

A24 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) От старости ты стал визглив и слеп и бродишь по двору.
- 2) Нет любви ни к деревне ни к городу (Есен).
- 3) Готические кружева её ратуши и соборов обрушивались и перетирались в пыль под сапогами немецких солдат и коваными колёсами пушек (Пауст.)
- 4) Храм Саграда Фамилия несомненно является одним из самых известных творений архитектора Гауди.

A25 Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Я почувствовал, как распахнулись двери – в лицо ударило жаром (Паустовский).

- 1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие или время того, о чем говорится во второй части.
- 3) Составные части тесно связаны по смыслу и выражают последовательность явлений.
- 4) Во второй части бессоюзного сложного предложения даётся указание на быструю смену событий, неожиданный результат действия.

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

После экзамена мы подождали (1) пока инспектор объявил нам отметки (2) и (3) обрадованные тем (4) что никто не провалился (5) шумно вывалились на улицу.

- 1) 2, 4, 5 2) 1, 4, 5 3) 1, 2, 4, 5 4) 1, 2, 3, 4, 5

A27 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Потом он спохватился и начал петь жеманные стихи о войне (1) о том (2) что(3)если погибнет последний русский полководец (4) придет очередь и до него (5) Северянина (6) и тогда (7) «ваш надежный, ваш единственный, я поведу вас на Берлин».

- 1) 1, 2, 4, 5, 6, 7
- 2) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- 3) 1, 3, 4, 5, 6, 7
- 4) 1, 4, 5, 6, 7

A28 Укажите предложение, в котором не соблюдены синтаксические нормы.

- 1) Только что появившийся в доме щенок, покормленный бабушкой, был не известной породы.
- 2) На ней был снят экипаж, запряженный парой черных рысаков.
- 3) Эти стопудовые кресты, поддерживаемые цепями, и круглые башни Кремля напоминали мне детство.
- 4) Особенно хороши были ивы с сердцевинной, выжженной молнией.

Прочитайте текст и выполните задания А 29-А31; В1-В8;

(1) Существуют две точки зрения на эффект, который производят страдание. (2) Согласно первой, берущей своё начало в Древней Греции и, несомненно, разделяемой множеством людей во всём мире, страдание для человека может быть благотворно. (3) Трудности, которые мы испытываем, горести и не приятности, которые мы переживаем, якобы определенным образом обогащают нас и даже могут сделать лучше, чем мы были прежде. (4) Сторонники другой точки зрения, представленной, например, в романе У. С. Моэма «Луна и грош», опубликованном в 1919 году, относятся к подобным надеждам по меньшей мере скептически и утверждают, что страдание порождает враждебность.

(5) По всей вероятности, можно считать более обоснованной поэзию Моэма, нежели точку зрения древних греков.

(6) Мне не очень понятно, почему столько людей поддерживают идею о том, что страдание улучшают характер. (7)Быть может, нам хочется

компенсации и мы лелеем надежду, что из плохого получится что-нибудь хорошее. (8) Возможно, и случилось, что несчастья улучшали чью-то личность, но такое происходит, по-видимому, нечасто. (9) Быстро накапливаются научные данные, свидетельствующие о том, что неприятные события скорее способствуют враждебности и агрессивности, чем доброте и внимательности.

(Л. Берковиц)

А29 В каком предложении (-ях) выражена точка зрения автора на страдание?

- 1) 2, 3 2) 3, 4 3) 5, 6
4) 8, 9

А30 Какой (-ие) тип (ы) речи представлен (-ы) в предложениях 1-4?

- 1) описание, научный стиль
2) описание, художественный стиль
3) рассуждение, научный стиль
4) повествование, научный стиль

А31 Определите значение слова СКЕПТИЧЕСКИ в предложении 4.

- 1) бескорыстно 2) легкомысленно 3) положительно 4) недоверчиво

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов, слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Проанализируйте способ образования слов в предложении 1. Ответ на вопрос: есть ли в предложении 1 слово, образованное приставочным способом. Выбери правильный вариант.

- 1) такого слова нет 2) производит 3) существует 4) который

В2 Определите, к какой части речи относится слово ХОРОШЕЕ из предложения 7.

В3 Из предложения 5 выпиши подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 1-5 найдите простое односоставное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5 Среди предложений 1-7 найдите предложение с придаточными определительными. Напиши номера этих предложений.

В6 Среди предложений 1-8 найдите сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих предложений.

В7 Среди предложений 4-9 найдите такие, которые соединяются с предыдущими при помощи вводных слов. Напишите номера этих предложений.

Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов.

В8 «Две точки зрения на страдание, представленные Л. Берковицем, иллюстрируются ____ из классических произведений различных временных отрезков. Автор аргументировано описывает различные взгляды на это явление, используя ____ (плохое – хорошее; враждебность – доброта) и ____ (горести – неприятности; враждебность, агрессия). Обратный порядок слов, ____, в первом предложении помогает понять логику рассуждения автора».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) градация
- 3) синонимы
- 4) антонимы
- 5) риторический вопрос
- 6) цитаты
- 7) инверсия
- 8) метафоры

9) термины

10) эпитеты

Вариант 4

Часть 1

При выполнении задания этой части в бланке ответов под номером выполняемого вами задания (А1-А13) поставьте номер, который соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове/словах количество звуков меньше, чем букв?

- 1) мужчина 2) ссора 3) мел 4) мельничное

А2 В каком слове/словах ударение падает на последний слог?

- 1) ивовый 2) каучук 3) взято 4) звонит

А3 В каком предложении неправильно употреблено паронимичное слово (почетный – почтенный)?

- 1) Он был избран почетным профессором Академии наук.
- 2) Человек почетного возраста.
- 3) Присвоить почетное звание.
- 4) Звание почетного гражданина в городе.

А4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) несколько граммов
- 2) смогу победить на соревнованиях
- 3) пара туфель
- 4) предъявляйте пропуски при входе

А5 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Пересмотрев горы литературы,

- 1) стало ясно, что тема эта не исследована до конца
- 2) он решил, что делать дальше
- 3) в его уме уже созрел план дальнейшего исследования
- 4) их охватило желание продолжить работу

А6 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Элли, сердито смотрев на Уранию, стоящую уже у двери и саркастически поджавшую губы, согласно покивала.
- 2) Непонятное соотношение между громадами металла и человеческими фигурками поражало.
- 3) Покрытая росой трава была для следопыта чистым листом, а следы мустанга – шрифтом, таким же четким, как строки книги.
- 4) Сегодня они были более спокойны, чем обычно.

Прочитайте текст и выполните задания А7-А12.

(1) В 1949 г. Вышел в свет первым изданием однотомный «Словарь русского языка» С. И. Ожегова. (2) Словарь быстро завоевал признание широкого круга читателей. (3) Этот труд был задуман как строго нормативный, безусловно рекомендуемый лексические, грамматические, орфоэпические и стилистические правила. (4) ... (5) Однако С.И.Ожегов был лингвистом, который прекрасно чувствовал жизнь языка, видел тенденцию его развития. (6) Он понимал языковую норму ... исторически складывающуюся и изменчивую категорию.

А7 Какое из приведенных ниже предложений должно быть четвертым в этом тексте?

- 1) При жизни автора вышло шесть изданий.
- 2) Варианты почти не допускались.
- 3) В течение этих лет словарь совершенствовался.
- 4) Строгая нормативность, сменялась лингвистически аргументированным рекомендательным отношением к вариантам.

А8 Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Обязательно
- 2) Как пример
- 3) В качестве
- 4) Как

А9 Какие слова являются грамматической основой в пятом предложении текста?

- 1) Однако С.И. Ожегов был лингвистом.
- 2) С.И. Ожегов лингвистом.
- 3) С.И. Ожегов был лингвистом.
- 4) С.И. Ожегов был.

А10 Укажите верную характеристику пятого предложения текста.

- 1) сложносочиненное
- 2) сложное предложение, состоящее из трех придаточных
- 3) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с сочинительной связью

A11 Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ОДНАКО** из пятого предложения текста.

- 1) союз 2) частица 3) наречие 4) предлог

A12 Укажите значению слова **ОРФОЭПИЧЕСКИЙ** в третьем предложении.

- 1) неуклонно придерживающийся основ какого-нибудь учения, мировоззрения
2) относящийся к нормам правописания
3) рекомендательные
4) связанный с произведением

A13 В каком ряду все слова имеют суффикс **-И-**?

- 1) болотистый, заведение, обессилить, вежливый.
2) похитить, заключить, бросить, безверие.
3) залили, девушки, наши, вклинивать.

A14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

Русалка с лиловыми стекля(1)ыми глазами лежала в оцинкова(2)ой ва(3)е.

- 1)1,2,3 2)1,2 3)3 4)1,3

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) кн...гиня, загл...дение, взгл...нуть, за...вить.
2) к...ктель, загр...ждение, р...стение, пл...вец.
3) гор...стный, каш...вар, м...талл.
4) к...земат, жав...ронок, ег... за, изл...гать.

A16 В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) от...гранный, вз...мать, пред...юньский, пред...душий
2) пр...шелец, пр...падать к плечу, пр...нуждать, пр...творить дверь
3) пр...отцовский, пр...образ, д...считать, с...противление
4) ра...хватать, во...ходить, и...сушить, и...мучить

A17 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) трава stel...тся, stel...щий
2) ты уч...шься, разучива...мый
3) гоня...шь, увид...нный
4) изуч...шь, изуча...мый

A18 В каком варианте ответа указаны все слова, в которых пропущена буква **А**?

- А. замеш...нное тесто
Б. замеш...нный в дело
В. дыш...щ...я ткань
Г. слыш...щий

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) Б, В, Г 4) А, В, Г

A19 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **Е**?

Н(1)зачем было говорить, и н(2)кто н(3) сказал бы н(4) слова.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1 3) 3 4) 1, 3

A20 В каком предложении выделенные слова пишутся слитно?

- 1) С ТАКИМ(ЖЕ) успехом, как Марусю, я МОГ(БЫ) обучать истории и географии попугая.
- 2) ЧТО(БЫ) сохранить видимость образованности, родители пригласили француженку, которая ТО (ЖЕ) давала уроки Маруси.
- 3) Завтра, ТАК(ЖЕ) как и сегодня, я войду в ТУ(ЖЕ) переднюю с зеркалом и вешалкой, и на ней все на ТОМ(ЖЕ) самом крючке будет висеть генеральская шинель.
- 4) Я согласился поехать в Иолчу, ПОТОМУ(ЧТО) другого выхода у меня (НЕ)БЫЛО: ТОЛЬКО(ЧТО) я стал экзамены.

A21 Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Потом свита раздалась() и по широкому проходу к нам подошел Николай.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** не нужна запятая.
- 2) Простое предложение перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение перед союзом **И** не нужна запятая.
- 4) Сложносочиненное предложение перед союзом **И** нужна запятая.

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Слишком был велик контраст между морозной (1) сверкающей снегами (2) и зимним небом Москвой (3) с ее театрами (4) музеями (5) колокольным звоном (6) и унылой (7) и стиснутой жизнью в двух холодных комнатах на Разгуляе.

- 1) 3, 4, 5, 6, 7 2) 1, 3, 4, 5, 6 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 4) 2, 3, 4, 5, 6, 7

A23 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Несмотря на подслеповатость и неуклюжесть, сразу было видно, что он (1) по мнению мамы (2) из «хорошей семьи». Он держал себя вежливо и непринужденно, но (3) конечно (4) был явным вундеркиндом и горожанином.

- 1) 3, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2, 4 4) 1, 3, 4

A24 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Мы не проговорились об этом ни тогда ни после.
- 2) Он был ни жив ни мертв.
- 3) И мыслил и читал я по библии ветров.
- 4) Коленом придавлю экватор и под бури и вихря плач пополам нашу землю—мать разломлю (Есен.).

A25 Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Впервые я видел писателей так близко – лицо у меня горело.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие, вывод из того, о чем говорится в первой.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Как я мог объяснить им (1) что в этом моем ощущении природы было нечто большее (2) чем удивление перед ее совершенством (3) что это было не бесцельное любование (4) а сознание среды (5) без которой человеку нельзя работать в полную меру сил.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 2, 3, 4, 5 4) 1, 2, 3, 4, 5

A27 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Если к этому прибавить (1) что ходить в кухню нужно было не меньше двенадцати раз в день (2) то (3) станет понятно (4) как мы проклинали того изобретателя (5) который придумал в каждом вагоне не меньше шести (6) а то и все восемь дверей.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 2) 1, 2, 4, 5, 6 3) 2, 4 4) 1, 3, 4

A28 В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) Была своя прелесть в самоварном дыму, который струился среди двора прямо к белесому небу.

2) Это была картина, впечатление о которой нельзя выразить ни словами, ни буквами, ни жестами.

3) Я невольно сыграл роль разведчика, которую приписывали мне анархисты.

4) Жители столицы с изумлением смотрели на дворников, которые сметали битое стекло.

Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8;

(1) Девочка росла без подруг. (2) Два-три десятка детей ее возраста, живших в Каперне, пропитанной, как губка водой, грубым семейным началом, основой которого служил непоколебимый авторитет матери и отца, переимчивые, как все дети в мире, вычеркнули раз навсегда маленькую Ассоль из сферы своего покровительства и внимания. (3) Совершилось это, разумеется, постепенно, путем внушения и окриков взрослых, приобрело характер страшного запрета, а затем, усиленное пересудами и кривотолками, разрослось в детских умах страхом к дому матроса.

(4) К тому же замкнутый образ жизни Лонгрена освободил теперь истерический язык сплетни. (5) Про матроса говаривали, что он где-то кого-то убил, оттого, мол, его больше не берут служить на суда, а сам он мрачен и нелюдим, потому что «терзается угрызениями преступной совести». (6) Играя, дети гнали Ассоль, если она приближалась к ним, швыряли грязью и дразнили тем, что будто отец ее ел человеческое мясо, а теперь делает фальшивые деньги. (7) Одна за другой наивные ее попытки к сближению оканчивались горьким плачем, синяками, царапинами и другими

проявлениями общественного мнения. (8) Она перестала, наконец, оскорбляться, но все еще иногда спрашивала отца: (9) «Скажи, почему нас не любят?» - (10) «Э, Ассоль, - говорил Лонгрен, разве они умеют любить? (11) Надо уметь любить, а этого-то они не могут». - (12) «Как это – уметь? – (13) «А вот так!» (14) Он брал девочку на руки и крепко целовал грустные глаза, жмурившиеся от нежного удовольствия.

(по А. Грину)

А29 В каком предложении автор выразил отношение Лонгрена к обществу Каперны?

1) 13 2) 4 3) 5 4) 11

А30 Какой тип речи представлен в предложении 1-7?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) описание и рассуждение

А31 Определите лексическое значение слова ПЕРЕСУДЫ из предложения 3.

- 1) кривотолки
- 2) пустые разговоры
- 3) путешествие на морском судне
- 4) судебные разбирательства

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов, слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Из предложения 6 выпиши слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2. Из предложений 1-2 выпишите возвратное местоимение.

В3. Из предложения 8 выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 6-11 найди простое односоставное безличное предложение в составе сложного. Напишите номер предложения.

В5. Среди предложений 4-6 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер предложения.

В6. Среди предложения 3-8 найдите сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера предложений.

В7. Среди предложений 1-5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры,

соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов.

В8. «Проявления общественного мнения, правильность и последствия его нередко становились и становятся объектом писания и рассуждения авторов.

А. Грин, романтик и мечтатель, описывая самые отвратительные особенности «общественного мнения» жителей маленькой Каперны, использует___ (как губка водой, как все дети в мире) для демонстрации масштабности явления. Позиция автора проявляется при помощи многочисленных___ с обобщающим или разговорным этикетом (мол, разумеется). Гнусность и фальшь А. Грин изображает при помощи ___ и ___ (преступная совесть, горький плач, страшный запрет, истерический язык). Противостояние между жителями Каперны и маленькой Ассолью писатель рисует при помощи ___ во 2, 3 и 14 предложениях (грубое начало, страшный запрет, страх к дому, нежное удовольствие)».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) градация
- 3) антонимы
- 4) эпитеты
- 5) метафоры
- 6) вводные конструкции
- 7) сравнительные обороты
- 8) риторические восклицания
- 9) восклицательные предложения
- 10) цитаты.

Вариант5

Часть 1

При выполнении задания этой части в бланке ответов под номером выполняемого вами задания (А1-А13) поставьте номер, который соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове не произносится согласный т ?

- 1) астма 2) перевод 3) ацтек 4) тема

А2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) оптОвый 2) перещелкАть 3) мусоропрОвод 4) складЫ

А3. В каком предложении неправильно употреблено паронимичное слово (праздничный – праздный)?

- 1) Праздничный наряд княгини говорил о многом.
- 2) Вся комната была в праздничном убранстве.
- 3) Праздничное настроение царило повсюду: чувствовалось приближение Нового года.

4) Праздничное любопытство раздражало его родителей.

A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) две девушки 2) сох на солнце 3) килограмм помидоров 4) несколько грамм

A5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Тихо разговаривая с Дюроком,

- 1) капитана увели из комнаты.
2) обсуждение грозило перерасти в скандал.
3) им сообщил о предстоящем отъезде.
4) капитан удалился в соседнюю гостиную.

A6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Футроз родился бездельником, хотя его состояние, ум и связи легко могли дать этому здоровому, далеко не вялому человеку положение выдающееся.
2) Как вкопанный я остановился, сердце мое забилося.
3) Необходимо чувствовать себя сопричастным той тайной жизни природы.
4) Благодаря мастерства художника и поэта, Наталья Гончарова стала символом женской красоты.

Прочитайте текст и выполните задания A7-A12.

(1) Биологи не находят ничего удивительного в том, что найденные первобытные останки напоминают современные водоросли и бактерии.

(2) ... (3) Вполне естественно, что они являются и наиболее примитивными ее формами. (4) ... простоте одноклеточных организмов относительно легко выяснить способ их существования. (5) Биологи исследуют, каким образом исходные химические вещества превращаются в «кирпичики жизни» - белки, жиры и сахар.

(2) A7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть вторым в этот текст?

- 1) Эти исследования особенно важны для раскрытия тайны возникновения жизни.
2) Необходимо изучать механизм функционирования органов мышц.
3) Но это не означает, что они совсем не оставили следов.
4) Такие одноклеточные организмы всегда считались простейшими формами жизни.

A8. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвертом предложении?

- 1) Благодаря 2) В 3) На 4) Прежде всего

A9. Какие слова являются грамматической основой в первом предложении текста?

- 1) не находят 2) биологи не находят ничего 3) биологи находят 4) биологи не находят

(3) A10. Укажите верную характеристику четвертого предложения текста.

- 1) простое предложение
2) сложносочиненное
3) простое безличное предложение
4) бессоюзное сложное

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова УДИВИТЕЛЬНОГО из первого предложения текста.

- 1) существительное
- 2) качественное прилагательное
- 3) относительное прилагательное
- 4) наречие

А12. Укажите значение слова ОСТАНКИ в первом предложении.

- 1) оставшаяся часть чего-то израсходованного
- 2) умерший
- 3) тело умершего или то, что осталось от его тела
- 4) значимая часть чего-либо

А13. В каком ряду все слова имеют суффикс –ЧИК- ?

- 1) Блинчик, рябчик, рукавчик
- 2) Ответчик, извозчик, мячик
- 3) Огурчик, летчик, венчик

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Все превращалось в невид(1)о пеструю смесь оскале(2)ых лошади(3)ых морд из папье-маше, галстуков, сапог, вздувшихся полотня(4)ых юбок.

1) 2 2) 1,2,4 3) 3,4

4) 1,2

А15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) уд..влять, поч..нить, разм..гчить, взгл..нуть
- 2) к..риатура, ан..малия, пл..вчиха, ..люминий
- 3) инт..лигентный, р..цензент, бюлл..ть, пр..людия
- 4) по..сница, ж..тон, ж..лет, ч..редовать

А16. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) р..здать, р..зыскать, р..зданный, р..зык
- 2) пр..людия, пр..успевать, пр..бывать, пр..небредить
- 3) сверх..нтересно, финн..нспектор, пред..стория, спорт..гра
- 4) ра..жать, ра..украсить, ..десь, и..жечь

А17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) допуст..шь, вид..щий
- 2) езд..т, пройд..ный
- 3) жажд..т, слива..мый
- 4) забот..шься, вид..вший

А18. В каком варианте ответа указаны все слова, в которых пропущена буква И?

А. усидч..вый

1) А, Г

Б. гляnc..витый

2) А, Б

В. рыж..ватый

3) Г

Г. сирен..вый

4) А

А19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Но, как это н(1) странно, горечь н(2) только н(3) замутила, а напротив, обнаружила н(4)дурной вкус и н(5)истовствующий характер.

- 1) 2,4 2) 2,3,4,5 3) 1,2,3,4,5 4) 4,5

A20. В каком предложении все выделенные слова пишутся слитно?

- 1) Он стыдил нас не ЗА(ТО), что мы ввели в обман его, Субоча, а ЗА(ТО), что мы осмелились вести себя так недостойно.
- 2) Она платила мне ТЕМ(ЖЕ).
- 3) (НЕ)СМОТРЯ на сладкую улыбку, он посмотрел на нас (ИЗ)ПОД набрякших красных век.
- 4) Торговцы жаловались, торговать нет резона, ПОТОМУ(ЧТО) весь барыш идет на угощение исправника.
- 5) Было знойно и (ПО)ТОМУ хорошо видно, как над болотами мрет нагретый воздух.

A21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Всем видом своим Николай как бы хотел показать, что ему наскучили торжества () и что он не намерен тратить время.

- 1) Сложноподчиненное предложение с двумя однородными придаточными, относящимися к одному главному предложению, пред союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложноподчиненное предложение с двумя однородными придаточными, относящимися к одному главному предложению, пред союзом **И** запятая нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение с двумя однородными придаточными, относящимися к одному главному предложению, пред союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение с двумя однородными придаточными, относящимися к одному главному предложению, пред союзом **И** запятая нужна.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Люба проносила по комнате (1) сильно откинувшись назад (2) прикрывая лицо черным веером (3) и каждый раз (4) пролетая мимо меня (5) улыбалась.

- 1) 1, 2, 3, 5 2) 2, 3, 4, 5 3) 1, 2, 4, 5 4) 1, 2, 3, 4, 5

A23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Очевидно (1) над туманом простиралось чистое небо. Это зрелище не мог бы передать никакой художник, не говоря уж (2) конечно (3) о Ленке. Но (4) может быть (5) все это было выдумано. Пожалуй (6) именно в этом (7) и была особая прелесть.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6 2) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 3) 2, 3, 4, 5, 6 4) 1, 2, 3, 6

A24. Укажите номер предложения, в котором пропущена **одна** запятая. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Не злодей я и не грабил лесом не расстреливал несчастных по темницам. (Есен.)
- 2) И свистит по все стране как осень шарлатан убийца и

злодей. (Есен.)

3) Мы представили вам разные житейские случаи и постарались поразмыслить над ними, поплакать и посмеяться.

4) Так ушли Лена и тетя Надя и дед мой пасечник и отец и много других людей.

A25. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Жил он в глубине узкого двора, заставленного поломанными и заржавленными железными кроватями: в этом же дворе помещались кроватная фабрика (Паустовский).

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает причину того, о чем говорится в первой.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чем говорится в первой части.

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Бугаенко сел (1) закурил толстую папиросу и исподволь (2) как бы разговаривая с самим собой (3) рассказал (4) что давно присматривается ко мне (5) пока не убедился (6) что я (7) по его мнению (8) человек хотя и далекий пока (9) что от революционного движения (10) но надежный.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10

2) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

3) 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10

4) 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10

A27. В каком варианте ответ правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Соколовскому я не верил (1) хотя он однажды и сказал мне (2) что (3) всю свою жизнь хотел делать людям добро (4) но (5) для этого у него не хватало смелости.

1) 1, 2, 3, 4, 5,

2) 1, 2, 4

3) 1, 4

4) 1, 2, 4, 5

A28. Укажите предложение, в котором не соблюдены синтаксические нормы.

1) Жители Москвы, проспавшие это событие, с изумлением рассматривали изрешеченные пулями особняки.

2) Человек, бежавший сзади, поднял пистолет и, не целясь, выстрелил.

3) Он подбежал к тяжелой калитке, выходявшей на улицу, и выхватил из замка огромный ключ.

4) Окраины Москвы почти ничем не отличались от кольца глухих предместий, окружающее огромную столицу.

Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8;

(1) Пробегаю в памяти все прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? Для какой цели я родился... (2) А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... (3) Но я не угадал этого назначения, я увлекся приманками

страстей пустых и неблагодарных. (4) Из горнила их я вышел тверд и холоден как железо, но утратил навеки пыл благодарных стремлений – лучший цвет жизни. (5) И с той поры сколько раз уже я играл роль топора в руках судьбы! (6) Как орудие казни, я упал на голову обреченных жертв, часто без злобы, всегда без сожаления... (7) Моя любовь никому не принесла счастья, потому что я ничем не жертвовал для тех, кого любил. (8) Я любил для себя, для собственного удовольствия. (9) Я только удовлетворял страстную потребность сердца, с жадностью поглощал их чувства, их нежность, их радость и страдания – и никогда не мог насытиться. (10) Так, томимым голодом в изнеможении засыпает и видит перед собою роскошные кушанья и шипучие вина; он пожирает с восторгом воздушные дары воображения, и ему кажется легче; но только проснулся – мечта исчезает... остается удвоенный голод и отчаяние! (11) И может быть, я завтра умру!.. и не останется на земле ни одного существа, которое поняло меня совершенно. (12) Одни почитают меня хуже, другие лучше, чем я в самом деле... (13) Одни скажут: он был добрый малый, другие – мерзавец. (14) И то и другое будет ложно. (15) После этого стоит ли труда жить? А все живешь - из любопытства: ожидаешь чего-то нового...(16) Смешно и досадно! (по М.Ю Лермонтову)

А29. В каком предложении(-ях) герой говорит о своем отношении к окружающим людям? 1) 12; 2) 13; 3) 6, 7; 4) 10

А30. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 6-16?

- 1) рассуждение и описание
- 2) рассуждение, повествование, описание
- 3) описание
- 4) повествование

А31. Определите лексическое значение слова ГОРНИЛО в предложении 4.

- 1) начало 2) средоточие испытаний 3) дно чего-либо 4) центр чего-либо

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов, слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Из предложения 13-14 выпишите слово/слова, образованное (-ые) суффиксальным способом.

В2. Из предложения 10 выпишите наречие.

В3. Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 11-16 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер это предложения.

В5. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 1-10 найдите сложноподчиненные предложения с придаточными причинами. Напишите номера этих предложений.

В7. Среди предложений 1-12 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи числительного в функции местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов.

В8. «Монолог-рассуждение М.Н Лермонтов строит в классической для этого жанра форме: ____, ____ и ____.

Обреченность и опустошенность героя показана при помощи ____ (роль топора в руках судьбы, поглощает чувства). Талант автора проявляется в описании чувств героя и его жертв и употреблении ярких ____ (обреченные жертвы, силы необъятные, страсти пустые, воздушные дары) и ____ (холоден как железо, как орудие казни)».

Список терминов:

- 1) цитаты
- 2) повторы
- 3) градация
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) риторические вопросы
- 6) риторические восклицания
- 7) метафоры
- 8) эпитеты
- 9) сравнения
- 10) литота

Вариант 6

Часть 1

При выполнении задания этой части в бланке ответов под номером выполняемого вами задания (А1-А13) поставьте номер, который соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове все согласные твердые?

- 1) дебри 2) демагог 3) чары 4) термос

А2. В каком слове/словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) переЩёлкать 2) зАперла 3) танцовЩИк 4) трЮфель

А3. В каком предложении неправильно употреблено паронимичное слово (органический – органичный)?

- 1) Органические соединения содержат углерод.

- 2) Органическая химия.
3) Органические и функциональные расстройства вызвали множество побочных явлений.

4) Органические и согласованные действия привели к успеху.

A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) двое студентов
2) трем тысячам двумстам шестидесяти двум студентам
3) черный кофе
4) мороз щиплет за уши

A5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Затворив тяжелую дверь,

- 1) предполагалось, что никто больше сюда не войдет.
2) оказалось, что во дворе намело еще больше снега.
3) им сообщили об отъезде.
4) девушка осторожно вышла из дома.

A6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Вы видите целое море голов и лиц, не всегда причесанных и не всегда чистых.
2) Сегодня вместе с мужчинами приехали и женщины – жены, сестры, дочери.
3) Футроз родился бездельник, хотя его состояние, ум и связи легко могли дать этому... человеку положение выдающееся.
4) Учет каждому рублю, каждой копейке.

Прочитайте текст и выполните задания A7-A12.

(1) На диких кабанов с древних времен охотились ... ради мяса, ... и для развлечения. (2) До нас дошло немало изображений схватки охотничьих собак и кабана. (3) «Положить» кабана – мечта любого охотника. (4) Презрев опасность, они мчались верхом по лесам и полям, преследуя добычу. (5) Оба монарха считали приглашение на охоту высшим знаком уважения и удостоивали им лишь особо важных гостей.

A7. После какого предложения в тексте должно следовать предложение:

В Англии XVI века охоту на кабана любили король Генрих VIII и его дочь Елизавета I.

A) 1 Б) 3 В) 2 Г) 5

A8. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в первом предложении?

- 1) Как, 2) Или ... , - 3) Прежде всего, - 4) Как ... , так

A9. Какие слова являются грамматической основой в третьем предложении текста?

1) «положить» кабана – мечта

- 2) «положить» - мечта
3) «положить» кабана – мечта охотника
4) «положить» кабана – мечта любого

A10. Укажите верную характеристику первого предложения текста.

- 1) сложносочиненное
2) простое односоставное

3) простое двусоставное

4) сложноподчиненное

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЛИШЬ из пятого предложения текста.

1) частица 2) наречие 3) союз 4) деепричастие

A12. Укажите значение слова ПРЕЗЕРВ в четвертом предложении.

1) осознавая

2) не обращая внимание на что-то

3) храня

4) переступив что-то

A13. В каком ряду все слова имеют два суффикса?

1) Молодчик, рубчик, говорить, делая

2) Летчица, развалина, подкорковый

3) Ларчик, мизинчик, кончик, сделал

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Чучело гориллы, окруже(1)ое листво(2)й из краше(3)ых стружек, уносило в лесную чащу бесчувстве(4)ую девушку с распуще(5)ыми золотыми волосами.

1) 1, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) - 4)

1, 3, 4

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) к..талог, к...ртон, ан..логия, р..зыскной

2) с...луэт, зап..рать, г..потеза, раст..рать

3) и..зуит, м..таморфоза, маг..страль, соч..тать

4) м..шенник, обм..кивать, пром..кнуть, мем..рандум

A16. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1) ...зади, ...таринный, ...горяча, бе..перебойный

2) пр..бавленный, пр..гнать, пр..восходство, пр..вращение

3) р..злив, р..здавший, р..списка, р..зданный

4) о...тереть, по..крепить, по..тягивать, о..дача

A17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) заверя..шь, вид..мый

2) замеча..шь, отправл..нный

3) захват..шь, избира..мый

4) помер..шься, занима..мый

A18. В каком варианте указаны все слова, в которых пропущена буква Е?

А. масл..ная краска

Б. масл..ная одежда

В. езд..шь

Г. Умолкн..те!

1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2 4) 3, 4

A19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?

Он н(1) может н(2) прийти, хотя бы потому, что н(3) с чем н(4)

**сравнимое чувство, которому нет н(5) конца, н(6) края, охватило его
всего.**

1) 1, 2, 4 2) 3, 5, 6 3) 2,

3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A20. В каком варианте ответа указаны номера предложений, в которых выделенные слова пишутся через дефис?

1) Из корчмы КТО(ТО) вышел.

2) ОН(ЖЕ) так смотрел на меня! КАК(ЖЕ) я не догадывалась! НАДО(БЫ) поговорить с ним! – говорила она.

3) Но ПОЧЕМУ(ТО) это меня успокоило.

4) Окна (ИЗ)ЗА грозы были закрыты.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 2 4) 1, 3, 4

A21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Наша гимназия отличилась тем () что забыла ответить на приветствие царя.

1) Сложносочиненное предложение, перед союзом

ЧТО запятая нужна.

2)

Сложносочиненное предложение, перед союзом **ЧТО** запятая не нужна.

3) Сложноподчиненное предложение, перед союзом **ЧТО** запятая не нужна.

4) Сложноподчиненное предложение, перед союзом **ЧТО** запятая нужна.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Из них особенно возмущал меня врач (1) очень низенький (2) с

писклявым голосом (3) курчавой бородкой (4) и золотыми кудряшками (5) лежавшими по вороту его черного сюртука.

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 3, 5 3) 2, 3, 5 4) 1, 2, 3, 5

A23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Это был довольно странный (1) на наш взгляд (2) аптекарь. Каждое

движение его вызывало столько скрипа (3) что казалось (4) в аптеке

несколько скрипачей водят смычками. По нашим догадкам (5) аптекарь был причастен к революционному движению.

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 3, 4, 5

A24. Укажите предложения, в котором пропущена одна запятая. (Знаки препинания не расставлены).

1) Ум имей хоть маленький да свой.

2) И свистят по всей стране как осень шарлатан убийца и злодей (Есен.)

3) Не злодей я и не грабил лесом не расстреливал несчастных по темницам (Есен.)

4) Но полюбил я не лекции и профессоров а самый характер студенческой жизни.

A25. Как объяснить постановку

тире в данном предложении?

На

фронте было затишье – мы же падали с ног от напряженной работы, усталости и голода.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Содержание первой части бессоюзного сложного предложения

противопоставлено содержанию второй.

3) Во второй части бессоюзного сложного предложения дается указание на быструю смену событий.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит результат, следствие, вывод из того, о чем говорится в первой части.

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Девушка покраснела и умоляюще сказала (1) что (2) если бы было время (3) то (4) она прочла бы свою поэму (5) которая была написана недавно.

1) 1, 3, 5 2) 1, 2, 3, 5 3) 1, 4, 5 4) 1, 2, 3, 4, 5

A27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Поскольку подпись была неразборчива (1) а на конверте стояла печать вашего отряда (2) цензура сочла за благо (3) передать рассмотрение этого дела нам (4) чтобы найти автора этого письма (5) и (6) буде он обнаружится (7) впредь на фронт его не допускать.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 7 2) 1, 2, 3, 4, 6, 7 3) 1, 2, 4, 5, 6, 7 4) 1, 4, 6, 7

A28. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) Киевляне привычно полезли в подвалы, в которых они отсиживались во время переворотов.

2) Но люди, которые захлебываются слюной от умиления перед своим народом и лишённые чувства меры, всегда доводят эти национальные черты до отвращения.

3) В узком и длинном зале кинематографа, который был погружен во тьму, шумела толпа.

4) За пехотой, которая угрюмо и дробно цокала подковами, прошла кавалерия.

Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8;

(1) Удивляло людей, знавших Дмитрия Петровича, не то, что он любил бродить по лесам, работать топором и лопатой, что он писал стихи и увлекался живописью. (2) Удивляло и восхищало то, что при широчайшем круге жизненных интересов, при множестве своих увлечений Дмитрий Петрович был человеком, одержимым одной страстью. (3) Люди хорошо знавшие его – жена, близкие друзья, – понимали, что все его увлечения имели единую основу. (4) Эта единая основа состояла в том, что любовь к русским лесам и полям, и собирание картин Левитана и Саврасова, и дружба со стариками крестьянами, приезжавшими к нему в гости в Москву, и огромные усилия, положенные им в свое время на организацию московских рабфаков, и интерес к старинным народным песням, и постоянный интерес к работе новых отраслей промышленности, и страстная любовь к Пушкину и Толстому, и даже трогательная, смешившая некоторых, забота о живших в его доме обитателях родных лесов и полей – еже, синицах, снегирях, – все, все это было единой основой, на которой единственно и могло существовать казавшееся надземным здание его науки.

(5) Весь мир человеческой абстрактной мысли, поднявшейся на огромную высоту, откуда, казалось, не только нельзя было различить моря и континенты, но и самый шар земли, весь этот мир прочно, корнями, ушел в родную землю, от нее питался живыми соками и, вероятно, без нее не мог бы жить.

(6) В людях, подобных Чепыжину, живет простое и сильное чувство, пришедшее в самые ранние годы отрочества. (7) Это чувство, сознание единой жизненной цели, чувство, сознание, с которым человек проходит через жизнь до седых волос, до последнего дня. (8) Это то чувство, что описал Некрасов в своих стихах «На Волге», вспоминая о мальчике, увидевшем бурлаков, «...какие клятвы я давал...». (9) Это чувство, которое потрясло на Воробьевых горах подростков Герцена и Огарева.

А29. В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне?

- 1) 1 2) 3 3) 5 4) 9

А30. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 6-9?

- 1) рассуждение 2) рассуждение и описание 3) рассуждение и повествование
4) описание

А31.

Укажите правильно значение слова РАБФАК.

- 1) учреждение, готовящее работников производства
2) место, где рабочие могут повысить свою квалификацию
3) рабочий факультет, на котором готовят будущих руководителей
производства

4)

рабочий факультет – учебное заведение, готовящее рабочую и крестьянскую молодежь к обучению в вузе.

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов, слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Из предложения 5 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из

предложений 6-9 выпишите деепричастие.

В3. Из предложения 8 выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 5-9 найдите односоставное безличное предложение в составе сложного. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 6-9 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 1-6 найдите сложноподчиненные предложения с двумя придаточными изъяснительными. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди

предложений 5-9 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с

предыдущим при помощи указательного местоимения. Укажите правильный вариант ответа.

- 1) 7, 8 2) 9 3) 5 4) 7, 8, 9

Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов.

В8. « Необычность и своеобразие своего героя В. Гроссман демонстрирует уже с самого начала описания Дмитрия Петровича Чепажина, употребляя обратный порядок слов, ____, в 1 и 2 предложениях, экспрессивные ____ (...имели единую основу. Эта экспрессивная основа...; Это то чувство...) в 3, 4, 8 и 9 предложениях. В 8 и 9 предложениях использован такой вид повтора, как ____.

Многообразие интересов ученого показано с помощью многочисленных рядов ____ (бродить по лесам, рубить топором и лопатой, писал стихи и увлекался живописью), в предложениях 1, 3 ____ и ____ (корнями ушел, шар земли, питался соками, до седых волос, страстная любовь) создают яркое описание мира человеческой мысли и человека – созидателя своей земли».

Список терминов:

- 1) инверсия
- 2) градация
- 3) повторы
- 4) фразеологизмы
- 5) анафора
- 6) однородные члены предложения
- 7) термины
- 8) парцелляция
- 9) метафоры
- 10) эпитеты

Вариант7

Часть 1

При выполнении задания этой части в бланке ответов под номером выполняемого вами задания (А1-А13) поставьте номер, который соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове все гласные твёрдые?

- 1) Льёт 2) Нонсенс 3) Бреешь 4) Чувствовать

А2. В каком слове словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) крапивА 2) лЫжня 3) зАмерла 4) жалюзИ

А3. В каком предложении неправильно употреблено паронимическое слово (информационный – информативный)?

- 1) В информационном отделе библиотеки вы сможете узнать много интересного.
2) Информационный взрыв, вызванный развитием нано-технологий, оказывает воздействие на развитие интеллектуальных способностей человека.
3) На нашем портале открылся новый информационный раздел «достопримечательности Крыма», посетив который, вы узнаете о том, какие места в Крыму мы бы рекомендовали посетить в первую очередь.
4) Научная статья, которую я нашел в журнале, оказалась интересной и информационной

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) среди осетин 2) пара носков 3) без свечей 4) из-за двести пятьдесят граммов

А5. Укажите грамматически правильное предложение предложения.

Читая этот текст и думая о прочитанном,

- 1) у нас неизбежно возникает мысль о бренности бытия .
2) вполне достаточно, чтобы успешно сдать экзамены.
3) ему не обходимо вычленить главную мысль, идею.
4) мы можем размышлять не только о смысле жизни, о предназначение человека, но и понять основную мысль произведения

А6 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Ростов стал одним из тех городов, где режиссер решила презентовать свой фильм лично.
2) После прогулки по лесу хорошо выкупаться и прилечь на свежем сене, пахнущем ароматом полей.
3) Он постоянно все делал наперекор желания своих близких, и это мучило и его самого, и всех своих родных.
4) Одним из бельгийских писателей XIX века, написавшим роман об Уленшпигеле, не принесший ему известности при жизни, но прославившим его после смерти, был Шарль-Теодор-Анри де Костёр.

Прочитайте текст и выполните задания А7-А12.

(1)...(2) Дополнительное образование, или дополнительные услуги, представляют собой процесс и результат формирования личности ребенка в условиях развивающей среды. (3) Образование данного типа предоставляет детям интеллектуальные, развивающие услуги на основе свободного самоопределения. (4) Это образование, которые выходит за рамки обязательного, базового. (5) Дополнительное образование может осуществляться на средство из различных источников. (6) ...

А7 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Дополнительное образование – это специфическая органическая часть системы общего образования.
- 2) Дополнительное образование, наряду с базовым, является источником развития личности.
- 3) Дополнительное образование зачастую обусловлено образовательными запросами родителей.
- 4) Оно призвано обеспечить ребёнку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития

А8 Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в тексте?

- 1) Оно может осуществляться за счет бюджетных средств, за счет родителей, спонсоров и. т.д.
- 2) Иными словами, содержание обучения в системе дополнительного образования должно отражать новейшие достижения в соответствующей отрасли.
- 3) Кроме того, в педагогической энциклопедии 1964 года дополнительные занятия в школе определены как одно из средств помощи отстающим и неуспевающим учащимся.
- 4) Однако современная система дополнительного образования охватывает самые отдаленные территории.

А9 Какие слова являются грамматической основой во втором предложении текста?

1. Образование - процесс
2. Образование, услуги представляют
3. Услуги представляют
4. Образование, услуги представляют собой процесс

А10 Укажите верную характеристику второго предложения текста.

- 1) простое 2) сложносочинённое 3) сложное бессоюзное 4) сложноподчиненное

А11 Укажите правильную морфологическую характеристику слова РАЗВИВАЮЩЕЙ из второго предложения текста

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) прилагательное
- 4) деепричастие

А12 Укажите значение слова ПРЕДОСТАВЛЯЕТ в третьем предложении

1. отдаёт в распоряжение, пользование
2. даёт право, возможность что-нибудь сделать
3. выражает чьи либо интересы
4. знакомит с кем-л., с чем-л.

А13 В каком слове есть суффикс –ЧИК- со значением «маленький»?

- 1) лучик 2) разносчик 3) блинчик 4) перебежчик

A14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Взволнова(1)ые, врачи были озабоче(2)ы состоянием боль(3)ого, и постоя(4)о дежурившая у его постели медсестра каждый час ставила градус(5)ик и убегала доложить начальству.

- 1) 2, 3, 5 2) 1, 2, 3 3) 2, 3, 4 4) 2, 3

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) К...бинет, меж...гровой, пр...станции
2) Сост...влять, пов...р, пок...яние
3) П...тербург, рук...вица, обл...чно
4) Св...той, земл...трясение, в...негрет

A16 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Вз...мать, меж...гровой, пр...станции
2) Чере...чур, бе...подобный, ра...грызть
3) Пре...горный, о...тиск, по...данный
4) Дез...информация, пр...милый, пр...ткнуть

A17 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) вылет...шь, дыш...щий
2) брезж...т, люб...щий
3) пиш...шь, неприемл...мый
4) выздоров...ть, независ...мый

A18 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. купл...ный Б. увид...нный В. поживём-увид... Г. увид...л

- 1) А, Г 2) А, Б, В 3) Б, В, Г 4) А, Б, Г

A19 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Следовательно, он святой, следовательно, он н(1) пьёт н(2) вина, н(3) простой водки, да и вино это н(4)кто н(5) пил, н(6) пробовал и н(7) будет пробовать.

- 1) 2, 3, 4, 7 2) 1, 3 3) 1, 6, 7 4) 2, 3, 4

A20 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Матрос знал, что (ПО)ЭТОМУ молчанию нельзя судить ни о чём, и (ОТ)ТОГО, замолчав сам, стал сильно грести.
2) Всё было (ТО)ЖЕ кругом; ТАК(ЖЕ) нерушимо в подробностях и в общем молчании, как пять лет назад, лишь гуще стала листва молодых вязов; её узор на фасаде здания сдвинулся и разросся.
3) Слуги, сбежавшиеся к нему, обрадовались, встрепенулись и замерли в ТОЙ(ЖЕ) почтительности, с какой КАК(БЫ) не далее чем вчера, встречали этого Грея.
4) (ЗА)ТЕМ было сказано, ЧТО(БЫ) все были готовы сдать работы.

A21 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

К вечеру двор его дома был весь покрыт экипажами () и многочисленная публика толпилась у выхода.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом и нужна запятая.
 - 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом и запятая не нужна.
 - 3) Сложносочиненное предложение, запятая нужна.
 - 4) Простое предложение с однородными членами, запятая нужна.
- A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Картина эта не лишена была некоторых достоинств (1) носила характер новой школы (2) недавно распространившейся в северной Италии (3) и считавшейся новым направлением в живописи.

- 1) 1 2) 1, 2, 3 3) 2, 3 4) 1, 2

A23 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Итак (1) невзирая на все старания команды (2) которой деятельным усилиям в сем случае потомство должно (3) впрочем (4) отдать полную справедливость (5) уединенный домик Васильевского острова (6) сгорел до основания (7) и место (8) где стоял он (9) не знаю (10) почему (11) до сих пор остаётся незастроенным.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11
- 2) 1, 2, 3, 4, 5, 9, 11
- 3) 2, 5, 7, 8, 9, 11,
- 4) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

A24 Укажите номер предложения, в котором пропущена одна запятая. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Как влево и вправо открывалась новая однообразная перспектива.
- 2) Мне хотелось забыть мечты мои и противоречия жизни и заняться достойным делом.
- 3) Он носит семена рая в душе своей и может рассадить их на тучной почве земной природы и на лучших созданиях бога – сердце женщины и уме мужчины!
- 4) Он заперся у себя в доме и на другой день решил идти за город или на взморье.

A25 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

И это бы ещё небольшая обида: у старого Коржа была дочка-красавица, какую, я думаю, вряд ли доставалось вам видывать.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В одном месте было зарыто две бочки лучшего Аликанте (1) какой существовало во время Кромвеля (2) и (3) погребщик (4) указывая Грею на пустой угол (5) не упускал случая (6) повторить историю знаменитой могилы (7) в которой лежал мертвец (8) более живой (9) чем стая фокстейреров.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

2) 1, 2, 4, 5, 7, 9

3) 2, 4, 5, 6, 7,

4) 1, 3, 5, 8, 9

A27 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Между тем соседка продолжала ей рассказывать (1) что он (2) хотя из мещанского состояния (3) но поведения хорошего (4) и трезвого (5) и седельцем в суконном ряду.

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 2, 4

3) 3, 5

4) 1, 3, 5

A 28 В каком предложении деепричастный оборот употреблён неверно?

1) Дьяк пошёл, покряхтывая и потирая руки, и рассказал, что у него не был никто и что он сердечно рад этому.

2) Объясняя друзьям своё добровольное изгнание, Гоголь писал: «... уже в самой природе моей заключена способность только тогда представлять себе живо мир, когда я удалился от него».

3) И видно было, как товарищ, обнявши товарища, расчувствовавшись и даже заплакавши, падал на землю.

4) Приехав в стойбище мне стало значительно лучше.

Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8;

(1) У меня был друг, с которым я вырос, воспитывался, с которым рука об руку вышел на поприще жизни. (2) Он умер в цвете лет, в прекраснейшую минуту бытия, когда оно достигло, кажется, до высшей степени своего совершенства. (3) Смерть была для него счастьем. (4) И не надо роптать на судьбу, которая так рано раскинула темную тень по излучистой дороге моего странствия. (5) Одна звезда светит мне теперь воспоминание. (6) С удовольствием я думаю об утраченном, с удовольствием говорю об нем. (7) Сколько любви кипело у него в сердце! (8) Какими особенными, прекрасными свойствами отличался его ум! (9) Он ясно видел священную цель, назначенную человечеству, и был убежден сердечно, что она будет достигнута. (10) В восторге преклонял он колена перед теми помазанниками, коим провидение предоставляло славный жребий увлекать к ней толпы за собою. (11) Он пламенно любил отечество и с гордостью находил в истории и настоящем времени залогов тех благодеяний, которые воздаст оно некогда роду человеческому. (12) Науку ставил он выше всего, но не в мертвых

буквах, а в живом умозрении, с сердечным участием, и в самом деле, знания составляли часть его тела, часть его бытия. (13) Он радовался младенчески всякому благому успеху, общему и частному; любил людей и старался оправдывать их даже в самых предосудительных действиях. (14) Кто знает, говорил он, какие впечатления, близкие или дальние, побудили несчастного к этому преступлению, и, может быть, оно есть математическое следствие прежних причин. (15) При таком расположении духа личные враги, разумеется, не имели для него собственных имен. (16) Самое зло он почитал только средством стеснительным, умножающим упругую силу добра; зла в природе, по его мнению, и не было; разве только добро отрицательное.

(по М.П. Погодину)

A29 В каком предложении говорится об отношении героя рассказа ко злу?

1) 13 2) 3 3) 16 4) 9

A30 Какой(-ие) тип (-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1-6?

1) описание 2) повествование 3) повествование и рассуждение 4) рассуждение

A31 В каком значении используется в предложении слово ПОМАЗАННИК?

1) оратор 2) возведённый в духовный сан 3) царь 4) избранник

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов, слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1 Из предложений 8-9 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2 Из предложений 3-6 выпишите числительное.

В3 Из предложения 13 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 1-9 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5 Среди предложений 13-15 найдите предложение (-я) с вводными словами. Напишите номер этого(-их) предложения.(-ий).

В6 Среди предложений 6-12 найдите сложносочиненное предложение. Напишите номер этого предложения.

В7 Среди предложений 1-9 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи определительного место имени. Укажите правильный вариант ответа.

1) 1, 2, 9 2) 8 3) 9 4) 2, 8

Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов.

В8 «Автор повествует о своём умершем друге не с нотками печали, а с аккордами жизнелюбия и оптимизма. Такой эффект достигается при помощи ____ (7, 8). Эмоциональный настрой создаётся при помощи ____ (любовь кипела, мёртвые буквы) и ____ (тёмная тень, излучистая дорога, славный жребий). Обилие ____ (я вырос, воспитывался, вышел на поприще жизни) и ____ (с удовольствием...) помогают автору раскрыть читателю образ героя рассказа».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) восклицательные предложения
- 3) анафорический повтор
- 4) антитеза
- 5) ирония
- 6) метафора
- 7) эпитеты
- 8) однородные члены предложения
- 9) сравнительный оборот

Вариант8

Часть 1

При выполнении задания этой части в бланке ответов под номером выполняемого вами задания (А1-А13) поставьте номер, который соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове все согласные мягкие?

- 1) объем 2) честный 3) вьюга 4) степь

А2. В каком слове/словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) цЕмент 2) красИвее 3) прИняла 4) мИла

А3. В каком предложении неправильно употреблено паронимичное слово (масленный – масляный)?

- 1) Петушок, петушок, Золотой гребешок, Масляна головушка, Шелкова бородушка... 2) Картина, висевшая на стене, была написана масляными красками.

3) Масляное выражение его лица словно источало умиление и радость от

того, что он, наконец-то, увидел нас.

4) На столе, покрытом узорчатой скатертью, стоял чугунок с рассыпчатой гречневой кашей, удивительно пахнущей, масляной и словно выдыхающей клубы пара.

A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Из-за заморозков
- 2) Вкусные окороки
- 3) Нет полотенец
- 4) Без выкрутасов

A5. Укажите грамматически правильно продолжение предложения. **Решив задачу,**

- 1) нужно обязательно сделать проверку и написать ответ.
- 2) у тебя будет возможность доказать эту теорему.
- 3) мальчик отложил книгу и мягко улыбнулся.
- 4) полученный результат использовали для дальнейших вычислений.

A6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Большинство песен этого композитора входит в десятку хитов.
- 2) Лучший студент был награжден грамотой ректором университета.
- 3) Согласно решению суда человек, опорочивший честь и достоинство ученого, должен был возместить моральный ущерб.
- 4) Никто на заводе, даже секретарша, не знала о случившемся.

Прочитайте текст и выполните задания A7-A12.

(1) Золотой и черный – цвета пламени и дыма. (2) ... (3) Мы помним о тех, кто сражался, погибал, но навечно остался в памяти потомков. (4) Так мы, молодые, выражаем свою признательность воинам, спасшим родину от великой беды. (5) Впервые акция «Георгиевская ленточка» была проведена в 2005 году. (6) Ее инициаторами стали журналисты и студенты. (7) ...

A7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть вторым в этом тексте?

- 1) Идея проводить акцию «Георгиевская ленточка» понравилась и прижилась.
- 2) В этом году к числу организаторов акции присоединилось ОАО «российские железные дороги».
- 3) Сейчас география акции – это вся страна.
- 4) Появление географических ленточек в канун 9 мая на антеннах машин, на лацканах пиджаков, в руках у детей и женщин – свидетельство того, что мы помним о погибших в той войне.

A8. Какие из приведенных ниже предложений должны быть седьмым в тексте?

- 1) Из Москвы ленточки доставили не только в 70 регионов страны, но и за ее пределы.
- 2) В этом году активное участие в акции приняли многие общественные организации.
- 3) Именно они раздавали ленточки на улицах.

4) В День Победы даже телеведущие выходят в эфир с георгиевскими ленточками на груди.

A9. Какие слова являются грамматической основой в пятом предложении текста?

- 1) Акция была проведена
- 2) Акция был
- 3) Акция «Георгиевская ленточка» проведена
- 4) Впервые акция была проведена

A10. Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчиненное
- 3) сложносочиненное
- 4) простое

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВПЕРВЫЕ из пятого предложения текста.

- 1) числительное
- 2) прилагательное
- 3) существительное
- 4) наречие

A12. Укажите значение слова ИНИЦИАТОРЫ в шестом предложении.

- 1) предприимчивые, способные к самостоятельным действиям
- 2) те, кто начинает какое-либо дело, зачинатели
- 3) ведущие за собой
- 4) агитирующие за какую-либо идею

A13. В каком слове пишется суффикс –ЕНЬК-?

- 1) туч..нька
- 2) берез..нька
- 3) па..нька
- 4) виш..нка

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Предъявле(1)ые нам требования произволь(2)ы и необоснова(3)ы, поэтому мы несомне(4)о будем их оспаривать.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 3, 4

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) вопл..щение, нищ..та, маск..рад
- 2) г..родничий, с..ловьи, дров..сек
- 3) вым..лить, поч..рнить, г..лоса
- 4) л..шение, нав..ждение, пол..гать

A16. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) По..даться, о..трясти, по..данный
- 2) Ра..крыть, рас..читать, и..подтишка
- 3) Меж..тажный, сверх..зысканный, пол..витамины
- 4) Бе..кровный, чре..мерный, и ..синя-черный

A17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) красне..шь, чита..мый
- 2) лет..шь, люб..щий
- 3) стерп..тся, неприемл..мый
- 4) червив..ть, слыш..мый

A18. В каком варианте указаны все слова, в которых пропущена буква Я?

А. но..щий Б. расстрел..нный В. застрел..нный Г. дыш..щий

- 1) А, Б В
- 2) А, Б
- 3) Б, В
- 4) Б

A19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте

которых пишется Е?

Н(1)какая профессия, кроме этой, н(2) могла бы так удачно сплавить в одно целое все сокровища жизни, сохранив н(3)прикосновенным тончайший узор каждого отдельного счастья.

- 1) 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 2, 3 4) 1, 2

А20. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) ЧТО(ЖЕ) ты грустишь, волнуешься КАК(БЫ) чего не вышло?
2) Паруса, туманно видимые (ВО)ВРЕМЯ шторма, валились всей громадой назад, А ЗА(ТЕМ), склоняясь над бездной, мчат судно к новым лавинам.
3) (В)ДАЛИ виднелись накатом шедшие на корабль огромные волны, которые, усиливали свой бег, ЧТО(БЫ), приблизившись, проглотить маленькое суденышко.
4) «(ПО)ВИДИМОМУ, тебя послали продать яхту, по дороге ты занялась игрой и заснула. Я знаю это, Ассоль, (ПО)ТОМУ что я волшебник», - сказал странный старик.

А21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении:

Тень листвы подобралась ближе к стволам () а Грэй все еще сидел в той же малоудобной позе.

- 1) Простое предложение с однородными членами, запятая нужна.
2) Сложносочиненное предложение, перед союзом А нужна запятая.
3) Сложноподчиненное предложение, запятая нужна.
4) Сложносочиненное предложение, перед союзом А запятая не нужна.

А22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ее глаза (1) поблекшие (2) и утратившие прежнюю живость (3) еще пленяли томным выражением грусти (4) угнетавшей душу ее прекрасную.

2, 3

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 4 3) 1, 3, 4 4)

А23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

От него отделилась лодка (1) полная загорелых гребцов (2) среди них стоял тот (3) кого (4) как ей показалось (5) теперь (6) она знала (7) смутно помнила с детства.

- 1) 2, 3, 5, 7 2) 3, 4, 6 3) 1, 3, 5, 7 4) 1, 2, 3, 4, 6

А24. Укажите номер предложения, в котором пропущена одна запятая. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В пользу сотрудничества с малым и средним бизнесом срабатывает также и низкая капиталоемкость необходимых им средств рекламы.
2) Площадь была окружена огромными одинаковой высоты и формы домами и покрыта стеклянным куполом.
3) На лире скромной благородной земных богов я не хвалил и силе в гордости свободной кадилом лести не кадил.
4) Тут осмелился и кузнец поднять голову и увидел стоявшую перед собою небольшого роста женщину с голубыми глазами.

A25. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Валы, мешки, сено, цыганы, горшки, бабы, пряники, шашки – всё ярко, пестро, нестройно.

- 1) Обобщающее слово стоит после ряда однородных членов.
- 2) Обобщающее слово стоит впереди ряда однородных членов.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 4) Наблюдается быстрая смена событий между частями бессоюзного сложного предложения.

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Чем более он приближался к фонарю (1) тем ниже опускалась тень на стене (2) и тем она становилась больше (3) и бледнее.

- 1) 1 2) 1, 2, 3 3) 1, 2 4) 2, 3

A27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я не знаю (1) что сделалось бы со мною (2) если б бог не послал мне (3) благодетельницы – соседки (4) которая живет (5) подле нашего села (6) на другом берегу реки.

- 1) 1, 3, 5 2) 1, 2, 4, 6 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6 4) 1, 3, 4

A28. Укажите предложение, в котором нарушена грамматическая норма.

- 1) Миллион козацких шапок высыпал вдруг на площадь.
- 2) Прелат одного монастыря, услышав о приближении запорожского войска, прислал от себя двоих монахов, чтобы сказать, что они не так ведут себя, как следует.
- 3) Все пассажиры должны своевременно оплатить проезд.
- 4) Сегодня ребята не только не решили задачи, но и не выполнили упражнения.

Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8;

- (1) Видишь ли что: есть страна в мире, чудная страна – ее называют Италия.
- (2) Там все великое, все прекрасное. (3) Столько изящных созданий там, что нет другого равного количества в целом мире. (4) Вообрази, что там был человек, умевший изобразить земными красками, цветною нашею грязью преображенного бога. (5) Там есть храм, купол которого кажется небом – там велик он, - и этот купол висит над людьми целые века, ничем не поддержанный. (6) Там есть такое изображение красоты в мертвом мраморе, что перед ним красота самой очаровательной девы кажется безобразием. (7) Там есть города, утонувшие в виноградниках, миртовых, лавровых, померанцевых лесах. (8) Другие же построены на волнах моря. (9) Другие на городах, зарытых веками в землю. (10) Там был народ, некогда обладавший целым миром. (11) Север, Запад и Восток стремились к нему туда, боролись там с ним – следы борьбы их остались в исполинских развалинах, обломками которых бросали они друг в друга, и эти обломки величиной с наши города. (12) Там смерть и жизнь слиты вместе, вместе любовь и мука, слезы и пение.

(13) Горы горят, в море отражаются волшебные невидимые сады и замки фей. (14) На горячем пепле огнедышащих гор растет багряный виноград. (15) Зреет маслина. (16) Обломки столицы мира окружают тлетворные болота. (17) Там родился Наполеон. (18) Оттуда шагнул он на трон полусвета. (19) Оттуда, надышавшись в последний раз вдохновенного воздуха, пошел он еще испытывать игру судеб.

(по Н.А. Полевому)

А29. В каком предложении автор говорит об удивительном умении воплощать в жизнь божественное искусство?

1) 4 2) 1 3) 11 4) 19

А30. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 5-16?

1) Рассуждение 2) Описание 3) Повествование 4) Описание и повествование

А31. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм.

1) 3 2) 5 3) 17 4) 19

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов, слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Из предложения 19 выпишите два слова, образованные приставочным способом.

В2. Из предложений 1-2 выпишите частицу.

В3. Из предложения 13 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 1-5 найдите простое односоставное безличное предложение в составе сложного. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 12-19 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 4-11 найдите сложноподчиненные предложения с придаточным определительным. Напишите номера этих предложений.

В7. Среди предложений 3-12 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи субстантивированного прилагательного.

Укажите правильный вариант ответа.

Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов.

В8. «Автор, восхищаясь Италией, описывает ее божественную и противоречивую красоту при помощи ____ и ____ (смерть и жизнь, любовь и мука, слезы и пение). Многочисленные виды повторов (____ : там есть ..., оттуда шагнул он..., ____ : ...слиты вместе, вместе...) передают эмоционально

состояние автора. ____ (лавровый лес, багряный виноград, горячий пепел) раскрывают сказочный мир Италии».

Список терминов:

- 1) Антонимы
- 2) Антитеза
- 3) Литота
- 4) Анафора
- 5) Парцелляция
- 6) Подхват
- 7) Эпифора
- 8) Эпитеты
- 9) Восклицательные предложения

Вариант9

Часть 1

При выполнении задания этой части в бланке ответов под номером выполняемого вами задания (А1-А13) поставьте номер, который соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный?

- 1) буриМе 2) пассаЖир 3) буТерброд 4) бухгалТерия

А2. В каком слове/словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1)Эксперт 2)нУжна 3) прОкляла 4) еретИк

А3. В каком предложении неправильно употреблено паронимичное слова (экономический – экономичный)?

- 1) По мнению И. Задорина, стремление россиян к самостоятельному развитию связано со стабилизацией политической и экономической ситуации в России.
- 2) В организации был проведен экономичный анализ эффективности эксплуатации оборудования.
- 3) На экономическом факультете была проведена научно-практическая конференция, на которой выступили с докладами лучшие студенты Ростовского государственного университета путей сообщений.
- 4) К 60-м годам экономическая ситуация в стране стабилизировалась, люди стали жить спокойнее, богаче, сытнее и ... равнодушнее.

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) договора о поставках
- 2) профессоры университета
- 3) сторожа на предприятии
- 4) рыбацкие невода

А5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Очутившись в этом старинном особняке,

- 1) взгляды туристов устремились к портретам, висевшим на стенах.
- 2) все могут быть свободны.
- 3) каждый из туристов испытал робость перед вековой древностью архитектурного чуда.
- 4) их повели по темным, все время меняющим направление коридорам, которые создавали иллюзию оторванности от мира.

А6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Как личность он полноценен и самодостаточен, ему несвойственен эгоизм.
- 2) В телефоне-автомате он безуспешно пытался набрать несуществующий номер, но после набора первых пяти цифр слышал лишь равнодушные гудки.
- 3) Ложка дегтя не всегда может испортить бочонок с медом.
- 4) В комнате, где по углам стояло множество свечей, он наконец-то понял, что игра не стоит свеч.

Прочитайте текст и выполните задания А7-А12.

(1) Антонио Гауди-и-Корнет родился 25 июня 1852 года в Реусе, втором по величине городе Каталонии того времени. (2)...(3) В отношении творчества этого архитектора утверждается, что только раз в семь или восемь столетий человечество порождает такую новую, оригинальную, способную все вокруг себя изменить архитектуру. (4) И это действительно верно, поскольку близкое знакомство с работами и личностью Гауди позволяет различить за присущей ему неудержимой фантазией и самобытностью художественного выражения четкое и ясное, гармоничное и единое представление об обществе и человеке, политике и вере, и, в конечном итоге, об архитектуре, которой он служил с глубоким убеждением. (5) В сооружениях Гауди камень кажется пластичным, а его необузданное воображение, оттеснившее в сторону традиционные установки, дает повод думать, что перед нами творение провидца или гениального сумасшедшего. (6) ...

А7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть вторым в этом тексте:

- 1) Гауди особенно необычно воспринимал пространство и объем.
- 2) При рассмотрении творчества Гауди как единого целого возникает вопрос: что за этим стоит – легкомыслие или искренность, тщеславие или таинство?
- 3) Присущая ему оригинальность и глубокая содержательность превратили возведенные им архитектурные сооружения в предмет постоянной полемики.
- 4) В Барселоне, столице Каталонии, есть парк Груэль, в котором собраны архитектурные сооружения удивительного мастера.

А8. Какое из приведенных ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

- 1) Но так или иначе, спустя более ста лет после постройки большинства из его архитектурных сооружений, сейчас нелепо придерживаться мнений тех современников Гауди, которые незаслуженно обвиняли его в поверхностности.
- 2) Гауди творил в период обновления и смены ориентиров в искусстве.

- 3) Начав свое образование в Реусе, Гауди вскоре переехал в Барселону, где поступил на архитектурный факультет.
4) После смерти Гауди в 1926 году строительство храма Саграда Фамилия не остановилось.

A9. Какие слова являются грамматической/ими основой/амии в пятом предложении текста?

- 1) камень кажется
- 2) камень кажется пластичным, воображение дает
- 3) камень кажется пластичным, воображение дает повод
- 4) камень кажется пластичным, воображение дает повод думать, творение

A10. Укажите верную характеристику пятого предложения текста.

- 1) Сложносочиненное с придаточным подчинительным
- 2) Сложносочиненное
- 3) Сложноподчиненное
- 4) Сложноподчиненное с придаточным подчинительным

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ОТТЕСНИВШЕЕ из пятого предложения текста.

- 1) субстантивированное прилагательное
- 2) определение, выраженное причастием
- 3) причастие
- 4) существительное

A12. Укажите значение слова ПЛАСТИЧНЫЙ в пятом предложении.

- 1) имеющий отношение к пластике
- 2) способный принимать и сохранять определенную форму
- 3) отличающийся искусными телодвижениями
- 4) используемый в скульптуре

A13. В каком слове пишется суффикс –ИНК-?

- 1) впад..нка 2) нищ..нка 3) неж..нка 4) французж..нка

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Воспита(1)ые дети несомне(2)о не могут быть каприз(3)ы и избалова(4)ы.

- 1) 1, 3, 4 2) 2, 3 3) 3, 4 4) 3

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) н..стальгия, изобр..жать, ц..низм
- 2) л..нивец, выд..ющийся, интелл..генция
- 3) просв..щение, с..зонный, ур..вень
- 4) кр..пить, осв..щение, просл..влять

A16. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..клонить (голову), пред..стория, двух..гольный
- 2) ди..квалификация, ..доровье, ра..считывать
- 3) су..тропический, о..крутить, о..лошать
- 4) ра..бор, и..ьян, нево..браняется

A17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) вымол..шь, брезж..щий
- 2) выгляд..шь, стел..щийся
- 3) опротив..ешь, холл..щий
- 4) опостыл..ть, колебл..мый

A18. В каком варианте указаны все слова, в которых пропущена буква Е?

А. забле..вший Б. ненавид..вший В. та..вший Г.кле..щий

- 1) А, В, Г 2) А, В 3) В, Г 4) А, Г

A19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Разумеется, он н(1) знал н(2) ее имени, н(3) тем более почему она уснула на берегу; он был этим очень доволен. Он любил картины без объяснений и подписей. Впечатление такой картины н(4)сравненно сильнее; ее содержание, н(5) связанное словами, становится безграничным, утверждая все догадки и мысли.

- 1) 1, 2, 3, 5 2) 1, 5 3) 2, 3 4) 2, 3, 4

A20. В каком варианте ответа указаны номера предложений, в которых выделенные слова пишутся слитно?

1) Меннерс хотел броситься в воду, ЧТО(БЫ) плыть к берегу, но решение его запоздало, так как лодка вертелась уже недалеко (ОТ)ТОГО конца мола, где значительная глубина воды и ярость валов обещали верную смерть.

2) (ЗА)ЧАСТУЮ рекламное мероприятие проваливается, (ПО)ТОМУ что продавец товара или услуги не задумывается о том, чего он своей рекламой делает добиться.

3) Он делал ТАК(ЖЕ) сам всю домашнюю работу и терпеливо развивал КОГДА(ТО) не свойственное ему умение обращаться с детьми.

4) (ЗА)ЧЕМ впадал она в тревожное раздумье, нетерпеливо слушала говорящих и в (ТУ)ЖЕ минуту громко смеялась, быстро сыпала речами, иногда без связи, и притворным участием старалась скрыть от них свое отвращение и скуку.

A21. Укажите правильно объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении:

Еще раз в стекле двери мелькнул красный оттенок () а затем по пустой улице проехал в обратную сторону огромный фургон.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом **А** нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **А** не нужна запятая.
- 3) Простое предложение с причастным оборотом, запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая нужна.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Она очнулась (1) и в страхе увидела двери (2) отворенными настежь (3) и комнату в дыму (4) и синее пламя (5) разбегавшееся по зеркалу (6) к гардинам.

- 1) 3, 5 2) 1, 3, 5 3) 2, 3, 4 4) 5

A23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Ему было крайне трудно покинуть ее даже на время (1) кроме того (2) он боялся воскресить утихшую боль. Быть может (3) поступив на корабль (4) он снова вообразит (5) что там (6) в Каперне (7) его ждет (8) не умиравший никогда друг.

- 1) 1, 3, 5, 7 2) 2, 4, 5, 7 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 4) 1, 2, 5, 6, 7

A24. Укажите номер предложения, в котором пропущена **одна** запятая. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) И ты на миг оставь своих вельмож и тесный круг друзей своих умножь.
- 2) Он расспрашивал о работах с величайшей подробностью и сообщал все замечания и приказания.
- 3) Тварь ли я дрожащая или право имею.
- 4) На верху лестницы они нашли не только вооруженного воина но и наполненную дворней комнату.

A25. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Вчера волостной писарь проходил поздно вечером, только глядь – в слуховое окно выставилось свиное рыло и хрюкнуло так, что у него мороз подрал по коже; того и жди, что опять покажется красная свитка.

- 1) Второе предложение раскрывает смысл первого, поясняет его.
- 2) Смысловые части первого и второго предложения противопоставлены.
- 3) Обобщающее слово стоит после ряда однородных членов предложения.
- 4) Подлежащее и сказуемое выражены начальной формой глагола.

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Он никак не мог вспомнить (1) как вошел в этот странный дом (2) и как затворилась за ним (3) тяжелая (4) деревянная дверь.

- 1) 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1 4) 2

A27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я уверен (1) что сами хозяева (2) давно позабыли их содержание (3) и (4) если бы некоторые из них были унесены (5) то они бы (6) верно (7) этого не заметили.

- 1) 1, 2, 4, 6 2) 2, 4, 6 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 4) 1, 3, 5, 6, 7

A28. В каком предложении деепричастный оборот употреблен неверно?

- 1) Ни разу не растерявшись и не смутясь ни от какого случая, с хладнокровием, почти неестественным для двадцатидвухлетнего, он в один миг мог вымерять всю опасность и все положение дел, тут же мог найти средство, как уклоняться от нее, но уклоняться с тем, чтобы потом верней преодолеть ее.
- 2) Ассоль закрыла глаза, боясь, что все это исчезнет
- 3) Забивая поверхность радиатора, грязь снижает его способность отводить тепло.

4) Не удержав слезы, она опустила голову, плача громко и горько, как избитый ребенок.

Прочитайте текст и выполните задания А29-А31; В1-В8

(1) Если бы горела война, изумлявшая Европу в 1812-м году, если бы грудью своему ломил нашу Русь тогдашний великан, которому мечами вырубili народы могилу в утесах острова Св. Елены, - под заздравным кубком смерти можно бы отдохнуть душою. (2) Если б я был поэтом, мог в очарованных песнях высказывать себя. – (3) Я также отдохнул бы тогда. (4) Я разлился бы по душам людей гармоническими звуками, и буря души моей исчезла бы в громах и молниях поэзии. (5) Если бы я мог, хотя не словами, но звуками только оживлять мечты, которым тесно в вещественных оковах. (6) Но ты знаешь, что я не поэт и не музыкант! (7) Непослушная рука моя всегда отказывалась изображать душу мою и в красках, и в очерках живописных. (8) О Рафаэль, о Моцарт, о Шиллер! (9) Кто дал вам божественные ваши краски, звуки и слова? (10) Для чего же они даны были вам, а не даны мне? (11) И для чего не передали вы никому тайны созданий ваших? (12) Или вы думали, что люди недостойны ваших тайн? (13) И для чего же судьба дала мне чувства, с которыми я понимаю всю ничтожность. Всю безжизненность моих порывов, смотря на небесную Мадонну, слушая «Requiem» и читая «Resignation»? (14) «Звуков, цветов, слов! – восклицаю я. (15) – Их дайте мне, чтобы сказать на земле небу! (16) Или дайте же мне душу, которая слилась бы со мною в пламени любви. (17) И что же вокруг меня? (18) Куклы с завялыми цветами жизни, с цепями связей и приличий! (19) Чего им от меня надобно? (20) Моего золота, которое отвратительно мне, когда я вспоминаю, что моя мать умирала, а у меня не было гривны денег купить ей лекарства. (21) И эту купленную любовь, эту продажную дружбу, эти обшитые мишурою расчета почести будут занимать меня? (22) Никогда!»
(по Н.А. Полевому)

А29. В каком предложении автор говорит об окружающем его обществе?

- 1) 1 2) 10 3) 4 4) 18

А30. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1-13?

- 1) повествование 2) описание 3) описание и рассуждение 4) рассуждение

А31. Укажите, в каком значении использовано слово МИШУРА в предложении 21.

- 1) елочное украшение
2) внешняя броскость
3) украшения на одежде
4) швейные принадлежности

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов, слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Из предложения 6-7 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из предложений 9-12 выпишите краткое страдательное причастие.

В3. Из предложения 18 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 14-17 найдите простые односоставные неопределенно-личные предложения в составе сложного. Напишите номера этих предложений.

В5. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 6-10 найдите сложносочиненное предложение. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 4-13 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи междометия. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов.

В8. «Автор сожалеет о невозможности выразить весь диапазон своих эмоций и мыслей в ____ и ____ (6, 8, 9, 10).

Эмоциональный подъем подчеркивается и своеобразием синтаксического рисунка текста, эмоциональными повторами: ____ (если бы..., я ..., я), и ____ (обшитые мишурой расчета почести), ____ с отрицательной окраской и ____ (купленная любовь, продажная дружба; куклы, великан)».

Список терминов:

- 1) вопросительные предложения
- 2) антитеза
- 3) восклицательные предложения
- 4) метафора
- 5) литота
- 6) инверсия
- 7) анафора
- 8) эпифора

Вариант10

Часть 1

При выполнении задания этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1-А13) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком ряду во всех словах есть звук Ш?

- 1) пейзаж, сапожник
- 2) наотмашь, режь
- 3) пробежка, счастье
- 4) песчаный, помощник

А2. В каком слове/словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) заВИдно 2) жиВА 3) заМеРла 4) кваРтал

А3. В каком предложении неправильно употреблено паронимичное слово (костный – костяной – косный)?

- 1) Девочку, жившую в Чернобыле и перенесшую атомный взрыв, все-таки вылечили, сделав ей операцию по пересадке костного мозга.
- 2) Баба-Яга костяная нога изображается в наших сказках двояко: или как злое существо, как людоедка, или, чаще, как помощница герою.
- 3) Старичок оперся на костыль с костяной ручкой, покряхтел, приподнялся, слегка качнулся и медленно побрел вдоль собора.
- 4) Чтобы собака была здорова, ей ежедневно нужно подмешивать в еду костную муку.
- 5) Человек это был по характеру косный, жил он по давно устоявшемуся графику, и ничто, казалось бы, не могло изменить мерную поступь его жизни.

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) его ответ был легкомыслен
- 2) без сапогов-сорокоходов
- 3) примерить правый туфель
- 4) не решил задачи

А5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав роман еще раз,

- 1) нам захотелось узнать подробнее о дальнейшей судьбе героев – прототипов этой истории.
- 2) стало печально и грустно.
- 3) все больше и больше захватывает интерес к старым русским временам, когда люди жили по совести.
- 4) нас поразило умение автора отодвинуть на второй план социальные проблемы и благополучно миновать цензора.

А6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Все люди на нашей планете равноправны друг другу, и поэтому нельзя согласиться с тем, что одни из них угнетают других.
- 2) Когда Женька принес в школу новенький импортный фотоаппарат, он словно наступил мне на любимую мозоль.
- 3) Наказание плетью во время крепостного права следовало за малейшую провинность.
- 4) Я невольно содрогнулся от яркого взора и от нечаянного появления этого человека.

Прочитайте текст и выполните задания А7-А12.

(1) ... (2) Милославский И.Г. в своей книге «Как разобрать и собрать слово» утверждает, что в век научно-технического прогресса спрашивать, как устроен компьютер или осциллограф, никому не придет в голову. (3) Это наивно. (4) Ведь серьезные, полные ответы на подобные вопросы предполагают определенный уровень предшествующих знаний спрашивающего, а также его готовность потратить свободное время на получение ответа. (5) ... (6) Кроме, может быть тех случаев, когда данный вопрос становится предметом их профессиональных занятий или увлечений. (7) Предметом исследования Милославского И.Г. является слово во взаимоотношении с другими словами.

А7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Слово входит в состав более сложной единицы, словосочетания или предложения.
- 2) Очень давно люди задумывались над вопросом: как же устроено слово?
- 3) Иногда слово очень сложно выделить в потоке речи.
- 4) Постараемся убедить скептиков, что стоит задуматься о том, как устроено слово.

А8. Какое из приведенных ниже предложений должно быть пятым в этом тексте?

- 1) Приставка, корень, суффикс, окончание – вот основные части слова.
- 2) Вопрос об «устройстве» может относиться не только к объектам, которые выделены зрительно или на ощупь, но и к таким, например, как ядро, галактика, выделенным благодаря уму и таланту ученых.
- 3) Практически вы не раз сталкивались с трудностью, как надо писать определенную последовательность слов: вместе или отдельно.
- 4) Наверное, именно поэтому, боясь сложности предмета и не располагая достаточно временем, люди все реже задают вопрос о том, как устроена какая-либо вещь.

А9. Какие слова являются грамматической основой в 7 предложении текста?

- 1) предметом является
- 2) является слово
- 3) предметом является слово
- 4) предметом исследования является слово

A10. Укажите верную характеристику 4 предложения текста.

- 1) сложноподчиненное
- 2) сложносочиненное
- 3) простое, осложненное причастными оборотами
- 4) простое с однородными членами

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕДШЕСТВУЮЩИХ из 4 предложения текста.

- 1) страдательное причастие
- 2) действительное причастие
- 3) прилагательное
- 4) деепричастие

A12. Укажите значение слова ОСЦИЛЛОГРАФ во 2 предложении.

- 1) специалист, наблюдающий и записывающий волны
- 2) прибор для наблюдения и записи магнитных волн
- 3) прибор для наблюдения и записи электронных кривых
- 4) колебательная система

A13. В каком слове пишется суффикс –ЕНК-?

- 1) окал..нка
- 2) завал..нка
- 3) кол..нка
- 4) сос..нка

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Напряже(1)о смотрел он в освеще(2)ые окна, закрытые кова(3)ыми решетками, но броше(4)ый сверху канат напомнил, что нужно выбираться из то(5)еля.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 4
- 3) 1, 2, 4, 5
- 4) 2, 4, 5

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) обл..чительный, пок..рать
- 2) исподт..шка, ор..гинал, ор..ентир
- 3) кн..гиня, ст..лица, прик..сновение
- 4) ур..внение, к..нторщик, хар..актеризовать

A16. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..ткновение, непр..ложный, клятвопр..ступление
- 2) впр..куску, во..стину, пред..юльский
- 3) пр..славяне, пр..образ, прот..тип
- 4) ди..гармония, и..жарить, чере..седельник

A17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) покоряя..тся, се..мый
- 2) чита..шь, движ..мый
- 3) красне..т, та..щий
- 4) выздоров..ть, знач..щий

A18. В каком варианте указаны все слова, в которых пропущена буква Е?

А. купл..нный Б. увид..вший В. вы похлопоч..те? Г. похлопоч..те!

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б
- 3) Б, В, Г
- 4) А, Б, В

A19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?

Урбан Футроз любил своих дочерей и н(1) отказывал им н(2) в чем; в награду за это ему н(3)когда н(4) приходилось раскаиваться в безмерной

уступчивости. Футроз родился бездельником, хотя его состояние, ум и связи легко могли дать здоровому, далеко н(5) вялому человеку положение выдающееся. Однако Футроз н(6) имел естественной склонности н(7) к какой профессии, и всякая деятельность, от науки до фабрикация мыла, равно представлялась ему н(8) стоящей внимания в сравнении с тем, единственно важным, что – странно сказать – было для него призванием: Футроз безумно любил чтение.

1) 2, 3, 4 2) 1, 4, 5, 6, 8 3) 1, 3, 7 4) 2, 4, 5, 6

A20. В каком варианте ответа указаны номера предложений, в которых выделенные слова пишутся через дефис?

1) Меннерс не МОГ(БЫ) похвастаться ДА(ЖЕ) коробкой спичек, купленной у него Лонгреном.

2) ЕСЛИ(БЫ) сердитые и гордые упреки посыпались из уст ее, не знаю, ЧТО(БЫ) я мог ответить.

3) Ужас объял ее, бледность покрыла ее лицо; глаза ее потупились, она задрожала – я был доволен. ТОГО(ТО) я, (ПО)ВИДИМОМУ и хотел.

4) Я вовсе не был расположен сердиться и (ПО)ТОМУ очень скромно, однако ж твердо сказал ему, ЧТО(БЫ) он не вмешивался в мои распоряжения.

A21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

У правого крыльца дома разбита палатка () и там стоит человек.

1) Сложноподчиненное предложение, запятая нужна.

2) Сложносочиненное предложение, запятая нужна.

3) Сложносочиненное предложение, запятая не нужна.

4) Сложноподчиненное предложение, запятая не нужна.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Дом был его собственный (1) доставшийся ему по наследств (2) от недавно скончавшейся престарелой его тетки (3) не баловавшей его при жизни своим вниманием.

1) 1 2) 1, 3 3) 1, 2, 3 4) 2, 3

A23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Личный предел в рекламе – это (1) к примеру (2) объем кондиционного текста (3) который человек может написать за один присест. Как правило (4) для начинающих (5) это несколько абзацев.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 4, 5 3) 2, 4 4) 2, 3

A24. Укажите номер предложения, в котором пропущена одна запятая. (Знаки препинания не расставлены).

1) И ощутил Андрий в своей душе благоговейную боязнь и стал неподвижен перед нею.

2) Часть косы ее была подобрана а часть разбросалась по всей длине руки и длинными прядями упала на грудь.

3) Вырвет старый Тарас седой клоч волос из своей чуприны и проклянет и день и час рождения на свет своего сына.

4) Он по звучным полам при бледной луне бродил и взад и вперед.

A25. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В этом плане была допущена небольшая ошибка: Артур Грэй родился с живой душой, совершенно не склонной продолжать линию фамильного начертания.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет первое предложение.

4) Смысловые отношения между частями сложного предложения выражают быструю смену событий.

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Одиночество (1) в коем жила Вера со своей матерью (2) изредка было развлекаемо (3) посещениями молодого (4) достаточно отдаленного родственника (5) который (6) за несколько лет (7) приехал из своей деревни (8) служить в Петербурге.

1) 2, 3, 5, 7 2) 3, 6, 8 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 4) 1, 2, 4, 5

A27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Бывало (1) если упросишь его (2) рассказать (3) что сызнава (4) то (5) смотри (6) что-нибудь да вкинет новое (7) или переиначит так (8) что узнать нельзя.

1) 1, 4, 5, 6, 8 2) 2, 3, 4, 5 3) 4, 5, 8 4) 1, 3, 6, 8

A28. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) Так облачный эффект, который был причудливо построен солнечными лучами, проникает в симметричную обстановку казенного здания.

2) В мире было много птиц и растений, которых он никогда не видел.

3) Впечатление, которое произвел на нас этот человек, оказалось ошибочным.

4) Он играл обыкновенно на задних дворах замка, которые имели в старину боевое значение.

Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8;

(1) Звуковой язык – это необходимая материальная оболочка нашего мышления. (2) Письмо же – это изобретение человека, и такое значительное, что в прошлом создание письма люди приписывали богам. (3) Древние египтяне приписывали создание письма либо Тоту, либо Исиде. (4) Вавилоняне – богу Набу, сыну Мордука, который считался также богом

человеческой судьбы. (5) Греческие мифы связывали создание письма с Гермесом и другими богами. (6) «Без письма не было бы культуры? (7) Так начинается свою книгу «Развитие письма» известный чешский ученый Ч. Лоукотка. – (8) В наше время оно настолько тесно связано с развитием цивилизации, что мы вообще не можем представить себе цивилизацию без письма; письмо является ее неотъемлемой частью, так как только благодаря ему сохраняются для будущего мысли и достижения человека, плоды настоящего. (9) Письму мы обязаны и сравнительно быстрой эволюции человечества от начала исторического бытия до наших дней». (10) Большинство современных народов передают на письме с помощью условных знаков звучание речи. (11) Однако письменный язык не должен со всей точностью передавать это звучание. (12) Для письма самое важное – это сохранить содержание мысли и те языковые формы, в которой она облечена. (13) Поэтому не случайно то, что первые попытки письма вовсе не передавали звуковую сторону речи. (14) Человек понял главное: письмо должно передавать мысль.

(по В. Ф. Ивановой)

А29. В каком предложении подчеркивается основная функция письменной речи?

- 1) 9 2) 6 3) 11 4) 12

А30. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 6-9?

- 1) рассуждение
2) рассуждение и описание
3) повествование и рассуждение
4) повествование

А31. Укажите предложение, в котором слово употребляется в переносном значении.

- 1) 5 2) 4 3) 6 4) 1

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов, слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1. Из предложений 12-13 выпишите слово, образованное способом «конверсия».

В2. Из предложений 6-8 выпишите краткое страдательное причастие.

В3. Из предложения 5 выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

- В4. Среди предложений 1-6 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.
- В5. Среди предложений 2-7 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.
- В6. Среди предложений 8-14 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.
- В7. Среди предложений 10-14 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи подчинительного союза. Укажите правильный вариант ответа.

Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов.

В8. « В тексте затрагивается важная проблема происхождения письма. Следуя законам построения научного стиля изложения, автор использует такие синтаксические конструкции как ____ (вавилоняне – богу Набу), ____ («без письма не было бы культуры»). В предложениях 1-5 оставить ____ для создания четкости и ясности изложения. Для подчеркивания значимости создания письма, автор употребляет ____ (плоды настоящего)».

Список терминов:

- 1) обратный порядок слов (инверсия)
- 2) прямой порядок слов
- 3) цитата
- 4) повтор
- 5) метафора
- 6) вопросно-ответная форма
- 7) эллипсис
- 8) фразеологизм
- 9) парцелляция

2. Задания открытого типа для итоговой аттестации за 2 семестр – экзамен.

Вариант №1

Не знаю, кто из великих сказал, что более всего следует презирать слабость. А может, никто этого не говорил, потому что истина эта слишком очевидна, чтобы её отливать в какой-то ажурный афоризм. Ведь и в самом деле множество людей подличают, обманывают, ведут бесчестную игру вовсе не для того, чтобы добиться какой-то личной выгоды. Нет, чаще всего подлецами нас делает слабость: вроде бы не хотел человек ничего плохого делать, даже напротив, хотел помочь, желал проявить своё благородство и бескорыстие, а не получилось, не хватило сил. Вот и вышло, что он не помог, обманул, бросил, предал...

Мне всё вспоминаются многочисленные сказания про рыцарей, которые спасали несчастных царевен от чудовищ. В реальности чаще бывает по-другому. Пообещает иной благородный рыцарь бедной девушке, что не даст её в обиду, а когда увидит огнедышащего дракона, когда услышит его хриплый рёв, вся книжная героиня мигом вылетит из его трясущейся душонки — и только и видели вы этого горе-змееборца.

Я спешил на лекции. На остановке увидел худенькую девушку, которая несла большую хозяйственную сумку.

— Девушка, вам помочь? — спросил я. Девушка остановилась, чтобы перехватить сумку другой рукой, и сделала какое-то усталое движение головой, которое можно было принять и за нерешительный отказ, и за робкое согласие. Без лишних слов я выхватил у неё сумку и, подбросив её, бодро спросил: —Куда вам?

- Седьмая Радиальная! Там у меня бабушка живёт!

С центральной улицы мы свернули в проулок, где начинался частный сектор. Одноэтажные лачужки беспорядочно рассыпались какими-то замысловатыми концентрическими кругами, и попавшему сюда человеку выбраться было труднее, чем из Критского лабиринта. Один дом располагался на Девятой Радиальной, а другой, рядом с ним, почему-то считался на Двенадцатой. Прохождение, когда мы их спрашивали, посылали нас то в одну сторону, то в другую. Кто-то качал головой, посмеиваясь над нелепостью нашей просьбы — найти нужный адрес в этом бесформенном нагромождении жилья. Сумка между тем довольно ощутимо тянула книзу. Я то и дело менял руки.

— Девушка, там у вас кирпичи?

— Нет, там картошка. Я бабушке привезла из деревни...

Господи, эти деревенские чудачки... Картошку в сумке возить... Она на рынке пять рублей стоит... Меня постепенно стала раздражать её кукольная миловидность, её вздёрнутый носик и какая-то детская незащищённость. Кто же это чадо в чужой город отправил, к тому же с сумкой размером с багажно-почтовый вагон?

Мы ходили уже почти час, мои руки повисли, ощутимо болели ноги, но нужного адреса всё не было. Просто так бросить девчонку было стыдно, но и рыскать по этому трущобному хаосу я тоже больше не мог. Девушка тоже тяготилась тем, что ввязала меня в эти бесконечные странствия. Она робко просила: «Давайте я понесу сама. Вы идите!» Этот испуганно-тревожный голос выводил меня из себя.

Когда мы оказались на какой-то Четырнадцатой Радиальной, я не выдержал: — Да что это за город идиотов?! Кто эти улицы планировал? В тайге скорее иголку найдёшь, чем здесь нужный адрес...

Я поставил сумку и, уже не скрывая усталой злости, неприязненно посмотрел на девушку. Она, как бы соглашаясь со мной, кивнула и потёрла лоб белой ладошкой.

- Постой здесь! Я спрошу у кого-нибудь! — сказал я и направился через дорогу к женщине, которая возилась с цветами в палисаднике. Ничего не узнав от неё, я пошёл дальше. Но во дворах никого не было, я пересёк улицу, потом ещё один проулок... А потом пошёл в университет.

Я сходил на лекции, посидел в библиотеке, только вечером вспомнил о забытой мною где-то в лабиринте домов девушке. Мне вдруг почудилось, что она, прикованная к тяжёлой сумке, до сих пор стоит и с надеждой высматривает меня. А может, она поняла, что я уже не вернусь, но, парализованная страхом, не может двинуться с места. И всё-таки моя плачущая совесть ругала меня не за то, что я бросил девушку, а за то, что там, на остановке, не прошёл мимо неё, впутался в это непосильное для себя дело.

(По М. Худякову*)

* *Михаил Георгиевич Худяков* (род. в 1936 г.) — современный публицист.

Вариант №2

Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека. Как болезнь, как вирус гриппа. Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце. (4) Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить...

Всё переменилось мгновенно. Он вдруг решил, что станет лётчиком.

В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчишки получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. Ездить по земле — вот удел человека. А тут летать на самолёте! На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. Мало ли чего мы хотим в молодости! Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности.

Но Колька не сдавался. Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как родниковая вода, наполнял его лёгкие.

После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище. Проснулся Колька рано утром от ужаса. Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стёклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степные гадюки, расползались по кустам, и с неба, заполненного до краёв клочьями ободранных туч, фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. Куда я еду? Что я там буду делать один? Кольке представилось, что сейчас его высадят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты...

Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой. К его возвращению все отнеслись спокойно, без издёвки, но и без сочувствия. Денег, потраченных на билеты, немного жаль, зато съездил, посмотрел, проверил себя, успокоился, теперь выбросит из головы всякий вздор и станет нормальным человеком. Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю. Камень, птица, мечта — всё возвращается назад...

Колька устроился в лесхоз, женился, сейчас растит двух дочек, в выходные ходит на рыбалку. Сидя на берегу мутной речушки, он смотрит на бесшумно летящие в небесной вышине реактивные самолёты, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». Сердце его стонет от щемящей боли, ему хочется выше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнёт клевать.

(По С. Мизерову*)

* *Сергей Викторович Мизеров* (род. в 1958 г.) — российский писатель, публицист.

Вариант №3

В детстве я зачитывался книжками про индейцев и страстно мечтал жить где-нибудь в прериях, охотиться на бизонов, ночевать в шалаше... Летом, когда я окончил девятый класс, моя мечта неожиданно сбылась: дядя предложил мне охранять пасеку на берегу тощей, но рыбной речушки Сисявы. В качестве помощника он навязал своего десятилетнего сына Мишку, парня степенного, хозяйственного, но прожорливого, как галчонок.

Два дня пролетели в один миг: мы ловили щук, обходили дозором наши владения, вооружившись луком и стрелами, без усталости купались; в густой траве, где мы собирали ягоды, таились гадюки, и это придавало нашему собирательству остроту опасного приключения. Вечерами в огромном котле я варил

уху из пойманных щук, а Мишка, пыхтя от натуги, выхлебывал её огромной, как ковш экскаватора, ложкой.

Но, как выяснилось, одно дело — читать про охотничью жизнь в книгах, и совсем другое — жить ею в реальности.

Скука мало-помалу начинала томить меня, вначале она ныла несильно, как недолеченный зуб, потом боль стала нарастать и всё яростнее терзать мою душу. Я страдал без книг, без телевизора, без друзей, уха опротивела мне, степь, утыканная оранжевыми камнями, похожими на клыки вымерших рептилий, вызывала тоску, и даже далёкое поле жёлтого подсолнечника мне казалось огромным кладбищем, которое завалили искусственными цветами.

Однажды после обеда послышался гул машины. Дядя так рано никогда не приезжал — мы решили, что это разбойники-грабители.

Схватив лук и стрелы, мы выскочили из палатки, чтобы дать отпор незваным гостям. Возле пасеки остановилась «Волга». Высокий мужчина лет сорока, обойдя машину, открыл заднюю дверь и помог выйти маленькому старичку. Тот, шатаясь на слабых ногах, тяжело осел на траву и стал с жадной пронзительностью смотреть кругом, словно чуял в летнем зное какой-то неотчётливый запах и пытался понять, откуда он исходит. Вдруг ни с того ни с сего старичок заплакал. Его лицо не морщилось, губы не дрожали, просто из глаз часто-часто потекли слёзы и стали падать на траву. Мишка хмыкнул: ему, наверное, показалось чудным, что старый человек плачет, как дитя. Я дёрнул его за руку. Мужчина, который привёз старика, понимая причину нашего удивления, пояснил:

— Это мой дед! Раньше он жил здесь. На этом самом месте стояла деревня. А потом все разъехались, ничего не осталось...

Старик кивнул, а слёзы не переставая текли по его серым впалым щекам.

Когда они уехали, я оглянулся по сторонам. Наши тени — моя, высокая, и Мишкина, чуть меньше, — пересекали берег. В стороне горел костёр, ветерок шевелил футболку, которая сушилась на верёвке... Вдруг я ощутил всю силу времени, которое вот так раз — и слизнуло целую вселенную прошлого. Неужели от нас останутся только эти смутные тени, которые бесследно растают в минувшем?! Я, как ни силился, не мог представить, что здесь когда-то стояли дома, бегали шумные дети, росли яблони, женщины сушили бельё... Никакого знака былой жизни! Ничего! Только печальный ковыль скорбно качал стеблями, и умирающая речушка едва шевелилась среди камышей...

Мне вдруг стало страшно, как будто подо мной рухнула земля и я оказался на краю бездонной пропасти. Не может быть! Неужели человеку нечего противопоставить этой глухой, равнодушной вечности?

Вечером я варил уху. Мишка подбрасывал дрова в костёр и лез своей циклопической ложкой в котелок — снимать пробу. Рядом с нами робко шевелились тени, и мне казалось, что сюда из прошлого несмело пришли некогда жившие здесь люди, чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни. Порою, когда пробегал ветер, мне даже слышны были чьи-то тихие голоса...

Тогда я подумал: память. Чуткая человеческая память. Вот что человек может противопоставить глухой, холодной вечности. И ещё я подумал о том, что обязательно всем расскажу о сегодняшней встрече. Я обязан это рассказать, потому что минувшее посвятило меня в свою тайну, теперь мне нужно донести, как тлеющий уголёк, живое воспоминание о прошлом и не дать холодным ветрам вечности его погасить.

(По Р. Савинову*)

* Роман Сергеевич Савинов (род. в 1980 г.) — российский писатель, публицист.

Вариант №4

Существует точное человеческое наблюдение: воздух мы замечаем, когда его начинает не хватать. Чтобы сделать это выражение совсем точным, надо бы вместо слова «замечать» употребить слово «дорожить». Действительно, мы не дорожим воздухом и не думаем о нём, пока нормально и беспрепятственно дышим.

По обыденности, по нашей незамечаемости, нет, пожалуй, у воздуха никого на земле ближе чем трава. Мы привыкли, что мир — зелёный. Льём на траву бензин, мазут, керосин, кислоты и щёлочи. Высыпать машину заводского шлака и накрыть и отгородить от солнца траву? Подумаешь! Сколько там травы? Десять квадратных метров. Не человека же засыпаем, траву. Вырастет в другом месте.

Однажды, когда кончилась зима и антифриз в машине был уже не нужен, я открыл краник, и вся жидкость из радиатора вылилась на землю, на лужайку под окнами нашего деревенского дома. Антифриз растёкся продолговатой лужей, потом его смыло дождями, но на земле, оказывается, получился сильный ожог. Среди плотной мелкой травки, растущей на лужайке, образовалось злое чёрное пятно. Три года земля не могла залечить место ожога, и только потом плешина снова затянулась травой.

Под окном, конечно, заметно. Я жалел, что поступил неосторожно, испортил лужайку. Но ведь это под собственным окном! Каждый день ходишь мимо, видишь и вспоминаешь. Если же где-нибудь подальше от глаз, в овраге, на лесной опушке, в придорожной канаве, да, господи, мало ли на земле травы? Жалко ли её? Подумаешь, высыпали шлак (железные обрезки, щебень), придавили несколько миллионов травинок, неужели такому высшему, по сравнению с травами, существу, как человек, думать и заботиться о таком ничтожестве, как травинка! Трава. Трава она и есть трава. Её много. Она везде. В лесу, в поле, в степи, на горах, даже в пустыне... Разве что вот в пустыне её поменьше. Начинаешь замечать, что, оказывается, может быть так: земля есть, а травы нет. Страшное, жуткое, безнадёжное зрелище!

Представляю себе человека в безграничной, бестравной пустыне, какой может оказаться после какой-нибудь космической или не космической катастрофы наша Земля, обнаружившего, что на обугленной поверхности планеты он — единственный зелёный росточек, пробивающийся из мрака к солнцу. (В. Солоухин*)

* *Владимир Алексеевич Солоухин* (1924-1997 гг.) — русский советский поэт и писатель, публицист.

Вариант №5

Рано утром впотьмах поднимался я и брёл к электричке, ехал в битком набитом вагоне. Потом — слякотный перрон... Городские зимние угрюмые сумерки. Людской поток несёт тебя ко входу в метро. Там давка: в дверях, у турникетов, у эскалаторов, в подземных переходах. В жёлтом электрическом свете течёт и течёт молчаливая людская река...

К вечеру нагладишься, наслушаешься, устанешь, еле бредёшь.

Снова — метро, его подземелья... Выберешься оттуда, вздохнёшь и спешишь к электричке, в её вечернюю толкотню, Бога моля, чтобы не отменили.

Так и текла моя московская жизнь: за днём — день, за неделей — другая. Затемно встанешь, затемно к дому прибьёшься. Ничему не рад, даже зиме и снегу.

Уже пошёл декабрь, спеша к новому году...

Однажды вечером мне повезло вдвойне: электричку не отменили и вагон оказался не больно набитым. Уселся, газету развернул. Хотя чего там вычитывать: убили, взорвали, ограбили... Вечерний поезд, усталые люди. Зима, теснота, из тамбура дует, кто-то ворчит...

Глаза прикрыл, но задремать не успел: застрекотали рядом молоденькие девушки. Хорошо, что обходились без убогого «короче», «прикольно». Обычная девичья болтовня: лекции, практика, зачёты — словом, учёба. Потом Новый год вспомнили, ведь он недалеко.

— Подарки пора покупать, — сказала одна из них. — А чего дарить? И всё дорого.

— Ты ещё подарки не приготовила?! — ужаснулась другая девчушка. — Когда же ты успеешь?!

— А ты?

— Ой, у меня почти всё готово. Маме я ещё осенью, когда в Кимрах была, купила домашние тапочки на войлоке, старичок продавал. Ручная работа, недорого. У мамочки ноги болят. А там — войлок. Ой, как мама обрадуется! — голос её прозвенел такой радостью, словно ей самой подарили что-то очень хорошее.

Я голову поднял, взглянул: обычная молоденькая девушка. Лицо живое, милое, голосок, как колокольчик, звенит.

— А папе... У нас такой папа хороший, работающий... И я ему подарю... А дедушке... А бабушке...

Не только я и соседи, но, кажется, уже весь вагон слушал счастливую повесть девушки о новогодних подарках. Наверное, у всех, как и у меня, отступило, забылось дневное, несладкое, а проснулось, нахлынуло иное, ведь и вправду Новый год близок...

Я вышел из вагона с лёгким сердцем, торопиться не стал, пропуская спешащих. Дорога славная: берёзы да сосны сторожат тропинку; не больно холодно, а на душе вовсе тепло. Спасибо той девочке, которую унесла электричка.

А в помощь ей — малиновый чистый закат над чёрными елями, бормочущая во тьме речушка под гибким деревянным мостком, говор вдаль, детский смех и, конечно, надежда. Так что шагай, человеке...

(По Б.П. Екимову)*

* *Борис Петрович Екимов* (род. в 1938 г.) — русский прозаик и публицист.

Вариант №6

Владимир Солоухин в одном из стихотворений высказывает мысль, что того, кто несёт в руках цветы, можно не опасаться, ибо человек с цветами в руках зла совершить не может.

Думается, то же можно сказать и о человеке, несущем в руках томик Пушкина или Чехова. Ибо человек, читающий такие книги, есть человек разумный, человек нравственный.

Известны слова Горького: «Любите книгу — источник знания». К этому следовало бы добавить, что хорошая книга — это и средство воспитания чувств, духовного возвышения личности, это мир человеческих переживаний. А кроме того, книга приобщает к красоте родной речи.

В России литературно-просветительские традиции всегда были сильны. Иван Сытин, крестьянский сын, который основал во второй половине XIX века издательство в Москве, многие книги продавал по очень низкой цене, может быть, себе в убыток, чтобы они были доступны народу. А благодаря издателю Павленкову в начале XX века появилось две тысячи бесплатных деревенских библиотек.

В целом мы были, и, хочется надеяться, остаёмся более начитанным народом, чем многие другие. И всё-таки всё чаще задаёшь себе вопрос:

«А будут ли наши дети читать Пушкина?» Хотя книжный прилавок стал неизмеримо богаче и разнообразнее, круг нашего чтения, как показывают социологические исследования, заметно изменился. Пользуются спросом специальная литература и книги, содержащие разного рода практические советы. Что же касается «художественной» литературы, то развлекательное читиво: детективы, приключения, «семейные» романы — явно потеснило всё прочее. «Спрос определяет предложение», — разводят руками издатели.

Да, современному человеку, озабоченному материальными и прочими проблемами, не до серьёзного чтения. Читает он преимущественно в транспорте, по дороге на работу и с работы. А что можно читать в автобусной сутолоке? Желание отвлечься, снять нервное напряжение заставляет предпочесть лёгкое чтение, не требующее размышлений и глубокого проникновения в текст.

Мощными конкурентами книги стали кино и телевидение. Кинорежиссёр Ролан Быков вспоминал о встрече с кинозрителями, на которой одна женщина хвалила кинематограф за выпуск фильма «Война и мир». Она расценила это как великую заботу о наших детях, которым просто не прочитать четыре толстенных тома. А теперь они пойдут в кино и всё увидят. «В зале смеялись, — говорил Быков, — но это было давно».

Чем опасна замена книги фильмом? Дело не только в том, что литературные шедевры не всегда превращаются в шедевры кинематографические. В отличие от других видов искусства, литература требует не чувственного, а интеллектуального постижения. Читатель создаёт образы героев, проникает в подтекст произведения работой мысли. Превращение телевидения в основной канал информации, как утверждают психологи, свидетельствует о том, что мы переходим на образно-подсознательное восприятие в ущерб рациональному. Ещё в XVIII веке французский философ Дидро говорил: «Кто мало читает, тот перестаёт мыслить».

Вопрос «Будут ли наши дети читать Пушкина?» символичен: в нём звучит беспокойство о нашем будущем. Ведь оно зависит от нравственного облика, духовного мира тех, кто сегодня сидит за школьной партой или в университетской аудитории. Им определять судьбу нашей цивилизации в XXI веке.

Так сделаем же всё, чтобы наши дети читали Пушкина!

(По Н. Лебедеву*)

* *Николай Игоревич Лебедев* (род. в 1966 г.) — режиссёр, сценарист.

Вариант №7

Когда размышляют о том, каким должен быть хороший врач, то часто профессиональное мастерство, знания, опыт противопоставляются нравственным качествам: чуткости, простоте, общительности. Кто-то резонно говорит, что врач не священник, что его дело — грамотно лечить, а не утешать. Другие возражают: физическое здоровье человека неразрывно связано со здоровьем душевным. Добрым словом, сочувствием, отзывчивостью можно добиться большего, чем самыми эффективными лекарственными препаратами. 17 июня два выпускника медицинской академии, Кирилл Максимов и Артём Беляков, одетые в строгие костюмы, торопливо шагали по улице, боясь опоздать на торжественное вручение дипломов. Вдруг, переходя улицу, Артём увидел, что в открытом канализационном колодце кто-то лежит. Знойное солнце, гул машин, спешащие люди, кусты пыльной сирени, сквозь которые стекают золотистые струи света... Всё как обычно!

А тут, прямо под ногами, неподвижно лежит человек.

— Кирилл, подойди!

Кирилл подошёл и посмотрел вниз, потом оглянулся по сторонам.

— Пошли скорее! — придушенным шёпотом прошипел он. — Вечно ты куда-нибудь влипаешь!

— Куда пошли?! Может, человеку плохо!

— Тема, это не человек, а семьдесят килограммов всевозможной заразы!

— Да тут любому упасть — нечего делать. Я сам чуть в эту дыру не свалился... Может, так же шёл человек, зазевался и упал вниз...

Кирилл закатил глаза:

— Тема, у меня красный диплом, а у тебя синий. Знаешь, почему? Потому что я умный, а ты — нет. И вот тебе умный человек говорит: это бродяга отсыпается после бурной ночи. Пошли отсюда, пока не подцепили какую-нибудь чесотку.

Артём неуверенно оглянулся, потом вздохнул и стал спускаться по железной лестнице в шахту. Лежащий ничком мужчина, услышав посторонние звуки, резко вздрогнул, испуганно вскинул бородатое лицо с исцарапанными до крови скулами и что-то нечленораздельно крикнул.

— Мужчина, с вами всё нормально? — спросил Артём. Сверху раздался хохот.

— Тема, ты ему сделай искусственное дыхание по методу «рот в рот»...

— Вы не ушиблись? — громче спросил Артём, морщась от густого запаха пота и закишей сырости.

Бродяга перевалился на бок и, недружелюбно сверля глазами вторгшегося в его жилище чужеземца, стал растирать затёкшие руки.

— Аскорбинку ему дай или через пипетку рыбьего жира накапай! — веселился Кирилл.

Артём вылез из шахты. Кирилл, взвизгнув, изображая панический страх, отскочил в сторону.

— Тема, не приближайся ко мне. Ты теперь биологическое оружие массового поражения... Посмотри на себя! Пугало! Как ты пойдёшь в таком виде диплом получать?!

Артём снял пиджак и горько вздохнул: на спине темнели жирные пятна, на локтях, словно присосавшиеся пиявки, висели тяжёлые капли жёлтой краски.

— Король трущобных окраин! — насмешливо покачал головой Кирилл, глядя на удручённого друга. — Говорили ему умные люди...

...Когда на сцену под бурные аплодисменты вышел Кирилл, ректор вручил ему красный диплом и, пожимая руку, по-отечески ласково улыбнулся. Потом, не выпуская его руки, повернулся к важному чиновнику из министерства здравоохранения и с гордостью показал на сияющего отличника.

Артём, услышав свою фамилию, выскочил на сцену, стесняясь неуничтожимо-го запаха помойки, торопливо выхватил диплом из рук ректора и, ссутулившись, побежал на своё место.

(По Е. Лаптеву*)

* *Евгений Александрович Лаптев* (род. в 1936 г.) — писатель и публицист.

Вариант №8

Есть животные, которые не могут слышать, и их душа заполнена пустотой мёртвого безмолвия. Есть животные, которые наделены только одной способностью — ощущать тепло приближающейся жертвы, и, затаившимся в кромешной тьме, им неведомо никакое чувство, кроме сосущего их утробу голода. Одно дело, когда мы говорим о безгласной рыбе или о неспособном летать пресмыкающемся, и другое дело, когда у некоторых людей обнаруживается полная атрофия тех способностей, которые, казалось бы, свойственны человеку по самой его сути. Про этих духовных калек писал Фёдор Тютчев: «Они не видят и не слышат, живут в сём мире, как впотьмах...». Если человек не воспринимает красоту, то мир для него становится однотонным, как упаковочная бумага; если он не знает, что такое благородство, то вся человеческая история для него предстаёт бесконечной цепью подлостей и интриг, а

прикасаясь к высоким движениям человеческого духа, он оставляет жирные отпечатки своих рук.

Однажды в одной из столичных газет, известной своим обличительным пафосом, мне попала статья, в которой автор утверждал, что патриотизм свойствен лишь натурам серым, примитивным, недостаточно развитым, в которых индивидуальное чувство ещё не вызрело в полной мере. Затем автор, доказывая тезис о том, что героическая самоотверженность порождена не благородством, как это принято думать, а неразвитостью личностного начала, приводит выдержки из прощального письма Ульяны Громовой.

Эта девушка во время Великой Отечественной войны стала одним из руководителей подпольной организации «Молодая гвардия», куда входили люди, многим из которых не было и двадцати лет. Ребята расклеивали листовки с сообщениями о положении на фронте, вывешивали красные флаги, показывали всем, что оккупанты завоевали город, но не покорили людей. Фашисты схватили подпольщиков, изуверски пытали их, а потом казнили. Ульяна Громова перед самой смертью успела написать письмо родным.

Автор статьи находит в этом коротком послании пунктуационные и орфографические ошибки: вот тут обращение не выделено запятыми, тут неправильная буква в падежном окончании имени существительного... Отсюда вывод: девушка — типичная троечница, серая посредственность, она пока ещё не осознала бесценности человеческой жизни, а потому легко, без сожалений пошла на смерть...

Когда люди садятся за стол, перед едой они моют руки. Когда прикасаешься к высокому и священному, надо прежде всего отмыть душу от житейского, суетного, пыльного, мелкого... Жестокие и беспощадные враги напали на нашу родину, и комсомольцы, почти дети, стали с ними сражаться. Это называется подвигом! Когда их пытали, мучили, резали, жгли, они ничего не сказали врагу. И это тоже называется подвигом! Подвиг, который рождён высоким сознанием своей ответственности перед страной, потому что врага можно победить только так: жертвуя своей жизнью.

Согласен, что каждый человек имеет право на свою точку зрения, знаю, что злейшим врагом всякого прогресса являются не критики, а твердокаменные «сторонники». Но весь вопрос в том, кто несёт знание. Если о сущности патриотизма размышляют люди, не испытывающие любви к родине, не знающие, что такое героизм, то это будет то же самое, как если бы о природе солнечного света философствовали морские скаты, коченеющие в крошечной тьме вечной подводной ночи.

(По А. Кузнецову*)

* *Андрей Николаевич Кузнецов* (1920-1998 гг.) — писатель, участник Великой Отечественной войны.

Вариант №9

Нынешние подростки, рождённые в начале девяностых годов XX века, — первое поколение, выросшее в «обществе потребления». У большинства из них, несмотря на юный возраст, уже существует личностная установка, соот-

ветствующая слогану: «Бери от жизни всё». Всё взять, всё иметь, всё успеть. Десяти - пятнадцатилетние активны, но не умеют делать что-либо просто так. По велению души. Они во многом хитрее и практичнее взрослых и искренне убеждены, что взрослые существуют лишь для удовлетворения их потребностей. Всё возрастающих. Дети хотят быстрее вырасти. Почему спешат? Чтоб свободно распоряжаться деньгами. Как заработать, пока не знают, не задумываются.

Сейчас воспитывают сверстники, телевидение, улица. Российские психологи считают, что самая большая проблема заключается в том, что и сами взрослые нацелены на потребление. Однако не всё так плохо. В целом молодёжь очень разношёрстная, а болезненные перекосы имеют объективную основу: свойственные подростковому возрасту кризисы совпали с кризисом ценностных ориентаций в стране.

У современной молодёжи немало и положительных ориентиров. Она жаждет учиться, делать карьеру и для этого готова много работать, тогда как юноши и девушки эпохи застоя ждали, что им всё даст государство.

Тенденция к самореализации — знаковое направление для сегодняшнего юного поколения. А повышенное внимание подростков к определённым товарам, стилю жизни было и будет, так как это входит в круг ценностей, которыми надо обладать, чтобы вписаться в среду сверстников. Надо быть как все.

Что же наиболее значимо в жизни, по мнению самих подростков? На первом месте у них — хорошая работа, карьера и образование. Подростки осознают: чтобы в будущем хорошо жить, надо приложить к этому собственные усилия. Многие старшеклассники хотят получить высшее образование, и в рейтинге профессий нет ни бандитов, ни киллеров, что наблюдалось ещё десять лет назад. Для достижения своих целей они готовы отложить женитьбу или замужество до того времени, когда реализуют себя как специалисты и, соответственно, станут хорошо зарабатывать.

Нынешние подростки не лучше и не хуже своих предшественников. Просто они другие.

(По И. Маслову*)

* *Илья Александрович Маслов* (1935-2008 гг.) — поэт, прозаик, публицист, автор книг, посвященных истории.

Вариант №10

Я видел это на пригородной танцплощадке. Весёлый, горбоносый, гибкий, с фиолетовым отливом чёрных глаз, он пригласил её танцевать с таким зверским, жадным видом, что она испугалась даже, глянув на него жалким, растерянным взглядом некрасивой девушки, которая не ожидала к себе внимания. — Что вы, что вы!

— Разрешите? — повторил он настойчиво и показал крупные белые зубы деланной улыбкой. — Мне будет очень приятно.

Она оглянулась по сторонам, будто в поиске помощи, быстро вытерла платочком пальцы, сказала с запинкой:

— Наверно, у нас ничего не получится. Я плохо...

— Ничего. Прошу. Как-нибудь.

Красавец танцевал бесстрастно, щегольски и, полный холодного высокомерия, не глядел на неё, она же, топталась неумело, мотая юбкой, нацелив напяржённые глаза ему в галстук, и вдруг толчком вскинула голову — вокруг перестали танцевать, выходили из круга, послышался свист; за ними наблюдали, видимо, его приятели и делали замечания с едкой насмешливостью, передразнивали её движения, трясясь и корчась от смеха.

Её партнёр каменно изображал городского кавалера, а она всё поняла, всю непростительную низость, но не оттолкнула, не выбежала из круга, только сняла руку с его плеча и, ало краснея, постучала пальцем ему в грудь, как обычно стучат в дверь. Он, удивлённый, склонился к ней, поднял брови, она снизу вверх медленно посмотрела ему в зрачки с непроницаемо-презрительным выражением опытной красивой женщины, уверенной в своей неотразимости, и ничего не сказала. Нельзя позабыть, как он переменялся в лице, потом он отпустил её и в замешательстве как-то чересчур вызывающе повёл к колонне, где стояли её подруги.

У неё были толстые губы, серые и очень большие, словно погружённые в тень диковатые глаза. Она была бы некрасивой, если бы не тёмные длинные ресницы, почти жёлтые ржанные волосы и тот взгляд снизу вверх, преобразивший её в красавицу и навсегда оставшийся в моей памяти.

(По Ю.В. Бондареву*)

* *Юрий Васильевич Бондарев* (род. в 1924 г.) — русский писатель, сценарист, автор многочисленных произведений о Великой Отечественной войне.

Вариант №11

Кустарник и мелколесье. Жутковатая предвечерняя тишина. Молчаливые заросли. Большая стая сорок поднялась в одном, другом месте. По этому пиршеству сорок и ворон находили в лесу погибших лосей и птиц. Что же случилось?

Недавно над этими местами летал самолёт и опрыскивал лес химической жидкостью. Было задумано расширить площадь лугов. Подсчитали, что корчевать живой лес дороже, чем отравить его с самолёта, а потом уж корчевать. Дело не новое, оно привлекательно дешёвизной и потому считается прогрессивным и выгодным. Несомненно, есть в этом деле значительные плюсы. Но есть и очень большие минусы. Их не всегда замечают. А ведь здесь погибло двадцать семь лосей, загублены тетерева, мелкие птицы, спасавшие окрестные поля и лес от вредителей. Гибнут насекомые, многие из которых — наши друзья. Какой бухгалтер возьмётся теперь подсчитывать выгоду операции?! И это ещё не всё. Тысячи людей большого города едут в лес. Пение птиц, всякое проявление жизни составляют радость этих прогулок. Встреча же с крупным зверем человеку иногда запоминается на всю жизнь. Прикиньте же, скольким людям не встретятся двадцать семь лосей. Какой бухгалтерией измеряется эта потеря?

Что же, не нашлось человека, который мог бы предвидеть беду? Совсем наоборот. Засыпали соответствующие учреждения письмами. А там своё суждение. «У нас план. И чего шум подняли? Вещество вполне безопасное. Ничего не случится с вашим зверьём».

Святыми глазами теперь смотрят ответственные чиновники на тех, кто бил тревогу:

— Мы? Лоси погибли от чего - то другого. У нас есть инструкция. Вот, читайте: «Данное вещество токсично для человека и животных. Если не соблюдать осторожность, могут быть отравления, а также понижается качество молока у коров...» Вот видите, качество молока... Про лосей же ни слова...

— Но ведь можно было об этом догадаться. Предупреждали же...

— Мы согласно инструкции...

Вот и весь разговор.

...В деле, где сходятся природа и химия, нами руководить должны: Осторожность, Мудрость, Любовь к нашей матери-земле, живому, что украшает жизнь и радует человека. Мы не должны забывать в любом деле о самом главном — о человеческом здоровье, не должны пренебрегать счастьем слышать пение птиц, видеть цветы у дороги, бабочку на подоконнике и зверя в лесу...

(По В. Пескову*)

* *Василий Михайлович Песков* (род. в 1930 г.) — современный писатель-очеркист, журналист, путешественник.

Вариант №12

В одной из недавних телепередач, где велась бурная дискуссия о проблемах современного образования, модная телезвезда разразилась гневной тирадой в адрес учителей. По её твёрдому убеждению, все они — это люди несостоявшиеся неудачники, проигравшие борьбу за успех, они пришли в школу единственно для того, чтобы отомстить бедным детям за свою сломанную судьбу. Признаюсь: меня, человека уже пожилого, выросшего в послевоенные годы, эти слова ошеломили, будто бы какой-то нечестивец посмел прилюдно надругаться над святыней. В первый момент мне показалось, что происходящее — сцена из какого-то фильма и телезвезда просто-напросто играет отрицательную роль. Но, к сожалению, это был не фильм, и, к ещё большему сожалению, почему-то никто из публики не счёл возможным сказать хоть слово в защиту учителей.

...Шёл апрель 1947 года. Мы, разлучённые войной со своими отцами, росли без царя в голове, не признавая ни законов, ни правил. Голод, постоянные лишения, суровые жизненные условия — всё это наложило свой отпечаток на наши характеры. Тогда считалось нормальным всячески показывать своё пренебрежение к учителям, и чем более дерзко ты себя вёл, тем больше тебя уважали в мальчишеской компании.

Учитель физики Иван Васильевич Матвеев пришёл к нам в седьмой класс. Ходил он медленно, с усилием опираясь на палочку, и когда нечаянно задевал раненой ногой угол парты, то лицо чуть заметно вздрагивало от боли.

В конце месяца он, получив расчёт, возвращался с работы. Его встретила местная шпана, чтобы отобрать деньги. Учитель, невысокий крепыш, переложил палочку из правой руки в левую, затем двумя пальцами — указательным и средним — легонько стукнул главаря по верхней губе. Тот рухнул на землю, учитель посмотрел на оцепеневших разбойников и поковылял дальше. Весть о том, что учитель шутя расшвырял целую банду, моментально разнеслась по всему городку, а поскольку Иван Васильевич вёл физику в нашем классе, то все семиклассники в той или иной мере считали себя сопричастными этому подвигу. Мы даже освоили несколько характерных жестов своего учителя, говорить стали медленно, протяжно, видом своим показывая, что учитель поделился с нами секретными приёмами и теперь не приведи Бог кому-нибудь нас обидеть.

Однажды я увидел, как Иван Васильевич, спускаясь со школьного крыльца, подал руку идущей следом учительнице математики. Та смущённо покраснела и поблагодарила физика. В тот же день, повинувшись безотчётному желанию во всём походить на учителя, я подал руку своей маме, когда она переходила по шаткой лесенке через теплотрассу. Мама удивлённо улыбнулась, потом обняла меня и сказала, ласково глядя повлажневшими глазами: «Спасибо, милый! Ты у меня уже совсем большой!»

Стараясь казаться взрослыми, табаком мы начали баловаться чуть ли не с шести лет. Но, когда поняли, что наш учитель не курит, многие, в том числе и я, оставили эту вредную привычку. Как-то раз Петька Фёдоров ругнулся матом — дело обычное для нас. Иван Васильевич, услышав неприличное слово, шёпотом сказал Петьке:

— Это называется мужская слабость.

С той поры я старательно избегал нецензурных слов в своей речи...

Мысленно оглядываясь на прожитые годы, я понимаю, как много правильного, мудрого и необходимого подарил мне этот великий человек. Даже сегодня мне ещё хочется держаться за его крепкую руку, которая ведёт меня по дороге жизни.

(По Е.А. Лаптеву*)

* *Евгений Александрович Лаптев* (род. в 1936 г.) — писатель-публицист.

Вариант №13

За несколько дней до войны Академия архитектуры в Москве решила реставрировать редкие и наиболее ценные издания своей библиотеки.

Огромные тома Витрувия или Палладио, источенные червями или обветшавшие от времени, требовали тончайшего мастерства переплётчика, который должен был вернуть им первоначальный вид.

Такие золотые руки нашлись в Москве. Это был старый переплётчик Эльяшев, родом из Николаева, человек, тонко чувствовавший эпоху, бескорыстно влюблённый в своё дело, виртуозный переплётчик и футлярщик.

Его пригласили в библиотеку Академии архитектуры, и Эльяшев реставрировал там или, вернее, воссоздал ряд замечательных книг, так что даже самый опытный взгляд не обнаружил бы изъянов.

Я всегда с уважением смотрел на Эльяшева, который обращался с книгой так, словно разговаривал с ней.

В 1941 году, во время эвакуации, я потерял Эльяшева из виду в сложных событиях войны и считал, что старик не вынес, вероятно, тяжёлых потрясений. Но однажды, года через два после окончания войны, я узнал, что Эльяшев жив и даже работает продавцом в книжном киоске Академии наук на одной из станций московского метро. Я поехал на эту станцию и отыскал Эльяшева. — Как я рад, что вы живы, — сказал я ему, — ведь часто вспоминал ваши руки.

— Жив-то я, жив, — ответил он, — но с руками мне пришлось проститься. Он показал мне свои руки, на которых были ампутированы все пальцы, за исключением двух — большого и указательного, которыми он и действовал.

— Я отморозил их на лесозаготовках. Ноги у меня были тоже отморожены, но не в такой степени.

— Неужели без вас не обошлись на лесозаготовках? Ведь вам больше шестидесяти лет, — сказал я, готовый предположить чьё-то равнодушие к чужой старости.

— Нет, я пошёл добровольно, — ответил он с твёрдостью. — Разве мог я остаться без дела, когда вся страна воюет? Нет, я не вправе был поступить иначе.

Я вспомнил о своих книгах, которые переплёл Эльяшев, вспомнил редчайшие издания в библиотеке Академии архитектуры, которым этот старик дал вторую жизнь.

— Как же мне жалко ваши руки, Эльяшев, — сказал я, искренне скорбя за него. — Они у вас были как у скрипача.

— Конечно, руки мои пропали... но если я принёс ими хоть сколько-нибудь пользы в войну, что сейчас говорить о них.

Он сказал это, нисколько не рисуясь, и я подумал о том, что, может быть, спиленное его шестидесятилетними руками дерево послужило топливом для двигателя или станка, на котором изготавливали оружие.

Неделю спустя Эльяшев неожиданно пришёл ко мне.

— Вот что, — сказал он, — дайте мне какую-нибудь вашу самую любимую книгу... я постараюсь переплести её, и это будет в последний раз в моей жизни.

Я дал ему редкость — сборник высоких мыслей «Похвала книге», и он переплёл её, орудуя двумя уцелевшими пальцами; вероятно, это стоило ему многих усилий, но он переплёл книгу, и она стоит у меня на полке и поныне. Она напоминает мне о том, что истинное существо человека проверяется в самых трудных испытаниях.

(По В.Г. Лидину*)

* *Владимир Германович Лидин* (1894-1979 гг.) — русский советский писатель.

Задания для текущего и рубежного контроля

Контрольная работа №1

Вариант № 1

Задание № 1

Перепишите, расставляя ударение, и проверьте правильность выполнения по словарю.

Августовский, автозаводский, гарантированный, лавровый, сахаристый, без умолку, во-первых, жестоко, поутру, наголо (стричь), наголо (держат шашку), завидно, задолго, издавна, изредка, исподволь, мастерски, мельком, обетованный, мальчиковый, решетчатый, лоскут.

Задание № 2

Подчеркните слова, в которых под ударением произносится звук [o] и проведите взаимопроверку в малой группе. Произнесите по 3 раза подчеркнутые слова.

Афера, безнадежный, бытие, житие, кричит как оглашенный, никчемный, оседлый, подключенный, истекший год, маневры, одноименный, осужденный, блеклый, желоб, истекший кровью, опека, платежеспособный, указ, оглашенный утром, гренадер, желчный, скабрёзный, женоненавистник.

Задание № 3

Данные слова распределите в две группы: с твердым и мягким произношением согласного перед буквой «Е»

Ателье, бассейн, бизнесмен, генетика, гротеск, дебют, детектив, депо, интервал, кодекс, музей, модель, паштет, отель, претензия, сессия, теннис, терапевт, термин, фланель, шинель, Одесса, энергия, эстетика.

Задание № 4

Распределите приведенные ниже слова на три группы: возможно только произношение [ЧН]; возможно только произношение [ШН]; допускаются оба варианта произношения.

Беспечный, загадочный, конечно, горчичник, молочная каша, очечник, двоечник, пустячный, копеечный, яблочный, конечный, стрелочный, убыточный, скучно, скворечник, троечник, скучный, Кузьминична, шапочное знакомство, яичница, библиотечный, порядочный, булочная, молочная кислота, крошечный, сливочный, табачный, отличник, стрелочный, убыточный.

Задание № 5

Прочитайте строчки стихотворений поэтов, найдите в них элементы фонетической выразительности (ассонанс, аллитерацию) и определите, какую стилистическую роль они выполняют: какие гласные или согласные звуки повторяются наиболее часто; с какой целью это сделано;

для каких художественных образов это важно.

1) Швед, русский – колет, рубит, режет.
Бой барабанный, клики, скрежет.
Гром пушек, топот, ржанье, стон.
И смерть и ад со всех сторон. (А.С.Пушкин)

2) У наших ушки на макушке:
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки,
Французы тут как тут... (М.Ю.Лермонтов)

Задание № 6

Приведите примеры фонетической выразительности из стихотворений А.С.Пушкина, С.А.Есенина, других авторов (по вашему выбору).

ТК 2

Вариант № 1

Задание № 1

Перепишите, расставляя ударение и проверьте правильность выполнения по словарю.

Августовский, автозаводский, гарантированный, лавровый, сахаристый, без умолку, во-первых, жестоко, поутру, наголо (стричь), наголо (держат шашку), завидно, задолго, издавна, изредка, исподволь, мастерски, мельком, обетованный, мальчиковый, решетчатый, лоскут.

Задание № 2

Подчеркните слова, в которых под ударением произносится звук [o] и проведите взаимопроверку в малой группе. Произнесите по 3 раза подчеркнутые слова.

Афера, безнадёжный, бытие, житие, кричит как оглашённый, никчемный, оседлый, подключённый, истекший год, маневры, одноимённый, осуждённый, блеклый, желоб, истекший кровью, опека, платежеспособный, указ, оглашённый утром, гренадер, желчный, скабрёзный, жёноненавистник.

Задание № 3

Данные слова распределите в две группы: с твердым и мягким произношением согласного перед буквой «Е»

Ателье, бассейн, бизнесмен, генетика, гротеск, дебют, детектив, депо, интервал, кодекс, музей, модель, паштет, отель, претензия, сессия, теннис, терапевт, термин, фланель, шинель, Одесса, энергия, эстетика.

Задание № 4

Распределите приведенные ниже слова на три группы: возможно только произношение [ЧН]; возможно только произношение [ШН]; допускаются

оба варианта произношения.

Беспечный, закадычный, конечно, горчичник, молочная каша, очечник, двоечник, пустячный, копеечный, яблочный, конечный, стрелочный, убыточный, скучно, скворечник, троечник, скучный, Кузьминична, шапочное знакомство, яичница, библиотечный, порядочный, булочная, молочная кислота, крошечный, сливочный, табачный, отличник, стрелочный, убыточный.

Задание № 5

Прочитайте строчки стихотворений поэтов, найдите в них элементы фонетической выразительности (ассонанс, аллитерацию) и определите, какую стилистическую роль они выполняют: какие гласные или согласные звуки повторяются наиболее часто; с какой целью это сделано; для каких художественных образов это важно.

1) Швед, русский – колет, рубит, режет.
Бой барабанный, клики, скрежет.
Гром пушек, топот, ржанье, стон.
И смерть и ад со всех сторон. (А.С.Пушкин)

2) У наших ушки на макушке:
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки,
Французы тут как тут... (М.Ю.Лермонтов)

Задание № 6

Приведите примеры фонетической выразительности из стихотворений А.С.Пушкина, С.А.Есенина, других авторов (по вашему выбору).

Приложение №4**Тестовые задания для входного контроля**

Настройки	Значение
Тип	Тест с оценкой
Всего вопросов	25
Всего баллов	25
Проходной балл	1%
Показать вопросы	Все
Перемешивать вопросы	Да

Запрашивать имя пользователя и e-mail	Нет
Показать экран с результатами Если тест пройден	Да
Показать экран с результатами Если тест не пройден	Да
Ограничение по времени	1:0:0

Вопрос 1.

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

(Тип: Одиночный выбор, Баллов: 1, Попыток: 1)

- ☒ много помидор
- ☐ пятьюдесятью игроками
- ☐ скучаю по вас
- ☐ двое друзей

Вопрос 2.

Укажите ряд, в котором пропущена одна и та же буква

(Тип: Одиночный выбор, Баллов: 1, Попыток: 1)

- ☒ ад..ютант, об..ект, двух..ярусный
- ☐ с..грать, с..митировать, пан..сламизм
- ☐ пр..рывистый, пр..вилегия, пр..следовать
- ☐ пр..бить, пр..бабушка, д..делать

Вопрос 3.

Укажите вариант,

в котором правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

Книга (1) правда (2) заинтересовала меня (3) однако (4) я читаю её очень медленно: времени не хватает.

(Тип: Одиночный выбор, Баллов: 1, Попыток: 1)

- ☒ 1,2,3
- ☐ 1,2,3,4
- ☐ 1,2
- ☐ 1,2,4

Вопрос 4.

Укажите правильное объяснение двоеточия в предложении

Мы долго блуждали, пока, наконец, не выбрались на дорогу, которая была вся завалена разными предметами: поломанными ветками, наполовину раскрошившимися шишками, полупустыми пакетами.

(Тип: Одиночный выбор, Баллов: 1, Попыток: 1)

- (+) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- () Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- () Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- () Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

Вопрос 5.

Укажите вариант, в котором придаточную часть нельзя заменить причастным оборотом в сложноподчинённом предложении

(Тип: Одиночный выбор, Баллов: 1, Попыток: 1)

- (+) Это была та самая избушка, до которой нам предстояло добраться засветло.
- () Я люблю собеседника, который не оставляет меня равнодушным.
- () Я съела торт, который оказался необычайно вкусным.
- () Дорога, которая вилась между сосен, неожиданно оборвалась.

Вопрос 6.

Укажите ПРАВИЛЬНЫЙ вариант склонения числительного в предложении, выбрав один правильный ответ в раскрывающемся списке

(Тип: Вложенные ответы, Баллов: 1, Попыток: 1)

Высота Александрийской колонны равна сорока семи метрам (~~сорок-семь метров/сорока семи метров/сорокам семи метров~~).

Вопрос 7.

Выберите один правильный ответ в раскрывающемся списке

(Тип: Вложенные ответы, Баллов: 1, Попыток: 1)

В словах овчинный, старинный, холстинный пишется две буквы Н, так как в этих словах основа заканчивается на Н + суффикс Н (~~в этом суффиксе может писаться как одна, так и две Н/в этих словах два суффикса: ИН+Н/это исключения~~).

Вопрос 8.

Соотнесите условие обособления обстоятельства с высказыванием

(знаки препинания в предложениях не расставлены)

(Тип: Соответствие, Баллов: 1, Попыток: 1)

Обособляется независимо от места в высказывании.	Анна вынув из сумочки кошелёк оплатила покупку.
Оборот, стоящий после сочинительного и подчинительного союза или союзного слова.	Жизнь устроена так что не умея плакать никогда не научишься по–настоящему смеяться.
Обособляются два одиночных деепричастия, являющиеся однородными обстоятельствами.	Солдат шёл по улице улыбаясь и насвистывая.
Не обособляется обстоятельство, выраженное деепричастием, имеющим в качестве зависимого слова «который».	Перед брокером возникли проблемы не решив которые он не мог приступить к торгам.

Вопрос 9.

В метафорическом значении употреблены выделенные иноязычные слова

(Тип: Множественный выбор, Баллов: 1, Попыток: 1)

- [+] РЕАНИМАЦИЯ российской экономики
- [+] политический БОМОНД
- [+] РЕЙТИНГ вранья
- [] объявление ИМПИЧМЕНТА
- [] ЭЛЕКТОРАТ президента

Вопрос 10.

Соотнесите устаревшие слова и основные признаки их значений

(Тип: Соответствие, Баллов: 1, Попыток: 1)

меценат	покровитель
мздоимец	взяточник
гостинодворец	купец
гофмейстер	придворный

Вопрос 11.

Склоняются фамилии

(Тип: Множественный выбор, Баллов: 1, Попыток: 1)

- ☐ Владимир Станкевич
- ☐ Чарльз Дарвин
- ☐ Джек Лондон
- ☐ Александр Живаго
- ☐ Нина Коршук
- ☐ Алексей Кузьменко

Вопрос 12.

Укажите правильные формы существительных родительного падежа мужского рода

(Тип: Множественный выбор, Баллов: 1, Попыток: 1)

- ☐ апельсинов
- ☐ томатов
- ☐ дел
- ☐ мандарин
- ☐ помидор
- ☐ яблоков

Вопрос 13.

Правильно образована форма множественного числа родительного падежа имён существительных

(Тип: Множественный выбор, Баллов: 1, Попыток: 1)

- ☐ анчоусов
- ☐ браслетов
- ☐ консервов
- ☐ гландов
- ☐ очисток
- ☐ чулков

Вопрос 14.

Укажите тип склонения имён существительных

(Тип: Соответствие, Баллов: 1, Попыток: 1)

жалюзи	несклоняемое
деревня	I склонение
знамя	разносклоняемое
море	II склонение

Вопрос 15.

Имеют омонимы со значением «национальность женщины» слова

(Тип: Множественный выбор, Баллов: 1, Попыток: 1)

- ☒ полька
- ☒ болгарка
- ☒ финка
- ☐ китайка
- ☐ корейка

Вопрос 16.

Формы мужского и женского рода различаются по значению

(Тип: Множественный выбор, Баллов: 1, Попыток: 1)

- ☒ гарнитур – гарнитура
- ☒ жар – жара
- ☒ кегль – кегля
- ☐ малолеток – малолетка
- ☐ перифраз – перифраза
- ☐ бакенбард – бакенбарда

Вопрос 17.

Правильно построены словосочетания

(Тип: Множественный выбор, Баллов: 1, Попыток: 1)

- ☒ соответственно положению
- ☒ заведующий кафедрой
- ☐ согласно распоряжения
- ☐ управляющий банка
- ☐ иск против предприятия
- ☐ отдать предпочтение перед победителем

Вопрос 18.

Правильно образованы формы множественного числа слов

(Тип: Множественный выбор, Баллов: 1, Попыток: 1)

- ☒ сторожа
- ☒ слесари

- ☒ маляры
- ☐ бухгалтера
- ☐ столяра
- ☐ инспекторы

Вопрос 19.

Соотнесите орфограмму и написание

(Тип: Соответствие, Баллов: 1, Попыток: 1)

Чередующиеся гласные в корне слова	выж..гание
Проверяемые безударные гласные в корне слова	м..лодой
Непроверяемые безударные гласные в корне слова	прив..легия
Буквы О и Ё после шипящих в корне слова	ш..пот
	сш..тый

Вопрос 20.

Ударение стоит правильно в словах

(Тип: Множественный выбор, Баллов: 1, Попыток: 1)

- ☒ включИт
- ☒ тОрты
- ☒ щавЕль
- ☐ банТЫ
- ☐ засвЕтло
- ☐ избАлован

Вопрос 21.

Правильно определён род имён существительных

(Тип: Множественный выбор, Баллов: 1, Попыток: 1)

- ☒ полное алиби
- ☒ твёрдая мозоль
- ☐ новая тюль
- ☐ серое кенгуру

[] лечебная шампунь

[] старая рояль

Вопрос 22.

Закончите выражения

(Тип: Соответствие, Баллов: 1, Попыток: 1)

не всё коту масленица...	будет и пост
от работы кони дохнут...	а люди крепнут
лиха беда начало...	а там уж близок и конец
голод не тётка...	пирожка не поднесёт
ума палата...	да ключ потерял
	редкое явление

Вопрос 23.

Введите с клавиатуры

(Тип: Заполнение пропусков, Баллов: 1, Попыток: 1)

Раздел науки, который в переводе на русский язык обозначает «Правильное произношение», называется орфоэпия
(Орфоэпия/ОРФОЭПИЯ/орфоэпией/Орфоэпией/ОРФОЭПИЕЙ).

Вопрос 24.

Расставьте правильно предложения, чтобы получился связный текст

(Тип: Порядок, Баллов: 1, Попыток: 1)

Правильный порядок
Всю долгую жизнь тополь тянется к солнцу.
Он протягивает ветви на восток, чтобы встретить светило в самые первые мгновения, как только оно покажется над краем земли.
На юг простёрто ветвей больше, чем в любую другую сторону, потому что в полуденные часы солнце очень щедро.
Даже на заходе тополь не упускает момента воспользоваться последним теплом и светом.

Вопрос 25.

Пропущена одна и та же буква в ряду

(Тип: Одиночный выбор, Баллов: 1, Попыток: 1)

(+) беспоко..щийся о будущем, повара вар..т

() люди запомн..т, кол..щие предметы

- () угли тле..т, цвета выгор..т
- () наде..щийся на взаимность, кле..щий карандаш

Приложение №5

Перечень практических и лабораторных работ

ПР №1. Речевая ситуация и ее компоненты.

ПР №2. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

ПР №3. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

ПР №4. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

ПР №5. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах текстов

ПР №6. Лексико-фразеологический анализ.

ПР №7. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

ПР №8. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

ПР №9. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

ПР №10. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.