

Приложение 1.9
к ОПОП по специальности
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.09 МЕДИА-ДИЗАЙН

2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчик: Балдина И.П., руководитель научно-методической службы

Рассмотрено и принято на заседании кафедры педагогических дисциплин от 01.09.2023г.
Протокол № 1

Руководитель кафедры _____ И.П. Балдина

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Медиа-дизайн» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий..
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

1.1.1 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием современных информационных технологий
ПК 5.1.	Разрабатывать и создавать эффективные визуальные символы
ПК 5.2.	Разрабатывать системы эффективного взаимодействия пользователя с медиа-продуктом
ПК 5.3.	Разрабатывать графический интерфейс на основе визуальных символов и системы взаимодействия
ПК 5.4.	Разрабатывать 3Д-графику для объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

1.1.2 Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ПМ 09 Разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием современных информационных технологий	ЛР 13-21

1.1.4. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выполнения работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с техническим заданием (ТЗ) заказчика; создания и применения текстур; визуализации и анимации моделей; подготовки макетов к передаче дизайна в производство/заказчику; проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
уметь	проводить брифинг с заказчиком, уточнять ТЗ; осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки дизайн-продукта по ТЗ заказчика;

	<p>выбирать технические и программные средства для разработки дизайн-макета с учетом особенностей исполнения; выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);</p> <p>создавать UV развертку для трехмерных объектов и анимировать их;</p> <p>собирать и использование метрики для улучшения пользовательского опыта;</p> <p>проектировать пользовательский опыт и создавать интерактивные прототипы;</p> <p>применять в дизайн-макетах и стилизациях корректные элементы пользовательского интерфейса;</p> <p>использовать данные веб-аналитики для принятия дизайн-решений;</p> <p>подготавливать макеты к передаче дизайна в производство/заказчику;</p> <p>проектировать корпоративные, информационные, одностраничные сайты, интернет-магазины и спецпроекты</p>
<p>знать</p>	<p>Знания:</p> <p>основные понятия коммуникационного дизайна</p> <p>основные понятия и принципы дизайн интерфейсов и пользовательского опыта UX/UI, веб дизайна;</p> <p>основные понятия трехмерной графики;</p> <p>назначение и функции программ по созданию и обработке проектов;</p> <p>особенности основных графических пакетов;</p> <p>этапы создания дизайн-продукта;</p> <p>основные способы создания, редактирования и анимации дизайн-продукта;</p> <p>законы композиции;</p> <p>основы типографики;</p> <p>основы инфографики;</p> <p>основы проектирования объектов информационного дизайна;</p> <p>основы проектирования объектов дизайна в трехмерной сцене;</p> <p>способы хранения дизайн-продукта в файлах различных форматов</p>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов -297,

в том числе в форме практической подготовки – 193.

Из них на освоение МДК – 221

МДК 01.01 -51

МДК 01.02 – 119,

МДК 01.03 – 51,

в том числе:

самостоятельная работа - 76,

консультации - 0

курсовой проект - 0,

на практики - 54,

в том числе учебная – 0,

производственная - 54.

Промежуточная аттестация – контрольная работа 5, 6 семестры; экзамен по модулю 6 семестр.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					Лабораторных. и практических. занятий	Самостоятельная работа/консультации ¹	курсовой проект/работа	промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 5.1.-5.4 ОК 01 – 09	Раздел 1. Коммуникационный дизайн	68	46	51	28	17	-	-	-	18
ПК 5.1.-5.4 ОК 01 – 09	Раздел 2. веб-дизайн	170	78	119	60	51	-	-	-	18
ПК 5.1.-5.4 ОК 01 – 09	Раздел 3. 3D-графика	59	69	51	51	8	-	-	-	18
ПК 5.1.-5.4 ОК 01 – 09	Производственная практика, часов	X	X							X
	Промежуточная аттестация	18								
	Всего:	297	193	221	139	76	-	0	x	54

¹ Самостоятельная работа/консультации в рамках образовательной программы планируется в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся/консультаций, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

1.2. Тематический план и содержание ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Раздел 1. Коммуникационный дизайн		51/28
МДК. 05.01. Коммуникационный дизайн		51/28
Тема 1.1. Аспекты восприятия визуальной информации	Содержание	2/-
	1. Понятие «коммуникационный дизайн». Психологические и физиологические аспекты зрительного восприятия. Мультисенсорная природа коммуникационного дизайна. Компоненты коммуникаций, воздействующих на человека: цвето-графические, видео-, аудиовизуальные, сенсорные и т.д.	2
Тема 1.2. Современные требования к коммуникационному дизайну	Содержание	4/-
	1.Современные общие требования к коммуникационному дизайну и тенденции развития коммуникационного дизайна. Области проектной деятельности коммуникационного дизайна: дизайн рекламы, веб-дизайн, дизайн электронных СМИ, дизайн СМ, арт-дизайн, дизайн среды, дизайн игр и т.д.	4
Тема 1.3. Проектные технологии и инструменты коммуникационного дизайна	Содержание	16/14
	1. Основные форматы предоставления графического, видео- и мультимедиа-материала на различных носителях и в различных медиапространствах.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14/-
	Практическая работа 1. Разработка медиа компонентов (звука, графики, анимации, видео, текста)	14
Тема 1.4. Создание объектов коммуникационного дизайна	Содержание	18/14
	1. Проектирование и разработка дизайн-проектов, соответствующих современным требованиям, предъявляемым к визуальным коммуникациям	4
	2. Корпоративная идентичность, корпоративные коммуникации	
	3. Визуализация данных	
4. Информационный дизайн. Дизайн digital-продуктов		

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14
	Практическая работа 2. Настройка материалов и текстур для созданных объектов	2
	Практическая работа 3. Разработка элементов корпоративной идентичности (логотип, логобук, анимация логотипа)	4
	Практическая работа 4. Разработка шаблона презентации (диаграммы, графики, таблицы, иконки и т.д.)	4
	Практическая работа 5. Разработка продуктов информационного дизайна (плакат, афиша, листовка, и т.п. в том числе для цифровой среды)	4
консультации		6
самостоятельная работа при изучении раздела 1		6
контрольная работа		2
Раздел 2. UX/UI веб-дизайн		119/60
МДК.0Х.02. UX/UI веб-дизайн		119/60
Тема 2.1. Визуальный дизайн	Содержание	38/32
	1. Виды сайтов: Landing page, посадочная страница, корпоративный сайт, информационный сайт, e-commerce и др.	6
	2. Типографика	
	3. Теория и психология цвета	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	32
	Практическая работа 6. Изучение Figma (как работать в программе, основные функции, работа со слоями, масками, группами. Сетка, auto layout, библиотеки)	4
	Практическая работа 7. Кнопки, формы, компоненты, UI-кит	4
	Практическая работа 8. Адаптив	4
	Практическая работа 9. Мудборд, референсы, концепты	4
	Практическая работа 10. Разработка лендинга	4
	Практическая работа 11. Разработка информационного или корпоративного сайта	4
	Практическая работа 12. Разработка интернет-магазина или сервиса на выбранную тему	2
	Практическая работа 13. Разработка приложения на выбранную тему	2
	Практическая работа 14. Сборка интерактивного макета, настройка анимации в макете	2
	Практическая работа 15. Передача макетов в разработку	2
Тема 2.2. Аналитика и исследования	Содержание	20/20
	<i>Определяется при формировании рабочей программы</i>	-
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	20
	Практическая работа 16. Брифинг клиента	4

	Практическая работа 17. Веб-аналитика (счетчики, сбор и использование метрик для улучшения пользовательского опыта)	4
	Практическая работа 18. Виды исследований (количественные, качественные)	4
	Практическая работа 19. Анализ аудитории, анализ конкурентов	4
	Практическая работа 20. Обзор инструментов (Maze, Miro или другие платформы)	4
Тема 2.3. Что такое UX/UI дизайн	Содержание	6/-
	1. История дизайна пользовательского опыта	2
	2. Процесс от задачи до релиза	4
Тема 2.4. Проектирование	Содержание	11/11
	<i>Определяется при формировании рабочей программы</i>	-
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	11
	Практическая работа 21. Персона, CJM, JTBD	4
	Практическая работа 22. User flow, Wireflow, User story, сценарии, информационная архитектура	2
	Практическая работа 23. Прототипы	2
	Практическая работа 24. Обзор инструментов (Miro, FigJam, Invision и другие)	3
Тема 2.5. Soft skills	Содержание	6/-
	1. Коммуникация с заказчиком, с командой	4
	2. Self-менеджмент	2
Тема 2.6. Портфолио	Содержание	7/-
	1. Как составить резюме	4
	2. Сборка портфолио	3
консультации		20
тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2		20
контрольная работа		6
Раздел 3. 3D-графика		51/51
МДК.0X.01. 3D-графика		51/51
Тема 3.1. Введение	Содержание	-/-
	1. Введение в 3D-графику. Области использования и назначение. Основные понятия 3D-графики	-
Тема 3.2. Основы интерфейса программы	Содержание	11/11
	1. Создание объектов	-
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	11/11

	Практическая работа 25. Настройка рабочей среды. Создание комбинаций из простых объектов	11
Тема 3.3. Базовые принципы работы	Содержание	11/11
	1. Основы моделирования	-
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	11/1
	Практическая работа 26. Моделирование сложных объектов сцены	11
Тема 3.4. Базовые принципы работы	Содержание	11/11
	1. Материалы и текстуры объектов	-
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	11/11
	Практическая работа 27. Настройка материалов и текстур для созданных объектов	11
Тема 3.5. Приемы создания объемных форм	Содержание	11/11
	1. Скульптинг	-
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	11
	Практическая работа 28. Создание модели персонажа	2
	Практическая работа 29. Создание скелета персонажа	2
	Практическая работа 30. Текстурирование персонажа	3
	Практическая работа 31. Добавление персонажа в ранее созданную локацию и получение визуализации	2
Тема 3.6. Приемы создания объемных форм	Содержание	11/11
	1. Освещение и постановка камеры. Понятие рендеринга	-
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	11
	Практическая работа 32. Установка и настройка источников света и камер	5
	Практическая работа 33. Установка и настройка рендера и получение визуализации	6
Тема 3.7. Базовые принципы анимации	Содержание	11/11
	1. Основы анимации	-
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	11
	Практическая работа 34. Добавление элементов анимации в созданную локацию	11
консультации		14
тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3		14
контрольная работа		4
Производственная практика Виды работ Подготовка макета к печати и/или публикации в цифровой среде Подготовка мокапа продукта		54

Подготовка анимации логотипа и других элементов фирменной графики Подготовка презентации продукта Презентация продукта заказчику Подготовка мокапа продукта Подготовка прототипа сайта с демонстрацией работы Подготовка презентации продукта Презентация/сдача выполненного продукта/защита практики Презентация/сдача выполненного продукта/ отчет по практике	
Всего	351

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
3D-принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов;
расходные материалы

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.3 ОП по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

При формировании библиотечного фонда колледжем выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с.
2. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 78 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Ёлочкин Михаил Евгеньевич, Тренин Глеб Александрович, Костина Анастасия Викторовна др. - Москва : Академия, 2018. - 160 с. - Профессиональное образование - ISBN 978-5-4468-1317-9 - URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4918/415645/>.

2. Домнин, В. Н. Брендинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Домнин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13727-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519431>.

3. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - Москва : Академия, 2019. - 160 с. - Профессиональное образование - ISBN 978-5-4468-1481-7 - URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4918/369516/>.

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452>.

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951> (дата обращения: 13.12.2022).

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7.

3. Королькова, Александра. Живая типографика / Александра Королькова. - Изд. 4-е, испр. - Москва : Index Market, 2012. - 219, [4] с. : ил., цв. ил.; 23 см + [1] отд. л. цв. ил., сложенный в 8 стр.; ISBN 978-5-9901107-8-6/

4. Тонкости визуального дизайна для профессионалов [Текст] : [16+] / Конни Маламед ; [переводчик А. Мороз]. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2018. - 336 с. : ил., табл., цв. ил.; 21x26 см. - (Серия "Современный дизайн").; ISBN 978-5-496-03225-4.

5. Гордон, Юрий. Книга про буквы / Юрий Гордон. Манн, Иванов и Фербер, 2022 г. - 264 с. : ил.; 25 см.; ISBN 978-5-00146-972-8.

6. Эйсман Л. Рекер К. История пантона. XX век в цвете / Эйсман, Л., Рекер, К. – Изд. Эксмо, 2020. – 192 с; ISBN 978-5-04-097123-7.

7. Дизайн и цвет : практикум : реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне / Шон Адамс, Терри Ли Стоун ; [пер. с английского Алексея Мороза под редакцией Владимира Измайлова]. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2020. - 239 с. : ил.; ISBN 978-5-389-15067-6.

8. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в SketchUp 2015 - от простого к сложному : самоучитель / А.Ю. Петелин. - Москва : ДМК Пресс, 2015. - 370 с. - ISBN 978-5-97060-290-

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1 Разрабатывать и создавать дизайн-макеты для эффективной визуальной коммуникации	<p>Демонстрирует умения создавать и редактировать цифровые изображения, выполнять типовые действия с объектами</p> <p>Демонстрирует знание основных понятий коммуникационного дизайна; основы проектирования объектов коммуникационного дизайна.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений,</p> <p>Экспертная оценка выполнения заданий производственной практики;</p> <p>промежуточная аттестация: контрольные работы, экзамен по ПМ</p>
ПК 5.2 Разрабатывать системы эффективного взаимодействия пользователя с медиа-продуктом и ПК	<p>Демонстрирует умения создавать взаимодействие цифровых изображений, выполнять типовые действия с объектами.</p> <p>Демонстрирует знание эффективных способов взаимодействия объектов дизайна в графических программах</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений,</p> <p>Экспертная оценка выполнения заданий производственной практики;</p> <p>промежуточная аттестация: контрольные работы, экзамен по ПМ</p>
ПК 5.3 Разрабатывать графический интерфейс на основе визуальных символов и системы взаимодействия	<p>Демонстрирует умения создавать и редактировать цифровые изображения, выполнять типовые действия с объектами.</p> <p>Демонстрирует знание основ проектирования объектов дизайна в графических программах</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений,</p> <p>Экспертная оценка выполнения заданий производственной практики;</p> <p>промежуточная аттестация: контрольные работы, экзамен по ПМ.</p>

<p>ПК 5.4 Разрабатывать 3D-графику для объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Демонстрирует умения создавать и редактировать трехмерные графические изображения, выполнять типовые действия с объектами.</p> <p>Демонстрирует знание основ проектирования объектов дизайна в трехмерной сцене</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений,</p> <p>Экспертная оценка выполнения заданий производственной практики;</p> <p>промежуточная аттестация: контрольные работы, экзамен по ПМ</p>
<p>ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;</p> <p>составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

ОК 03 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических

принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса		занятиях
ОК 08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

