

приложение 2.31
к ОПОП по профессии/специальности
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.08 Рисунок с основами перспективы

**основной профессиональной образовательной программы
специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)**

углубленной подготовки

Новосибирск
2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.06 «Профессиональное обучение» (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчик: Балдина И.П., преподаватель, Пастухова О.Н., преподаватель, Федорова Г.Н., преподаватель

Рассмотрено и принято на заседании кафедры «Педагогических дисциплин»

Протокол от 01.09.2022г. № 1

Руководитель кафедры _____ И.П. Балдина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	4
ДИСЦИПЛИНЫ			
2. СТРУКТУРА	И	СОДЕРЖАНИЕ	6
ДИСЦИПЛИНЫ		УЧЕБНОЙ	
3. УСЛОВИЯ	РЕАЛИЗАЦИИ	УЧЕБНОЙ	15
ДИСЦИПЛИНЫ			
4. КОНТРОЛЬ	И	ОЦЕНКА	17
РЕЗУЛЬТАТОВ			
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ			

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.06 «Профессиональное обучение» (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы учебная дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины (вариативная часть)

1.3 Компетенции, на формирование которых работает дисциплина.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
ЛР 14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
ЛР 15	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий

	собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт
ЛР 16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам
ЛР 18	Выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в формировании условий для успешного развития потенциала молодежи в интересах социально-экономического, общественно-политического и культурного развития региона
ЛР 19	Способный генерировать новые идеи для решения профессиональных задач, перестраивать сложившиеся способы их решения, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий как результативный и привлекательный участник трудовых отношений
ЛР 20	Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению
ЛР 21	Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику
ЛР 22	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством
ЛР 23	Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости

1.4 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

уметь:

выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;

выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

знать:

принципы перспективного построения геометрических форм;

основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;

основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

1.5 Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 329 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 219 часов;
самостоятельной работы обучающегося 110 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	329
в том числе:	
теоретическое обучение	57
практические занятия	162
<i>Самостоятельная работа</i>	110
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет 3 семестр, контрольная работа - 3, 4, 6 сем., экзамен - 5 сем.	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа(проект)(если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел I.	Основы линейной перспективы		
Тема 1.1. Введение.	Содержание учебного материала	10	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	Знакомство с материалами.	5	
	Понятия: линия, штрих, тон.	5	
	Практические занятия	10	
	Методы и способы работы карандашом, знакомство с его техническими возможностями	2	
	Виды перспективы. Наблюдательная, линейная перспектива; глазомер, линия горизонта, точка зрения, выбор точки зрения, точка схода. Изображение шкалы тоновых градаций Изображение различных видов штриха	4	
	Картинная плоскость, объемно-конструктивное изображение рисунка	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Упражнения в проведении различных линий.	2	
	Упражнение с нарастанием и ослаблением тона.	2	
	Упражнения на знания о перспективе (например рисунок шахматной доски с одной и двумя точками схода)	4	
	Тема 1. 2. Изображение простых геометрических фигур в перспективе	Содержание учебного материала:	
1 Основные сведения о законах линейной перспективы			
2 Линейная перспектива как центральная проекция			
Практические занятия			
3 Изображение перспективы квадрата			
	4 Изображение перспективы окружности		
Тема 1.2. Линейно-конструктивный рисунок проволочно - каркасных тел	Содержание учебного материала	10	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	Куб, шестигранная призма.	4	
	Цилиндр	3	
	Четырехугольная призма.	3	
	Практические занятия	10	

Рисунок каркасных геометрических тел по принципу "прозрачности" способом сквозного изображения, которое позволяет сразу видеть все основные узлы и их основные конструктивные особенности невидимые на поверхности изображаемых предметов.		
Самостоятельная работа обучающихся		
Линейно-конструктивное построение кубических тел (например простых форм, напр. спичечного коробка).	4	
Цилиндрические тела (предметы быта).	4	

Тема 1.3. Линейно-конструктивное построение Светотеневое решение гипсовых тел	Содержание учебного материала	10	ОК.1 - ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	Куб, шар, цилиндр.	5	
	Задачей этого задания является решение конструктивно-пропорциональных особенностей построения предметов в линейной перспективе.	5	
	Практические занятия	10	
	Полная тональная проработка формы.	4	
	Передача материальности.	3	
	Закрепить такие понятия как свет, тень, полутень, рефлекс.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Наброски и зарисовки бытовых предметов простых по форме, светотеневой разбор.		
Тема 1.4. Светотеневое решение натюрморта из гипсовых тел на нейтральном фоне.	Содержание учебного материала	10	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	Практические занятия	10	
	Конструктивно-объемное изображение геометрических тел: куб, шар, цилиндр.	5	
	Передача материальности. Закрепление полученных знаний.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Набросок и зарисовки бытовых предметов разных по форме, фактуре и размеру.	4	
	Светотеневой разбор.	4	
Тема 1.5. Капитель дорическая на фоне серой драпировки	Содержание учебного материала	10	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	Классические ордера.	3	
	Типы ордерной системы.	3	
	Характерные особенности.	4	
	Практические занятия	10	
	Рисование капители дорического ордера.	3	
	Конструктивная логика построения, последовательность ведения работы над рисунком до его определенной завершенности с помощью светотени, с учетом передач и характера изображаемой модели, пропорций, перспективы, объемной формы	4	
	Изучение конструкции драпировки на основе опорных точек и поверхности. Образование складок и выявление их формы.	3	

	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Рисунок драпировки. Простой карандаш.	4	
	Мягкий материал: сангина, сепия, уголь, соус, пастель.	2	
	Внимательное изучение фактурно-структурных особенностей складок драпировки.	2	
Тема 1.6. Рисунок натюрморта с гипсовой розеткой	Содержание учебного материала	10	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	Орнамент розетки.	3	
	Кувшин, яблоко на фоне темной и светлой драпировки.	4	
	Пропорциональное соотношение предметов.	3	
	Практические занятия	10	
	Закрепление полученных знаний по перспективе. Повторение правил построения предметов, близких по форме геометрическим телам.	4	
	Выявление объемной формы светотенью. Передача материальности.	3	
	Итоговое задание.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Натюрморт избыточных предметов простых по форме, но разных по пропорциям.	4	
Раздел 2.	Свето-теневое решение натюрморта, с передачей материальности.	4	
Тема 2.1. Рисунок натюрморта.	Содержание учебного материала	10	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	Практические занятия	10	
	Передача линейной перспективы, взаимодействие больших масс, конструктивное построение деталей рисунка.	5	
	Передача глубины, пространства, пространственное решение светотенью.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Натюрморт из предметов быта с использованием мягкого материала (сепия, сангина, уголь, соус, пастель).		
Тема 2.2. Рисунок натюрморта состоящий из разных по форме и	Содержание учебного материала	10	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	Самовар, заварочный чайник, чашка, блюдце, яблоко.		
	Практические занятия	10	
	Изображение предметов из различного материала (металл, керамика, стекло) на фоне драпировки.	4	
	Конструктивное построение предметов на плоскости.	3	

фактуре предметов	Передача фактуры предметов, пространственной среды фона тоном.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Зарисовки крупных предметов в интерьере, 2-3 работы.	4	
	Простой карандаш, мягкий материал.	4	
Тема 2.3. Рисунок натюрморта, состоящий из гипсовой маскильва, керамического кувшина и художественной атрибутики на темно- сером фоне драпировки.	Содержание учебного материала	10	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	Практические занятия.	10	
	Конструктивное построение формы. Пространственное решение светотенью. Итоговое задание.	4	
	Требование максимальной законченности в натюрморте, передачи материала и пространства.	3	
	Выявление знаний и умений , ранее при обретенных по дисциплине рисунок.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Зарисовки птиц и животных, 2-3 работы, карандаш, мягкий материал.		
Всего:		329	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, предусмотрена дистанционная форма (работа через интернет ресурсы и т.д.)

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- комплекты электронных учебных пособий;
- программное обеспечение (драйвера, тестовые программы и др.);

Технические средства обучения:

- Мультимедийный компьютер
- Проектор, экран
- шкафы, тумбы;
- наглядные пособия;
- раздаточные материалы.

Средства обучения при дистанционной форме (нормативно-справочная литература, мультимедийный комплекс. Локальная сеть колледжа, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.)

В условиях дистанционного обучения:

- инструктаж и выдача задания производится в форме телеконференции в программе Zoom и через платформу moodle;
- вся необходимая документация высылается по электронной почте;
- обратная связь и консультации осуществляются через платформу moodle и по электронной почте;
- выполненные задания собираются в архив и отправляются на облако;
- зачет и контрольная работа осуществляется через платформу moodle.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок: Учебное пособие / А. Н. Колосенцева; Колосенцева А.Н.-Минск: Высшая школа, 2016. -160 с.- ISBN978-985-06-2277-8.URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085>
2. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: Учебное пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская; Шиков М. Г. - Минск: Высшая школа, 2011.-167с.-ISBN978-985-06-1977-8.URL: <http://www.iprbookshop.ru/20260>

Дополнительные источники

1. Перспектива: Учебное пособие по дисциплине «Технический рисунок» /А.И.Калугин, Т.Т.Фомина; сост. А.И. Калугин; ред. Т.Т.Фомина. - Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. - 100с.URL: <http://www.iprbookshop.ru/26555>
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/Бесчастнов Н.П.—Электрон. текстовые данные.—М.: Владос, 2012.— 271 с.— Режим дотупа:<http://www.iprbookshop.ru/14197>.— ЭБС«IPRbooks»
2. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]:учебное пособие для студентов художественных специальностей/Макарова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.:Академический Проект, Фонд «Мир»,2014.— 384с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27411>.— ЭБС «IPRbooks»

Электронные ресурсы

1. <http://www.artsacademy.ru>
2. <http://www.creatioart.ru/article/index.php?cat=1>
3. http://vk.com/academic_drawing<http://www.practicum.org>

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами самостоятельных работ, контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
знать: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.	экспертное наблюдение и оценка устных выступлений обучающихся; практических занятий, самостоятельных работ