

приложение 1.7.1
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.07 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ,
ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩИХ 13444 МАКЕТЧИК МАКЕТНО-
МОДЕЛЬНОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ (РАЗДЕЛ РЕКЛАМНО-ОФОРМИТЕЛЬСКИЕ И
МАКЕТНЫЕ
РАБОТЫ)**

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4 УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализована как комплекс производственной практики в составе ОПОП СПО.

Программа производственной практики является частью ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств. в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 7.1	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
ПК 7.1.	Эскизировать, макетировать, физически моделировать, прототипировать продукцию (изделие) и (или) элементы промышленного дизайна
ПК 7.2.	Проводить компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна
ПК 7.3.	Проектировать элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)
ПК 7.4	Устанавливать соответствие характеристик модели, прототипа продукта (изделия) предъявляемым требованиям

1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения производственной практики должен:

Владеть навыками	Разработка предложений при эскизировании, моделировании, прототипировании, конструировании продукта (изделия); Проверка соответствия характеристик модели, прототипа продукта (изделия) эргономическим требованиям; Анализ технологической карты продукта (изделия); Детализация форм продукта (изделий) при выявлении несоответствия эргономическим требованиям; Приведение эскиза, конструкции продукта (изделия) в соответствие с эргономическими требованиями
------------------	---

<p>уметь</p>	<p>Анализировать запросы потребителей и учитывать современные тренды и тенденции при разработке продукции (изделий);</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии и программное обеспечение для эскизирования, макетирования, моделирования, прототипирования продукции (изделия, элемента);</p> <p>Создавать эскизы продукта (изделия, элемента);</p> <p>Использовать материалы и инструменты для макетирования продукта (изделия, элемента);</p> <p>Использовать основные приемы макетирования: тонирование бумаги, вычерчивание и вырезание развертки, сборка макета, склейка макета;</p> <p>Создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования;</p> <p>Использовать комбинированные техники для достижения художественной целостности моделей продукции (изделий, элементов);</p> <p>Выполнять чертежи с применением компьютерных программ;</p> <p>Создавать физические модели продукта (изделия, элемента) из различных материалов;</p> <p>Работать с различными материалами при создании физических моделей продукта (изделия, элемента);</p> <p>Создавать 2D-чертежи в специализированных компьютерных программах;</p> <p>Строить трехмерные модели продукта (изделия, элемента) по абсолютным и относительным координатам в специализированных компьютерных программах; Создавать твердотельные трехмерные модели продукта (изделия, элемента) в специализированных компьютерных программах;</p> <p>Строить разрезы и сечения трехмерных моделей продукта (изделия, элемента) в специализированных компьютерных программах;</p> <p>Создавать трехмерные каркасные модели продукта (изделия, элемента) в специализированных компьютерных программах; Использовать встроенные средства визуализации в специализированных компьютерных программах; Анализировать запросы потребителей и учитывать современные тренды и тенденции при разработке продукции (изделий);</p> <p>Работать с аддитивными технологиями и оборудованием в области промышленного дизайна;</p> <p>Работать в специализированных компьютерных программах в области промышленного дизайна;</p> <p>Анализировать запросы потребителей и учитывать современные тренды и тенденции при разработке продукции (изделий);</p> <p>Разрабатывать конструкцию изделия и (или) элементов продукта с учетом технологий изготовления;</p>
--------------	--

	<p>Выполнять технические чертежи; Разрабатывать технологическую карту исполнения продукта (изделия); Использовать инструменты конструирования; Использовать приемы конструирования; Работать в специализированных программных продуктах для конструирования продукта (изделия);</p> <p>Использовать инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования; Использовать компьютерные инструменты моделирования и конструирования; Использовать приемы эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования</p>
--	---

<p>знать</p>	<p>Правовые основы в области промышленного дизайна; Национальные и международные стандарты в области эргономики; Основы дизайн-анализа; ЕСКД; Алгоритмы маркетинговых исследований в промышленном дизайне, методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне; Основы психологии поведения человека; Основные приемы создания эскизов; Основные приемы макетирования; Виды макетирования; Этапы макетирования; Материалы и инструменты для сборки макета; Способы соединения объемов; Композиционные закономерности, категории, свойства и средства композиции; Размер и пропорции в промышленном дизайне; Использование цвета в промышленном дизайне, особенности колористики; Формообразование промышленного изделия; Бионические принципы формообразования; Эргономика и антропометрия; влияние конструкции на форму; Основные приемы создания физических моделей; Технологии прототипирования (стереолитография, отверждение на твердом основании, селективное лазерное спекание полимерных порошков, ламинирование, моделирование при помощи склейки, моделирование изделия сплавляемыми частицами, распыление термопластов, многосопельное моделирование); Особенности аддитивных технологий; Современные технологии трехмерной печати;</p> <p>Основы промышленного дизайна; Национальные и международные стандарты в области эргономики; Алгоритмы маркетинговых исследований в промышленном дизайне, методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне; Основы психологии поведения человека; Виды моделирования и принципы моделирования; Проекция и типы трехмерных моделей; Визуализация проектных решений в специализированных компьютерных программах; Исходные материалы для трехмерной визуализации модели (планы, развертки, разрезы в установленном формате; чертежи; ручные рисунки, наброски, эскизы; трехмерные модели; фотографии); Особенности аддитивных технологий; Специализированные программные продукты для моделирования в области промышленного дизайна; Специализированные программные продукты для визуализации в области промышленного дизайна; Специализированные программные продукты для презентации модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна;</p>
--------------	---

Нормативные правовые акты, методические материалы и стандарты, касающиеся конструкторской подготовки производства;

Нормативные правовые акты, методические материалы по художественному конструированию и правовой охране промышленных образцов;

Национальные и международные стандарты в области эргономики; ЕСКД;

Системы и методы проектирования;

Приемы и методы конструирования;

Графические средства представления конструкций;

Требования к оформлению рабочих чертежей, обозначение допусков, посадок, отклонений формы, шероховатости поверхностей;

Принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации проектируемых конструкций, технология их производства;

Структура конструкции и кинематика машин и механизмов; Основы теории напряженного состояния элементов промышленных технических средств и обрабатываемых материалов;

Типология конструкций промышленных изделий;

Стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и конструкторской документации; Технические требования, предъявляемые к разрабатываемым конструкциям, порядок их сертификации;

Методы технических расчетов при конструировании

Применяемые в конструкциях материалы и их свойства;

Основы патентных исследований;

Основы изобретательства;

Методы анализа технического уровня объектов техники и технологии;

Основы технической эстетики и художественного конструирования;

Алгоритмы маркетинговых исследований в промышленном дизайне, методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне; Основы психологии поведения человека;

Современный российский и международный опыт конструирования промышленной продукции (изделий);

Основы эргономики;

Основы технической эстетики и художественного конструирования;

Нормативные правовые акты, методические материалы, национальные и международные стандарты в области эргономики и промышленной безопасности;

Нормативные правовые акты, методические материалы по

	<p>художественному конструированию и правовой охране промышленных образцов;</p> <p>Нормативные правовые акты, методические материалы, касающиеся конструкторской подготовки производства; Технология производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий, действующие в отрасли и в организации стандарты, технические условия, касающиеся художественноконструкторских разработок;</p> <p>Основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические); Методы художественного конструирования и художественнографических работ;</p> <p>Технические характеристики и свойства материалов, применяемых в проектируемых конструкциях;</p> <p>Технические требования, предъявляемые к разрабатываемым конструкциям, порядок их сертификации;</p> <p>Специализированные программные продукты в области конструирования и моделирования промышленных продуктов (изделий);</p> <p>Методы технических расчетов при конструировании;</p> <p>Основы стандартизации и патентования;</p> <p>Основы психологии человека; Основы изобретательства</p>
--	---

1.3. Количество часов (недель) на производственной практике:

всего – 72 часов (2 неделя).

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование и профессиональных компетенций
ПК 7.1.	Эскизировать, макетировать, физически моделировать, прототипировать продукцию (изделие) и (или) элементы промышленного дизайна
ПК 7.2.	Проводить компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна
ПК 7.3.	Проектировать элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)
ПК 7.4	Устанавливать соответствие характеристик модели, прототипа продукта (изделия) предъявляемым требованиям

Код	Наименование общих компетенций
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и

	информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план производственной практики

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на практику (час./нед.)	Сроки проведения
ПК5.1-ПК 5.4	ПМ.07 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩИХ 13444 МАКЕТЧИК МАКЕТНО-МОДЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ (РАЗДЕЛ РЕКЛАМНО-ОФОРМИТЕЛЬСКИЕ И МАКЕТНЫЕ РАБОТЫ)	180/5	0/0 семестры

3.2. Содержание производственной практики

Наименование МДК	Виды работ	Количество часов
------------------	------------	------------------

<p>МДК. 06.01. Технология выполнения работ по профессии рабочего, должности служащего 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования (раздел Рекламно-оформительские и макетные работы)</p>	<p>Составление эталонного ряда из изделий-аналогов, анализ функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий; Органолептический анализ (анализ восприятия изделий) и размерный анализ конструкций изделий-аналогов; Формирование концепции продукта, изделия или элемента в соответствии с требованиями, задачами; Создание эскизов продукта (изделия, элемента); Конструирование макетов продукта (изделия, элемента); Разработка физического прототипа продукта (изделия, элемента); Создание физических моделей продукта (изделия, элемента);</p> <p>Создание компьютерной модели продукта (изделия, элемента) с помощью специальных программ моделирования; Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия, элемента); Проработка компоновочных и композиционных решений для модели продукта (изделия, элемента) в специализированных программных продуктах; Подготовка данных для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции продукта (изделия, элемента); Создание компьютерных презентаций модели продукта (изделия, элемента); Подготовка графических материалов для презентации модели продукта (изделия, элемента), в том числе на выставках; Визуализация проектных решений в области промышленного дизайна с помощью специализированных программ;</p>	<p>72</p>
<p>Итого:</p>	<p>72</p>	

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает проведение производственной практики в профильных организациях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между колледжем и профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

В качестве баз практики могут выступать организации, деятельность которых соответствует профилю профессии.

Студенты в период прохождения производственной практики в организациях выполняют задания, предусмотренные программой практики, соблюдают действующие на профильных организациях правила внутреннего трудового распорядка, а также строго соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Оснащенные базы производственной практики соответствует ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-10590-2. —

3.2.2. Дополнительные источники

Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва:

Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва:

Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-99165337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва:

Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748> 5. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475830>

Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475831>

4.3. Общие требования к организации производственной практики

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.07 по МДК. 07.01. Технология выполнения работ по профессии рабочего, должности служащего 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования (раздел Рекламно-оформительские и макетные работы)

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4.4.1 Реализация производственной практики обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

4.4.2. Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации производственной практики, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной во ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Формой отчетности студента по производственной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, личностных результатов при освоении профессионального модуля.

По результатам защиты студентами отчетов выставляется дифференцированный зачет по производственной практике.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК Х.1 Разрабатывать и создавать дизайн-макеты для эффективной визуальной коммуникации	Демонстрирует умения создавать и редактировать цифровые изображения, выполнять типовые действия с объектами Демонстрирует знание основных понятий коммуникационного дизайна; основы проектирования объектов коммуникационного дизайна.	Экспертная оценка выполненных работ; характеристика с места практики; Отчет по производственной практике.
ПК Х.2 Разрабатывать системы эффективного взаимодействия пользователя с медиапродуктом и	Демонстрирует умения создавать взаимодействие цифровых изображений,	

ПК	<p>выполнять типовые действия с объектами.</p> <p>Демонстрирует знание эффективных способов взаимодействия объектов дизайна в графических программах</p>	
ПК Х.3 Разрабатывать графический интерфейс на основе визуальных символов и системы взаимодействия	<p>Демонстрирует умения создавать и редактировать цифровые изображения, выполнять типовые действия с объектами.</p> <p>Демонстрирует знание основ проектирования объектов дизайна в графических программах</p>	
ПК Х.4 Разрабатывать 3Dграфику для объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Демонстрирует умения создавать и редактировать трехмерные графические изображения, выполнять типовые действия с объектами.</p> <p>Демонстрирует знание основ проектирования объектов дизайна в трехмерной сцене</p>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Демонстрирует умение использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Экспертная оценка выполненных работ; характеристика с места практики; отчет по производственной практике.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное	Демонстрирует умение планировать и реализовывать собственное профессиональное и	
профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в	личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	

различных жизненных ситуациях		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовнонравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданскопатриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовнонравственных ценностей	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	