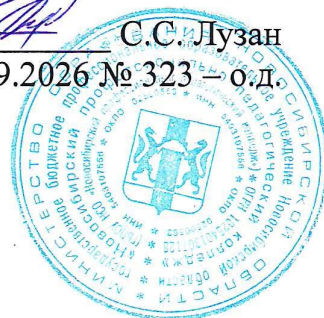


УТВЕРЖДАЮ  
директор ГБПОУ НСО  
«Новосибирский профессионально-  
педагогический колледж»

  
С.С. Лузан  
приказ от 28.09.2026 № 323 – о.д.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении II регионального инклюзивного конкурса**  
**исполнительского мастерства среди обучающихся образовательных**  
**организаций Новосибирской области «Искусство в каждом»**

Новосибирск 2026

## **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения регионального инклюзивного конкурса исполнительского мастерства среди обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и/или инвалидностью, образовательных организаций Новосибирской области «Искусство в каждом» (далее – Конкурс), требования к оформлению и представлению материалов участников Конкурса; регламентирует порядок представления конкурсных материалов, номинации, процедуру и критерии их оценивания, порядок определения победителей, участников и их награждение.

1.2. Организатором Конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж» - базовая профессиональная образовательная организация (БПОО), обеспечивающая поддержку функционирования региональной системы инклюзивного профессионального образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирской области, региональная инновационная площадка (РИП) Новосибирской области (далее – Организатор Конкурса).

1.3. Конкурс проводится на русском языке.

1.4. Конкурс проводится в рамках реализации дорожной карты пилотного проекта «Формирование системы образовательного маршрута детей и молодежи с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья для получения высшего образования и дальнейшего трудоустройства» (на 2026-2027 гг.), утвержденной заместителем Губернатора Новосибирской области В.А. Дудниковой 18.03.2026, а также в качестве межчемпионатного мероприятия регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» Новосибирской области 2026.

## **2. Цели и задачи Конкурса.**

### **2.1. Цель Конкурса:**

- формирование у обучающихся интереса к чтению художественной литературы на русском языке, развитие у обучающихся творческих способностей, сценического мастерства, духовное и художественное развитие обучающихся.

### **2.2. Задачи Конкурса:**

- повышение мотивации обучающихся к изучению русского языка;
- формирование у обучающихся интереса к изучению художественной культуры, музыкального и танцевального наследия России;
- совершенствование фонетических, риторических и исполнительских умений, навыков обучающихся;
- формирование умений и навыков драматизации, певческой культуры и хореографической выразительности;
- профориентация обучающихся в сфере творческих профессий;

- развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях.

### **3. Участники Конкурса.**

3.1. Участниками Конкурса могут являться воспитанники дошкольных образовательных организаций; учащиеся 1-11 классов общеобразовательных и специальных (коррекционных) школ, организаций дополнительного образования; обучающиеся профессиональных образовательных организаций 1-2 курсов города Новосибирска и Новосибирской области.

Конкурс является инклюзивным, участники могут относиться к категориям:

- воспитанники, учащиеся и обучающиеся с ОВЗ и/или инвалидностью без интеллектуальных нарушений;
- воспитанники, учащиеся и обучающиеся с ОВЗ и/или инвалидностью с интеллектуальными нарушениями;
- воспитанники, учащиеся и обучающиеся без статусов ОВЗ и/или инвалидность.

3.2. В Конкурсе участвуют возрастные группы:

- дошкольная группа: воспитанники дошкольных организаций;
- младшая группа: 1 – 4 классы;
- средняя группа: 5 – 7 классы;
- старшая группа: 8 – 9 классы;
- юношеская группа: 10 – 11 классы;
- юношеская группа СПО: 1-2 курсы.

3.3. Участие в Конкурсе может быть, как индивидуальным, так и коллективным (творческий коллектив). Конкурсант может принять участие в одной из номинаций индивидуального участия, и/или в одной из номинаций коллективного участия (допускается участие в двух номинациях, если в одной из них участие индивидуальное, а в другой – коллективное).

3.4. Подготовку участников Конкурса проводят и представляют видеоматериалы: учителя и преподаватели русского языка и литературы, педагоги дополнительного образования (в том числе руководители вокальных и хореографических коллективов), музыкальные руководители. Руководителями конкурсанта могут быть также педагогические работники из числа специалистов психолого-педагогического сопровождения: учителя-логопеды, тьюторы, дефектологи, педагоги-психологи (не более двух руководителей предоставляют один конкурсный материал, или готовят одного участника (творческий коллектив); для обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью участие специалиста сопровождения в подготовке конкурсанта обязательно).

### **4. Сроки, формы, этапы и место проведения Конкурса.**

4.1. Конкурс проводится в заочной и очной форме.

4.2. Этапы и сроки **заочной** формы Конкурса:

Первый этап – прием заявок и конкурсных работ (видеоматериалов):

29.09.2026 – 20.10.2026;

Второй этап – экспертная оценка (техническая и содержательная):

21.10.2026 – 26.10.2026 (техническая экспертиза);

27.10.2026 по 12.11.2026 (содержательная экспертиза).

4.3. Результаты заочной формы Конкурса размещаются на сайте ГБПОУ НСО «Новосибирский профессионально-педагогический колледж» <https://www.nppk54.ru/> не позднее 13.11.2026.

4.4. Этапы и сроки **очной** формы Конкурса:

Первый этап – прием заявок:

29.09.2026 – 20.10.2026;

Второй этап – конкурсные испытания на площадке Организатора Конкурса (адрес: г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 121):

30.10.2026;

Третий этап – гала-концерт победителей и призеров очной формы Конкурса в Государственном концертном зале имени А.М. Каца (адрес: г. Новосибирск, Красный пр-т., 18/1):

16.11.2026.

## **5. Номинации Конкурса.**

5.1. «Художественное чтение» (выразительное чтение стихотворения, прозаического произведения, отрывка художественного произведения).

5.2. «Сценическое мастерство» (актерский монолог, сценка из литературного произведения, театрализованная постановка художественного произведения).

5.3. «Инклюзивный театр» (сценка из литературного произведения, театрализованная постановка художественного произведения – только коллективное исполнение, в составе обязательно совместное участие обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью и обучающихся, не имеющих данного статуса).

5.4. «Вокальное мастерство» (сольное или коллективное пение, в том числе инклюзивный творческих коллективов, включающих в себя обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью и обучающихся, не имеющих данного статуса).

5.5. «Хореографическое исполнительство / Инклюзивный танец» (сольное или коллективное танцевальное исполнение: классический, народный, современный, эстрадный танец, танцы на колясках и др. Инклюзивный творческий коллектив, исполняющий танцевальную композицию, включает в себя обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью и обучающихся, не имеющих данного статуса).

5.6. Тема Конкурса 2026 г. – «Мир профессий».

5.7. Длительность выступления по номинации (по очной и заочной форме участия): от 30 секунд до 4 минут (для номинации «Художественное чтение»), от 1 до 10 минут (для остальных номинаций).

## **6. Правила подачи заявок.**

6.1. Заявки на участие в Конкурсе подаются путем заполнения электронных форм заявок:

Для заочной формы участия: <https://forms.yandex.ru/u/6ab615a1eb6146b00a8c71dc>

Для очной формы участия: <https://forms.yandex.ru/u/6ab62082068ff0b5771118d3>

6.2. Заявки принимаются только в даты приема заявок, указанные в пп. 4.2., 4.4 настоящего Положения.

6.3. К заявке на заочную форму участия прикрепляется Паспорт к видеоматериалу (Приложение 1). К заявкам на очную и заочную формам участия прикрепляется Согласие на участие в конкурсе и на обработку персональных данных (Приложение 2 – для несовершеннолетних участников; Приложение 3 – для совершеннолетних участников).

6.4. В заявке на заочную форму участия указывается ссылка на файл с видеоматериалом, направляемым на Конкурс, загруженный на облачное хранилище; доступ к файлу должен быть разрешен до 30.11.2026.

В заявке на очную форму участия указывается ссылка на файл музыкального сопровождения (в случае, если такое сопровождение предполагается во время очного выступления); доступ к файлу должен быть разрешен до 17.11.2026.

## **7. Требования к видеоматериалу, подаваемому на заочную форму Конкурса:**

7.1. К Конкурсу не допускаются видео, снятые для других мероприятий.

7.2. Видео должно быть снято единым файлом и соответствовать по длительности требованиям, указанным в п. 5.7.

7.3. Участника (или коллектив) должно быть хорошо слышно и видно.

7.4. Музыкальное сопровождение приветствуется. В номинациях с речевым исполнением музыка не должна заглушать голос участника.

7.5. Снижение баллов вплоть до полной дисквалификации:

- наложение голоса на видео;
- монтаж, склеивание кусков видео;
- накладка спецэффектов, ухудшающих восприятие звука, движений губ, мимики или жестов участников.

7.6. В начале видео необходимо представиться (назвать имя и фамилию или название коллектива), а также же указать автора произведения и название, если оно есть.

## **8. Экспертиза конкурсных работ и очных выступлений.**

8.1. Техническую экспертизу поданных на заочную форму заявок и конкурсных работ (полнота информации в заявке, наличие всех необходимых вложенных файлов, проверка ссылки на видео и соответствие видеоматериала заявке) осуществляет Организатор Конкурса.

8.2. Содержательную экспертизу конкурсных работ заочной формы Конкурса осуществляет экспертная комиссия Конкурса, сформированная Организатором совместно с АНО ПО «Сибирский институт технологий».

8.3. Экспертная комиссия Конкурса осуществляет следующие функции:

- проводит экспертизу конкурсных работ, допущенных к оцениванию;
- оформляет итоги Конкурса и списки победителей, призеров по номинациям и направляет Организатору Конкурса для размещения в соответствии с п. 4.3.

8.4. При экспертизе конкурсных материалов обеспечивается объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки.

8.5. Выступления участников очной формы Конкурса на конкурсных испытаниях на площадке Организатора оценивает жюри Конкурса, сформированное Организатором совместно с АНО ПО «Сибирский институт технологий».

8.6. При оценке очных выступлений участников обеспечивается объективность оценки в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки.

8.7. Конкурсные работы и очные выступления участников оцениваются с учетом наличия/отсутствия у участника статуса ОВЗ и/или инвалидности и в зависимости от нозологий участников с ОВЗ и/или с инвалидностью.

8.8. По рейтингу, выстроенному на основании экспертных оценок и оценок жюри определяются победители, призеры, участники заочной и очной формы участия.

## **9. Критерии оценивания**

9.1. При оценивании видеоматериалов и очных выступлений участников учитываются следующие критерии:

- Знание текста, точность его понимания и уверенное исполнение произведения;
- Исполнительская культура (четкая дикция, выразительность и правильность произношения; наличие поставленных звуков, правильная расстановка ударений; уместный ритм и темп речи, интонирование, эмоциональная окраска и оптимальная звучность речи);
- Артистизм, эмоциональность, выразительность;
- Культура телодвижения (поза, жестикация, мимика и т.д.);
- Использование дополнительного реквизита, оригинальность съемки видео.

9.2. Таблица оценки критериев с минимальным и максимальным количеством баллов по каждому участнику.

| <b>Критерий оценивания</b>   | <b>Количество баллов</b> |
|------------------------------|--------------------------|
| Знание материала             | 0-5 баллов               |
| Сложность конкурсного номера | 0-5 баллов               |

|                                                                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Произношение                                                                                                  | 0-5 баллов |
| Выразительность и интонация                                                                                   | 0-5 баллов |
| Артистизм и эмоциональность                                                                                   | 0-5 баллов |
| Культура телодвижения                                                                                         | 0-3 балла  |
| Сыгранность коллектива                                                                                        | 0-5 баллов |
| Использование реквизита                                                                                       | 0-3 балла  |
| Сценический образ                                                                                             | 0-3 балла  |
| Соответствие тематике Конкурса                                                                                | 0-5 баллов |
| Оригинальность видеосъемки (эффекты, локация, необычность, уникальность) – критерий для заочной формы участия | 0-3 балла  |

## **10. Награждение победителей Конкурса**

10.1. Победители, участники Конкурса награждаются дипломами (1, 2, 3 место) и сертификатами участников, согласно номинациям и форме участия.

10.2. Педагоги, подготовившие участников, награждаются благодарностями.

10.3. Дипломы, сертификаты и благодарности заочной формы Конкурса направляются в электронном виде в течение 25 рабочих дней после объявления итогов Конкурса.

10.4. Дипломы, сертификаты очной формы Конкурса вручаются по результатам конкурсных испытаний на площадке Организатора в день проведения испытаний.

10.5. Победители и призеры очной формы Конкурса приглашаются для очного выступления на гала-концерт Конкурса.

10.6. Благодарности педагогам, подготовившим участников очной формы Конкурса, направляются в электронном виде в течение 25 рабочих дней после объявления итогов Конкурса.

## **11. Стоимость участия в Конкурсе**

11.1. Участие в заочной форме Конкурса бесплатно.

11.2. За участие в очной форме Конкурса взимается организационный взнос. Квитанция об оплате организационного взноса прикрепляется к заявке участника.

11.3. Стоимость участия в очной форме Конкурса – 350 рублей (за одного участника).

## **12. Контактная информация**

Организатор Конкурса - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж», адрес: 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 121. Тел.: (383)314-18-70, электронная почта: [nppk@edu54.ru](mailto:nppk@edu54.ru) сайт: <http://www.nppk54.ru/>

Контактное лицо от Организатора Конкурса – Рузанкина Елизавета Александровна, заведующий отделением инклюзивного образования.

Паспорт к видеоматериалу  
II регионального инклюзивного конкурса исполнительского мастерства среди  
обучающихся образовательных организаций Новосибирской области  
«Искусство в каждом»  
(заочная форма участия)

|                                                                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Полное наименование образовательной организации                                                                                     |  |
| Автор(ы) и название произведения                                                                                                    |  |
| Данные об исполнителе(ях):<br>- фамилия имя отчество<br>- возраст<br>- класс<br>- нарушение здоровья (при наличии)                  |  |
| Данные о педагоге, который подготовил конкурсанта(ов):<br>- фамилия имя отчество<br>- должность<br>- телефон<br>- электронный адрес |  |

Согласие

законных представителей на участие несовершеннолетнего в Конкурсе,  
согласие с требованиями положения о Конкурсе,  
на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
*Фамилия имя отчество родителя (законного представителя)*  
являясь родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
*Фамилия имя отчество ребенка*  
обучающегося(йся) \_\_\_\_\_,

*краткое наименование ОО, в которой обучается участник*  
ознакомлен(а) с Положением о II региональном инклюзивном конкурсе  
исполнительского мастерства среди обучающихся образовательных  
организаций Новосибирской области «Искусство в каждом», согласен(на) с  
его условиями и не возражаю против участия моего сына (дочери) в Конкурсе.  
Я даю свое согласие \_\_\_\_\_

*краткое наименование ОО, в которой обучается участник*  
и ГБПОУ НСО «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»  
на обработку: сбор, запись, систематизацию, передачу (представление,  
доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение  
представленных мной персональных данных для целей Конкурса.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*подпись* *расшифровка*

Согласие

на участие совершеннолетнего в Конкурсе, согласие с требованиями  
положения о Конкурсе, на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,

*Фамилия имя отчество участника*

обучающийся(аяся) \_\_\_\_\_,

*краткое наименование ОО, в которой обучается участник*

ознакомлен(а) с Положением о II региональном инклюзивном конкурсе  
исполнительского мастерства среди обучающихся образовательных  
организаций Новосибирской области «Искусство в каждом», согласен(на) с  
его условиями и не возражаю против моего участия в Конкурсе. Я даю свое  
согласие \_\_\_\_\_

*краткое наименование ОО, в которой обучается участник*

и ГБПОУ НСО «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»  
на обработку: сбор, запись, систематизацию, передачу (представление,  
доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение  
представленных мной персональных данных для целей Конкурса.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*подпись* *расшифровка*