

приложение 2.33  
к ПООП по специальности  
44.02.06 «Профессиональное обучение» (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП.13 Обустройство и реконструкции интерьерных помещений»**

*2022г.*

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.06 «Профессиональное обучение» (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

Разработчики:

Мастяев Н.А., мастер ПО

Назарко И.В., преподаватель

Рассмотрено и принято на заседании кафедры педагогических дисциплин

Протокол от 01.09.2022 г. № 1

Руководитель кафедры \_\_\_\_\_ И.П. Балдина

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБУСТРОЙСТВО И РЕКОНСТРУКЦИИ ИНТЕРЬЕРНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ»</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ И МАКЕТИРОВАНИЯ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Обустройство и реконструкции интерьерных помещений» является обязательной частью общего профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 44.02.06 «Профессиональное обучение» (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-ОК 11.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-11, ПК 1.1, 1.2, 6.5 ЛР 1-12.	<p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) определять источники объективной информации, оценивать степень риска и принимать решения с учетом временных рамок и бизнес-приоритетов; предпринимать профилактические меры для снижения риска.</p>	<p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности анализа нестандартной ситуации и принятия решений в нестандартных ситуациях; приемов саморегуляции в нестандартных ситуациях.</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в</p>

	<p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение</p> <p>организовывать работу коллектива</p> <p>и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>проводить анализ и планировать результат, определять риски, достигать цели</p> <p>и мотивировать команду с учетом возникающих внутренних и внешних факторов; готовность отвечать за выполнение профессиональных задач.</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>определять актуальность технологий в профессиональной деятельности: применять современные технологии в</p>	<p>профессиональной деятельности</p> <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p> <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития</p> <p>и самообразования</p> <p>содержание современных технологий</p> <p>в профессиональной деятельности; возможные альтернативы применения современных технологий в профессиональной деятельности</p> <p>содержание гигиенических норм, требований и правил сохранения и укрепления здоровья обучающихся; гигиенических требований к учебно-производственному процессу, зданиям и помещениям образовательной организации;</p> <p>основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования</p> <p>определения ключевых понятий и терминов, основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, основы антропометрии и эргономики, возможности и принципы изменения и перепланировки жилых помещений, приемы композиционного разделения</p>
--	---	--

	<p>профессиональной деятельности; перестраивать профессиональную деятельность в зависимости от меняющихся условий деятельности</p> <p>обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете (мастерской) при организации производственного обучения; учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса</p> <p>использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования</p> <p>формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному проектированию интерьеров жилых и офисных помещений, разрабатывать эскизные проекты обустройства помещений, использовать различные приемы освещения различных помещений жилища, использовать при проектировании интерьеров рабочий инструментарий и современные отделочные материалы;</p> <p>проводить предпроектный анализ; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, владеть основными принципами, методами и</p>	<p>пространства, требования к организации освещения в различных помещениях жилища, сущность современных технологий оформительского искусства, особенности использования художественно-выразительных средств дизайна и художественного проектирования, тенденции современного дизайнерского искусства;</p> <p>Разделы эргономики; Основы технической эстетики и художественного конструирования; Нормативные правовые акты, другие методические материалы по вопросам эргономики и промышленной безопасности; технические условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок; Основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические);</p>
--	---	--

	приемами работы над дизайн-проектом создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	329
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	133
практические занятия	86
контрольная работа	8
<i>Самостоятельная работа</i>	110
Промежуточная аттестация	контрольная работа – 3-6 сем

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Обустройство и реконструкции интерьерных помещений		219	
Тема 1.1 Общие сведения о зданиях и основных элементах	<b>Содержание учебного материала</b>	20	ОК 1-11, ПК 1.1, 1.2, 6.5 ЛР 1-12.
	Классификация и основные элементы здания. Составляющие интерьера помещений: Окна, двери, пол, потолок, стены перегородки, стенки, фальшуровни, подиумы, подвесные потолки, арки и др. Печи, камины, лестницы, аквариумы и др. Основные требования, предъявляемые к зданиям. Функциональная целесообразность. Факторы, от которых зависит качество жизненной среды. Внешние воздействия, воспринимаемые зданиями. Пожарно-техническая классификация строительных материалов, конструкций, помещений и зданий. Архитектурно-композиционная и художественная выразительность. Унификация объёмно-планировочных параметров (размеров), объёмно-планировочные решения зданий.	8	
	<b>Практические занятия</b>	12	
	Нормативно-технические документы в сфере строительства и проектирования.	2	
	Эскиз здания с составными частями	2	
	Основные элементы здания	4	
	Составление планировочной схемы здания, этажа, квартиры и т.д.	2	
Построение плана здания	2		

		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	8	
		Конспект на тему «Внешние воздействия, воспринимаемые зданиями».	8	
<b>Тема 1.2. Инженерное обеспечение дома, инженерные системы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>16</b>	ОК 1-11, ПК 1.1, 1.2, 6.5 ЛР 1-12.
	Инфраструктура, инженерное обеспечение квартиры и дома (водоснабжение, канализация, газ, отопление), электропроводка.		8	
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	Чтение чертежа плана здания, помещения и условных обозначения проекта. Проекция, план, разрез, вид, пропорции. Нанесение инженерного, сантехнического оборудования на план.		8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>8</b>	
	Реферат на тему «Водоснабжение»		4	
<b>Тема 1.3. Отделочные материалы и оборудование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>21</b>	ОК 1-11, ПК 1.1, 1.2, 6.5 ЛР 1-12.
	Свойства и характеристика: древесных материалов, природных каменных материалов, облицовочных керамических материалов, лакокрасочных материалов, декоративной штукатурки. Клеи, герметики, шпатлевки и др. Виды декоративных панелей. Их классификация. Виды напольных покрытий: ламинат, паркет, паркетная доска, линолеум, пробка, ковролин и др.		13	
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	Подбор, анализ технических характеристик материала, расчет его количества.		6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>13</b>	
	Анализ технических характеристик ламината.		13	
	<b>Контрольная работа</b>		<b>2</b>	
	Воздействия на здания. Инженерное обеспечение квартиры. Покрытия.		2	
		<b>Итого за семестр,</b>	<b>57</b>	
		<b>в том числе практические работы</b>	<b>28</b>	
		<b>и самостоятельные работы</b>	<b>29</b>	
<b>Тема 1.4. Общие принципы планировки жилища</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	ОК 1-11, ПК 1.1, 1.2, 6.5 ЛР 1-12.
	Функциональное зонирование. Коммуникационное зонирование. Рациональное зонирование. Принцип эргономики в зонировании. Примерный состав зон бытовых процессов в квартире.		8	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	Составление эскиза плана одной из комнат жилой квартиры с оборудованием в масштабе 1х50		2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>10</b>	
	Презентация на тему «Коммуникационное зонирование»	10	
<b>Тема 1.5. Эстетика и экология жилища</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	ОК 1-11, ПК 1.1, 1.2, 6.5 ЛР 1-12.
	Экология и микроклимат жилища. Приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. Освещение в интерьере. Современные системы фильтрации воды. Современная бытовая техника и правила пользования ею. Государственные требования, предъявляемые к разным помещениям и оборудованию (нормативные правовые акты, другие методические материалы по вопросам эргономики и безопасности)	12	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Разработка перечня документов РФ с требованиями к интерьерным помещениям и оборудованию.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>12</b>	
	Подготовить нормативные правовые акты по вопросам эргономики и безопасности.	12	
<b>Тема 1.6. Общие сведения и требования эргономики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>34</b>	ОК 1-11, ПК 1.1, 1.2, 6.5 ЛР 1-12.
	Значение эргономики на производстве и в быту. Антропометрические данные, антропометрия и физиология труда. Рабочая среда. Комплексный учет требований дизайна при оценке качества промышленных изделий. Размеры тела человека: антропометрия, эргономика. Комфортность мебели. Движения человека и параметры организации пространства.	10	
	<b>Практические занятия</b>	<b>22</b>	
	Специфика и методы эргономики	4	
	Функциональный анализ. Методы проведения анализа предметов, функция, ее значение.	2	
	Основные положения по технике безопасности при проектировании рабочего места и рабочей среды.	2	
	Цвет и восприятие, цвет и вид рабочего помещения. Цвет и освещение.	4	
	Организация рабочего места, размеры рабочего места, рабочие зоны, условия зрительного восприятия.	4	
	Проблема блескости. Требования к освещенности рабочих мест.	4	
	Определение и составление технологической последовательности разработки промышленных изделий.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>8</b>	
	Конспект на тему «Движения человека и параметры организации пространства»	8	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
	Эргономика в производстве и быту. Антропометрия.	2	
	<b>Итого за семестр,</b>	<b>60</b>	

	в том числе практические работы и самостоятельные работы	30 30	
<b>Тема 1.7. Принципы восприятия пространства человеком</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>23</b>	ОК 1-11, ПК 1.1, 1.2, 6.5 ЛР 1-12.
	Жилище - как замкнутое пространство. Составляющие его функции: сна, приема пищи, приготовления пищи, отдыха и т.д. Зависимость восприятия замкнутого пространства от различных факторов. Привычные представления, связанные с национальными, культурными, этническими особенностями. Размеры: «давит», обволакивает, возбуждает и т. д. Материалы, составляющие его элементы. Фактура ограждающих его поверхностей. Тональность его цветового оформления. Формы и ощущения.	11	
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	
	Составление плана жилища с учетом таких факторов, как: привычные представления, связанные с национальными, культурными, этническими особенностями; размеры; материалы; фактура ограждающих поверхностей; тональность цветового оформления; формы и ощущения	12	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>12</b>	
	Конспект на тему «Принципы восприятия пространства человеком»	4	
	Презентация. Национальные, культурные, этнические особенности плана жилища.	4	
Презентация. Жилище – как замкнутое пространство	4		
<b>Тема 1.8. Общие принципы планирования и обустройства жилища: Освещенность.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>28</b>	ОК 1-11, ПК 1.1, 1.2, 6.5 ЛР 1-12.
	Виды освещения. Естественная инсоляция жилища; ориентация по сторонам света; относительно уровня земли; климатических зон и др. Искусственная освещенность: равномерность освещения; достаточность освещенности; расчет количества источников по таблице. Цветность и цветопередача ламп. Характеристика оптимального освещения рабочего места. Задачи освещения на рабочих местах. Правила расположения осветительных приборов. Характер выполняемых функций искусственного освещения: общее, локальное, декоративное	12	
	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	
	Расчет необходимого количества светильников для заданного помещения лампами различного вида	4	
	Характеристики оптимального освещения рабочего места.	4	
	Правила расположение осветительных приборов.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>13</b>	
	Составить схему помещения с рассчитанным количеством светильников.	6	
	Презентация. Оптимальное рабочее место.	3	
	Конспект. Функции искусственного освещения.	4	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
Функции освещения. Задачи освещения на рабочих местах.	2		
	<b>Итого за семестр,</b>	<b>51</b>	

		<b>в том числе практические работы и самостоятельные работы</b>	<b>28 25</b>	
<b>Тема 1.9. Светотехника</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	ОК 1-11, ПК 1.1, 1.2, 6.5 ЛР 1-12.
	Лампы накаливания: галогенные, газоразрядные, ртутные и др. Конструктивные типы светильников. Характеристика светильников по способу распределения света. Электроустановочное оборудование. Сенсорное и дистанционное оборудование. Рекомендации по размещению в интерьере всех видов светильников по их функциональному назначению		8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>12</b>	
	Конспект. Типы мебели.		6	
	Конспект. Способы распределение света.		6	
<b>Тема 1.10. Мебель.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	ОК 1-11, ПК 1.1, 1.2, 6.5 ЛР 1-12.
	Типы мебели. Мебельные группы История мебели. Типы мебели и мебельные группы. Материалы, конструкции, измерения. Готическая архитектура. Мебельное искусство. Примеры домов. Проект меблировки комнаты с планом и развертками стен. Архитектурный чертеж. Функциональное оформление мебели (станковая мебель, корпусная мебель, мягкая мебель, мелкая дополнительная мебель), материалы, конструкции, размеры.		8	
<b>Тема 1.11. Особенности оформления интерьеров важнейших помещений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	ОК 1-11, ПК 1.1, 1.2, 6.5 ЛР 1-12.
	Декорирование интерьера в зависимости от зональной принадлежности. Типы зонирования. Простые и сложные пространственные формы. Зонирование с помощью мебели, декоративных элементов, материалов (ткань, стекло), шторами и изделиями из текстиля; Впечатление от пространства.		10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>9</b>	
	Создание эскиза интерьера.		9	
<b>Тема 1.12. Стили</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>	ОК 1-11, ПК 1.1, 1.2, 6.5 ЛР 1-12.
	Фазы построения перспективы с одной точкой схода. Процесс построения перспективы с двумя точками схода (угловой перспективы). Изображение тени. Реконструкция проекций. Архитектура, мебельное искусство и принципы организации пространства в эпоху стиля «барокко». Проекция: аксонометрические, изометрические, перспективные. Изображение тени. Как проецировать? Перспективное изображение. Различные методы проецирования.		14	
<b>Тема 1.13. Обустройство и реконструкция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>11</b>	ОК 1-11, ПК 1.1, 1.2, 6.5 ЛР 1-12.
	Обустройство и реконструкция интерьера помещений: перепланировка и переоборудование с учетом требований соответствующих организаций. Основные законы и другие документы по		9	

<b>интерьера помещений.</b>	переустройству и перепланировке. Изменения, требующие разрешения, не требующие разрешения, допустимые и недопустимые. Сбор пакета необходимых документов. Ответственность за самовольное переустройство, не оформленное в установленном порядке Перечень документов по реконструкции перепланировки, переоборудовании помещений		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>5</b>	
	Подготовить перечень документов по реконструкции перепланировки, переоборудовании помещений.	5	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
	Условные обозначения. Разъемные и неразъемные соединения.	2	
	<b>Итого за семестр, в том числе практических работ и самостоятельных работ:</b>	<b>51 0 26</b>	
	<b>ИТОГО, в том числе практических работ и самостоятельных работ:</b>	<b>219 86 110</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Компьютерного дизайна», оснащенная оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- комплекты электронных учебных пособий;
- программное обеспечение (драйвера, тестовые программы и др.);

техническими средствами обучения:

- мультимедийный компьютер;
- проектор;
- экран;
- шкафы, тумбы;
- наглядные пособия;
- раздаточные материалы.

В условиях дистанционного обучения:

- инструктаж и выдача задания производится в форме телеконференции в программе Zoom;
- вся необходимая документация на платформе Moodle;
- обратная связь и консультации осуществляются через платформу moodle и по электронной почте;
- выполненные задания собираются в архив и отправляются на облако;
- контрольные работы осуществляется через платформу moodle.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие для студ. Вузов /В.Ф.Рунге, Ю.П.Матусевич. – М.: Архитектура-С, 2016 – 328с.
2. Промышленный дизайн: бионика. Учебное пособие для вузов. Жданов Н.В., Павлюк В.В., Скворцов А.В. – Юрайт - 121 стр.

3. Основы конструирования объектов дизайна. Учебное пособие. Нартя В.И., Суиндигов Е.Т. - Инфра-Инженерия – 264 стр.
  4. Нормативные документы
  5. 1 СНиП 21-01-97\* Пожарная безопасность зданий и сооружений
  6. 2 СНиП 31-06-2009 «Общественные здания и сооружения»
  7. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03 Гигиенические требования искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий
  8. ГОСТ Р 56274-2014 Общие показатели и требования в эргономике.
  9. ГОСТ 12.2.033-78 Система стандартов безопасности труда (ССБТ). Рабочее место при выполнении работ стоя. Общие эргономические требования
- Дополнительные источники

### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Мини-курс «Дизайн интерьера в 3DS Max». – Белгород: ЕШКО, 2020. – 352с.

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Аверин, В. Н. Компьютерная графика [Текст]: учебное пособие/ В. Н. Аверин. - 5 изд., стер. - М.: Академия, 2013. - 224 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование).
2. 3D-компьютерная графика [Текст]: учебное пособие для бакалавров / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина; ред. А. Л. Хейфец. - 2 изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 464 с.: ил. -(Бакалавр).
3. Миронова, Р. С. Компьютерная графика [Текст] : учебник/ Р. С. Миронова, Б. Г. Миронов. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2003. - 288 с.: ил.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>уметь:                      формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному проектированию интерьеров жилых и офисных помещений, разрабатывать эскизные проекты обустройства помещений, использовать различные приемы освещения различных помещений жилища, использовать при проектировании интерьеров рабочий инструментарий и современные отделочные материалы;                      проводить предпроектный анализ; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p>	<p>Владение основными графическими приемами при выполнении рисунков. Владеть приемами выполнения рисунка геометрических тел, предметов быта, фигуры человека, пейзажей.                      Владеть приемами рисунка с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы                      Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p>знать:                      определения ключевых понятий и терминов, основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, основы антропометрии и эргономики, возможности и принципы изменения и перепланировки жилых помещений, приемы композиционного разделения пространства, требования к организации освещения в различных помещениях жилища, сущность современных</p>	<p>Способность выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p>	<p>экспертное наблюдение и оценка устных выступлений обучающихся; практических занятий, самостоятельных работ</p>

<p>технологий оформительского искусства, особенности использования художественно-выразительных средств дизайна и художественного проектирования, тенденции современного дизайнерского искусства;</p> <p>Разделы эргономики; Основы технической эстетики и художественного конструирования; Нормативные правовые акты, другие методические материалы по вопросам эргономики и промышленной безопасности; технические условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок; Основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические);</p>		
---	--	--