

Приложение П.14
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по учебной работе
_____ С.В. Белина
«___» _____ 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 ОБУСТРОЙСТВО И РЕКОНСТРУКЦИИ ИНТЕРЬЕРНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчик: Балдина И.П., руководитель научно-методической службы

Рассмотрено и принято на заседании ПЦК педагогических и строительных дисциплин от
11.05.2020г. Протокол № 9

Председатель ПЦК _____ И.П. Балдина

Одобрено:

Руководитель научно-методической службы

11.05. 2021г.

Руководитель НМС _____ И.П. Балдина

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ОБУСТРОЙСТВО И РЕКОНСТРУКЦИИ ИНТЕРЬЕРНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Обустройство и реконструкции интерьерных помещений» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Обустройство и реконструкции интерьерных помещений» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 11	формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному проектированию интерьеров жилых и офисных помещений, разрабатывать эскизные проекты обустройства помещений, использовать различные приемы освещения различных помещений жилища, использовать при проектировании интерьеров рабочий инструментальный и современные отделочные материалы;	определения ключевых понятий и терминов, основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, основы антропометрии и эргономики, возможности и принципы изменения и перепланировки жилых помещений, приемы композиционного разделения пространства, требования к организации освещения в различных помещениях жилища, сущность современных технологий оформительского искусства, особенности использования художественно-выразительных средств дизайна и художественного проектирования, тенденции современного дизайнерского искусства;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	148
в том числе:	
теоретическое обучение	77
практические занятия	52
<i>Самостоятельная работа</i>	15
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.1 Типы домов и населенных пунктов	Содержание учебного материала	8	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11
	Чем занимается дизайнер интерьера? Типы квартир, домов и населенных пунктов. Инфраструктура, инженерное обеспечение квартиры и дома (водоснабжение, канализация, газ, отопление), электропроводка.	8	
	В том числе практических занятий	6	
	Что содержится в правилах строительства?	6	
Тема 1.2. Построение плана. Функции, функциональные группы	Содержание учебного материала	8	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11
	Правила строительства. Архитектура и материальная культура Древнего мира (Египет, Греция, Древний Рим).	8	
	В том числе практических занятий	6	
	Составление проекта. Функции, функциональные группы. Изменение внутренней организации жилища с течением времени. Объединение двух соседних жилищ.	6	
Тема 1.3. Материалы и составные части элементов дома.	Содержание учебного материала	8	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11
	Названия элементов жилища, материалы, композиции, строительные технологии. Материалы и конструкционные элементы жилого дома.	8	
	В том числе практических занятий	6	
	Технология строительства Жилище.	6	
Тема 1.4	Содержание учебного материала	8	

Понятие о чертеже.	Измерения, построения, условные обозначения. Выполнение построений на плоскости. Чтение чертежа. Измерения, построения, условные знаки, измерительные линии. Архитектура и мебель раннего средневековья (романская эпоха).	8	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11
	В том числе практических занятий	6	
	Проекции, план, разрез, вид, пропорции. Проект меблировки комнаты с планом и развертками стен. Архитектурный чертеж.	6	
Тема 1.5 Требования к жилищу Обычные и особые требования.	Содержание учебного материала	8	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11,
	Размеры тела человека: антропометрия, эргономика. Комфортность мебели. Движения человека и параметры организации пространства.	8	
	В том числе практических занятий	6	
	Зависимость интерьера от времени и пространства.	6	
Тема 1.6 Мебель	Содержание учебного материала	8	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11
	Типы мебели. Мебельные группы История мебели. Типы мебели и мебельные группы. Материалы, конструкции, измерения. Готическая архитектура. Мебельное искусство. Примеры домов.	8	
	В том числе практических занятий	6	
	Функциональное оформление мебели (станковая мебель, корпусная мебель, мягкая мебель, мелкая дополнительная мебель), материалы, конструкции, размеры.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
Тема 1.7 Членение пространства интерьера	Содержание учебного материала	8	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11
	Простые и сложные пространственные формы. Впечатление от пространства Пространственные формы. Впечатление от пространства. Восприятие пространства. Архитектура и мебельное искусство европейского Возрождения.	8	
	В том числе практических занятий	4	
	Распределение внутреннего пространства помещений (по вертикали, по горизонтали). Простые и сложные формы организации пространства.	2	
	Способы оптической коррекции.	2	
Тема 1.8	Содержание учебного материала	8	

Изображение внутреннего пространства.	Фазы построения перспективы с одной точкой схода. Процесс построения перспективы с двумя точками схода (угловой перспективы). Изображение тени. Реконструкция проекций. Архитектура, мебельное искусство и принципы организации пространства в эпоху стиля «барокко».	8	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11
	В том числе практических занятий	6	
	Проекции: аксонометрические, изометрические, перспективные. Изображение тени. Как проецировать? Перспективное изображение. Различные методы проецирования.	6	
Тема 1.9 Цветовая композиция	Содержание учебного материала	7	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11
	Контраст, гармония, симметрия, асимметрия, пропорции. Оптическое воздействие элементов пространства Значение контраста в интерьере. Оптическое воздействие элементов декора. Архитектура, мебель и организация пространства эпохи классицизма, примеры жилищ.	7	
	В том числе практических занятий	6	
	Пропорции, пропорциональность (соразмерность), симметрия, асимметрия.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет			
Всего		148	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет дизайна, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Мультимедийный курс «Дизайн интерьера в 3ds Max 9.0». – Москва: ООО «КМВ – 98», 2017. ЕШКО, 2013. Электрон. опт. диск (CD-ROM)

3.2.2. Электронные издания

3.2.3. Дополнительные источники

1. Мини-курс «Дизайн интерьера в 3DS Max». – Белгород: ЕШКО, 2020. – 352с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> определения ключевых понятий и терминов, основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, основы антропометрии и эргономики, возможности и принципы изменения и перепланировки жилых помещений, приемы композиционного разделения пространства, требования к организации освещения в различных помещениях жилища, сущность современных технологий оформительского искусства, особенности использования художественно-выразительных средств дизайна и художественного проектирования, тенденции современного дизайнерского искусства;	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> определения ключевых понятий и терминов, основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, основы антропометрии и эргономики, возможности и принципы изменения и перепланировки жилых помещений, приемы композиционного разделения пространства, требования к организации освещения в различных помещениях жилища, сущность современных технологий оформительского искусства, особенности использования художественно-выразительных средств дизайна и художественного проектирования, тенденции современного дизайнерского искусства;	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному проектированию интерьеров жилых и офисных помещений, разрабатывать эскизные проекты обустройства помещений, использовать различные приемы освещения различных	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному проектированию интерьеров жилых и офисных помещений, разрабатывать эскизные проекты обустройства помещений, использовать различные приемы освещения различных помещений жилища,	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

помещений использовать при проектировании интерьеров рабочий инструментарий и современные отделочные материалы;	жилища, при проектировании интерьеров рабочий инструментарий и современные отделочные материалы;	
---	---	--