

**Приложение I.5**  
к ОПОП по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по учебной работе  
\_\_\_\_\_ С.В. Белина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 05 «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ  
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ» 15521 ОПЕРАТОР ВИДЕОЗАПИСИ**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчик:

Рассмотрено и принято на заседании ПЦК педагогических и строительных дисциплин от 11.05.2020г.  
Протокол № 9

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ И.П. Балдина

Одобрено:

Руководитель научно-методической службы

11.05. 2021г.

Руководитель НМС \_\_\_\_\_ И.П. Балдина

Согласовано: индивидуальный предприниматель, руководитель школы дизайна «Рыжий кот»  
/ \_\_\_\_\_ / О.В. Таскаева

М.П.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 05 «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ» 15521 ОПЕРАТОР ВИДЕОЗАПИСИ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» 15521 Оператор видеозаписи соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

| Код   | Наименование общих компетенций   |
|-------|--|
| ОК 1  | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  |
| ОК 2  | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.   |
| ОК 3  | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  |
| ОК 4  | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  |
| ОК 5  | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.  |
| ОК 6  | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять антикоррупционное поведение.            |
| ОК 7  | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.   |
| ОК 8  | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9  | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.  |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.   |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.  |

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код     | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций  |
|---------|---|
| ВД 5    | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 15521 Оператор видеозаписи |
| ПК 5.1. | Организация и обеспечение монтажных проектов  |
| ПК 5.2. | Выполнение технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ            |

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Иметь практический опыт | <p><i>Организация и обеспечение монтажных проектов:</i><br/>         Предварительная сборка сцен по сценарию<br/>         Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект<br/>         Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера<br/>         Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции<br/>         Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов<br/>         Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе</p>  |
| уметь                   | <p>Работать в условиях многозадачности<br/>         Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности<br/>         Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач<br/>         Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством<br/>         Настраивать параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения<br/>         Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки</p>                                 |
| знать                   | <p>Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов<br/>         Порядок оформления технической документации<br/>         Основы нелинейного монтажа<br/>         Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа<br/>         Технические средства видеомонтажа и принципы их работы<br/>         Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии<br/>         История кино и телевидения (творческий и технический аспекты)<br/>         Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса</p>   |
| Иметь практический опыт | <p><i>Выполнение технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ:</i><br/>         Выполнение транскодирования материалов<br/>         Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции<br/>         Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации<br/>         Генерация файлов для переконвертирования формата проекта<br/>         Ведение архива готовых проектов<br/>         Создание листов монтажных решений<br/>         Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</p> |

|       |  |
|-------|--|
| уметь | Анализировать рабочую ситуацию<br>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач<br>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством<br>Монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов<br>Контролировать качество аудиовизуальных программ<br>Осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности   |
| знать | Принципы работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука)<br>Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов<br>Порядок ведения технической документации<br>Основы нелинейного монтажа<br>Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа<br>Технические средства видеомонтажа и принципы их работы<br>Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии<br>Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса |

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 154.

Из них на освоение МДК – 82,

в том числе:

самостоятельная работа - 8,

на практики – 72,

в том числе производственную - 0.

*Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.*

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля   | Суммарный объем нагрузки, час.         | Объем профессионального модуля, ак. час.              |             |           |          |           |                  |              |                        |
|---|--|--|---|-------------|-----------|----------|-----------|------------------|--------------|------------------------|
|   |  |  | работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем |             |           |          |           |                  |              | самостоятельная работа |
|   |  |  | обучение по МДК                                       |             |           |          | практики  |                  | консультации |                        |
|   |  |  | всего   | в том числе |           |          | учебная   | производственная |              |                        |
| ПА                                      | лабораторных и практических занятий  | курсовых работ (проектов) <sup>1</sup> |   |             |           |          |           |                  |              |                        |
| <i>1</i>                                | <i>2</i>   | <i>3</i>                               | <i>4</i>  | <i>5</i>    | <i>6</i>  | <i>7</i> | <i>8</i>  | <i>9</i>         | <i>10</i>    | <i>11</i>              |
| ПК 5.1 - 5.2<br>ОК 1- 11                | Раздел 1.<br>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих<br>15521<br>Оператор видеозаписи | 154                                    | 82  |             | 66        | -        | 72        | -                |              | 8                      |
|   | <b>Всего:</b>  | <b>154</b>                             | <b>82</b>   |             | <b>66</b> | <b>-</b> | <b>72</b> | <b>-</b>         |              | <b>8</b>               |

**2.2. Тематический план и содержание ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 15521 Оператор видеозаписи**

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)                                    | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся   | Объем в часах |
|--|---|---------------|
| 1  | 2   | 3             |
| <b>Раздел I. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 15521 Оператор видеозаписи</b> |   | <b>154</b>    |
| <b>МДК 05.01 Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего 5521 Оператор видеозаписи</b>                       |   | <b>118</b>    |
| <b>Тема 1.1. Организация и обеспечение монтажных проектов.</b>   | <b>Содержание</b>   | <b>1</b>      |
|  | Понятие о компетенции. Техническое описание компетенции. Стандарт компетенции WSR «Видеопроизводство» (Индустриальный стандарт профессии, техническое задание, инфраструктура, оборудование рабочих мест, основные термины).<br>Общие правила охраны труда и техники безопасности.                            |               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>   |               |
|  | Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции. Критерии оценивания, Основные термины. Требования охраны труда и техники безопасности.   | 10            |
|  | <b>Содержание</b>   | 1             |
|  | Специфика работы документалиста<br>Этапы производства фильма и задачи режиссёра в неигровом кино<br>Работа с «реальным героем (неактёром)». Искусство брать интервью.<br>Визуальные решения, монтажные решения<br>Основные этапы подготовки операторской экспликации<br>Роль оператора в документальном кино. |               |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>   | 10            |
| Разминка оратора<br>Постановка голоса<br>Логический разбор текста<br>Зачин<br>Дикция<br>Страх сцены                          |   |               |

|  |  |          |
|--|--|----------|
|  | Практика выступлений<br>Финальное выступление  |          |
|  | <b>Содержание</b>  | 2        |
|  | Основы дизайна. Шрифты.<br>Практические занятия:<br>Раскадровка слайдов.<br>Шаблоны слайдов.<br>Композиция и элементы слайда.<br>Создание собственной презентации Keynote / PowerPoint<br>Драматургия раскадровка<br>Роль раскадровки при создании кино<br>Введение в репортажную фотографию<br>Основы анализа фотографии<br>Репортаж как инструмент исследования в документальном кино. |          |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>  | 10       |
|  | Базовые принципы композиции<br>Рисунок фигуры человека и окружения<br>Презентация раскадровок<br>Аниматик и использование специализированного ПО<br>Драматургия документального фильма. Подготовка режиссерской экспликации  |          |
| <b>Тема 1.2</b> Выполнение технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ | <b>Содержание</b>  | <b>2</b> |
|  | Основы дизайна. Шрифты.<br>Драматургия раскадровка Роль раскадровки при создании кино<br>Введение в репортажную фотографию<br>Основы анализа фотографии<br>Репортаж как инструмент исследования в документальном кино.<br>Промежуточный контроль. Зачет по модулю. Тест по темам: Драматургия документального фильма. Подготовка режиссерской экспликации.                               |          |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>  | 10       |
|  | Раскадровка слайдов.<br>Шаблоны слайдов.<br>Композиция и элементы слайда.<br>Создание собственной презентации Keynote / PowerPoint<br>Базовые принципы композиции<br>Рисунок фигуры человека и окружения<br>Презентация раскадровок  |          |

|  |  |    |
|--|--|----|
|  | Аниматик и использование специализированного ПО  |    |
|  | <b>Содержание</b>  | 1  |
|  | Стандарты индустрии и WSR<br>Экспонометрия<br>Композиция кадра   |    |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>  | 10 |
|  | Постановка света<br>Запись звука на камеру<br>Высокоскоростная съемка<br>Многокамерная съемка<br>Отработка операторских приемов  |    |
|  | <b>Содержание</b>  | 1  |
|  | Стандарты индустрии и WSR<br>Технологии кинопроизводства и монтажа<br>Теория монтажа<br>Драматургия монтажа<br>Звук в монтаже<br>Основы типографики<br>Типографика в кино  |    |
|  | <b>В том числе практических занятий</b>  | 16 |
|  | Настройки камеры<br>Постановка освещения<br>Кейинг<br>Правила сборки и транспартировки съемочного оборудования<br>Подготовка камеры к работе<br>Подготовка камеры к съемке<br>Специальные режимы съемки<br>Работа с параметрами пользовательского изображения<br>Проведение тестовых съемок<br>Уход и обслуживание камеры<br>Организация медиаданных на площадке. Форматы и технические требования Работалоггера.<br>Организация медиаданных в монтажно-тонировочный период .<br>Форматы и технические требования.<br>Освоение программного обеспечения: Avid Media Composer, Apple Final Cut Pro, DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro |    |

|  |  |    |
|--|--|----|
|  | <p>Промежуточный контроль. Зачет по модулю. Тест по темам: Монтажно-тонировочный период<br/>         Организация рабочего места<br/>         Организация процесса цвето коррекции<br/>         Техническая коррекция<br/>         Художественная коррекция<br/>         Ретушь<br/>         Анимация и дополнительные приемы<br/>         Conform. Передача монтажа из монтажной программы и обратно после цветокоррекции.</p> |    |
| <p><b>Самостоятельная учебная работа обучающихся</b><br/>         Организация рабочего процесса<br/>         Подготовка материала для импорта в DAW<br/>         Синхронизация звуковой дорожки и изображения.<br/>         Пространство и звуковые планы.<br/>         Фактурность звука.<br/>         Тембрально-частотный баланс.<br/>         Проработанность внутрикадрового и закадрового звука.<br/>         Художественное решение.<br/>         Соответствие стерео картины к визуальному ряду.<br/>         Общие сведения о технических различиях форматов вывода.<br/>         Экспорт проекта в формате видеофайла<br/>         Композиция кадра<br/>         Анимация титров<br/>         Освоение программного обеспечения: Fusion, Adobe After Effects, Apple Motion<br/>         История звукозаписи в кино<br/>         Драматургия звука в кино<br/>         Практические занятия:<br/>         Подготовка и настройка звукового оборудования к работе<br/>         Размещение микрофонов на теле человека<br/>         Установка микрофонов на съемочной площадке<br/>         Запись атмосферных шумов, Озвучения и Переозвучания</p> |  | 8  |
| <p><b>Учебная практика</b><br/> <b>Виды работы:</b><br/> <i>Организация и обеспечение монтажных проектов:</i><br/>         Предварительная сборка сцен по сценарию<br/>         Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект</p>  |  | 72 |

|  |                   |
|--|-------------------|
| <p>Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера</p> <p>Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции</p> <p>Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов</p> <p>Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе</p> <p><i>Выполнение технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ:</i></p> <p>Выполнение транскодирования материалов</p> <p>Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции</p> <p>Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации</p> <p>Генерация файлов для переконвертирования формата проекта</p> <p>Ведение архива готовых проектов</p> <p>Создание листов монтажных решений</p> <p>Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</p> |                   |
| <p><b>Всего</b></p>  | <p><b>154</b></p> |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Лаборатория видеомонтажа**, оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя.

компьютер;

проектор;

экран.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **1.2.1. Печатные издания**

1. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 159 с. — (Профессиональное образование). [Электронный ресурс; Режим доступа <https://urait.ru>]

#### **3.2.2. Электронные издания**

1. Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkillsInternational - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;

2. Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

#### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Техническое описание компетенции;
2. Комплект оценочной документации по компетенции;

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля                     | Критерии оценки  | Методы оценки   |
|--|--|---|
| ПК 5.1. Организация и обеспечение монтажных проектов   | Обучающийся выполняет организацию и обеспечение монтажных проектов, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации обеспечения монтажных проектов | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 5.2. Выполнение технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ | Обучающийся выполняет работу по составлению технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ  | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю                                |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её                                    | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>   |  |
| <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>             | <p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p> | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>  | <p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования</p>   | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>                                | <p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>   | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> | <p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>  | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> | <p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>  | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>  | <p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>  | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>  | <p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>   | <p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>   | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>  | <p>Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>   | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать</p>   | <p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного</p>  | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной</p>                                     |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> | <p>дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p> | <p>программы, на практических занятиях</p> |
|---|---|--|