

приложение 02.28
к ПООП по специальности
44.02.06 «Профессиональное обучение» (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.08 Рисунок с основами перспективы»

2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.06 «Профессиональное обучение» (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчики:

Назарко И.В., преподаватель

Федорчук О. Ю., преподаватель

Рассмотрено и принято на заседании кафедры педагогических дисциплин

Протокол от 01.09.2022 г. № 1

Руководитель кафедры _____ И.П. Балдина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общего профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 44.02.06 «Профессиональное обучение» (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-ОК 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-11, ПК 1.3 ЛР 11, 13-23.	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	329
в т.ч. в форме практической подготовки	219
в т. ч.:	
теоретическое обучение	57
В том числе практических и лабораторных работ	157
контрольная работа	4
<i>Самостоятельная работа</i>	110
Промежуточная аттестация	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы линейной перспективы		117	
Тема 1.1. Введение.	Содержание учебного материала	18	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, 13-23
	Знакомство с материалами	2	
	В том числе практических и лабораторных работ	16	
	Методы и способы работы карандашом.	4	
	Понятия: линия, штрих, тон.	4	
	Наблюдательная, линейная перспектива.	4	
	Картинная плоскость, объемно-конструктивное изображение рисунка	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Упражнения в проведении различных линий.	3	
	Упражнение с нарастанием и ослаблением тона.	3	
Упражнения на знания о перспективе	4		
Тема 1.2. Линейно-конструктивный рисунок проволочно-каркасных тел.	Содержание учебного материала	19	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	В том числе практических и лабораторных работ	19	
	Куб, шестигранная призма.	3	
	Цилиндр	3	
	Четырехугольная призма.	3	
	Рисунок каркасных геометрических тел по принципу "прозрачности".	10	
Самостоятельная работа обучающихся	10		

	Линейно-конструктивное построение кубических тел	5	
	Цилиндрические тела (предметы быта).	5	
Тема 1.3. Линейно-конструктивное построение.	Содержание учебного материала	20	ОК.1 - ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	В том числе практических и лабораторных работ	18	
	Куб, шар, цилиндр.	5	
	Полная тональная проработка формы.	5	
	Передача материальности.	4	
	Закрепить такие понятия как свет, тень, полутень, рефлекс.	4	
	Контрольная работа	2	
	Решение конструктивно-пропорциональных особенностей построения предметов в линейной перспективе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	9	
Наброски и зарисовки бытовых предметов простых по форме, светотеневой разбор.	9		
	Итого за семестр,	86	
	в том числе практических работ	53+2	
	и самостоятельных работ:	29	
Тема 1.4. Светотеневое решение натюрморта из гипсовых тел на нейтральном фоне.	Содержание учебного материала	20	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	Понятие светотени.	2	
	В том числе практических и лабораторных работ	18	
	Конструктивно-объемное изображение геометрических тел: куб, шар, цилиндр.	10	
	Передача материальности. Закрепление полученных знаний.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Наброски и зарисовки бытовых предметов разных по форме, фактуре и размеру.	5	
Светотеневой разбор.	5		
Тема 1.5. Капитель дорическая на фоне серой драпировки	Содержание учебного материала	20	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	В том числе практических и лабораторных работ	20	
	Классические ордера.	3	
	Типы ордерной системы.	3	
	Характерные особенности.	4	

	Рисование капители дорического ордера.	3	
	Конструктивная логика построения, последовательность ведения работы над рисунком до его определенной завершенности с помощью светотени, с учетом передач и характера изображаемой модели, пропорций, перспективы, объемной формы	4	
	Изучение конструкции драпировки на основе опорных точек и поверхности. Образование складок и выявление их формы.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Рисунок драпировки. Простой карандаш.	4	
	Мягкий материал: сангина, сепия, уголь, соус, пастель.	3	
	Внимательное изучение фактурно-структурных особенностей складок драпировки.	3	
Тема 1.6. Рисунок натюрморта гипсовой розеткой	Содержание учебного материала	20	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	В том числе практических и лабораторных работ	18	
	Орнамент розетки.	3	
	Кувшин, яблоко на фоне темной и светлой драпировки.	4	
	Пропорциональное соотношение предметов.	3	
	Закрепление полученных знаний по перспективе. Повторение правил построения предметов, близких по форме геометрическим телам.	4	
	Выявление объемной формы светотенью. Передач материальности.	4	
	Контрольная работа	2	
	Итоговое задание.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Натюрморт из бытовых предметов простых по форме, но разных по пропорциям.	5	
Светотеневое решение натюрморта, с передачей материальности.	5		
	Итого за семестр,	90	
	в том числе практических работ	58+2	
	и самостоятельных работ:	30	
Раздел 2. Цифровой рисунок		102	
Тема 2.1. Графический редактор КРИТА	Содержание учебного материала	6	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	Основные функции и настройки. Приёмы работы и горячие клавиши. Инструменты. Изображение плоских фигур в перспективе.	2	
	В том числе практических и лабораторных работ	4	
	Инструменты и приёмы работ.	2	

	Перспективные изображения плоских фигур.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Рисование различных плоских фигур в перспективе	4	
Тема 2.2. Перспективное изображение геометрических тел	Содержание учебного материала	10	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	В том числе практических и лабораторных работ	10	
	Построение куба в разных положениях	2	
	Построение цилиндра в разных положениях	2	
	Построение пирамиды в разных положениях	2	
	Построение шестигранной призмы в разных положениях	2	
	Построение шара	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Скетчи геометрических тел	4	
Тема 2.3. Светотень как средство создания объёма	Содержание учебного материала	6	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	В том числе практических и лабораторных работ	6	
	Построение натюрморта из гипсовых геометрических тел	2	
	Рисунок 3-4 геометрических тел, врезанных друг в друга	2	
	Выполнение натюрморта из предметов комбинированных форм различных по материалу	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2.4. Рисование сложных предметов объёмной формы	Содержание учебного материала	8	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	В том числе практических и лабораторных работ	8	
	Рисунок предметов мебели: корпусная мебель	2	
	Рисунок предметов мебели: мягкая мебель	2	
	Рисунок детских игрушек	2	
	Рисунок детской мебели	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Выполнение рисунка предмета хранения: ящик / коробка	4		
Тема 2.5. Материал, текстура и цвет	Содержание учебного материала	12	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	В том числе практических и лабораторных работ	12	
	Рисунок гипсового орнамента	2	
	Рисунок натюрморта из бытовых предметов	2	
	Рисунок драпировки, прикреплённой в одной опорной точке	4	
	Рисунок драпировки, прикреплённой в двух опорных точках	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Выполнение рисунка предметов посуды	4	

Тема 2.6. Техники выполнения рисунков	Содержание учебного материала	9	ОК.1-ОК.11 ЛР 11, ЛР 13-23
	В том числе практических и лабораторных работ	9	
	Выполнение рисунка в технике гризайль	4	
	Выполнение натюрморта с использованием свободного штриха	4	
	Подготовка к экзамену	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Выполнение рисунка предмета с источником света	5	
	Итого за семестр,	76	
	в том числе практических работ	49	
	и самостоятельных работ:	25	
Тема 2.7. Рисование пейзажа	Содержание учебного материала	4	
	Изучение методов рисования перспективы в пространстве	2	
	Рисунок линейной перспективы дороги	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Выполнение скетчей деревьев в перспективе	2	
	Выполнение пейзажа с большим простором	4	
Тема 2.8. Рисунок интерьера	Содержание учебного материала	16	
	Рисунок предметов мебели в пространстве	4	
	Изображение комнаты во фронтальной перспективе	4	
	Изображение комнаты в угловой перспективе.	4	
	Построение теней в интерьере	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Выполнение рисунка перспективы комнаты	6	
Тема 2.8. Рисунок экстерьера	Содержание учебного материала	12	
	Рисунок городской улицы во фронтальной перспективе	4	
	Рисунок городской улицы в угловой перспективе	4	
	Изображение экстерьера архитектурных сооружений	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Выполнение рисунка экстерьера сооружения в соответствии со стилем	6	
Тема 2.9. Воздушная перспектива	Содержание учебного материала	19	
	Выполнение работы «Зимний коттедж»	6	
	Выполнение работы «Горный пейзаж»	6	
	Выполнение работы «Отражения в реке»	6	
	Контрольная работа	1	
	Защита портфолио	1	

	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Работа со светом и бликами в работе «Отражение в реке»	6	
	Сбор портфолио работ	2	
		Итого за семестр,	77
		в том числе практических работ	-
		и самостоятельных работ:	26
		ВСЕГО,	329
		в том числе практических работ	157+4
		и самостоятельных работ:	110

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Компьютерного дизайна», оснащенная оборудованием:

- столы с установленным ПК по количеству студентов,
- рабочее место преподавателя с установленным ПК,
- доска,
- комплект методических указаний к практическим и самостоятельным работам,
- проектор и экран.

техническими средствами обучения:

- программа Krita.

В условиях дистанционного обучения:

- инструктаж и выдача задания производится в форме телеконференции в программе Zoom и через платформу moodle;
- вся необходимая документация высылается по электронной почте;
- обратная связь и консультации осуществляются через платформу moodle и по электронной почте;
- выполненные задания собираются в архив и отправляются на облако;
- зачет и контрольная работа осуществляется через платформу moodle.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 164 с.: [36] с цв. Вкл. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

3.2.2. Основные электронные издания

1. 1. Перспектива: Учебное пособие по дисциплине «Технический рисунок» /А.И.Калугин, Т.Т.Фомина; сост. А.И. Калугин; ред. Т.Т.Фомина. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. - 100с.URL: <http://www.iprbookshop.ru/26555>
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/Бесчастнов Н.П.—Электрон. текстовые данные. —М.: Владос, 2012.— 271 с.— Режим дотупа: <http://www.iprbookshop.ru/14197>. —ЭБС «IPRbooks»

3.2.3. Дополнительные источники

1. Построение и перспектива рисунка. [Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2121 «Педагогика и методика нач. обучения»]. – 3-е изд., доп. – Мн.: Выш. школа, 1981. – 136с., ил.
2. Практическая перспектива: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академический проект, 2005. – 400 с.
3. Санкт-Петербургская Академия Художеств имени Ильи Репина URL: <http://artsacademy.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>уметь: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.</p>	<p>Способность выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов, реализация творческого замысла при помощи компьютерных программ, осуществление процесса дизайн-проектирования, разработка технического задания на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществление процесса дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p>знать: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования.</p>	<p>Владение основными графическими приемами при выполнении рисунков. Владеть приемами выполнения рисунка геометрических тел, предметов быта, фигуры человека, пейзажей. Владеть приемами рисунка с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>	<p>экспертное наблюдение и оценка устных выступлений обучающихся; практических занятий, самостоятельных работ</p>