

Приложение П.17
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по учебной работе
_____ С.В. Белина
«___» _____ 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 ПРАКТИЧЕСКОЕ ДЕКОРИРОВАНИЕ И ТЕХНИКИ ИМИТАЦИЙ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик:
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчик: Балдина И.П., руководитель научно-методической службы

Рассмотрено и принято на заседании ПЦК педагогических и строительных дисциплин от
11.05.2020г. Протокол № 9

Председатель ПЦК _____ И.П. Балдина

Одобрено:
Руководитель научно-методической службы
11.05. 2021г.
Руководитель НМС _____ И.П. Балдина

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ПРАКТИЧЕСКОЕ ДЕКОРИРОВАНИЕ И ТЕХНИКИ ИМИТАЦИЙ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Практическое декорирование и техники имитаций» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Практическое декорирование и техники имитаций» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.1 – ОК.11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 11	использовать техники декорирования в оформлении различных поверхностей; владеть приёмами декорирования предметов интерьера.	назначение, классификацию красок; разновидности и устройство инструментов; способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; технику исполнения художественной обработки поверхности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	93
в том числе:	
теоретическое обучение	46
практические занятия	34
<i>Самостоятельная работа</i>	9
Промежуточная аттестация: контрольная работа	

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1.	2.	3.	4.
Тема 1.1. Исторические данные	Раздел 1. Декоративно-живописные покрытия	12	ОК 1 – ОК 11
	Содержание учебного материала	2	
	Исторические данные. Развитие технологий. Тенденции. Применение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор материалов современных инструментов	2	
	Декорирования. Щётки и кисти и др. принадлежности. Кисти и щетки применяемые для красок на водной основе	2	
	Создание таблицы классификации кистей с помощью Интернет–ресурсов.	2	
Раздел 2. Подготовка грунта		6	
Тема 2.1 Составление красочных смесей	Подготовка поверхности к декорированию	2	ОК 1 – ОК 11
	Стены, шпатлевка, краски для грунтовки.	2	
	Таблица этапов подготовки стен с различным покрытием для дальнейшей художественной обработки	2	
Раздел 3. Классификация и приготовление красок		4	ОК 1 – ОК 11
Тема 3.1 Краски	Содержание учебного материала Пигменты. Краски (Латексные и виниловые, акриловые и масляные краски. Лиссерочные краски.). Традиционные материалы. Цветовая палитра.	4	

Раздел 4. Декорирование водорастворимыми красками	46	ОК 1 – ОК 11
Тема 4.1 Живописные покрытия на водной основе	Содержание учебного материала. Краски на водной и масляных основах. Инструменты и материалы, используемые в работе. Декоративные эффекты. Лиссервочные краски.	
	<p>Декорирование техникой «Окрашиваемая древесина»</p> <p>Декорирование техникой «Работа с губкой»</p> <p>Декорирование техникой «Позитивная техника губки».</p> <p>Декорирование техникой «Протравливание»</p> <p>Декорирование техникой «Римский декор»</p> <p>Декорирование техникой «Имитация мрамора»</p> <p>Декорирование техникой «Работа с поврежденными поверхностями»</p> <p>Декорирование техникой «Краклеюры»</p> <p>Декорирование техникой «Отделка бумажным орнаментом».</p> <p>Декорирование техникой «Имитация камня».</p> <p>Декорирование техникой «Отслаивающаяся краска»</p> <p>Декорирование техникой «Декорирование под старину»</p> <p>Декорирование техникой «Сохранение полосной структуры»</p> <p>Декорирование трением «Эффект старины».</p> <p>Декорирование техникой «Декорирование вшашечку»</p> <p>Декорирование техникой «Эффекты газетной бумагой».</p> <p>Декорирование техникой «Волнообразный эффект»</p> <p>Декорирование техникой «Декоративный эффект»</p> <p>Декорирование техникой «Имитация древесины»</p> <p>Декорирование техникой «Многоцветная поверхность»</p> <p>Декорирование техникой «Декорирование древесины»</p> <p>Декорирование техникой «Декорирование при помощи платка»</p> <p>Декорирование техникой «Черпаховый эффект»</p> <p>Декорирование техникой «Изображение неба»</p> <p>Декорирование техникой «Рустика»</p> <p>Декорирование техникой «Растушевка»</p>	

	Декорирование техникой «Имитация ткани» Декорирование техникой «Имитация белого прожилкамрамора» Декорирование техникой «Имитация малахита» Декорирование техникой «Фантазийный мрамор» Декорирование техникой «Имитация «венцианской штукатурки»» Декорирование техникой «Травертиновый мрамор» Декорирование техникой «Имитация красного дерева»		
	Самостоятельная работа обучающихся. Завершение заключительного этапа работы над практическими заданиями.		
Раздел 5. Трафаретная роспись		11	ОК 1 – ОК 11
Тема 5.1 Оформление предметов с помощью трафаретной росписи	Содержание учебного материала. Инструменты и материалы. Краски и дополнительные материалы. Заключительные работы.	2	
	Выполнение трафаретной росписи по дереву. Выполнение трафаретной росписи по ткани. Выполнение трафаретной росписи по стеклу и керамике.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Раздел 6. Техника декупаж		
Тема 6.1 Оформление предметов в технике декупаж	Украшение свечи в технике декупаж. Выполнение в технике «Ароматной коробочки». Выполнение шкатулки в классическом стиле.	10	ОК 1 – ОК 11
	Самостоятельная работа обучающихся Сбор материала в Интернет- ресурсах о предметах выполненных в традиционных техниках	2	
	ВСЕГО		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет дизайна, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. А.Зайцев.Стильныештучкидлявашегодома,М-2019

2. Мария Виктория Лопес. Декоративно-малярные техники. Энциклопедия,М-2013

3.2.2. Электронные издания

1. http://www.sangina.ru/pedia/detail/1360_decor1/26531_dekorirovaniehttp://www.graphiconart.com/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F/category/decoupage/

2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,722>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> назначение, классификацию красок; разновидности и устройство инструментов; способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; технику исполнения художественной обработки поверхности.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания назначения, классификацию красок; разновидности и устройство инструментов; способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; технику исполнения художественной обработки поверхности.</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p> <p style="text-align: center;">10</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> определяет использовать техники декорирования в оформлении различных поверхностей; владеть приёмами декорирования предметов интерьера.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> определяет использовать техники декорирования в оформлении различных поверхностей; владеть приёмами декорирования предметов интерьера.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>