

Приложение П.16
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по учебной работе
_____ С.В. Белина
«___» _____ 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 МЕБЕЛЬ, СВЕТОДИЗАЙН, ТЕКСТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ

2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик:
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчик: Балдина И.П., руководитель научно-методической службы

Рассмотрено и принято на заседании ПЦК педагогических и строительных дисциплин от
11.05.2020г. Протокол № 9

Председатель ПЦК _____ И.П. Балдина

Одобрено:
Руководитель научно-методической службы
11.05. 2021г.
Руководитель НМС _____ И.П. Балдина

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 МЕБЕЛЬ, СВЕТОДИЗАЙН, ТЕКСТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Мебель, светодизайн, текстиль в интерьере» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Мебель, светодизайн, текстиль в интерьере» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 11	понимать язык дизайна, использовать современные отделочные материалы для создания интерьеров, определять стили, делать зарисовки отдельных предметов интерьера, проектировать интерьеры, создавая чертежи, эскизы с различными художественными способами подачи, комбинировать различные техники и выработать свой собственный стиль, организовать внутреннее пространство помещения, соблюдать композиционное решение пространства, выполнять текстильное оформление интерьера в соответствии с желаемой стилистикой заказчика;	основы композиции интерьера, методы и средства организации пространства интерьера, текстуру тканей, используемые материалы для тканого интерьера, современные стили и направления, используемые при проектировании интерьеров, историю возникновения ткани и ее использования в различных стилях, основные принципы и факторы текстильного решения интерьера характерные черты современных стилей и направлений в интерьере, сходство и отличительные особенности стилей по декору, мебели, цветовому решению, последовательность работ по текстильному оформлению помещений.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	51
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	10
<i>Самостоятельная работа</i>	5
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	
Тема 1.1. Введение. Традиции оформления интерьера	Содержание учебного материала	2	OK.1-11
	1 Эстетика и функциональность интерьера.		
	2 Текстиль в интерьере.		
	3 Материализация пространства.		
Тема 1.2. История возникновения ткани	Содержание учебного материала	2	
	1 История возникновения ткани.		
	2 История возникновения льна.		
	3 История возникновения хлопковой ткани.		
	4 История возникновения шерсти.		
	5 История возникновения шелка.		
	Самостоятельная работа №1	1	
	1. Древние материалы и текстильное сырье. 2. Отделка и художественное оформление текстиля.		
Тема 1.3. История стилей	Содержание учебного материала	2	
	1 Исторические стили.		
	2 Современные тенденции.		
	3 Орнаменты тканей.		
	Самостоятельная работа №2	1	
	1. Ткань и их оформление в Древнем Мире.		
	2. Орнаментация и цвет в античных тканях.		
	3. Китайские шелковые ткани, их орнаментация.		
Тема 1.4. Общие сведения о текстильных волокнах	Содержание учебного материала	2	
	1 Классификация текстильных волокон.		
	2 Свойства волокон натурального происхождения.		
	3 Свойства волокон химического происхождения.		

Тема1.5.	Содержаниеучебногоматериала		2	
Основы технологии текстильного производства. Формирование качества тканей	1	Технологический процесс прядения.	2	ОК.1-11
	2	Виды текстильных нитей и их свойства.		
	3	Ткацкое производство. Характеристика образования тканей.		
	4	Крашение и отделка тканей.		
	5	Строение, состав, и свойства тканей.		
Тема1.6. Ткань в интерьере	Содержаниеучебногоматериала		2	ОК.1-11
	1	Стандартизация и классификация тканей. Общие сведения об ассортименте.		
	2	Функциональная и декоративная роль текстильных материалов в оформлении интерьера.		
	3	Текстильные материалы. Виды тканей. Выбор ткани.		
	4	Подбор текстиля для интерьера в зависимости от времени года.		
	Самостоятельная работа №3 1. Стилистика интерьера.		1	ОК.1-11
Тема1.7. Декоративный текстиль	Содержаниеучебногоматериала		2	ОК.1-11
	1	Виды, состав и свойства.		
	2	Сочетание тканей с другими материалами оформления.		
	3	Взаимодействие цветов, фактур и рисунков в интерьере.		
Тема1.8. Декор окна в разных стилистических решениях интерьера	Содержаниеучебногоматериала		2	ОК.1-11
	1	Терминология.		
	2	Простейшие занавеси: гардины и тюль. Варианты оформления.		
	3	Фиксированные занавеси "tie-back". Варианты оформления.		
		Самостоятельная работа №4 1. Варианты оформления нестандартных окон.		
Тема1.9. Дизайн штор. Подъемные шторы, их вид ы технология изготовления	Содержаниеучебногоматериала		2	ОК.1-11
	1	Виды подъемных штор.		
	2	Римские шторы.		
	3	Австрийские шторы.		
	4	Технология изготовления.		
Тема1.10.	Содержаниеучебногоматериала		2	ОК.1-11
	1	Виды окон. Обмер окон. Расчет.		

Традиционное оформление окна	2	Карнизы для занавесок (механизм перемещения занавесок с помощью шнура; закрепление карнизов; деревянные штанги, подхваты, зажимы и т.д.).		ОК.1-11
Тема 1.11. Классические драпировки.	Содержание учебного материала		2	
	1	Виды драпировок: ламбрекены, сваги, джаботы, галетуки и т.д.		
	2	Виды сложных драпировок.		
	3	Виды перекидов.		
Тема 1.12. Подвязки для занавесок, аксессуары (розы, банты, фигурная розетка и т.д.)	Содержание учебного материала		2	
	1	Аксессуары для штор.		
	2	Виды карнизов.		
	3	Подхваты для штор.		
Тема 1.13. Убранство кровати. Подбор постельного белья, текстиль, покрывала, подушки и драпировка	Содержание учебного материала		2	
	1	Подзор для кровати.		
	2	Облегчающий чехол на спинку кровати у изголовья.		
	3	Чехол с мягким вкладышем на спинку кровати.		
Тема 1.14. Использование текстиля в интерьере	Содержание учебного материала		2	
	1	Виды текстильных обоев.		
	2	Драпировки в интерьере.		
	3	Ковры в интерьере.		
	4	Гобелены, стены, ширмы, перегородки.		
Тема 1.15. Декоративные подушки	Содержание учебного материала		2	
	1	Простые подушки с окантовкой края.		
	2	Подушка в Оксфордском стиле.		
	3	Подушка с кантом и оборкой.		
	4	Подушка с отделкой рюшем.		

Тема 1.16. Чехлы для мебели	Содержание учебного материала		2	ОК.1-11
	1	Чехол на кресло.		
	2	Отделка чехлов для мебели (гладкая фигурная обшивка; простая; отделка рюшем).		
	3	Чехол на стулья.		
Практическое занятие №1		8		
Выполнение чехла				
Тема 1.17. Текстиль в интерьере кухни	Содержание учебного материала		2	
	1	Виды и формы скатертей.		
	2	Оформление кухни с использованием текстиля.		
Тема 1.18. Уход за текстилем и его чистка	Содержание учебного материала		4	
	1	Уход за шторами.		
	2	Условные обозначения и их объяснение.		
	Самостоятельная работа № 5		1	
1. Выполнение зачетной работы.				
Дифференцированный зачет			2	
Защита итоговой работы по курсу “Ткань в интерьере” – проект тканевого оформления интерьера				
Всего:			51	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет дизайна, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Агранович – Пономорева, Е.С. Интерьер современной квартиры [Текст] / Е.С. Агранович-Пономорева, Н.И. Алядова. - М.: «Строительство и дизайн», 2016. - 306 с.
2. Боярышникова, А.С. Аксессуары из ткани: ламбрекены, занавески, чехлы для мебели [Текст]: Советы профессионалов: пер. с англ / А.С. Боярышникова. - М.: Издательский Дом «Ниола 21-й век», 2019. - 96 с.
3. Гальперина, Г.А. Гардины, шторы, подушки, покрывала [Текст]: уютные детали для вашего дома / Г.А. Гальперина. - М.: «Белый дом», 2017. - 458 с.
4. Гинсбург, М.Я. Стиль и эпоха [Текст] / М.Я. Гинсбург. - М.: «Контэнт», 2016. - 294 с.
5. [Каролина Клифтон - Могг](#) Текстиль в интерьере [Текст] / К. Клифтон. – М.: Издательство: [Арт-Родник](#), 2017. - 192 стр.
6. Орленко Л.В. История текстиля и моды [Текст] / Л.В. Орленко. – М.: 1997 г. – 230с.

3.2.2. Электронные издания

і. Дополнительные источники

1. Бартенъев, И.А. Русский интерьер XVIII-XIX веков [Текст] / И.А. Бартенъев, В.Н. Батажкова. - М.: Свароги К., 2000. - 128 с.
2. Брайан, Д. Коулмэн Гардины, шторы и портьеры. Текстиль в интерьере вашего дома [Текст] / Брайан Д. Коулмэн. – М.: Арт-Родник, 2008 г. – 132 с.
3. Венди, Б. Портьеры. Дизайнерские ткани [Текст] / Б. Венди. – М.: Ниола 21 век, 2006. – 338 с.
4. Вентура, А. Текстиль. Декоративные материалы для вашего дома [Текст] / А. Вентура. - М.: «Академия», 2007. - 29 с.
5. Демиденко, Ю.Б. Интерьер в России: традиции, мода, стиль [Текст] / Ю.Б. Демиденко. - М.: Аврора, 2000, - 255 с.

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основы композиции интерьера, методы и средства организации пространства интерьера, текстуру тканей, используемые материалы для тканого интерьера, современные стили и направления, используемые при проектировании интерьеров, историю возникновения ткани и ее использования в различных стилях, основные принципы и факторы текстильного решения интерьера характерные черты современных стилей и направлений в интерьере, сходство и отличительные особенности стилей по декору, мебели, цветовому решению, последовательность работ по текстильному оформлению помещений.</p>	<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> Решение ситуационной задачи уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о основах композиции интерьера, методах и средствах организации пространства интерьера, текстуру тканей, используемые материалы для тканого интерьера, современные стили и направления, используемые при проектировании интерьеров, историю возникновения ткани и ее использования в различных стилях, основные принципы и факторы текстильного решения интерьера характерные черты современных стилей и направлений в интерьере, сходство и отличительные особенности стилей по декору, мебели, цветовому решению, последовательность работ по текстильному оформлению помещений.</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p>	<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> понимать язык дизайна,</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p>

<p>понимать язык дизайна, использовать современные отделочные материалы для создания интерьеров, определять стили, делать зарисовки отдельных предметов интерьера, проектировать интерьеры, создавая чертежи, эскизы с различными художественными способами подачи, комбинировать различные техники и выработать свой собственный стиль, организовать внутреннее пространство помещения, соблюдать композиционное решение пространства, выполнять текстильное оформление интерьера в соответствии с желаемой стилистикой заказчика;</p>	<p>использовать современные отделочные материалы для создания интерьеров, определять стили, делать зарисовки отдельных предметов интерьера, проектировать интерьеры, создавая чертежи, эскизы с различными художественными способами подачи, комбинировать различные техники и выработать свой собственный стиль, организовать внутреннее пространство помещения, соблюдать композиционное решение пространства, выполнять текстильное оформление интерьера в соответствии с желаемой стилистикой заказчика;</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
---	--	--