

Утверждаю

Директор государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
Новосибирской области  
«Новосибирский профессионально-  
педагогический колледж»

С.С. Лузан

приказ от 18.06.2025 № 226-о.д.

*С.С. Лузан*

## **ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Уровень профессионального образования:**  
среднее профессиональное образование

**Образовательная программа:**  
подготовки специалистов среднего звена

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Квалификация выпускника**  
дизайнер

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

**Рассмотрено и утверждено на заседании педагогического совета**

**Рассмотрено и утверждено на заседании педагогического совета**  
протокол от 18.06.2025 № 13 с участием Индивидуального предпринимателя Школы дизайна «Рыжий кот» Таскаевой Ольги Вячеславовны  
**с учетом мнения совета обучающихся** протокол от 18.06.2025 № 10

# Содержание

## Раздел 1. Общие положения

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

## Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

4.3 Матрица компетенций выпускника

## Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

## Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Программы профессиональных модулей

рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»;

рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»;

рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»;

рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»;

рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»;

рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.02«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»;

рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»

рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»

рабочая программа профессионального модуля ПМ.05«Медиа-дизайн»

рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.05 «Медиа-дизайн»

рабочая программа профессионального модуля ПМ.06 «выполнение работ по профессии 15521 Оператор видеозаписи/12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.06 «выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи/12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»;

рабочая программа профессионального модуля ПМ.07 «Выполнение работ по профессии 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования (раздел Рекламно-оформительские и макетные работы)»

рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.07 «Выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования (раздел Рекламно-оформительские и макетные работы)»

## **Приложение 2. Программы учебных дисциплин**

рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.01 Основы философии»

рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.02 История» Приложение 2.15. рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.04 Психология общения»

рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.05 Физическая культура»

рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.06 Основы финансовой грамотности»  
рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.07 Конструктор карьеры»

рабочая программа учебной дисциплины «ЕН.01 Математика»  
рабочая программа учебной дисциплины «ЕН.02 Экологические основы природопользования»

рабочая программа учебной дисциплины «ЕН.03 Информационные технологии в профессиональной деятельности»

рабочая программа учебной дисциплины «ЕН.04 Основы бережливого производства»

рабочая программа учебной дисциплины «ОПЦ.01 Материаловедение»

рабочая программа «ОПЦ.02 Экономика организации»

рабочая программа учебной дисциплины «ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы»

рабочая программа учебной дисциплины «ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения»

рабочая программа учебной дисциплины «ОП.05 История дизайна»

рабочая программа учебной дисциплины «ОП.06 История изобразительного искусства»

рабочая программа учебной дисциплины «ОПЦ.07 Безопасность жизнедеятельности»

рабочая программа учебной дисциплины «ОПЦ.08 Охрана труда»

рабочая программа учебной дисциплины «ОПЦ.09 Инженерное оборудование и коммуникации»

рабочая программа учебной дисциплины «ОПЦ.10 Маркетинг дизайнерских услуг»

рабочая программа учебной дисциплины БД. 01 «Русский язык»

рабочая программа учебной дисциплины БД. 02 «Иностранный язык»

рабочая программа учебной дисциплины БД 03 «Математика»

рабочая программа учебной дисциплины БД. 04 «Информатика»

рабочая программа учебной дисциплины БД. 05 «Физика»

рабочая программа учебной дисциплины БД. 06 «Химия»

рабочая программа учебной дисциплины БД. 07 «Биология»

рабочая программа учебной дисциплины БД. 08 «История»

рабочая программа учебной дисциплины БД. 09 «География»

рабочая программа учебной дисциплины БД 10 «Основы безопасности и защиты Родины»

рабочая программа учебной дисциплины БД. 11 «Физическая культура»

рабочая программа «Индивидуальный проект»

рабочая программа учебной дисциплины ПД. 01 «Литература»

рабочая программа учебной дисциплины ПД. 02 «Обществознание»

рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 «Физическая культура по видам спорта»

рабочая программа учебной дисциплины ПОО. 02 «Основы проектной деятельности»

рабочая программа учебной дисциплины ПОО. 03 «Россия- моя история»

рабочая программа учебной дисциплины ПОО. 04 «Введение в специальность»

рабочая программа учебной дисциплины ПОО. 05 «Родной язык»

рабочая программа учебной дисциплины ПОО. 06 «наименование дисциплины»

**Приложение 3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

**Приложение 4. Оценочные средства для государственной итоговой аттестации по специальности**

**Приложение 5. Учебный план и календарный учебный график**

**Приложение 6 Матрица компетенций**

**Приложение 7 Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

### **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОП СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)».

ОП СПО определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана на основе требований федерального государственного образовательного [стандарта](#) среднего общего образования, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

1.2. Нормативные основания для разработки ОП СПО:

– Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;

– Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480);

– Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 № 74228) (далее – ФОП СОО)

– Приказ Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022 № 70167);

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

–Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 № 66211);

- Приказ Минтруда России от 29.05.2015 № 332н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по видеомонтажу»;

- Приказ Минтруда России от 12.10.2021 № 721н «Об утверждении профессионального стандарта «Промышленный дизайнер»

- Приказ Минтруда России от 08.09.2014 № 611н (ред. от 12.12.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по техническим процессам художественной деятельности»

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП СПО:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП СПО – основная образовательная программа;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл.

ПК – профессиональные компетенции;

МДК – междисциплинарный курс;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер.

Формы получения образования: осуществляется в ГБПОУ НСО «Новосибирский профессионально-педагогический колледж».

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования- 5940 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

## **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии

соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### 3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация дизайнер
разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	осваивается
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	осваивается
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	осваивается
Организация работы коллектива исполнителей	Организация работы коллектива исполнителей	осваивается
Разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием современных информационных технологий	Медиа-дизайн	осваивается
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Выполнение работ по профессии рабочих 15521 Оператор видеозаписи/12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	осваивается
	Выполнение работ по профессии рабочих 3444 Макетчик макетно-модельного проектирования (раздел Рекламно-оформительские и макетные работы)	

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b>
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<b>Знания:</b>
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором

		<p>приходится работать и жить</p> <p>структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <p>определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</p> <p>приемы структурирования информации</p> <p>формат оформления результатов поиска информации</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</p> <p>определять источники достоверной правовой информации</p> <p>составлять различные правовые документы</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать</p> <p>оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>современная научная и профессиональная терминология</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</p> <p>правила разработки презентации</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>
ОК 04	Эффективно	<p><b>Умения:</b></p>

	взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>организовывать работу коллектива и команды</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>психологические основы деятельности коллектива</p> <p>психологические особенности личности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке</p> <p>проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>правила оформления документов</p> <p>правила построения устных сообщений</p> <p>особенности социального и культурного контекста</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b></p> <p>проявлять гражданско-патриотическую позицию</p> <p>демонстрировать осознанное поведение</p> <p>описывать значимость своей специальности</p> <p>применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>сущность гражданско-патриотической позиции</p> <p>традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений</p> <p>значимость профессиональной деятельности по специальности</p> <p>стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <p>соблюдать нормы экологической безопасности</p> <p>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> <p>организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства</p> <p>организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p> <p>эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</p> <p>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</p> <p>пути обеспечения ресурсосбережения</p> <p>принципы бережливого производства</p> <p>основные направления изменения климатических условий региона</p> <p>правила поведения в чрезвычайных ситуациях</p>
ОК 08	Использовать	<b>Умения:</b>

	<p>средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</p> <p>основы здорового образа жизни</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности</p> <p>средства профилактики перенапряжения</p>
<p>ОК 09</p>	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Умения:</b></p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p> <p>особенности произношения</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

## 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p><b>Владеть навыками:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<p><b>Владеть навыками:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>

	<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.</p>	<p><b>Владеть навыками:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p><b>Владеть навыками:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
<p>техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	<p><b>Владеть навыками:</b> разработки технологической карты изготовления изделия</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p><b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели</p>
	<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.</p>	<p><b>Владеть навыками:</b> выполнения технических чертежей</p> <p><b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p><b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
	<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта</p>	<p><b>Владеть навыками:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>

	<p>дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p><b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p><b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
	<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.</p>	<p><b>Владеть навыками:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p><b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
	<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.</p>	<p><b>Владеть навыками:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p><b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p> <p><b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия</p>
<p>контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-</p>	<p><b>Владеть навыками:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p> <p><b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p> <p><b>Владеть навыками:</b> проведения метрологической экспертизы</p> <p><b>Умения:</b> выполнять авторский надзор;</p>

	<p>конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p> <p><b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>
<p>организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива.</p>	<p><b>Владеть навыками:</b> планирования работы коллектива исполнителей</p> <p><b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p> <p><b>Знания:</b> система управления трудовыми ресурсами в организации</p>
	<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p>	<p><b>Владеть навыками:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p><b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p> <p><b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
	<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>	<p><b>Владеть навыками:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий</p> <p><b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала</p> <p><b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом</p>
	<p>ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.</p>	<p><b>Владеть навыками:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p> <p><b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей</p>

**Знания:**

особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

Разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием современных информационных технологий	ПК 5.1 Разрабатывать и создавать эффективные визуальные символы	<b>Владеть навыками</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выполнения работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с техническим заданием (ТЗ) заказчика; создания и применения текстур; визуализации и анимации моделей; подготовки макетов к передаче дизайна в производство/заказчику; проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. <b>Умения:</b> проводить брифинг с заказчиком, уточнять ТЗ; осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки дизайн-продукта по ТЗ заказчика; выбирать технические и программные средства для разработки дизайн-макета с учетом особенностей исполнения; выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.); создавать UV развертку для трехмерных объектов и анимировать их; собирать и использование метрики для улучшения пользовательского опыта; проектировать пользовательский опыт и создавать интерактивные прототипы; применять в дизайн-макетах и стилизациях корректные элементы пользовательского интерфейса; использовать данные веб-аналитики для принятия дизайн-решений; подготавливать макеты к передаче дизайна в производство/заказчику; проектировать корпоративные, информационные, одностраничные сайты, интернет-магазины и спецпроекты <b>Знания:</b> основные понятия коммуникационного дизайна основные понятия и принципы дизайн интерфейсов и пользовательского опыта UX/UI, веб дизайна; основные понятия трехмерной графики; назначение и функции программ по созданию и обработке проектов;
	ПК 5.2 Разрабатывать системы эффективного взаимодействия пользователя с медиа-продуктом	
	ПК 5.3 Разрабатывать графический интерфейс на основе визуальных символов и системы взаимодействия	
ПК 5.4 Разрабатывать 3D-графику для объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		

		<p>особенности основных графических пакетов;  этапы создания дизайн-продукта;  основные способы создания, редактирования и анимации дизайн-продукта;  законы композиции;  основы типографики;  основы инфографики;  основы проектирования объектов информационного дизайна;  основы проектирования объектов дизайна в трехмерной сцене;  способы хранения дизайн-продукта в файлах различных форматов</p>
--	--	---

<p>Выполнение по профессии видеозаписи</p>	<p>работ, <b>15521</b> Оператор</p>	<p>ПК 6.1 Организовывать и обеспечивать монтажные проекты</p>	<p><b>Владеть навыками:</b>  Предварительная сборка сцен по сценарию;  Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект;  Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера;  Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции; Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов;  Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе</p> <p><b>Умения:</b>  Работать в условиях много-задачности;  Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности;  Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;  Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;  Настраивать параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения;  Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки</p> <p><b>Знания:</b></p>
--	---	---	--

		<p>Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов;  Порядок оформления технической документации;  Основы нелинейного монтажа;  Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа;  Технические средства видеомонтажа и принципы их работы;  Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии;  История кино и телевидения (творческий и технический аспекты);  Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса</p>
--	--	---

	<p>ПК.6.2 Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ</p>	<p><b>Владеть навыками:</b>  Выполнение транскодирования материалов;  Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции;  Описание в специальной программе видеоматериала (логирование) для последующего быстрого поиска тематической информации;  Генерация файлов для переконвертирования формата проекта;  Ведение архива готовых проектов;  Создание листов монтажных решений;  Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</p> <p><b>Умения:</b>  Анализировать рабочую ситуацию;  Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;  Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;  Монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов;  Контролировать качество аудиовизуальных программ;  Осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию</p>
--	--	---

		<p>собственной деятельности;</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>Принципы работы измерительной аппаратуры (вектороскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука);</p> <p>Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов; Порядок ведения технической документации;</p> <p>Основы нелинейного монтажа;</p> <p>Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа;</p> <p>Технические средства видеомонтажа и принципы их работы;</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии;</p> <p>Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса</p>
--	--	---

<p>выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 12565</p> <p>Исполнитель художественно-оформительских работ</p>	<p>ПК 6.3 Проектировать художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера</p>	<p><b>Владеть навыками:</b></p> <p>Подготовка по эскизам и чертежам деталей и узлов из различных материалов для макетно-модельного проектирования, макетов для съемок</p> <p>Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ</p> <p>Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах</p> <p>Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых</p>
---	--	--

помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест

Разработка художественно-конструкторских проектов  
Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий

**Умения:**

Применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции

Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах

Вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации

Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов

Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений

Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)

**Знания:**

Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации

Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации

Технические характеристики и свойства материалов

Основы эргономики, декоративного искусства

Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях  
Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы

<p>Выполнение работ по профессии 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования (раздел Рекламно-оформительские и макетные работы)</p>	<p>ПК 7. 1 Эскизировать, макетировать, физически моделировать, прототипировать продукцию (изделие) и (или) элементы промышленного дизайна</p>	<p><b>Владеть навыками;</b>  Составление эталонного ряда из изделий-аналогов, анализ функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий;  Органолептический анализ (анализ восприятия изделий) и размерный анализ конструкций изделийаналогов;  Формирование концепции продукта, изделия или элемента в соответствии с требованиями, задачами;  Создание эскизов продукта (изделия, элемента); Конструирование макетов продукта (изделия, элемента);  Разработка физического прототипа продукта (изделия, элемента);  Создание физических моделей продукта (изделия, элемента);</p> <p><b>Умения:</b>  Анализировать запросы потребителей и учитывать современные тренды и тенденции при разработке продукции (изделий);  Использовать информационно-коммуникационные технологии и программное обеспечение для эскизирования, макетирования, моделирования, прототипирования продукции (изделия, элемента);  Создавать эскизы продукта (изделия, элемента);  Использовать материалы и инструменты для макетирования продукта (изделия, элемента);  Использовать основные приемы макетирования: тонирование бумаги, вычерчивание и вырезание развертки, сборка макета, склейка макета;  Создавать модели простых и сложных конструкций продукта (изделия, элемента) с помощью макетирования;  Использовать комбинированные техники для достижения художественной целостности моделей продукции (изделий, элементов);  Выполнять чертежи с применением компьютерных программ;  создавать физические модели продукта</p>
--	---	--

		<p>(изделия, элемента) из различных материалов; Работать с различными материалами при создании физических моделей продукта (изделия, элемента);</p> <p><b>Знания</b> Правовые основы в области промышленного дизайна; Национальные и международные стандарты в области эргономики; Основы дизайн-анализа; ЕСКД; Алгоритмы маркетинговых исследований в промышленном дизайне, методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне; Основы психологии поведения человека; Основные приемы создания эскизов; Основные приемы макетирования; Виды макетирования; Этапы макетирования; Материалы и инструменты для сборки макета; Способы соединения объемов; Композиционные закономерности, категории, свойства и средства композиции; Размер и пропорции в промышленном дизайне; Использование цвета в промышленном дизайне, особенности колористики; Формообразование промышленного изделия; Бионические принципы формообразования; Эргономика и антропометрия; влияние конструкции на форму; Основные приемы создания физических моделей; Технологии прототипирования (стереолитография, отверждение на твердом основании, селективное лазерное спекание полимерных порошков, ламинирование, моделирование при помощи склейки, моделирование изделия сплавляемыми частицами, распыление термопластов, многосопельное моделирование); Особенности аддитивных технологий; Современные технологии трехмерной печати</p>
--	--	--

	<p>ПК 7.2 Проводить компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна</p>	<p><b>Владеть навыками</b></p> <p>Создание компьютерной модели продукта (изделия, элемента) с помощью специальных программ моделирования;</p> <p>Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм продукта (изделия, элемента);</p> <p>Проработка компоновочных и композиционных решений для модели продукта (изделия, элемента) в специализированных программных продуктах;</p> <p>Подготовка данных для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции продукта (изделия, элемента);</p> <p>Создание компьютерных презентаций модели продукта (изделия, элемента);</p> <p>Подготовка графических материалов для презентации модели продукта (изделия, элемента), в том числе на выставках;</p> <p>Визуализация проектных решений в области промышленного дизайна с помощью специализированных программ;</p>
		<p><b>Умения:</b></p> <p>Создавать 2D-чертежи в специализированных компьютерных программах;</p> <p>Строить трехмерные модели продукта (изделия, элемента) по абсолютным и относительным координатам в специализированных компьютерных программах;</p> <p>Создавать твердотельные трехмерные модели продукта (изделия, элемента) в специализированных компьютерных программах;</p> <p>Строить разрезы и сечения трехмерных моделей продукта (изделия, элемента) в</p>

	<p>специализированных компьютерных программах; Создавать трехмерные каркасные модели продукта (изделия, элемента) в специализированных компьютерных программах; Использовать встроенные средства визуализации в специализированных компьютерных программах; Анализировать запросы потребителей и учитывать современные тренды и тенденции при разработке продукции (изделий); Работать с аддитивными технологиями и оборудованием в области промышленного дизайна; Работать в специализированных компьютерных программах в области промышленного дизайна</p>
--	--

	<p><b>Знания</b>          Основы промышленного дизайна;          Национальные и международные стандарты в области эргономики;          Алгоритмы маркетинговых исследований в промышленном дизайне, методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне; Основы психологии поведения человека;          Виды моделирования и принципы моделирования;          Проекция и типы трехмерных моделей;          Визуализация проектных решений в специализированных компьютерных программах;          Исходные материалы для трехмерной визуализации модели (планы, развертки, разрезы в установленном формате; чертежи; ручные рисунки, наброски, эскизы; трехмерные модели; фотографии);          Особенности аддитивных технологий;          Специализированные программные продукты для моделирования в области промышленного дизайна;          Специализированные программные продукты для визуализации в области промышленного дизайна;          Специализированные программные продукты для презентации модели продукта (изделия) и (или) элемента</p>
--	---

ПК 7.3 Проектировать элементы продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)

**Владеть навыками**

Разработка художественно-конструкторских предложений по элементам продукта (изделия) с учетом эргономических требований;

Разработка конструкторской документации согласно требованиям ЕСКД;

Разработка художественно-конструкторских проектов продуктов производственного и бытового назначения, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствия их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики;

Приведение конструкции продукта (изделия) в соответствие с эргономическими требованиями;

Выполнение отдельных стадий (этапов) и направлений исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач;

Составление технических заданий на проектирование и согласование их с заинтересованными лицами;

Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования;

Подготовка данных для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции продукта (изделия);

Разработка необходимой технической документации на проектируемый продукт или изделие (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических

		<p>схем, рабочих проектов моделей), подготовка пояснительных записок к проектам;</p> <p>Подготовка предложений по разработке технологической карты продукта (изделия)</p> <p>Анализ современного опыта в области художественного конструирования промышленных изделий</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>Анализировать запросы потребителей и учитывать современные тренды и тенденции при разработке продукции (изделий);</p> <p>Разрабатывать конструкцию изделия и (или) элементов продукта с учетом технологий изготовления;</p> <p>Выполнять технические чертежи;</p> <p>Разрабатывать технологическую карту исполнения продукта (изделия);</p> <p>Использовать инструменты конструирования;</p> <p>Использовать приемы конструирования;</p> <p>Работать в специализированных программных продуктах для конструирования продукта (изделия)</p> <p><b>Знания</b></p> <p>Нормативные правовые акты, методические материалы и стандарты, касающиеся конструкторской подготовки производства;</p> <p>Нормативные правовые акты, методические материалы по художественному конструированию и правовой охране промышленных образцов; Национальные и международные стандарты в области эргономики;</p> <p>ЕСКД;</p> <p>Системы и методы проектирования;</p> <p>Приемы и методы конструирования;</p> <p>Графические средства представления конструкций; Требования к оформлению рабочих чертежей, обозначение допусков, посадок, отклонений формы, шероховатости поверхностей; Принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации проектируемых конструкций, технология</p>
--	--	---

		<p>их производства;</p> <p>Структура конструкции и кинематика машин и механизмов;</p> <p>Основы теории напряженного состояния элементов промышленных технических средств и обрабатываемых материалов;</p> <p>Типология конструкций промышленных изделий;</p> <p>Стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и конструкторской документации;</p> <p>Технические требования, предъявляемые к разрабатываемым конструкциям, порядок их сертификации;</p> <p>Методы технических расчетов при конструировании</p> <p>Применяемые в конструкциях материалы и их свойства;</p> <p>Основы патентных исследований;</p> <p>Основы изобретательства;</p> <p>Методы анализа технического уровня объектов техники и технологии;</p> <p>Основы технической эстетики и художественного конструирования;</p> <p>Алгоритмы маркетинговых исследований в промышленном дизайне, методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне;</p> <p>Основы психологии поведения человека;</p> <p>Современный российский и международный опыт конструирования промышленной продукции (изделий)</p>
--	--	--

	<p>ПК 7.4 Устанавливать соответствие характеристик модели, прототипа продукта (изделия) предъявляемым требованиям</p>	<p><b>Владеть навыками:</b></p> <p>Разработка предложений при эскизировании, моделировании, прототипировании, конструировании продукта (изделия);</p> <p>Проверка соответствия характеристик модели, прототипа продукта (изделия) эргономическим требованиям;</p> <p>Анализ технологической карты продукта (изделия);</p> <p>Детализация форм продукта (изделий) при выявлении несоответствия эргономическим требованиям;</p>
--	---	---

Приведение эскиза, конструкции продукта (изделия) в соответствие с эргономическими требованиями;

**Умения:**

Использовать инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования;

Использовать компьютерные инструменты моделирования и конструирования;

Использовать приемы эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования.

**Знания:**

Основы эргономики;

Основы технической эстетики и художественного конструирования;

Нормативные правовые акты, методические материалы, национальные и международные стандарты в области эргономики и промышленной безопасности;

Нормативные правовые акты, методические материалы по художественному конструированию и правовой охране промышленных образцов; Нормативные правовые акты, методические материалы, касающиеся конструкторской подготовки производства; Технология производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий, действующие в отрасли и в организации стандарты, технические условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок;

Основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, эргономические, эстетические);

Методы художественного конструирования и художественно-графических работ;

Технические характеристики и свойства материалов, применяемых в проектируемых конструкциях;

Технические требования, предъявляемые к разрабатываемым конструкциям, порядок их сертификации;

Специализированные программные

		продукты в области конструирования и моделирования промышленных продуктов (изделий); Методы технических расчетов при конструировании; Основы стандартизации и патентования; Основы психологии человека; Основы изобретательства.
--	--	--

### 4.3. Матрица компетенций выпускника

матрица соответствия компетенций и составных частей ОП СПО специальности представлена в приложении 6

## Раздел 5. Структура образовательной программы

### 5.1. Учебный план

Рабочий учебный план представлен в приложении 5

### 5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в приложении 5

### 5.3. Рабочая программа воспитания

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания по специальности представлен в Приложении 3.

### 5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

### 6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории, лаборатории, мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы

#### Перечень специальных помещений

##### Кабинеты:

иностранный язык;	ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности
математики;	ЕН.01 математика
информационных систем в профессиональной деятельности;	ЕН.03 Информационные технологии в профессиональной деятельности ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплектов (МДК 01.01) УП.ПМ.01 МДК 01.01
истории и философии;	ОГСЭ.01 Основы философии ОГСЭ.02 История
психологии;	ОГСЭ.04 Психология общения
экологических основ природопользования;	ЕН.02 Экологические основы природопользования ЕН.04 Основы бережливого производства
безопасности жизнедеятельности;	ОПЦ.07 Безопасность жизнедеятельности ОПЦ.08 Охрана труда
стандартизации и сертификации;	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
история искусств и дизайна;	ОПЦ. 05 История дизайна ОПЦ.06 История изобразительного искусства
экономики и менеджмента.	ОГСЭ.06 Основы финансовой грамотности, предпринимательской деятельности и трудоустройства в профессиональной сфере ОПЦ. 02 Экономика организации ОПЦ.10 Маркетинг дизайнерских услуг ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплектов (МДК 01.03) УП.ПМ.01 (МДК 01.03)

	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
<b>Лаборатории</b>	
компьютерного дизайна;	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплектов (МДК 01.02) УП.ПМ.01 (МДК 01.02) ПМ.05 Медиа-дизайн
материаловедения.	ОПЦ.01 Материаловедения

### Мастерские:

макетирования;	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; УП.ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
дизайна;	ОПЦ.09 Инженерное оборудование и коммуникации
рисунка и живописи;	ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы ОПЦ.04 Живопись с основами цветоведения
производственная мастерская (в зависимости от специализации).	ПМ.07 выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования (раздел Рекламно-оформительские и макетные работы)
<b>студия</b>	
технического творчества «Видеомонтаж и звукорежиссура»:	ПМ.06 выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи УП.ПМ.06 выполнение работ по профессиям рабочих, должности служащих 15521 Оператор видеозаписи
<b>Спортивный комплекс</b>	
спортивный зал	ОГСЭ.05 Физическая культура
<b>Залы:</b>	
библиотека, читальный зал с выходом в интернет; актовый зал.	

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

Необходимый для реализации ОП СПО перечень материально-технического обеспечения представлен в приложении 7

6.1.2.3. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы

Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

Необходимый для реализации ОП СПО перечень материально-технического обеспечения представлен в приложении 7

6.1.2.4. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в лабораториях и мастерских и обеспечена оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Производственная практика реализуется в организациях по специальности профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики, соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## **6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. В качестве основной литературы колледж использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ОП СПО;

Использование электронной информационно-образовательной среды допускает замену печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными для обучения указанных обучающихся.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации.

6.2.2. Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

### **6.3. Требования к практической подготовке обучающихся**

Практическая подготовка при реализации ОП СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Колледж самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, которые предусматривают передачу обучающимся в формате демонстрации (моделирования) практических компонентов учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована на всех курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

### **6.4. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими ОП СПО осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (приложение 3).

6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы колледж разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы принимают участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление

деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в [пункте 1.14](#) ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии);

педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в [пункте 1.14](#) ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в [пункте 1.14](#) ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

## **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной, проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки.

В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

Выпускники, освоившие ОП СПО, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект) и сдают демонстрационный экзамен.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы колледж определяет с учетом ОП СПО.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: **дизайнер**.

Для государственной итоговой аттестации колледжем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных оператором, при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

Оценочные средства для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Оценочные средства для проведения ГИА приведены в приложении 4.