

ТВОРЧЕСКИЙ ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН

На экзамен необходимо взять с собой

паспорт

питьевую воду

карандаши простые (ТМ, Т, М)
точилку,
ластик мягкий,
листы А4.

БЮДЖЕТ

- **9:00-10:30** - первая группа (1-200)
- **11:00-12:30** - вторая группа (201-358...)

ПЛАТНОЕ

- **13:00-14:30** - третья группа

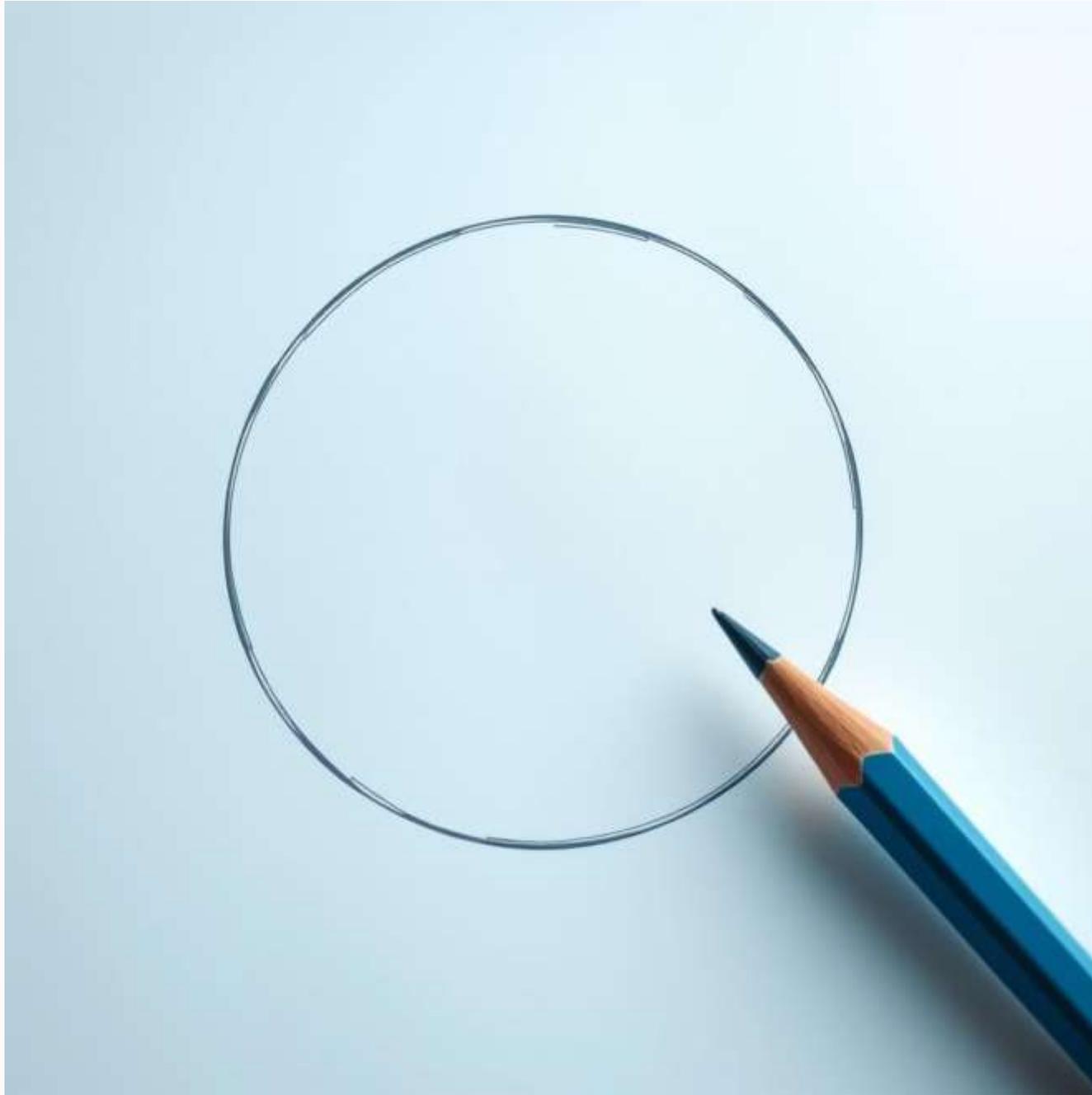


ТЕМА:
РИСУНОК ПО
ПРЕДСТАВЛЕНИЮ
ОБЪЕМНЫХ
ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ
ТЕЛ

Задание: нарисовать по памяти три объемных геометрических фигуры: цилиндр, шар, конус

 Рекомендация по этапам выполнения задания:

- Проанализировать модель (представить фигуры, вспомнить их построение, продумать их расположение на листе, сторону освещения);
- Наметить расположение фигур на листе (А4) . Наметить нижние точки, границы сторон, границы вершин;
- Выполнить построение каждой фигуры (в последующих слайдах разберем построение фигур);
- Проверить себя.



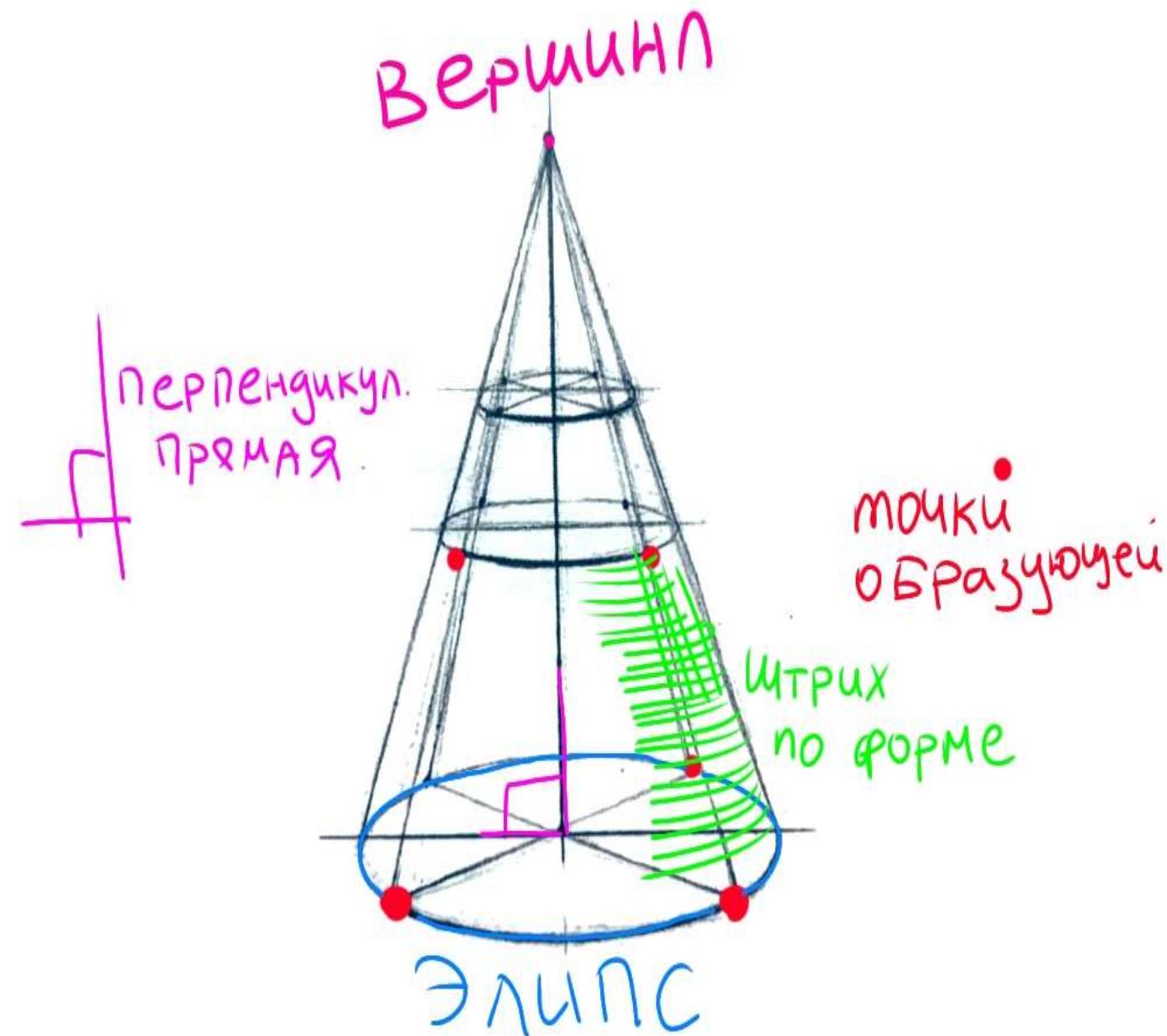
ЧТО ВАЖНО
ПОКАЗАТЬ НА
ЭКЗАМЕНЕ?

- Продемонстрировать умение компоновать фигуры на плоскости;
- Продемонстрировать знания по построению простейших геометрических тел;
- Продемонстрировать знания законов светотени;
- Продемонстрировать знания законов перспективы .



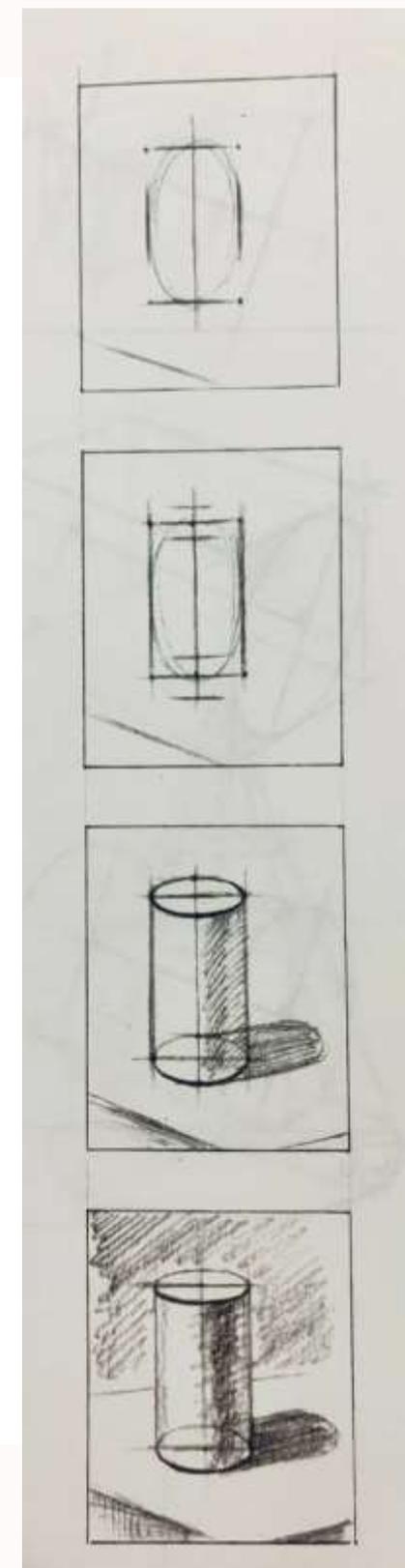
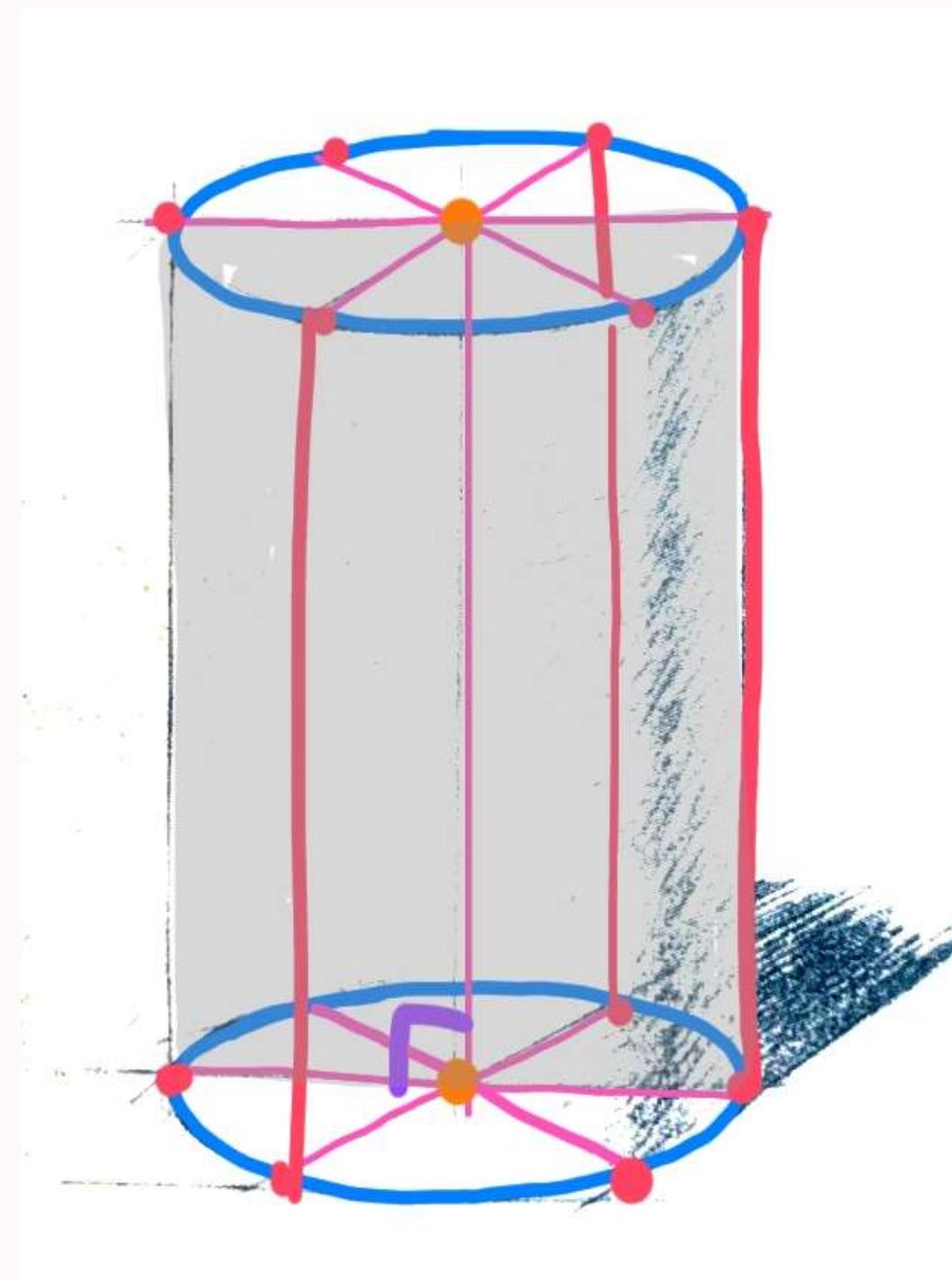
КОНУС

1. Определите положение и размер фигуры на листе. (верхние, нижние и боковые границы фигуры)
2. Постройте основание фигуры (эллипс). Найдите середину эллипса и проведите перпендикулярную прямую. Пересечение перпендикулярной прямой с верхней границей - будет являться вершиной.
3. Соедините вершину конуса с точками, обозначающими ширину его основания. Соедините вершину с точками образующей.
4. Постройте дополнительный эллипс в середине конуса, параллельный основанию, с учетом перспективы.
5. Усильте основание. Помните, чем ближе к нам грань - тем она интенсивнее.
6. Определите границу света и тени, идущую от вершины конуса к основанию. Верхняя часть этой линии должна быть четкой, а ее удаленный край — более светлым.
7. Нанесите штриховку, двигаясь вертикально от вершины к основанию. (по форме) Добавьте также горизонтальную штриховку по направлению боковых границ конуса.
8. Усильте контраст света и тени, сделав верхнюю часть конуса более светлой. Подчеркните теневую сторону, исходящую от горизонтальной поверхности, на которой расположена фигура.



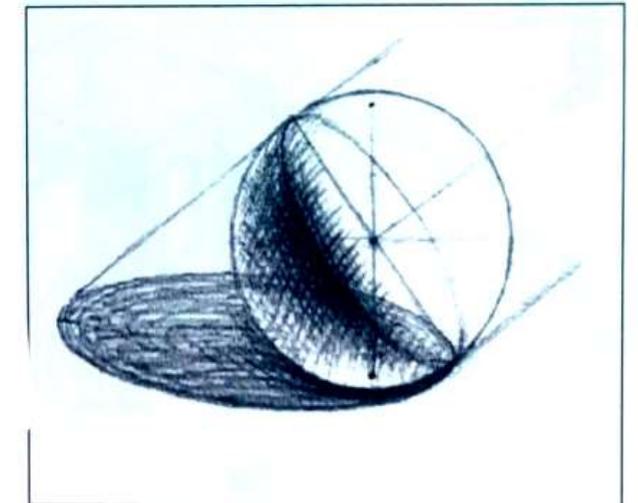
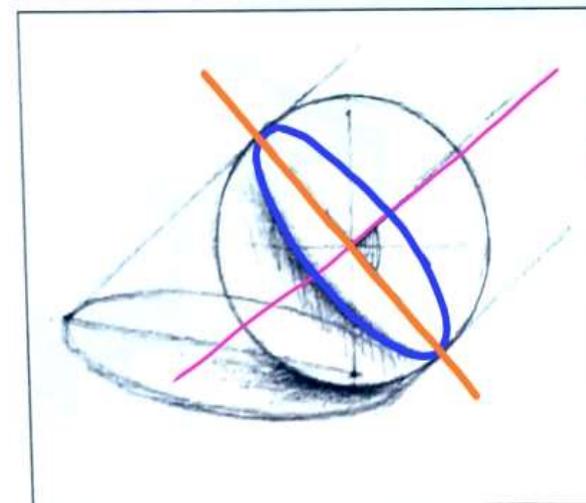
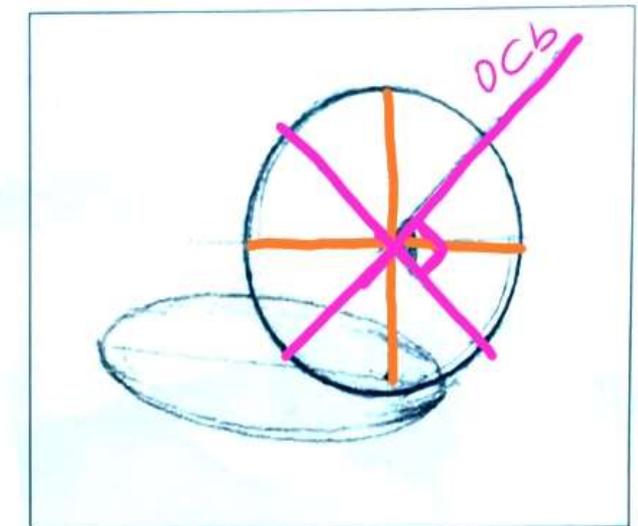
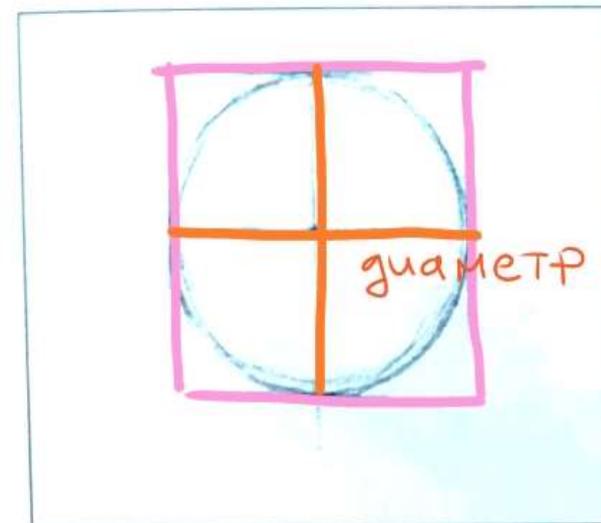
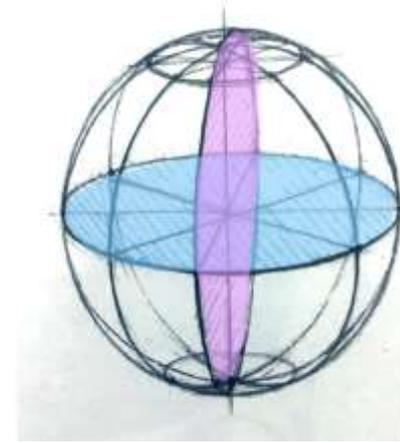
ЦИЛИНДР

- Цилиндр имеет два круглых основания (верхнее и нижнее), а его образующая перпендикулярна основанию. Рисование цилиндра карандашом выполняется в следующем порядке:
 1. Обозначьте границы фигуры на листе. Используйте легкие линии, чтобы наметить объем фигуры. Избегайте сильного нажима на карандаш, особенно при работе со вспомогательными линиями, и минимизируйте использование ластика.
 2. Определите высоту и ширину фигуры. Постройте ось цилиндра: найдите середины оснований и проведите перпендикулярную прямую между верхним и нижним основанием. Затем проведите ровные параллельные прямые боковых границ.
 3. Постройте эллипсы оснований фигуры, согласно перспективе. Соедините эллипсы образующими. Проверьте себя: середины эллипсов должны пересекаться с осью цилиндра.
 4. Усиле близлежащие линии и ослабьте дальние линии. Приступите к проработке светотени. Граница света и тени проводится вертикально от одного основания к другому. Верхний эллипс может попадать в область полутени, если источник света находится сбоку.
 5. Штриховка: по форме эллипсов, вертикальная. Горизонтальную штриховку используйте для усиления тени.



ШАР

1. В основе построения шара лежит квадрат. Как мы начинаем: обозначаем границы фигуры - основание, боковые стороны, верхняя граница. Когда у нас получилось выстроить квадрат - найдем его середину, через перпендикулярные прямые, проведенные из середин сторон. Это центр шара.
2. Построим эллипсы. Первый эллипс - середина.
Постройте эллипсы, соблюдая законы перспективы.
3. Поверхность фигуры условно разделить на несколько областей в зависимости от степени освещенности. Самая светлая область – это блик, ее можно оставить не закрашенной. Вокруг нее – светлое пятно, а далее постепенно переходить к тени. Изобразить тень нужно штрихом по форме.



Блик

Часть рисунка, отражающая свет.

Свет

Области, освещенные лучами под прямым углом.

Полутень

Области между светом и тенью.

Тень

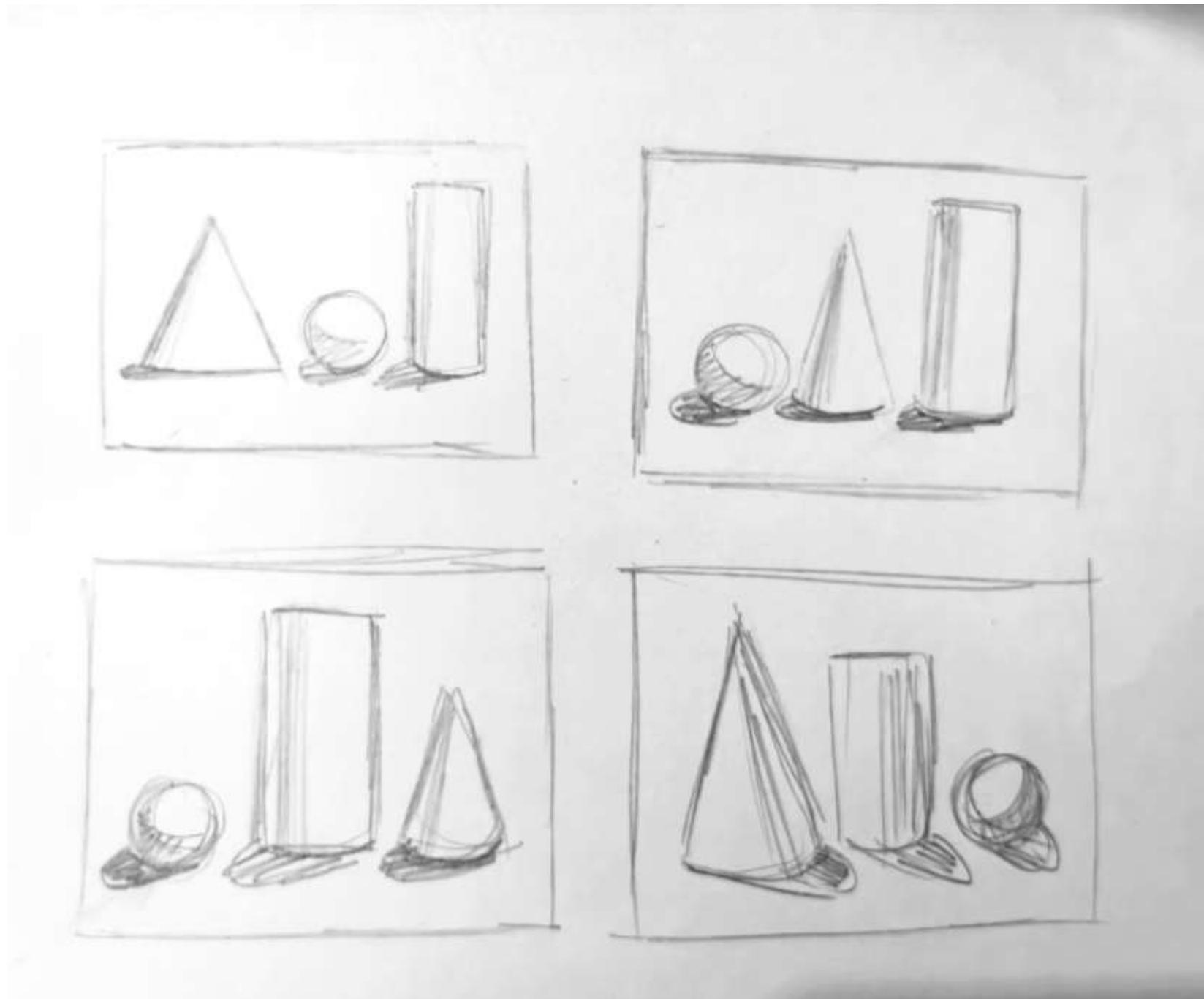
Неосвещенные области.

Рефлекс

Освещаемый участок от предметов поблизости.

Падающая тень

Тень от фигуры на окружающие поверхности.



Расположение фигур

Выберите оптимальный размер. Не стоит рисовать фигуры слишком маленькими или крупными. В нашем задании важно посмотреть на каждую фигуру отдельно, поэтому не нужно, чтобы фигуры перекрывали друг друга.

