

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.06 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 15521 ОПЕРАТОР ВИДЕОЗАПИСИ

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.06 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО 15521 ОПЕРАТОР ВИДЕОЗАПИСИ»

1.1 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по профессии рабочего 15521 Оператор видеозаписи» и, соответствующие ему, общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ВД 6.1	Выполнение работ по профессии рабочего 15521 Оператор видеозаписи
ПК 6.1	Организовывать и обеспечивать монтажные проекты
ПК 6.2	Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ

1.1.3 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Выполнение работ по профессиям должностей 15521 видеозаписи работ по рабочим, служащим Оператор	ПК 6.1 Организовывать и обеспечивать монтажные проекты	Владеть навыками: Предварительная сборка сцен по сценарию; Включение готовой графики/ спецэффектов в рабочий проект; Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера; Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции; Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов; Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе Умения: Работать в условиях многозадачности; Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности; осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; Настраивать параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения; Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки Знания: Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов; Порядок оформления технической документации; Основы нелинейного монтажа;
--	---	---

		Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа; Технические средства видеомонтажа и принципы их работы; Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; История кино и телевидения (творческий и технический аспекты); Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса
--	--	---

	ПК.6.2 Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ	Владеть навыками: Выполнение транс кодирования материалов; Пере конвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции; Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации; Генерация файлов для переконвертирования формата проекта; Ведение архива готовых проектов; Создание листов монтажных решений; Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» Умения: Анализировать рабочую ситуацию; Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; Монтировать оборудование
--	--	---

		аудиовизуальных комплексов; контролировать качество аудиовизуальных программ; осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности; Знания: Принципы работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука); Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов; Порядок ведения технической документации; Основы нелинейного монтажа; Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа; Технические средства видеомонтажа и принципы их работы; Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса
--	--	---

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 190

в том числе в форме практической подготовки – 148

Из них на освоение МДК - 64

в том числе самостоятельная работа – 12 часа

в том числе консультации – 12 часа

практики, в том числе учебная - 180

производственная -

Промежуточная аттестация – 18 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.										
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем								Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики		Консультации		
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная			
					Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ПК 6.1-6.2 ОК 01, ОК 04, ОК 08	Раздел 1. Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего15521 Оператор видеозаписи	172	148	64		40	-	108	-	12	12	
ПК 6.1-6.2 ОК 01, ОК 04, ОК 08	Учебная практика, часов	-										
ПК 6.1-6.2 ОК 01, ОК 04, ОК 08	Промежуточная аттестация	18	-		18							
	Всего:	190	148	64	18	40	-	108	-	12	12	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего 15521 Оператор видеозаписи		64/40
МДК. 06.01 Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего 15521 Оператор видеозаписи		64/40
Тема 1.1. Организация и обеспечение монтажных проектов (Adobe Premiere)	Содержание 3 семестр	18/18
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	18
	Основы работы с видеоизображениями Типы и виды монтажных программ.	
	Понятие нелинейного монтажа. Неразрушающее редактирование.	
	Виды нелинейного монтажа.	
	Adobe Premiere. Основы нелинейного монтажа. Интерфейс.	
	Организация материала на таймлайн Adobe Premier.	
	Инструменты монтажа в Adobe Premier.	
	Использование инструментов.	
	Конвертирование в различные форматы и кодеки. Сжатие видео.	
	ПР1 Монтаж интервью. Синхронизация звука с видео. Исправление ошибок оператора. Дифференцированный зачет.	
	Самостоятельные работы	6
	Импортирование видеоматериала. Маркировка снятых кадров.	
	Организация материала на таймлайн. Маркировка снятых кадров.	
	Настройка наложений и эффектов. Применение фильтров, цветокоррекция.	
	Консультации	6
	Вводная лекция «Видеопроизводство»	
	Экспорт в файл с различными алгоритмами компрессии и кодеками.	
	Создание и обработка титров в AdobePremier. Работа со шрифтами.	
Тема 1.2. Выполнение технологических процессов монтажа	Содержание 4 семестр	22/22
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	22
	Основной таймлайн, интерфейс, рабочие окна	

(Adobe AfterEffects)	Инструменты монтажа в AdobeAfterEffects	
	Разбор средств для работы с файлами на таймлайн.	
	Маркировка снятых кадров. Создание композиций с различными параметрами.	
	Настройка наложений и эффектов в AdobeAfterEffects.	
	Применение фильтров, цветокоррекции	
	Маска и моушн-титров.	
	Цветовая маска, хромакей.	
	ПР2 Монтаж рекламного ролика. Экспорт в файл с нужной компрессией и кодеками, Анимированные титры в AfterEffects. Трекинг титров. Маска.	
	ПР3 Монтаж снятой постановочной сцены в Premier (основной монтаж, синхронизация звука с видео, выбор лучших дублей, цветокоррекция, экспорт в файл с компрессией и кодеками). Дифференцированный зачет.	
	Самостоятельные работы	6
	Создание и обработка титров в Adobe AfterEffects.	
	Типы видеокамер: камеры зеркальные, БЗК, классические видеокамеры.	
	Применение искусственного освещения. Типы видео светильников. Применение светофильтров.	
	Консультации	6
	Основы монтажа в Adobe AfterEffects	
	Искусство видеосъемки. План съемки, раскадровка, питчинг.	
	Изучение операторских приемов "панорама", "перевод фокуса", "переброска".	
Учебная практика Виды работ Предварительная сборка сцен по сценарию; Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект; Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера; Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции; Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов; Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе Выполнение транскодирования материалов; Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции; Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации;		108

Генерация файлов для переконвертирования формата проекта; Ведение архива готовых проектов; Создание листов монтажных решений; Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Промежуточная аттестация	18
Всего	190

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрена студия технического творчества «Видеомонтаж и звукорежиссура». Оснащение помещения приведено в приложении 7 к ОП СПО

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледжем выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

ПМ 06 Выполнение Основная:

работ по
профессиям
рабочих, должности
служащих 15521
Оператор
видеозаписи

1. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации: учебник/ Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17849-4. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566290>

МДК 06.01.
Выполнение работ
по профессии
рабочего, должности
служащего 15521
Оператор
видеозаписи

2. Пименов, В. И. Видеомонтаж: учебник для среднего профессионального образования/ В. И. Пименов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20729-3. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566413>
3. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ Д. А. Трищенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12575-7. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566467>

Дополнительная:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566468>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 6.1 Организовывать и обеспечивать монтажные проекты	Демонстрирует умения работы в условиях многозадачности; анализа рабочей ситуации, осуществления текущего и итогового контроля, оценки и коррекции собственной деятельности; осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; демонстрирует навыки работы в команде, эффективного общения с коллегами, руководством; настраивает параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения; создаёт проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки Демонстрирует знание основ компьютерной графики, анимации и спецэффектов; порядка оформления технической документации; основ нелинейного монтажа; нормативных документы и инструкции по проведению видеомонтажа; технических средств видеомонтажа и принципы их работы; знание требований охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; истории кино и телевидения (творческий и технический аспекты); последовательность и	Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений, Экспертная оценка выполнения заданий учебной практики; промежуточная аттестация: контрольные работы, квалификационный экзамен по ПМ

	взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса	
ПК 6.2 Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ	Демонстрирует умение анализировать рабочую ситуацию; осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов; контролировать качество аудиовизуальных программ; осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности; Демонстрирует знание принципов работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука); основ компьютерной графики, анимации и спецэффектов; порядка ведения технической документации; основ нелинейного монтажа; нормативных документов и инструкции по проведению видеомонтажа; технических средств видеомонтажа и принципы их работы; требований охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; последовательности и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса	Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений, Экспертная оценка выполнения заданий учебной практики; промежуточная аттестация: контрольные работы, квалификационный экзамен по ПМ
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях