

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1.1 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных Российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.1.3 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<p>разработки технического задания согласно требованиям заказчика;</p> <p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;</p> <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</p> <p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>
Уметь	<p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области</p>

	<p>дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>
Знать	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 679

в том числе в форме практической подготовки – 456

Из них на освоение МДК – 373

в том числе самостоятельная работа – 44 часа

в том числе консультации – 44 часа

курсовое проектирование - 30

практики, в том числе учебная - 144

производственная – 108

Промежуточная аттестация (экзамен по профессиональному модулю) – 18 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час.									
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики		Консультации	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная		
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)									
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
ПК 1.1-ПК 1.3 ОК 1- ОК 9	Раздел 1.Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	274	180	148	18	72	10	72	36	16	16
ПК 1.1-ПК 1.3 ОК 1- ОК 9	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	292	232	148	18	106	10	72	54	16	16
ПК 1.4 ОК 1- ОК 9	Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	95	44	77	-	26	10	-	18	12	12
ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 1- ОК 9	Промежуточная аттестация (экзамен по профессиональному модулю)	18	-		18						
	Всего:	679	456	373	54	204	30	144	108	44	44

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика МДК.01.01 Дизайн-проектирование		166=116(106+10кур)+16с+16к+18а
Тема 1.1 Теоретические основы композиционного построения в дизайне	3 семестр	
	Содержание	20
	Техника безопасности в кабинете. Вводный инструктаж. Обзор курса.	6
	Композиция и ее назначение в дизайн-проектировании. (Элементы композиции. Средства композиции. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции).	
	Композиционная организация пространства. (Пропорции. Стилиевое единство. Статика и динамика формы. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы. Теоретические основы композиционного построения)	
	В том числе практических занятий	8
	ПР1 Разработка фронтальной композиции	
	ПР2 Разработка объемно-пространственной композиции	
	ПР3 Разработка композиции из линий и геометрических фигур	
	ПР4 Разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний	
	В том числе самостоятельная работа	2
Творческая работа в графическом редакторе		
В том числе консультации	4	
Работа в растровом графическом редакторе		
Работа в векторном графическом редакторе		
Тема 1.2 Макетирование и формообразование в	Содержание	25
	Макетирование. Виды макетов. Макет куба. (Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.)	6

дизайн проектировании	Приемы макетирования. (Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна)	
	Макетирование заданной формы. (Модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули)	
	В том числе практических занятий	17
	ПР5 Макетирование заданной формы	2
	Разработка макетов по заданным эскизам	2
	Макетирование помещений	6
	ПР6 Проектная работа. Сборка макета.	6
	Защита работы	1
	Самостоятельная работа	2
Макетирование новых экспериментальных форм		
Тема 1.3 Дизайн-проектирование	4 семестр	
	Содержание	51
	Дизайн-проект и его стадии. (Цели и задачи проектирования. Содержание проекта).	12
	Разработка рабочих эскизов объекта.	
	Эргономика пространства. Размеры и расстояния	
	Разработка чертежей в графической программе.	
	Обмерный план, план демонтажа.	
	Схема раскладки плитки.	
	В том числе практических занятий	27
	ПР7 Создание Мудборда.	2
	ПР8 Обмерный план. Функциональное зонирование. Подбор элементов оборудования. Планировочное решение.	4
	ПР9 Разработка рабочих эскизов объекта.	2
	Развѐртка стен.	2
	ПР10 Развѐртка стен.	2
	ПР11 Обмерный план, план демонтажа. План перегородок, полов, потолков.	4
	ПР12 План расстановки мебели и сантехники. План размещения светильников.	4
	ПР13 Схема раскладки плитки.	2
	ПР14 Дизайн-концепт	2
	Контрольная работа	3
В том числе самостоятельных работ	6	
Техническое задание, бриф. Аналоги.	2	

	Компоновка дизайн-проекта.	4
	В том числе консультаций	6
	Предпроектный анализ. Стиль и концепция. (Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний)	2
	Ведомость отделочных материалов.	2
	Ведомость предметов мебели и источников света.	2
	5 семестр	
	Содержание	52
	Предпроектный анализ открытого городского пространства. (Функциональное зонирование территории. Генеральный план. Экспликация)	8
	Использование ПО для визуализации проекта	
	Художественное проектирование малой архитектурной формы.	
	Разработка индивидуального проекта	
	Контрольная работа	2
	В том числе практических занятий	20
	ПР1 Выполнение дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта.	6
	ПР2 Проектирование малой архитектурной формы	2
	Разработка индивидуального проекта	12
	В том числе самостоятельных работ	6
	Разработка чертежа открытого городского пространства	4
	Подготовка портфолио проектных работ курса	2
	В том числе консультаций	6
	По выполнению курсового проекта	2
	По оформлению курсового проекта	2
	По оформлению курсового проекта	2
	Курсовой проект	10
	Промежуточная аттестация (экзамен)	18
	Учебная практика раздела 1	72
	Виды работ:	
	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции;	
	Проведение эскизного поиска;	
	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании;	
	Колористическое решение композиции проекта;	

<p>Графическое решение композиции; Реализация творческих идей в макете; Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта; Выполнение визуализации дизайн-объекта; Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.</p>		
<p>Производственная практика раздела 1 Виды работ: Разработка концепции проекта. Проведение проектного анализа. Разработка дизайнерских проектов. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Изображение видовых точек. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.</p>		36
<p>Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики</p>		166=116(106+10кур)+16с+16к+18а
Тема 2.1 Растровая компьютерная графика	3 семестр	45
	Содержание	12
	В том числе практических занятий	10
	Введение в компьютерную графику. Приемы работы в растровом редакторе	2
	Разработка многослойных эскизов и их редактирование	2
	Разработка дизайна Работа с текстом.	2
	Ретушь изображений	2
	ПР1 Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	2
	В том числе самостоятельные работы	2

	Использование эффектов слоев в растровой среде	2
Тема 2.2 Основы векторной компьютерной графики	Содержание	20
	В том числе практических занятий	18
	Основы работы в векторном редакторе	2
	Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.	2
	ПР2 Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.	2
	Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм.	2
	ПР3 Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм.	2
	Разработка и использование модульной сетки	2
	ПР4 Разработка и использование модульной сетки	2
	Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	2
	ПР5 Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	2
	В том числе самостоятельные работы	2
Создание изображений комплексом приемов		
Тема 2.3 Основы проектной графики	Содержание	13
	В том числе практических занятий	9
	Понятия проектной графики, ГОСТ. Виды чертежей в комплекте дизайнера	2
	Правила оформления строительных чертежей.	2
	Линии чертежа. Размеры, условно-графические обозначения на чертежах	2
	ПР6 Обозначения в строительных чертежах	2
	Контрольная работа	1
	В том числе консультации	4
Тема 2.4 Основы проектирования в компьютерной графике	4 семестр	69 = 51 + 18ПА
	Содержание	51
	В том числе практических занятий	39
	Приемы работы в САПР	2
	ПР7 Линии чертежа	2
	Выполнение условно графических обозначений	2
	Использование библиотек элементов	2
	Выполнение обмерного плана, монтажа-демонтажа	2
	ПР8 Выполнение обмерного плана	2
	Выполнение плана полов	2
	Выполнение плана потолков	2

	Выполнение плана расстановки мебели и оборудования	2
	ПР9 Выполнение плана расстановки мебели и оборудования	2
	Выполнение плана размещения сантехники	2
	ПР10 Выполнение плана размещения сантехники	2
	Выполнение плана освещения	2
	ПР11 Выполнение плана освещения	2
	Выполнение плана электрики (розетки, выключатели)	2
	ПР12 Выполнение плана электрики (розетки, выключатели)	2
	Составление и оформление спецификаций	2
	Составление и оформление ведомостей	2
	Оптимизация проекта с точки зрения эргономики и функциональности пространства	2
	ПР13 Техническое оформление проектной документации	1
	В том числе самостоятельных работ	6
	Анализ существующих решений и тенденции в дизайне интерьеров	2
	Психологические аспекты восприятия пространства и роли декора.	2
	Подбор материалов и фактур	2
	В том числе консультации	6
Тема 2.5 Моделирование интерьера в 3D	5 семестр	
	Содержание	52
	В том числе практических занятий	30
	Основные принципы трёхмерного моделирования	2
	Режим пропорционального редактирования	2
	ПР1 Работа с геометрическими примитивами и создание сложных форм	2
	Моделирование архитектурных элементов (стен, перегородок, потолков)	2
	Создание и редактирование мебели и предметов интерьера	2
	ПР2 Эргономика и удобство расположения функциональных зон	2
	Применение текстур и материалов в виртуальных сценах	2
	ПР3 Создание реалистичных эффектов воды, стекла и зеркал	2
	Визуализация натуральных и искусственных материалов (текстуры дерева, камня, металла)	2
	Настройка источников света и освещение сцены	2
	Камеры и виды перспективы в 3D-проектах	2
Композиция кадра	2	

	PR4 Рендеринг и настройка качества визуализации	2
	Постобработка и финальная подготовка модели	2
	Создание анимации и презентационных роликов интерьера	1
	Контрольная работа	1
	В том числе самостоятельных работ	6
	Базовая настройка материалов	2
	Работа с нодами и материалами	2
	Финальная сборка сцены - таймлапс	2
	В том числе консультации	6
	Курсовой проект	10
Промежуточная аттестация (экзамен)		18
Учебная практика раздела 2		72
Виды работ:		
Моделирование отдельных элементов интерьера		
Моделирование ванной комнаты в соответствии со стилем		
Моделирование спальни в соответствии со стилем		
Моделирование гостиной в соответствии со стилем		
Моделирование кухни в соответствии со стилем		
Моделирование столовой в соответствии со стилем		
Светопластическая моделировка помещения естественным, искусственным светом		
Чистовая визуализация изображения интерьера.		
Производственная практика раздела 2		54
Виды работ:		
Моделирование объектов		
Применение модификаторов		
UV-развертка и текстурирование объектов		
Наложение анимации		
Скульптинг объектов		
Захват камеры сцены		
Создание сцены с применением цветовых и световых решений		
Объединение объектов в одной сцене		
Рендеринг сцены		
Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта		77
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		

Тема 3.1 Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании	4 семестр	
	Содержание	
	ТЗ.1 Введение в предмет. Цели и задачи.	2
	ТЗ.2 Экономические основы, конкурентоспособность.	2
	ТЗ.3 Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование.	2
	К.1 Экономическое обоснование проектов.	2
	К.2 Экономическое регулирование инвестиционной деятельности.	2
	К.3 Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования.	2
	ТЗ.4 Основные элементы рынка инвестиций проектных и строительно-монтажных работ.	2
	В том числе практических занятий	
	ПЗ.1-ПЗ.3 Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.	2 2 2
	ПЗ.4 – ПЗ.6 Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	2 2 2
	В том числе самостоятельные работ	
	СР.1 Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы.	2
	СР.2 Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.	2
Тема 3.2 Методология технико-экономической оценки проектных решений	Содержание	
	ТЗ.5 Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования.	2
	СР.3 Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа)).	2
	ТЗ.6 Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения.	2
	В том числе практических занятий	

	ПЗ.7 Экономическое обоснование проектных решений.	2
	ПЗ.8 Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения.	2
	ПЗ.9 Определение затрат на создание городского объекта различными методами.	2
	ПЗ.10 Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов.	2
	ПЗ.11 Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.	2
	ПЗ.12 Нематериальные активы: понятие, характеристика	2
	ПЗ.13 Нематериальные активы: показатели эффективности использования.	2
	ТЗ.7 Контрольная работа (промежуточная аттестация)	1
	Итого за 4 семестр	51
Тема 3.3 Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	5 семестр	
	Содержание	
	ТЗ.1 Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы.	2
	ТЗ.2 Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании.	2
	СР.1 Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.	2
	К.1 Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве.	2
	СР.2 Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ.	2

	К.2 Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.	2
	СР.3.Ценообразование в условиях инфляции.	2
	К.3 Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономических проектных решений.	2
	Курсовой проект	10
	Промежуточная аттестация в форме защиты курсового проекта	
	Итого за 5 семестр	26
Производственная практика раздела 3		18
Виды работ:		
1. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.		
2. Определение затрат на создание объекта различными методами.		
3. Выполнение расчета технико-экономических показателей		
Курсовой проект		
Тематика курсовых проектов		
Дизайн-проект компьютерного кабинета в учебном центре технопарк «Зима-лето»		10 (раздел 1) +
Дизайн-проект музея образовательного учреждения		10 (раздел 2) +
Дизайн-проект кабинета 3D- моделирования и макетирования		10 (раздел 3)
Дизайн-проект технокафе		(часы входят в общее
Дизайн-проект графического оформления учебного класса		количество часов по МДК)
Дизайн-проект кабинета робототехники		
Дизайн-проект интерьера антикафе		
Дизайн-проект зонирования компьютерного класса		
Дизайн-проект холла 1-го этажа технопарка		
Промежуточная аттестация – экзамен по модулю		18
Всего		679

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская дизайна, мастерская макетирования, лаборатория компьютерного дизайна, оснащенные в соответствии с ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Оснащенные базы практики в соответствии с ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледжем выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

4. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

5. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

6. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

7. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования /

В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473835>

8. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

9. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

10. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

11. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

12. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

13. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

14. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

3.2.2 Дополнительные источники

1. Андрей Прахов Самоучитель Blender 2.6. - СПб: БХВ-Петербург, 2017. - 384 с.

2. Кузвесова Н.Л. История дизайна от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.Л.Кузвесова. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 139 с. – (Профессиоанльное образование). – Текст: непосредственный.

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.	Экспертное наблюдение при выполнении практических работ, на этапах учебной и производственной практики, на защите курсового проекта, при проведении экзамена по модулю
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта, владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Экспертное наблюдение при выполнении практических работ, на этапах учебной и производственной практики, на защите курсового проекта, при проведении экзамена по модулю
ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Экспертное наблюдение при выполнении практических работ, на этапах учебной и производственной практики, на защите курсового проекта, при проведении экзамена по модулю
ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертное наблюдение при выполнении практических работ, на этапах учебной и производственной практики, на защите курсового проекта, при проведении экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбор оптимальных способов решения профессиональных задач применительно к различным контекстам.	Оценка эффективности и качества выполнения задач
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и	Эффективный поиск необходимой информации, использование различных источников получения	Оценка эффективности и качества выполнения задач

информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	информации, включая Интернет-ресурсы.	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Умение постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Своевременность сдачи практических заданий, отчетов по практике. Рациональность распределения времени при выполнении практических работ.	Осуществление самообразования, использование профессиональной терминологии, участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами, самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Экспертное наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков в ходе обучения
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Использование механизмов создания и обработки текста, а также ведение деловых бесед, участие в совещаниях, деловая телефонная коммуникация.	Оценка умения вступать в коммуникативные отношения в устной и письменной форме, проявление толерантности в коллективе
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных Российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Описывать значимость своей профессии (специальности)	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Соблюдение норм экологической безопасности, принципы бережливого производства	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, пользоваться средствами	Оценка умения применять здоровый образ жизни.

деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	профилактики перенапряжения.	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Умение понимать и применять законодательно-нормативные документы, типовые формы и документы.	Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений