

приложение 1.6.1
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.06 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ
15521 ОПЕРАТОР ВИДЕОЗАПИСИ**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4 УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализована как комплекс учебной и производственной практик в составе ОПОП СПО.

Программа учебной практики является частью ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ВД 6.1	Выполнение работ по профессии рабочего 15521 Оператор видеозаписи
ПК 6.1	Организовывать и обеспечивать монтажные проекты
ПК 6.2	Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ

1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения учебной практики должен:

Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи	ПК 6.1 Организовывать и обеспечивать монтажные проекты	Владеть навыками: Предварительная сборка сцен по сценарию; Включение готовой графики/ спецэффектов в рабочий проект; Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера; Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции; Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов; Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе Умения: Работать в условиях многозадачности; Анализировать рабочую ситуацию,
---	--	---

		осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности; осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; Настраивать параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения; Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки Знания: Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов; Порядок оформления технической документации; Основы нелинейного монтажа; Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа; Технические средства видеомонтажа и принципы их работы; Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; История кино и телевидения (творческий и технический аспекты); Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса
--	--	--

	ПК.6.2 Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ	Владеть навыками: Выполнение транс кодирования материалов; Пере конвертирование форматов материала для свето-
--	---	---

		и цветокоррекции; Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации; Генерация файлов для переконвертирования формата проекта; Ведение архива готовых проектов; Создание листов монтажных решений; Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» Умения: Анализировать рабочую ситуацию; Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; Монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов; контролировать качество аудиовизуальных программ; осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности; Знания: Принципы работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука); Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов; Порядок ведения технической документации; Основы нелинейного монтажа; Нормативные документы и инструкции по проведению
--	--	---

		видеомонтажа; Технические средства видеомонтажа и принципы их работы; Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса
--	--	---

1.3. Количество часов (недель) на учебную практику:
 всего – 108 час (3 недели).

2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ВД 6.1	Выполнение работ по профессии рабочего 15521 Оператор видеозаписи
ПК 6.1	Организовывать и обеспечивать монтажные проекты
ПК 6.2	Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план практики

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на практику (час./нед.)	Сроки проведения, семестр
ПК 6.1-6.2 ОК 01, ОК 04, ОК 08	ПМ.06 Выполнение работ по профессии рабочего 15521 Оператор видеозаписи	108 час/3 нед.	34
	МДК. 06.01 Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего 15521 Оператор видеозаписи	108/ час/3 нед	34

3.2. Содержание учебной практики

Наименование МДК	Виды работ	Количество часов
МДК. 06.01 Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего 15521 Оператор видеозаписи	1. Предварительная сборка сцен по сценарию; 2. Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект; 3. Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера; 4. Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции; 5. Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов; 6. Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной	108

	программе 7. Выполнение транскодирования материалов; 8. Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции; 9. Описание в специальной программе видеоматериала (логгирование) для последующего быстрого поиска тематической информации; 10. Генерация файлов для переконвертирования формата проекта; 11. Ведение архива готовых проектов; 12. Создание листов монтажных решений; 13. Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
	итого:	108

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной практики профессионального модуля предусмотрена студия технического творчества «Видеомонтаж и звукорежиссура». Оснащение помещения приведено в приложении 7 к ОП СПО

ПМ 06 Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи МДК 06.01. Выполнение работ по профессии рабочего, должности служащего 15521 Оператор видеозаписи	Основная: 1. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации: учебник/ Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17849-4. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566290 2. Пименов, В. И. Видеомонтаж: учебник для среднего профессионального образования/ В. И. Пименов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20729-3. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566413 3. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ Д. А. Трищенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12575-7. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566467 Дополнительная: 1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566468
--	--

4.3. Общие требования к организации учебной практики

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля ПМ.06 Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи является освоение теоретических и практических знаний по МДК, входящего в его состав.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

а) реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в [пункте 1.14](#) ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

б) квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии);

в) педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в [пункте 1.14](#) ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в [пункте 1.14](#) ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Формой отчетности студента по учебной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, личностных результатов при освоении профессионального модуля.

По результатам защиты студентами отчетов выставляется дифференцированный зачет по учебной практике.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 6.1 Организовывать и обеспечивать монтажные проекты	Демонстрирует умения работы в условиях многозадачности; анализа рабочей ситуации, осуществления текущего и итогового контроля, оценки и коррекции собственной деятельности; осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; демонстрирует навыки работы в команде, эффективного общения с коллегами, руководством;	Экспертная оценка выполнения заданий учебной практики; промежуточная аттестация:

	настраивает параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения; создаёт проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки Демонстрирует знание основ компьютерной графики, анимации и спецэффектов; порядка оформления технической документации; основ нелинейного монтажа; нормативных документов и инструкции по проведению видеомонтажа; технических средств видеомонтажа и принципы их работы; знание требований охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; истории кино и телевидения (творческий и технический аспекты); последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса	
ПК 6.2 Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ	Демонстрирует умение анализировать рабочую ситуацию; осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством; монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов; контролировать качество аудиовизуальных программ; осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности;	Экспертная оценка выполнения заданий учебной практики; промежуточная аттестация:

	Демонстрирует знание принципов работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука); основ компьютерной графики, анимации и спецэффектов; порядка ведения технической документации; основ нелинейного монтажа; нормативных документов и инструкции по проведению видеомонтажа; технических средств видеомонтажа и принципы их работы; требований охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; последовательности и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления	Экспертное наблюдение за деятельностью

сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
---	---	--