

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ)
ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»**

1.1 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и, соответствующие ему, общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
<i>ОК 01</i>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
<i>ОК 02</i>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
<i>ОК 03</i>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
<i>ОК 04</i>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Владеть навыками: разработки технического задания согласно требованиям заказчика Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Владеть навыками: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с

	тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Владеть навыками: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ Умения: использовать компьютерные технологии при реализации

		творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Владеть навыками: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		Знания: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 679

в том числе в форме практической подготовки – 456

Из них на освоение МДК–373

в том числе самостоятельная работа – 44 часа

в том числе консультации – 44 часа

курсовое проектирование - 30

практики, в том числе учебная - 144

производственная –108

Промежуточная аттестация – 54 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.									
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики		Консультации	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная		
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОК 1, ОК 04 ПК 1.1-ПК 1.3	Раздел 1. Дизайн-проектирование	274	180	148	18	72	10	72	36	16	16
ОК 01- ОК 02, ОК 05 ПК 1.2-ПК 1.3	Раздел 2.Основы проектной и компьютерной графики	292	232	148	18	106	10	72	54	16	16
ОК 01, ОК 03 ПК 1.4	Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	95	44	77	-	26	10	-	18	12	12
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	-									
	Промежуточная аттестация	18	-		18						
	Всего:	679	456	373	54	204	30	144	108	44	44

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Дизайн-проектирование		166=116(106+10кур)+16с+16к+18а
Тема 1.1 Теоретические основы композиционного построения в дизайне	3 семестр	
	Содержание	20
	Техника безопасности в кабинете. Вводный инструктаж. Обзор курса.	6
	Композиция и ее назначение в дизайн-проектирования. (Элементы композиции. Средства композиции. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции).	
	Композиционная организация пространства.(Пропорции. Стилевое единство. Статика и динамика формы. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы. Теоретические основы композиционного построения)	
	В том числе практических занятий	8
	ПР1 Разработка фронтальной композиции	
	ПР2 Разработка объемно-пространственной композиции	
	ПР3 Разработка композиции из линий и геометрических фигур	
	ПР4 Разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний	
	В том числе самостоятельная работа	2
	Творческая работа в графическом редакторе	
	В том числе консультации	4
	Работа в растровом графическом редакторе	
	Работа в векторном графическом редакторе	
Тема 1.2 Макетирование и формообразование в	Содержание	25
	Макетирование. Виды макетов. Макет куба. (Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.)	6

дизайн проектировании	Приемы макетирования.(Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна)	
	Макетирование заданной формы. (Модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули)	
	В том числе практических занятий	17
	Макетирование упаковки	2
	ПР5 Макетирование заданной формы	2
	Разработка макетов по заданным эскизам	2
	Макетирование помещений	6
	ПР6 Проектная работа. Сборка макета.	4
	Защита работы	1
	Самостоятельная работа	2
	Макетирование новых экспериментальных форм	
Тема 1.3 Дизайн-проектирование	4 семестр	
	Содержание	51
	Дизайн-проект и его стадии. (Цели и задачи проектирования. Содержание проекта).	12
	Разработка рабочих эскизов объекта.	
	Разработка комплекта рабочих чертежей.	
	Разработка чертежей в графической программе.	
	Обмерный план, план демонтажа.	
	Схема раскладки плитки.	
	В том числе практических занятий	27
	ПР7 Создание Мудборда.	2
	ПР8 Обмерный план. Функциональное зонирование. Подбор элементов оборудования. Планировочное решение.	4
	ПР9 Разработка рабочих эскизов объекта.	2
	Развёртка стен.	2
	ПР10 Развёртка стен.	2
	ПР11 Обмерный план, план демонтажа. План перегородок, полов, потолков.	4
	ПР12 План расстановки мебели и сантехники. План размещения светильников.	4
	ПР13 Схема раскладки плитки.	2
	ПР14 Дизайн-концепт	2
	Контрольная работа	3
	В том числе самостоятельных работ	6

	Техническое задание, бриф. Аналоги.	2
	Компоновка дизайн-проекта.	4
	В том числе консультаций	6
	Предпроектный анализ. Стил ь и концепция. (Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний)	2
	Ведомость отделочных материалов.	2
	Ведомость предметов мебели и источников света.	2
	5 семестр	
	Содержание	52
	Предпроектный анализ открытого городского пространства. (Функциональное зонирование территории. Генеральный план. Экспликация)	8
	Использование ПО для визуализации проекта	
	Художественное проектирование малой архитектурной формы.	
	Разработка индивидуального проекта	
	Контрольная работа	2
	В том числе практических занятий	20
	ПР1 Выполнение дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта.	6
	ПР2 Проектирование малой архитектурной формы	2
	Разработка индивидуального проекта	12
	В том числе самостоятельных работ	6
	Разработка чертежа открытого городского пространства	4
	Подготовка портфолио проектных работ курса	2
	В том числе консультаций	6
	По выполнению курсового проекта	2
	По оформлению курсового проекта	2
	По оформлению курсового проекта	2
	Курсовой проект	10
	Промежуточная аттестация (экзамен)	18
	Учебная практика раздела1	72
Виды работ:		
Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции;		
Проведение эскизного поиска;		
Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании;		

Колористическое решение композиции проекта; Графическое решение композиции; Реализация творческих идей в макете; Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта; Выполнение визуализации дизайн-объекта; Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.		
Производственная практика раздела 1 Виды работ: Разработка концепции проекта. Проведение проектного анализа. Разработка дизайнерских проектов. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Изображение видовых точек. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.		36
Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики		166=116(106+10кур) +16с+16к+18а
Тема 2.1. Основы проектной графики	3 семестр	
	Содержание	20
	В том числе практических занятий	20
	Понятие трехмерной модели	2
	Особенности, параметры и форматы трехмерной модели	2
	Освоение технологии работы в среде Blender	2
	Освоение основных инструментов редактора Blender	2
	ПР1 Создание трехмерных моделей на основе примитивов	2
	Изменение основных характеристик простейших примитивов	2

	ПР2 Создание корректных объектов	2
	Основные техники создания сложной модели	2
	Базовые приемы работы с текстом в Blender	2
	Построение аксонометрической проекции предмета.	2
Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики	Содержание	10
	В том числе практических занятий	10
	Введение в компьютерную графику	2
	ПР3 Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.	2
	ПР4 .Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм.	2
	ПР5 Разработка модульной сетки стиля	2
	ПР6 Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	2
Тема 2.3 Растровая компьютерная графика	Содержание	15
	В том числе практических занятий	7
	Разработка многослойных эскизов и их редактирование	2
	Разработка дизайна Web-страницы	2
	Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	2
	Контрольная работа	1
	В том числе самостоятельные работы	4
	Программные средства растровой графики	2
	Эффекты в растровой среде	2
	В том числе консультации	4
Тема 2.4 Моделирование интерьера в 3D	4 семестр	
	Содержание	51
	В том числе практических занятий	39
	Присвоение частям модели базового материала и цвета	2
	Присвоение частям модели изображения материала	2
	ПР7 Текстуры и их наложение	2
	ПР8 Настройка будущей модели в редакторе текстур	2
	ПР9 Сохранение и редактирование развертки	2
	ПР10 Создание сложных материалов	2
	Рендер Eevee	2
	Рендер Cycles	2
	ПР11 Настройка базового освещения	2
	ПР12 Раскладка изображения по слоям	2

	Анимация на основе ключевых кадров	2
	Анимация на основе траектории	2
	Простое управление с Timeline	2
	Точная настройка анимации с Graph Editor	2
	ПР13 Создание движения объекта по кривой	2
	ПР14 Создание анимации с деформацией.	2
	Анимация группы объектов	2
	Создание анимации с использованием модуля Reactor	2
	Сохранение и загрузка анимации	2
	ПР15 Визуализация конечной сцены	1
	В том числе самостоятельных работ	6
	Присвоение отдельных частей модели под определенные текстуры	2
	Оформление проекта к презентации	2
	Добавление объектов в сцену	2
	В том числе консультации	6
	5 семестр	
	Содержание	52
	В том числе практических занятий	30
	Полигональное моделирование	2
	Режим пропорционального редактирования	2
	ПР1 Скульптинг заданного объекта	2
	Скульпт с применением модификатора	2
	Комбинированный скульпт	2
	ПР2 Скульпт динамической топологии	2
	Принцип работы альфа-кистей	2
	ПР3 Создание ретопологии	2
	Ручная развёртка скульптуры	2
	Автоматическая развёртка	2
	Создание развёртки	2
	Наложение текстур	2
	ПР4 Создание сложных текстур	2
	Скульпт окружения	2
	Создание единой композиции объектов.	1
	Контрольная работа	1

	В том числе самостоятельных работ	6
	Базовая настройка материалов	2
	Работа с нодами и материалами	2
	Финальная сборка сцены - таймлапс	2
	В том числе консультации	6
	Курсовой проект	10
Промежуточная аттестация (экзамен)		18
Учебная практика раздела 2		72
Виды работ:		
Моделирование отдельных элементов интерьера		
Моделирование ванной комнаты в соответствии со стилем		
Моделирование спальни в соответствии со стилем		
Моделирование гостиной в соответствии со стилем		
Моделирование кухни в соответствии со стилем		
Моделирование столовой в соответствии со стилем		
Светопластическая моделировка помещения естественным, искусственным светом		
Чистовая визуализация изображения интерьера.		
Производственная практика раздела 2		54
Виды работ:		
Моделирование объектов		
Применение модификаторов		
UV-развертка и текстурирование объектов		
Наложение анимации		
Скульптинг объектов		
Захват камеры сцены		
Создание сцены с применением цветовых и световых решений		
Объединение объектов в одной сцене		
Рендеринг сцены		
Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		77=53(43+10кур)+12с+12к
Тема 3.1 Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании	4 семестр	
	Содержание	22
	Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование.	4

	Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ.	4
	В том числе практических занятий	12
	ПР1 Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.	6
	ПР2 Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	6
	В том числе самостоятельные работ	2
	Подготовка к практическим занятиям	2
Тема 3.2 Методология технико-экономической оценки проектных решений	Содержание	29
	Системно-структурный подход к формированию проектных решений. (Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа)).	2
	Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования.	2
	Контрольная работа	1
	В том числе практических занятий	14
	ПР3 Экономическое обоснование проектных решений.	2
	ПР4 Определение затрат на создание городского объекта различными методами.	4
	ПР5 Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов.	4
	ПР6 Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.	4
	В том числе самостоятельные работ	4
	Подготовка к практическим занятиям	2
	Подготовка к контрольной работе	2
	В том числе консультации	6
Тема 3.3 Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	5 семестр	
	Содержание	26
	Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг.	2
	Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости.	2

	Учет технологических факторов при формировании экономических проектных решений. Контрольная работа	
	В том числе самостоятельные работ	6
	Основные ценообразующие факторы	2
	Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта.	2
	Роль маркетинговых исследований рынка услуг	2
	В том числе консультации	6
	Учет технологических факторов при формировании экономических проектных решений	2
	Консультация по методам расчета технико-экономических показателей проектирования	2
	Консультация по оформлению курсового проекта	2
	Курсовой проект	10
Производственная практика раздела 3 Виды работ: 1. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 2. Определение затрат на создание объекта различными методами. 3. Выполнение расчета технико-экономических показателей		18
Курсовой проект Тематика курсовых проектов Дизайн-проект компьютерного кабинета в учебном центре технопарк «Зима-лето» Дизайн-проект музея образовательного учреждения Дизайн-проект кабинета 3D- моделирования и макетирования Дизайн-проект технокафе Дизайн-проект графического оформления учебного класса Дизайн-проект кабинета робототехники Дизайн-проект интерьера антикафе Дизайн-проект зонирования компьютерного класса Дизайн-проект холла 1-го этажа технопарка		10 (раздел 1) + 10 (раздел 2) + 10 (раздел 3) (часы входят в общее количество часов по МДК)
Промежуточная аттестация – экзамен по модулю		18
Всего		679

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены кабинеты «Информационных систем в профессиональной деятельности», «Экономики и менеджмента», лаборатории «Компьютерного дизайна». Оснащение помещения приведено в приложении 7 к ОП СПО

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледжем выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

ПМ.01 Разработка Основная:

художественно-
конструкторских
(дизайнерских)
проектов
промышленной
продукции,
предметно-
пространственных
комплексов

МДК.01.01 Дизайн- проектирование

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования/ А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование [Текст]: учебное пособие для СПО/ А. Г. Алексеев. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2021. - 90 с.: ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11134-7
3. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика: учебник для среднего профессионального образования/ Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567985>
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования/ ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340>
5. Струмпэ, А. Ю. Дизайн-проектирование (МДК 01.01) [Текст]: учебное пособие/ А. Ю. Струмпэ. - Ростов н/Д: Феникс, 2020. - 240 с.: цв. ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-

6. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566468>
7. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>
8. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Текст]: учебное пособие для СПО/ Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2020. - 110 с.: цв. ил. - (Профессиональное образование).

Дополнительная

1. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования/ Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565236>
2. Жердев, Е. В. Дизайн: метафора в дизайне: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19276-6. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/579595>
3. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов: учебник для среднего профессионального образования/ Е. А. Кузина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13865-8. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567119>
4. Композиция костюма: учебник для среднего профессионального

образования/ В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563801>

5. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 365 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15896-0. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565608>

ПМ.01 Разработка Основная:

художественно-
конструкторских
(дизайнерских)
проектов
промышленной
продукции,
предметно-
пространственных
комплексов

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566514>
2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561972>
3. Инженерная 3D-компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20468-1. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558194>
4. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17739-8. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562117>
5. Колошкина, И. Е. Инженерная графика. CAD: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 220 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12484-2. —

Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565699>

6. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566468>

Дополнительная:

1. Аверин, В. Н. Компьютерная графика [Текст]: учебник для студентов учреждений СПО/ В. Н. Аверин. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2020. - 256 с.: цв. ил. - (Профессиональное образование. ТОП-50).
2. Вечтомов, Е. М. Компьютерная геометрия: геометрические основы компьютерной графики: учебник для среднего профессионального образования/ Е. М. Вечтомов, Е. Н. Лубягина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13415-5. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565359>
3. Зуб, А. Т. Управление проектами: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А. Т. Зуб. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17511-0. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562264>
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования/ ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340>
5. Половкова, М. В. Индивидуальный проект. Шаг в профессию [Текст]: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования/ М. В. Половкова, А. В. Носов, Т. В. Половкова. - М.: Просвещение, 2024. - 192 с.: ил. - (Учебник СПО). - ISBN 978-5-09-113724-8 (в мягком пер.)

6. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение: учебник для среднего профессионального образования/ А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561184>
7. Чекмарев, А. А. Черчение: учебник для среднего профессионального образования/ А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562048>
8. Шестернинов, Е. Е. Индивидуальный проект. Шаг в профессию [Текст]: базовый уровень: практикум: учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования/ Е. Е. Шестернинов. - М.: Просвещение, 2024. - 80 с. - (Учебник СПО). - ISBN 978-5-09-110840-8 (в мягком пер.)

ПМ.01 Разработка Основная:

художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования/ А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование [Текст]: учебное пособие для СПО/ А. Г. Алексеев. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2021. - 90 с.: ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11134-7

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования/ ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340>

Дополнительная:

1. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика: учебник для среднего профессионального образования/ Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст: электронный//

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567985>

2. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов: учебник для среднего профессионального образования/ Е. А. Кузина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13865-8. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567119>
3. Струмпэ, А. Ю. Дизайн-проектирование (МДК 01.01) [Текст]: учебное пособие/ А. Ю. Струмпэ. - Ростов н/Д: Феникс, 2020. - 240 с.: цв. ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-222-32682-4
4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566468>
5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.	Экспертное наблюдение при выполнении практических работ, на этапах учебной и производственной практики, на защите курсового проекта, при проведении экзамена по модулю
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта, владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Экспертное наблюдение при выполнении практических работ, на этапах учебной и производственной практики, на защите курсового проекта, при проведении экзамена по модулю
ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Экспертное наблюдение при выполнении практических работ, на этапах учебной и производственной практики, на защите курсового проекта, при проведении экзамена по модулю
ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертное наблюдение при выполнении практических работ, на этапах учебной и производственной практики, на защите курсового проекта, при проведении экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбор оптимальных способов решения профессиональных задач применительно к различным контекстам.	Оценка эффективности и качества выполнения задач
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и	Эффективный поиск необходимой информации, использование различных источников получения	Оценка эффективности и качества выполнения задач

информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	информации, включая Интернет-ресурсы.	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Умение постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Своевременность сдачи практических заданий, отчетов по практике. Рациональность распределения времени при выполнении практических работ.	Осуществление самообразования, использование профессиональной терминологии, участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами, самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Экспертное наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков в ходе обучения