

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.13 ОБУСТРОЙСТВО И РЕКОНСТРУКЦИИ ИНТЕРЬЕРНЫХ
ПОМЕЩЕНИЙ**

**основной профессиональной образовательной программы
специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)**

углубленной подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчик: Пастухова О.Н., преподаватель

Рассмотрено и принято на заседании кафедры «Педагогических дисциплин»

Протокол от 01.09.2022г. № 1

Руководитель кафедры _____ И.П. Балдина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Обустройство и реконструкции интерьерных помещений» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы дисциплина входит в профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины (вариативная часть).

1.3 Компетенции, на формирование которых работает дисциплина.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий

	ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных и меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 6.5.	Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям

1.4 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Знания, умения
ПК 1.1.	Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному проектированию интерьеров жилых и офисных помещений, разрабатывать эскизные проекты обустройства помещений, использовать различные приемы освещения различных помещений жилища, использовать при проектировании интерьеров рабочий инструментарий и современные отделочные материалы; Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне

ПК 1.2	Умения: проводить предпроектный анализ; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами рисунка и живописи; Знания: закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики определения ключевых понятий и терминов, основные сведения в архитектуре и дизайна, основы антропометрии и эргономики, возможности и принципы изменения и перепланировки жилых помещений, приемы композиционного разделения пространства, требования к обустройству помещений, организации освещения в различных помещениях жилища, сущность современных технологий оформительского искусства, особенности использования художественно-выразительных средств дизайна и художественного проектирования, тенденции современного дизайнерского искусства
ПК 6.5.	Знания: Разделы эргономики; Основы технической эстетики и художественного конструирования; Нормативные правовые акты, другие методические материалы по вопросам эргономики и промышленной безопасности; технические условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок; Основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические); Методы художественного конструирования и художественно-графических работ; Системы и методы проектирования; Технические характеристики и свойства материалов, применяемых в проектируемых конструкциях; Умения: формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному проектированию интерьеров жилых и офисных помещений, разрабатывать эскизные проекты обустройства помещений, использовать различные приемы освещения различных помещений жилища, использовать при проектировании интерьеров рабочий инструментарий и современные отделочные материалы;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	329
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	219
в том числе:	
теоретическое обучение	133
практические занятия	86
Самостоятельная работа	110
Промежуточная аттестация: контрольные работы	3- 6

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.1 Общие сведения о зданиях и основных элементах	Содержание учебного материала Классификация и основные элементы здания. Составляющие интерьера помещений: Окна, двери, пол, потолок, стены перегородки, стенки, фальшуровни, подиумы, подвесные потолки, арки и др. Печи, камины, лестницы, аквариумы и др. Основные требования, предъявляемые к зданиям. Функциональная целесообразность. Факторы, от которых зависит качество жизненной среды. Внешние воздействия, воспринимаемые зданиями. Пожарно-техническая классификация строительных материалов, конструкций, помещений и зданий. Архитектурно-композиционная и художественная выразительность. Унификация объёмно-планировочных параметров (размеров), объёмно-планировочные решения зданий.	14	ОК 1 - ОК 11 ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 6.5. ЛР1-ЛР12
	Практические занятия Нормативно-технические документы в сфере строительства и проектирования. Эскиз здания с составными частями Основные элементы здания Составление планировочной схемы здания, этажа, квартиры и т.д. Построение плана здания	12	
	Самостоятельная работа Конспект на тему «Внешние воздействия, воспринимаемые зданиями»	10	
	Содержание учебного материала Инфраструктура, инженерное обеспечение квартиры и дома (водоснабжение, канализация, газ, отопление), электропроводка.	6	
	Практические занятия Чтение чертежа плана здания, помещения и условных обозначения проекта. Проекция, план, разрез, вид, пропорции. Нанесение инженерного, сантехнического оборудования на план.	8	
Тема 1.2. Инженерное обеспечение дома, инженерные системы			

	Самостоятельная работа	10	
	Реферат на тему «Водоснабжение».		
Тема 1.3. Отделочные материалы и оборудование	Содержание учебного материала	8	ОК 1 - ОК 11 ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 6.5. ЛР1-ЛР12
	Свойства и характеристика: древесных материалов, природных каменных материалов, облицовочных керамических материалов, лакокрасочных материалов, декоративной штукатурки. Клеи, герметики, шпатлевки и др. Виды декоративных панелей. Их классификация. Виды напольных покрытий: ламинат, паркет, паркетная доска, линолеум, пробка, ковролин и др.		
	Практические занятия	8	
	Подбор, анализ технических характеристик материала, расчет его количества.		
	Самостоятельная работа	9	
	Анализ технических характеристик ламината.		
	Контрольная работа	1	
Тема 1.4 Общие принципы планировки жилища.	Содержание учебного материала	8	ОК 1 - ОК 11 ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 6.5. ЛР1-ЛР12
	Функциональное зонирование. Коммуникационное зонирование. Рациональное зонирование. Принцип эргономики в зонировании. Примерный состав зон бытовых процессов в квартире.		
	Практические занятия	8	
	Составление эскиза плана одной из комнат жилой квартиры с оборудованием в масштабе 1х50		
	Самостоятельная работа	10	
Презентация на тему «Коммуникационное зонирование»			
Тема 1.5 Эстетика и экология жилища	Содержание учебного материала	12	ОК 1 - ОК 11 ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 6.5. ЛР1-ЛР12
	Экология и микроклимат жилища. Приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. Освещение в интерьере. Современные системы фильтрации воды. Современная бытовая техника и правила пользования ею. Государственные требования, предъявляемые к разным помещениям и оборудованию (нормативные правовые акты, другие методические материалы по вопросам эргономики и безопасности)		
	Практические занятия	10	
	Разработка перечня документов РФ с требованиями к интерьерным помещениям и оборудованию.		
	Самостоятельная работа	10	
Подготовить нормативные правовые акты по вопросам эргономики и безопасности.			

Тема 1.6 Общие сведения и требования эргономики.	Содержание учебного материала Значение эргономики на производстве и в быту. Антропометрические данные, антропометрия и физиология труда. Рабочая среда. Комплексный учет требований дизайна при оценке качества промышленных изделий. Размеры тела человека: антропометрия, эргономика. Комфортность мебели. Движения человека и параметры организации пространства.	8	ОК 1 - ОК 11 ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 6.5. ЛР1-ЛР12
	Практические занятия Специфика и методы эргономики Функциональный анализ. Проведения эргономического анализа предметов, функция, ее значение. Основные положения по технике безопасности при проектировании рабочего места и рабочей среды. Цвет и восприятие, цвет и вид рабочего помещения. Цвет и освещение. Организация рабочего места, размеры рабочего места, рабочие зоны, условия зрительного восприятия. Проблема блескости. Требования к освещенности рабочих мест. Определение и составление технологической последовательности разработки промышленных изделий.	12	
	Самостоятельная работа Конспект на тему «Движения человека и параметры организации пространства»	10	
	Контрольная работа	2	
	Содержания учебного материала Жилище - как замкнутое пространство. Составляющие его функции: сна, приема пищи, приготовления пищи, отдыха и т.д. Зависимость восприятия замкнутого пространства от различных факторов. Привычные представления, связанные с национальными, культурными, этническими особенностями. Размеры: «давит», обволакивает, возбуждает и т. д. Материалы, составляющие его элементы. Фактура ограждающих его поверхностей. Тональность его цветового оформления. Формы и ощущения.	12	
Тема 1.7 Принципы восприятия пространства человеком	Практические занятия Составление плана жилища с учетом таких факторов, как: привычные представления, связанные с национальными, культурными, этническими особенностями; размеры; материалы; фактура ограждающих поверхностей; тональность цветового оформления; формы и ощущения	14	ОК 1 - ОК 11 ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 6.5. ЛР1-ЛР12
	Самостоятельная работа Конспект на тему «Принципы восприятия пространства человеком»	12	

Тема 1.8 Общие принципы планирования и обустройства жилища: Освещенность.	Содержания учебного материала	10	ОК 1 - ОК 11 ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 6.5. ЛР1-ЛР12	
	Виды освещения. Естественная инсоляция жилища; ориентация по сторонам света; относительно уровня земли; климатических зон и др. Искусственная освещенность: равномерность освещения; достаточность освещенности; расчет количества источников по таблице. Цветность и цветопередача ламп. Характеристика оптимального освещения рабочего места. Задачи освещения на рабочих местах. Правила расположения осветительных приборов. Характер выполняемых функций искусственного освещения: общее, локальное, декоративное			
	Практические занятия			14
	Расчет необходимого количества светильников для заданного помещения лампами различного вида			
	Самостоятельная работа			13
	Составить схему помещения с рассчитанным количеством светильников.			
Контрольная работа	1			
Тема 1.9 Светотехника	Содержания учебного материала	10	ОК 1 - ОК 11 ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 6.5. ЛР1-ЛР12	
	Лампы накаливания: галогенные, газоразрядные, ртутные и др. Конструктивные типы светильников. Характеристика светильников по способу распределения света. Электроустановочное оборудование. Сенсорное и дистанционное оборудование. Рекомендации по размещению в интерьере всех видов светильников по их функциональному назначению			
Тема 1.10 Мебель	Содержание учебного материала	10	ОК 1 - ОК 11 ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 6.5. ЛР1-ЛР12	
	Типы мебели. Мебельные группы История мебели. Типы мебели и мебельные группы. Материалы, конструкции, измерения. Готическая архитектура. Мебельное искусство. Примеры домов. Проект меблировки комнаты с планом и развертками стен. Архитектурный чертеж. Функциональное оформление мебели (станковая мебель, корпусная мебель, мягкая мебель, мелкая дополнительная мебель), материалы, конструкции, размеры.			
	Самостоятельная работа	10		
	Конспект на тему «Типы мебели»			
Тема 1.11 Особенности оформления интерьеров важнейших помещений.	Содержание учебного материала	10	ОК 1 - ОК 11 ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 6.5. ЛР1-ЛР12	
	Декорирование интерьера в зависимости от зональной принадлежности. Типы зонирования. Простые и сложные пространственные формы. Зонирование с помощью мебели, декоративных элементов, материалов (ткань, стекло), шторами и изделиями из текстиля; Впечатление от пространства.			

	Распределение внутреннего пространства помещений (по вертикали, по горизонтали). Простые и сложные формы организации пространства: определение функциональных зон комнаты, необходимые для комфортного проживания и отдыха, подбор подходящие способы зонирования помещения. Планирование интерьера помещения и его освещение, мебели и декоративные изделия для декорирования интерьера. Создание эскиз проекта.		
	Самостоятельная работа	8	
	Создание эскиза интерьера.		
Тема 1.8 Стили	Содержание учебного материала Фазы построения перспективы с одной точкой схода. Процесс построения перспективы с двумя точками схода (угловой перспективы). Изображение тени. Реконструкция проекций. Архитектура, мебельное искусство и принципы организации пространства в эпоху стиля «барокко». Проекция: аксонометрические, изометрические, перспективные. Изображение тени. Как проецировать? Перспективное изображение. Различные методы проецирования.	10	ОК 1, -, ОК 11 ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 6.5. ЛР1-ЛР12
Тема 1.12 Обустройство и реконструкция интерьера помещений	Содержание учебного материала Обустройство и реконструкция интерьера помещений: перепланировка и переоборудование с учетом требований соответствующих организаций. Основные законы и другие документы по переустройству и перепланировке Изменения, требующие разрешения, не требующие разрешения, допустимые и недопустимые. Сбор пакета необходимых документов. Ответственность за самовольное переустройство, не оформленное в установленном порядке Перечень документов по реконструкции перепланировки, переоборудовании помещений	10	ОК 1 - ОК 11 ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 6.5. ЛР1-ЛР12
	Самостоятельная работа Подготовить перечень документов по реконструкции перепланировки, переоборудовании помещений.	8	
	Контрольная работа	1	
Промежуточная аттестация: контрольная работа		4	
Всего		219	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета дизайна, предусмотрена дистанционная форма (работа через интернет ресурсы и т.д.)

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- комплекты электронных учебных пособий;
- программное обеспечение (драйвера, тестовые программы и др.);

Технические средства обучения:

- Мультимедийный компьютер
- Проектор
- экран;
- шкафы, тумбы;
- наглядные пособия;
- раздаточные материалы.

Средства обучения при дистанционной форме (нормативно-справочная литература, мультимедийный комплекс. Локальная сеть колледжа, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.)

В условиях дистанционного обучения:

- инструктаж и выдача задания производится в форме телеконференции в программе Zoom и через платформу moodle;
- вся необходимая документация высылается по электронной почте;
- обратная связь и консультации осуществляются через платформу MOODLE и по электронной почте;

- выполненные задания собираются в архив и отправляются на облако;
- зачет и контрольная работа осуществляется через платформу MOODLE.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие для студ. Вузов /В.Ф.Рунге, Ю.П.Матусевич. – М.: Архитектура-С, 2016 – 328с.
2. Промышленный дизайн: бионика. Учебное пособие для вузов. Жданов Н.В., Павлюк В.В., Скворцов А.В. – Юрайт - 121 стр.
3. Основы конструирования объектов дизайна. Учебное пособие. Нартя В.И., Суиндигов Е.Т. - Инфра-Инженерия – 264 стр.
4. Нормативные документы
5. 1 СНиП 21-01-97* Пожарная безопасность зданий и сооружений
6. 2 СНиП 31-06-2009 «Общественные здания и сооружения»
7. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03 Гигиенические требования искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий
8. ГОСТ Р 56274-2014 Общие показатели и требования в эргономике.
9. ГОСТ 12.2.033-78 Система стандартов безопасности труда (ССБТ). Рабочее место при выполнении работ стоя. Общие эргономические требования

Дополнительные источники

1. Мини-курс «Дизайн интерьера в 3DS Max». – Белгород: ЕШКО, 2020. – 352с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами домашних заданий, контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания, осваиваемых в рамках дисциплины: определения ключевых понятий и терминов, основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, основы антропометрии и эргономики, возможности и принципы изменения и перепланировки жилых помещений, приемы композиционного разделения пространства, требования к организации освещения в различных помещениях жилища, сущность современных технологий оформительского искусства, особенности использования художественно-выразительных средств дизайна и художественного проектирования, тенденции современного дизайнерского искусства; Разделы эргономики; Основы технической эстетики и художественного конструирования; Нормативные правовые акты, другие методические материалы по вопросам эргономики и промышленной безопасности; технические условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок; Основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические);	компьютерное тестирование на знание терминологии по теме -самостоятельная работа, защита реферата, семинары -выполнение эскиз проекта -наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) -оценка выполнения практического задания (работы) -выступление с докладом, сообщением, презентацией
Умения, осваиваемых в рамках дисциплины: формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному проектированию интерьеров жилых и офисных помещений, разрабатывать эскизные проекты обустройства помещений, использовать различные приемы освещения различных помещений жилища, использовать при проектировании интерьеров рабочий инструментальный и современные отделочные материалы; проводить предпроектный анализ; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы -выступление с докладом, сообщением, презентацией

