

Министерство образования Новосибирской области
государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области
«Новосибирский профессионально-профессиональный колледж»

Утверждено
приказом директора
ГБПОУ НСО «Новосибирский
профессионально-
педагогический колледж»
С.С.Лузан
От 16.09.2025 № 278-од

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

(профессиональной подготовки)

по профессии «Фотограф»
(Код профессии: 19640)
(Уровень квалификации – 4)

Новосибирск 2025

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация адаптированной программы

Фотография является одной из наиболее востребованных специализаций в индустрии фотографии. Основными сферами трудоустройства фотографов являются студии, фотосалоны, интернет-магазины, средства массовой информации, крупные компании с PR отделами, образовательные учреждения, а также многие другие организации, нуждающиеся в профессиональной, художественной фотографии.

Фотография относится к тем видам искусства, где владение техникой не менее важно, чем талант. Мастер отвечает за все съемочные процессы, от правильной установки осветительных приборов и настройки камеры до работы с моделью и коррекции изображений на компьютере. За магией красивого снимка стоят не только творческие способности, но и кропотливый труд. Хороший фотограф – одновременно и художник, и психолог, и техник.

Специфика профессии позволяет иметь полный или неполный рабочий день. Кроме того, зачастую возможен удаленный формат работы, при котором покупателями фотографий являются информационные агентства или фотобанки. Данные аспекты особенно важны для профессиональной актуализации людей с инвалидностью.

Помимо коммерческой составляющей профессии, фотография является наиболее популярной и доступной формой творческого самовыражения.

Таким образом, фотографию можно рассматривать в качестве средства адаптации людей с инвалидностью.

В процессе освоения адаптированной программы профессионального обучения (профессиональной подготовки) по профессии 19640 «Фотограф» основной акцент делается на формировании у слушателей практических умений, необходимых для выполнения трудовых действий в соответствии с требованиями профессионального, утвержденного приказом Минтруда России № 1077 от 22.12.2014 «Об утверждении профессионального стандарта «Фотограф».

Адаптированная программа профессионального обучения (профессиональной подготовки) по профессии 19640 «Фотограф» включает в себя дополнительное освоение дисциплин «Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна» и «Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений».

Обучение проводится очно, 2 раза в неделю в течение 10 месяцев, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающихся конкретной нозологической группы, которой он адресован, и обеспечивает освоение содержания образования, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная программа профессионального обучения обучающихся, имеющих инвалидность или ОВЗ, дополнена в части создания специальных условий получения образования и обеспечения психолого-педагогической помощи, в том числе психолого-педагогической реабилитации и абилитации.

1.2. Цель программы

профессионального обучения по адаптированной программе профессиональной подготовки по профессии 19640 «Фотограф» является профессиональное обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.

1.3. Компетенции (формирование новых трудовых функций) в соответствии с профессиональным стандартом

приказ Минтруда России № 1077 от 22.12.2014 «Об утверждении профессионального стандарта «Фотограф».

ТФ1	Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами
-----	---

приказ Минтруда России от 12.10.2021 № 721н №Об утверждении профессионального стандарта «Промышленный дизайнер».

ТФ2	Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна
-----	--

приказ Минтруда России от 08.09.2014 № 611н (ред. от 12.12.2016) "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по техническим процессам художественной деятельности"

ТФ3	Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений
-----	--

1.4. Планируемые результаты обучения

В результате успешного освоения программы «...» обучающиеся будут способны (продемонстрировать):

ТФ1	РО1	Фиксация изображения фотографической аппаратурой
	РО 2	Организация схемы освещения для создания фотоизображения
	РО 3	Композиционное построение кадра
	РО 4	Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения
	РО 5	Воспроизведение фотоизображения
ТФ2	РО6	Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна
ТФ 3	РО7	выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера

1.5. Категория слушателей

Лица, желающие освоить профессию для дальнейшей работы в сфере фотографии, относящиеся к категории слушателей с инвалидностью/ОВЗ.

- 1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение**
имеющие основное общее образование,
- 1.7. Продолжительность обучения**
10 месяцев

- 1.8. Форма обучения**
очная

- 1.9. Требования к материально-техническому обеспечению**

Фотостудия

№	Наименование	Тип	Краткая (рамочная) техническая характеристика
1	Столы компьютерные	мебель	двухместные
2	Офисные кресла	мебель	цвет: черный
3	Шкаф	мебель	книжный
4	Звук. карты	оборудование	Focusrite Scarlett
5	Огнетушитель	средства защиты	
6	Камеры Panasonic	оборудование	AC8EJ
7	Canon	оборудование	700D, 6D
8	Камера	оборудование	Panasonic HC- X1000E
9	Apple imac mini	оборудование	
10	Apple Mac	оборудование	27" Retina 5K
11	HDV Elite штативы	оборудование	
12	Радиосистемы	оборудование	Boya BY-WM6
13	В.Камеры	оборудование	Blackmagic 6K
14	Видеосвет	оборудование	Boling BL-2250
15	Микрофон	оборудование	Audio-technika
16	C-fast флеш-карта	оборудование	(128 гб)
17	Видео-штативы	оборудование	Manfrotto
18	Видеослайдеры	оборудование	greenbean , kingjoy
19	Наушники	оборудование	DT-770 Beyerdinamic
20	128Gb Lexar Professional 3500x CFast 2.0	оборудование	
21	Микрофон AKG-214	оборудование	
22	Canon EF 24-105mm f/4L IS II USM	оборудование	
23	Планшеты Apple iPad	оборудование	2021 Wi-Fi 64 ГБ
24	Компактный фотопринтер	оборудование	Canon Selphy CP1000
25	Студийный мониторы (акустическая система)	оборудование	ADAM AUDIO T5V
26	Контрольная панель	оборудование	Avid Pro Tools I Dock Control Surface
27	Наушники	оборудование	mdr-7506
28	Расходные материалы	расходные материалы	

Мастерская макетирования

№	Наименование	Тип	Краткая (рамочная) техническая характеристика
1.	Лазерный станок	оборудование	Startos M2
2.	Учебная доска	оборудование	меловая
3.	Интерактивная панель	оборудование	EDFLAT ED86CT
4.	3D сканер	оборудование	VT MINI с синим светом и поворотным столом
5.	Станок фрезерный	оборудование	Roland SRM-20
6.	Штангенциркуль межцентровой	оборудование	ШЦС-20-150-0,02
7.	Штангенциркуль спец.	оборудование	ШЦЦЦЦ-2--20-150-0,01 SHAN
8.	Штангенциркуль	оборудование	160мм 0,05
9.	Угломер с нониусом	оборудование	0-320 2
10	Калибр-пробка	оборудование	М 6.1*1.0 6Н ППР-НЕ, М 8.1*1.0 6G ПР-НЕ, М 10*1.25 6G ПР-НЕ
11	Гравер лазерный	оборудование	FlyingBear LaserMan
12	3D-принтер	оборудование	ZENIT DUO SWINCH Изготовитель: Россия
13	Набор образцов шероховатости поверхности из 27-ти шт	учебно-наглядные пособия	Ra 0,025-6,3мкм
14	3 D принтер	ТС	ZENIT
15	Электронный конструктор	оборудование	Амперка
16	Ноутбуки	ТС	MSI
17	Принтер 3D	ТС	Prusa i3 Hephestos
18	Сканер	ТС	3D xyzprinting Handheld
19	Сканер	ТС	3D BQ Ciclop
20	МФУ	ТС	Kyocera M2040DN
21	Жалюзи	оборудование	горизонтальные 13,6м2
22	Шлем виртуальной реальности	оборудование	Oculus Rift CV1
23	Шлемы виртуальной реальности	оборудование	HTC VIVE Focus 3
24	Планшет	ТС	Samsung Galaxy Tab 8
25	Шкаф для одежды	мебель	Арт.ШФ222 Цвет: белый Размер: 800x560x2000 мм
26	Шкаф закрытый с полками.	мебель	Цвет: белый. Размер: 800x560x2000 мм
27	Штангенциркуль	оборудование	ШЦ-1-125 (0,02)
28	Коммутатор	оборудование	D-Link DES-1024A
29	Графический планшет	ТС	Wacom One by Wacom 2 Small CTL-472
30	Стол рабочий	мебель	левый, цвет белый
31	Стол рабочий	мебель	правый, цвет белый
33	3D ручка	оборудование	NEO FPN02B Funtastique Черный
34	Автоматизированные рабочие места по количеству обучающихся	ТС	Монитор Philips 241V8L/01
35	Автоматизированное рабочее место преподавателя	ТС	Системный блок "Бобер

			Офисное кресло СН-296NX Россия
36	Специальные коврики для резки макетов	оборудование	на усмотрение колледжа
37	Комплект учебно-методических материалов, раздаточный материал	УМК	на усмотрение колледжа
38	Крепёжная система для демонстрации работ	Оборудовани е	на усмотрение колледжа
39	Расходные материалы	Расходные материалы	на усмотрение колледжа
40	Инструменты (по видам профессиональной деятельности)	Оборудовани е	
41	Шторы	Оборудовани е	Светонепроницаемые
44	Огнетушитель	средства защиты	

Кабинет для реализации программы коррекционной работы

№	Наименование	Тип	Краткая (рамочная) техническая характеристика
1.	Посадочные места по количеству обучающихся (столы , стулья)	Мебель	регулируемые по высоте
2.	Учебная доска	Мебель	на усмотрение колледжа
3.	Мультимедийный проектор	ТС	на усмотрение колледжа
4.	Мультимедийный экран	ТС	на усмотрение колледжа
5.	Персональные компьютер с лицензионным программным обеспечением с доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и доступом в информационно-образовательную среду колледжа	ТС	на усмотрение колледжа
6.	Расходные материалы	Расходные материалы	на усмотрение колледжа

Дополнительно минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий. – выбрать из перечисленного ниже

Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место слушателя с нарушением слуха	Для слушателей с нарушениями слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) привлечение переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление заданий в доступной текстовой форме.
Рабочее место слушателя с нарушением зрения	Для слушателей с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора слушателя с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); -брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места слушателя с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс
Рабочее место слушателя с нарушением ОДА	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в креслеколяске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими

	изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место слушателя с соматическими заболеваниями	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечнососудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).
Рабочее место слушателя с ментальными нарушениями	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение – не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранимых поверхностей, выступающих крепежных деталей)

1.10. Особенности (принципы) построения адаптированной программы профессионального обучения:

1. модульная структура программы;
2. в основу проектирования программы положен компетентностный подход;
3. выполнение комплексных (сквозных) учебных заданий, требующих практического применения знаний и умений, полученных в ходе изучения логически связанных модулей;
4. реализация программы коррекционной работы.

Программа коррекционной работы (далее - ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом АОП ПО для слушателей с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья.

ПКР направлена на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи слушателей в освоении АО ПО с учетом их особых образовательных потребностей, социальную адаптацию и личностное самоопределение.

ПКР непрерывна и реализуется в течение всего срока освоения АО ПО.

ПКР обеспечивает:

выявление индивидуальных образовательных потребностей слушателей с нарушениями указать нозологию, направленности личности, профессиональных склонностей;

систему комплексного психолого-педагогического сопровождения образовательно-коррекционного процесса с учетом особых образовательных потребностей слушателей с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья, включающего психолого-педагогическое обследование (на начало обучения - стартовая диагностика) и мониторинг динамики их развития, личностного становления, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий (на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-педагогического консилиума колледжа), направленных в том числе на оказание специализированной индивидуально ориентированной коррекционно-развивающей помощи слушателям с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья в контексте достижения планируемых результатов обучения;

успешное освоение АО ПО, достижение слушателями с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья результатов обучения с учетом их особых образовательных потребностей.

ПКР содержит:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей слушателей с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья;

описание условий обучения и воспитания обучающихся (с учетом их особых образовательных потребностей), методы их обучения и воспитания, применение, при

необходимости, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специализированных компьютерных программ, используемые технические и сурдотехнические средства обучения, ассистивные технологии, особенности проведения групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий;

описание основного содержания рабочих программ коррекционно-развивающего модуля;

перечень дополнительных коррекционно-развивающих занятий (при наличии);

планируемые результаты коррекционной работы и подходы к их оценке.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от особых образовательных потребностей, характера имеющихся трудностей и особенностей социальной адаптации слушателей с указать нозологию, особенностей образовательно-коррекционного процесса в колледже.

ПКР предусматривает создание условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать индивидуальные образовательные потребности слушателей посредством дифференцированного психолого-педагогического сопровождения, индивидуализации и дифференциации образовательно-коррекционного процесса.

ПКР предусматривает организацию индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей слушателей в освоении АО ПО.

Степень включенности специалистов в программу коррекционной работы устанавливается колледжем самостоятельно. Объем помощи, направления и содержание коррекционно-развивающей работы со слушателями определяются на основании заключения психолого-педагогического консилиума колледжа (далее - ППК) и/или психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК).

Реализация ПКР предусматривает осуществление комплексного подхода в образовательно-коррекционном процессе на основе взаимодействия участников образовательных отношений.

1.11. Особенности организации практики

Практическая подготовка слушателей является обязательной составной частью АОП ПО.

Особенности проведения практической подготовки для обучающихся с инвалидностью и/или лиц с ОВЗ заключаются в решении задач трудовой реабилитации данной категории обучающихся, адаптации к реальным условиям работы, коммуникации в сфере профессиональной деятельности, формирование профессиональных навыков и компетенций в соответствии с индивидуальными особенностями и физическими возможностями обучающихся.

Организация практической подготовки для обучающихся с инвалидностью и/или лиц с ОВЗ проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных

возможностей, состояния здоровья на основании рекомендаций МСЭ, включенных в ИПРА, заключений ПМПК, рекомендаций ППС, определяющих степень способности к трудовой деятельности, при наличии заявления обучающегося (законного представителя) о необходимости предоставления специальных условий обучения с приложением документов, подтверждающих наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (за исключением случаев, когда документы находятся в распоряжении колледжа).

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практической подготовки в организациях составляет: для инвалидов I и II групп не более 35 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ).

В соответствии с АОП ПО предусматривается учебная практика.

Для инвалидов и/или лиц с ОВЗ форма проведения практической подготовки устанавливается колледжем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Специальные (особые) условия могут включать:

1) установление индивидуального графика и сроков прохождения практической подготовки;

2) проведение практической подготовки совместно с обучающимися, не имеющими ограничений здоровья, если это не создает трудностей при прохождении практической подготовки;

3) присутствие по месту прохождения практической подготовки ассистента, квалификация которого позволяет оказывать обучающемуся необходимую техническую и иную помощь (в т.ч. помощь в передвижении, знакомстве с учебными материалами, оформлении задания, коммуникациях с руководителями практической подготовки и др.) с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

4) создание специальных рабочих мест (при необходимости) с учетом характера выполняемых трудовых функций и ограничений здоровья в соответствии с Приказом Минтруда России №685н от 19 ноября 2013 г. «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности»;

5) использование адаптированных методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, в том числе специальных мультимедийных печатных средств совместно с оборудованием индивидуального и коллективного использования основанных на оптическом сканировании;

6) создание специальных условий для прохождения промежуточной аттестации по результатам практической подготовки и др.

Промежуточная аттестация обучающегося с инвалидностью и/или лица с ОВЗ по итогам практической подготовки проводится в форме, адаптированной к ограничениям его здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите отчета по практике.

В ходе проведения промежуточной аттестации практической подготовки предусмотрено: предоставление обучающимся печатных и/или электронных материалов в формах, разработанных в соответствии с ограничениями здоровья; использование индивидуальных средств и устройств, которые позволяют адаптировать материалы, а также осуществлять прием и передачу информации; увеличение продолжительности

проведения аттестации; присутствие ассистента и оказание им помощи обучающемуся с инвалидностью и/или лица с ограниченными возможностями здоровья.

1.12. Документ об образовании: свидетельство о профессии рабочего установленного образца с присвоением квалификации - Фотограф, 3 разряд

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	ПМ.01 Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	37 ½	37 ½			РО 01-05
1.	МДК 01.01 Фиксация изображения фотографической аппаратурой	9 ½	9 ½	-	-	РО 01
	Фотографирование и фиксация изображения с помощью фотоаппарата Цель: ознакомить слушателей с устройством и назначением цифровой и аналоговой фотоаппаратуры, а также освоить основы техники фотографической съёмки и организовать безопасный процесс работы на съёмочной площадке. Основные темы: Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового) Основы техники и технологии фотографической съёмки Виды фотосъёмки и их особенности Организация работ на съёмочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда	1	1			
	Практическое задание: Организуйте импровизированную съёмочную площадку, подобрав подходящую тему (например, натюрморт, портрет, пейзаж). Используйте имеющийся фотоаппарат (цифровой или	1	1			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	аналоговый) для отработки приемов съёмки: ручной настройки экспозиции, изменения режимов съёмки, подбора правильных настроек (светочувствительности, выдержки, диафрагмы).					
	Практическое задание После съёмки проанализируйте полученные снимки, обращая внимание на экспозицию, контраст, кадрирование и композицию кадра	1	1			
УП.МДК 01.01	Учебная практика МДК 01.01	4	4	-	-	
	Выставление технических параметров аппаратуры с учетом технических требований Цель: научиться устанавливать правильные технические параметры фото-, видеокамер или звукозаписывающей аппаратуры, соблюдая технические требования для конкретной задачи. Задания: Получите карточку-задание от мастера производственного обучения, содержащую конкретные технические требования (например, режим съёмки, чувствительность сенсора, разрешение изображения, частота кадров, громкость звука и т.д.) Используя рекомендованную фото- или видеокамеру либо аудиозаписывающее устройство, установите указанные параметры аппарата, сверяясь с инструкцией по эксплуатации. Снимите фотографию, проверив правильность выставленных параметров. Покажите результат учителю и убедитесь, что параметры установлены верно.	1	1			
	Выбор границ фотокадра Цель: научиться видеть и выделять главное в кадре, правильно выбирая его границы. Задание:	1	1			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	Выберите любой объект (предмет интерьера, растение, игрушку и т.д.) и выполните три разных снимка этого объекта с разных ракурсов и точек зрения, варьируя границы кадра. Первый снимок — покажите максимально широко, захватив окружающее пространство. Второй снимок — приблизьте объект ближе, оставив лишь важное окружение. Третий снимок — увеличьте крупно, исключив всё лишнее, сосредоточившись исключительно на самом объекте. Покажите получившиеся фотографии и объясните, каким образом смена границ кадра меняет восприятие сюжета.					
	Фиксация фотоизображения Цель: научиться получать стабильное и четкое изображение даже при слабом освещении или движении рук. Задание: Используя смартфон или любую доступную камеру, попробуйте зафиксировать четкое изображение неподвижного объекта (например, книгу, цветок, игрушку) при недостаточном освещении (например, вечером или в слабоосвещенном помещении). Чтобы добиться четкого снимка, постарайтесь удерживать камеру неподвижно и устойчиво. Можно опереться локтем на стол или стену, прислонить камеру к чему-то ровному. Дополнительно можно попробовать сделать снимок, установив таймер авто-спуска на камере, чтобы исключить дрожание рук. Покажите полученный результат и расскажите, какие действия помогли вам получить четкое изображение.	1	1			
	Контроль качества записи фотоизображения Цель:	1/2	½			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	Научиться проверять качество фотографий сразу после съемки, распознавать ошибки и оперативно их исправлять. Задание: Сфотографируйте три любых объекта, стараясь сохранить высокое качество изображения (четкость, правильный баланс белого, отсутствие смазанности). Сразу после съемки внимательно рассмотрите фотографии на дисплее камеры или экрана смартфона. Обратите внимание на следующие моменты: Четкость изображения: достаточно ли резко снято? Яркость и контраст: не переэкспонировано ли фото, нет ли глубоких теней? Баланс белого: выглядит ли изображение естественным по цвету? Если заметили проблему, повторите съемку заново, попробовав устранить ошибку. Продемонстрируйте итоговые фотографии и объясните, как вы контролировали качество и какие действия предпринимали для устранения возможных дефектов.					
	Контроль исправности и работоспособности фотоаппаратуры Цель: Научиться самостоятельно проверять состояние и работоспособность фотоаппарата перед началом съемки. Задание: Возьмите фотоаппарат или камеру (например, мобильный телефон с хорошей камерой). Проверьте, заряжена ли батарея, включена ли камера, доступна ли память для записи изображений. Удостоверитесь, что объектив чистый и ничего не мешает	1/2	½			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	нормальной работе камеры (нет пыли, грязи, повреждений стекла). Сделайте несколько тестовых снимков в разных режимах (обычная съемка, ночной режим, макро и т.д.) и посмотрите на результат. Фото должно быть четким, ярким и качественным. Посмотрите, нормально ли работает зум, вспышка, переключение режимов и прочие функции камеры. Если обнаружены неполадки, сообщите о них.					
ПА. МДК 01.01	Промежуточная аттестация по МДК 01.01	½	½			
2	МДК 01.02 Организация схемы освещения для создания фотоизображения	7 ½	7 ½	-	-	РО 02
	Организация освещения для создания качественных фотоизображений Цель: научиться организовывать и применять световые схемы для фотосъемки, ознакомиться с техническими характеристиками осветительного оборудования и правилами его безопасного использования. Основные темы: Приемы организации световых схем Технические характеристики осветительного оборудования Правила использования осветительной техники	1	1			
	Практическое задание: Первая часть (теоретическая) Изучить виды осветительного оборудования (моноблоки, прожекторы, светодиодные панели, вспышки и рефлекторы) и их технические характеристики (тип питания, мощность, температура свечения, регулировка интенсивности света). Ознакомиться с основными приемами установки света:	1	1			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	фронтальное освещение, боковое освещение, контровый свет, фоновый свет, заливочный свет. Изучить общие правила безопасности при работе с осветительным оборудованием (защита глаз, правильное подключение, заземление и меры предосторожности при размещении светильников).					
	Вторая часть (практическая) Организовать импровизированную съемочную площадку (можно использовать кабинет). Расположить источник света в соответствии с одним из рассмотренных приемов освещения (фронтальное, боковое, контровое и т.д.) и произвести серию снимков, фиксируя изменения освещения на фотографиях. Попробовать комбинацию нескольких источников света (например, сочетая боковой и фоновый свет) и оценить, как изменяется изображение. Зафиксировать полученные результаты в виде серии фотографий, подписав каждую фотографию схемой расположения источников света и типом освещения.	1	1			
УП.02	учебная практика по модулю 2	4	4	-	-	
	Определение схемы освещения Цель: научиться самостоятельно определять источники света и оптимальную схему освещения для съемки. Задание: Осмотрите помещение, в котором проходит занятие, и найдите источники света (естественный солнечный свет, окна, лампы, светильники). Определите, откуда падает основной свет и куда отбрасываются тени.	2	2			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	Используя лист бумаги и карандаш, изобразите схематично комнату и расположение источников света. Обозначьте стрелочками направление падения света и теней. Попробуйте установить обычный светильник или настольную лампу рядом с объектом съемки и наблюдайте, как изменится освещение и игра теней. Снимите пару кадров, сначала при естественном свете, потом с добавлением дополнительного освещения, и сравните результаты.					
	Установка искусственных источников света Цель: Научиться правильно размещать искусственные источники света для создания нужного эффекта при фотосъемке. Задание: Возьмите обыкновенную настольную лампу или дополнительный мягкий светильник. Поставьте объект съемки (например, игрушку, книгу или фрукт) на столе или подоконнике. Перемещая лампу, расположите её в трех позициях: Слева от объекта (боковое освещение). Справа от объекта (также боковое освещение). Над объектом сверху (верхнее освещение). Сделать по одному снимку при каждом положении лампы. Сравните полученные фотографии и объясните, как изменилась картина освещения в зависимости от положения лампы.	1	1			
	Работа с естественным светом Цель:	1	1			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	Научиться использовать естественный свет для создания красивых и выразительных фотографий. Задание: Найдите место возле окна или на улице, где много солнечного света. Возьмите любой небольшой предмет (яблоко, книгу, вазу, цветок) и разместите его так, чтобы свет падал на него сбоку. Сделайте три фотографии этого предмета при разной позиции относительно солнца: Когда солнце слева (боковое освещение). Когда солнце прямо напротив (контровое освещение). Когда солнце позади вас (фронтальное освещение). Оцените, как меняется оттенок, контраст и глубина изображения в зависимости от направления света. Выберите самый красивый кадр и объясните, почему именно он понравился.					
ПА.МДК 01.02	промежуточная аттестация по МДК 01.02	½	½	-	-	
3	МДК 01.03 Композиционное построение фотокадра	7 ½	7 ½	-	-	РО 03
	Композиция кадра в фотографии Цель: научиться выстраивать гармоничную и привлекательную композицию в фотографии, применяя классические правила композиции. Основные темы: Основные этапы развития фотографии Законы фотокомпозиции Основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой) Технические параметры оборудования (аналогового и цифрового)	1	1			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	Основные принципы рационального использования площади съемочной площадки					
	Практическое задание Первая часть Изучить основные правила композиции в фотографии: правило третей, симметрия и асимметрия, диагональные линии и ведущие линии, золотое сечение, заполненность кадра и пустота. Ознакомиться с типичными ошибками композиции и способами их избежать.	1	1			
	Практическое задание Вторая часть Вооружитесь камерой (смартфон тоже подойдет!) и отправляйтесь на улицу или по колледжу, чтобы применить изученные правила композиции на практике. Ваша задача — снять серию кадров, каждая серия демонстрирует одно из изученных правил композиции: серия кадров по правилу третей, кадры с использованием симметричной и асимметричной композиций, кадры с выраженными диагоналями и ведущими линиями, кадры, показывающие принцип заполнения кадра и пустой кадр. После завершения съемки просмотрите отснятые кадры и отметьте, какие из них удачнее передают задуманную композицию.	1	1			
УП.03	учебная практика по модулю 03	4	4	-	-	
	Выбор точки фотосъемки. Установка оборудования с учетом технических параметров Цель: Научиться правильно выбирать точку съемки и устанавливать фотоаппарат с учетом технических характеристик оборудования. Задание:	1	1			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	Выберите несложный объект для съемки (например, комнатный цветок, чашку кофе или книгу). Экспериментируя с разными точками съемки (сбоку, сверху, снизу, издалека и вблизи), найдите наиболее выгодную позицию, которая сделает объект красивым и выразительным. Перед съемкой убедитесь, что фотоаппарат настроен на нужные параметры (яркость, резкость, баланс белого, фокусировка). Сделайте хотя бы 3 фотографии с разных позиций, сохраняя стабильность камеры (держите её уверенно, положите на стол или воспользуйтесь штативом). Оцените результат и выберите самую удачную фотографию, объяснив, почему эта точка съемки оказалась лучшей.					
	Постановка объекта съемки Цель: Научиться правильно располагать объект в пространстве для получения привлекательной и информативной фотографии. Задание: Выберите любой небольшой предмет (например, чашку, книгу, игрушку). Расположите предмет на столе или другой плоской поверхности, придав ему интересный ракурс или позу (наклоните, поверните, поставьте вертикально). Добавьте к предмету второй аксессуар (например, цветы, салфетку, открытку), чтобы усилить композицию и привлечь внимание зрителя. Сделайте 3–4 фотографии, меняя положение объекта и аксессуаров.	1	1			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	Выберите самую удачную фотографию и объясните, почему именно такая постановка была наиболее выигрышной.					
	Проверка точности выбранных параметров кадра. Отбор дублей Цель: Научиться точно подбирать параметры съемки и сравнивать дубли для выбора лучшего кадра. Задание: Выберите простой объект для съемки (например, цветок, книгу, чашку). Сделайте 5–6 фотографий этого объекта, слегка изменяя настройки камеры (яркость, резкость, контраст, баланс белого, фокусировку). Подробно сравните все фотографии, отмечая различия и степень качества каждого кадра. Отберите один самый качественный кадр и объясните, почему именно он стал лучшим.	2	2			
ПА. МДК 01.03	промежуточная аттестация по МДК 01.03	½	½	-	-	
4	МДК 01.04 Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения	7 ½	7 ½			РО 04
	Простая цифровая ретушь и цветокоррекция фотографий Цель: научиться основам цифровой ретуши и коррекции цвета в фотографиях, освоить базовые инструменты редактирования изображений. Основные темы: Основы пластической анатомии Изучаем, как строятся тело и лицо человека, чтобы лучше передавать их в рисунках и фотографиях. Цифровая ретушь и восстановление фото Учимся находить и исправлять недостатки на фотографиях: убрать	1	1			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	царапины, пятнышки, ненужные детали. Цветокоррекция фото Как настроить правильную цветопередачу на фотографиях, менять оттенки и добиваться красивой картинки. Редактирование фото на компьютере Осваиваем основные программы для обработки фото, учимся корректировать изображения и делать монтаж.					
	Практическое задание Первая часть Изучить основные инструменты и процедуры цифровой ретуши: удаление дефектов кожи (морщины, пятна), устранение шума и артефактов, обрезка и выравнивание горизонта. Ознакомиться с функциями цветовой коррекции: яркость и контраст, баланс белого, уровни и гистограмма.	1	1			
	Практическое задание Вторая часть Загрузите на компьютер фотографию, требующую легкой ретуши и цветокоррекции (можно воспользоваться своим личным снимком или любым другим доступным материалом). Выполните ретушь изображения: Удалите незначительные дефекты лица (если есть), выровняйте тон кожи. Проверьте горизонтальность кадра и устраните перекосы. Затем произведите цветокоррекцию: откорректируйте баланс белого, добиваясь естественного оттенка, настройте яркость и контрастность для лучшей читаемости деталей, используйте инструмент уровней для тонкой коррекции оттенков.	1	1			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	Сохраните обработанное изображение и сравните его с оригиналом, сделайте выводы о качестве выполненной работы.					
УП.МДК 01.04	учебная практика по МДК 01.04	4	4			
	Исправление дефектов фотоизображения и объекта на изображении Цель: Научиться исправлять небольшие дефекты на фотографиях и удаленно удалять нежелательные объекты с изображения. Задание: Скачайте бесплатное приложение для обработки фотографий (например, Snapseed, Adobe Lightroom Mobile или PhotoDirector Lite). Откройте заготовленную фотографию с видимыми дефектами (маленькие пятна, неровности, случайные помехи на фоне). Используйте инструменты приложения, чтобы удалить маленькие дефекты (красные глаза, пыль, пятна, царапины). Если на фото есть лишние объекты (ветки дерева, провода, мусор), аккуратно удалите их с помощью специального инструмента «Штамп» или «Замазывание». Оцените результат, сравните исправленное изображение с оригинальным и объясните, какие изменения внесли.	1	1			
	Корректировка контраста, яркости, цветового баланса цифрового изображения Цель: Научиться регулировать яркость, контраст и цветовой баланс изображения, делая его более приятным и четким. Задание:	2	2			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	Выберите цифровое изображение, которое нуждается в коррекции (слишком тёмное, засвеченное или с искажённым цветом). Откройте изображение в любом бесплатном приложении для обработки фотографий (например, Photoshop Express, Fotor, Pixlr). Используйте ползунки яркости и контраста, чтобы сделать изображение комфортным для просмотра. При необходимости откорректируйте цветовой баланс, сделав цвета естественными и приятными. Сохраните оба изображения (до и после обработки) и сравните результат.					
	Кадрирование фотоизображения Выбор технологии цветокоррекции к серии фотоизображений Цель: научиться грамотно кадрировать фотографии и подбирать нужную технологию цветокоррекции для придания картинке выразительности и гармонии. Задание: Выберите 3 любые фотографии (предпочтительно пейзажи или портреты). Используя бесплатное мобильное приложение для обработки фотографий (например, VSCO, Snapseed, Facetune), кадрировать каждую фотографию так, чтобы центральная часть стала более яркой и выразительной. Нужно удалить лишние детали, мешающие восприятию главного объекта. Далее выберите одну из фотографий и примените к ней различные фильтры или настройки цветокоррекции (баланс белого,	1	1			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	насыщенность, контрастность, температуру цвета). Найдите идеальный вариант, который улучшает качество изображения и подчеркивает его особенность. Сохраните оригинальные и обработанные фотографии.					
ПА.МДК 01.04	промежуточная аттестация по МДК 01.04	½	½	-	-	
5	МДК 01.05 Воспроизведение фотоизображения	7 ½	7 ½			РО 05
	Печать и воспроизведение фотоизображений Цель: освоить основы воспроизведения фотоизображений на различных устройствах и форматах, а также приобрести навыки сохранения и переноса изображений с сохранением их качества	1	1			
	Практическое задание: Первая часть Изучить различные форматы хранения изображений (JPEG, PNG, TIFF, RAW), их особенности и применение. Ознакомиться с важными показателями качества изображения (разрешение, пиксели, DPI/PPI). Понять различие между печатью на бумаге и просмотром на мониторах (цветовые профили RGB и CMYK).	1	1			
	Практическое задание: Вторая часть Найдите подходящее фотоизображение (желательно качественное и содержащее мелкие детали). Сохраните файл в нескольких форматах (JPEG, PNG, TIFF) с разным разрешением и уровнем сжатия. Распечатайте изображение на принтере и сравните качество отпечатка с оригиналом на экране.	1	1			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	Попробуйте изменить цветовую гамму изображения (перевод из RGB в CMYK и обратно), проверьте, как меняется цветопередача. Выведите изображения на экран телевизора или большого монитора и обратите внимание на сохранение четкости и цветопередачи					
УП. МДК 01.05	учебная практика по МДК 01.05	4	4			
	Выбор способа воспроизведения фотоизображения Настройка технических параметров воспроизведения фотоизображения Цель: Научиться правильно выбирать способ и настраивать технические параметры воспроизведения фотоизображения для максимального качества печати или отображения на экране. Задание: Вам предоставляется фотография (например, семейная фотография или красивая природа). Выберите один из доступных способов воспроизведения изображения (распечатка на принтере, публикация в соцсети, загрузка на сайт). Подберите оптимальные технические параметры для выбранного способа воспроизведения: Разрешение изображения: выберите нужное количество мегапикселей. Формат файла: JPEG, PNG или PDF. Качество печати: низкое, среднее или высокое. Цветовой профиль: sRGB или Adobe RGB.	2	2			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	Обоснуйте свой выбор, объяснив, почему именно эти параметры подходят для выбранного способа воспроизведения.					
	Пробный вывод и фотоизображения и корректировка настроек Цель: Научиться выводить изображение на печать или монитор и вносить коррективы в настройки для достижения наилучшего результата. Задание: Подготовьте цифровое изображение (лучше всего подойдёт собственная фотография, сделанная недавно). Проверьте, установлено ли правильное разрешение и размер изображения для выбранного способа вывода (печать, просмотр на большом экране или смартфоне). Сделайте пробный вывод изображения (напечатайте тестовую копию или выведите на большой экран). Оцените качество изображения, обращая внимание на яркость, контрастность, точность цветопередачи и чёткость деталей. При необходимости вернитесь к настройкам изображения и скорректируйте их (яркость, контраст, цветовую гамму). Повторите вывод изображения и сравните результаты.	1	1			
	Выбор необходимых технических средств. Вывод фотоизображения Цель: Научиться правильно выбирать необходимое оборудование и технические средства для вывода изображения, а также производить качественную печать или экспорт фотографии. Задание:	1	1			

№ п/п	Наименование (дисциплин) модулей	Всего часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	Получите фотографию, подготовленную для вывода (например, семейный портрет или красивое фото природы). Выберите подходящее техническое средство для вывода изображения (принтер, планшет, ноутбук, смартфон). Подберите оптимальные параметры вывода (разрешение, формат файла, цветопередача, бумага или экран, на котором будет демонстрироваться изображение). Выполните пробный вывод изображения (например, напечатайте фотографию или выведите её на экран). Оцените качество полученного изображения, выявите недостатки (например, тусклые цвета, потеря детализации, неправильная яркость). При необходимости скорректируйте параметры и повторно выполните вывод изображения.					
ПА.МДК 01.05	промежуточная аттестация по МДК 01.05	½	½	-	-	

6	ДИСЦИПЛИНА Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна	10	10	-	-	РО 06
	Компьютерное моделирование в промышленном дизайне Цель урока: познакомить слушателей с основами компьютерного моделирования в промышленном дизайне. Основные темы: Что такое твердотельное и поверхностное моделирование. Основные специализированные программные продукты для моделирования (SolidWorks, Fusion 360, Autodesk Inventor).	2	2			

	Отличия между двумя типами моделирования и сферы их применения. Практическое задание: Создайте примитивную 3D-модель любого обычного предмета (стакана, карандаша, фонарика) в бесплатной версии программы Fusion 360 или Tinkercad					
	Основы проектирования и разработка чертежей Цель урока: научиться формировать первоначальное техническое решение в виде чертежа и подготовить документацию для последующей работы. Основные темы: Необходимость создания предварительных планов и чертежей перед началом моделирования. Правила построения рабочих чертежей и схемы измерений. Выбор оптимального масштаба и формата отображения чертежа. Практическое задание: нарисуйте рабочий чертеж выбранной модели (например, чайника или игрушки) в специальной графической программе (AutoCAD LT, Draftsight).	2	2			
	Типы трёхмерных моделей и подготовка к визуализации Цель урока: понимать различия между различными типами трёхмерных моделей и уметь грамотно подбирать подходящий инструмент для конкретной задачи. Основные темы: Трёхмерные модели и их классификация (твёрдых тел, сетки, NURBS-кривые). Описание технологических ограничений и возможностей каждого типа моделирования. Способы преобразования одной модели в другую. Практическое задание: Попробуйте преобразовать вашу ранее сделанную твердотельную модель в сетку или поверхность с	2	2			

	помощью инструмента (например Remeshing в ZBrush или Meshmixer)					
	Подготовка к визуализации: текстуры, свет и камеры Цель урока: изучить процесс обработки трехмерной модели перед финальной визуализацией и создание качественного изображения. Основные темы: Настройка освещения сцены и постановка камер. Импорт и настройка текстур и материалов. Применение эффектов постобработки и рендеринга. Практическое задание: Настройте сцену и добавьте реалистичную текстуру и свет к вашей трехмерной модели в бесплатном режиме KeyShot или V-Ray for Blender.	1	1			
	Визуализация проектных решений в специализированных программах Цель урока: познакомить с инструментами профессиональной визуализации и особенностями их применения. Основные темы: Возможности специализированных программ для визуализации (Keyshot, Lumion, Unreal Engine). Финальная обработка визуальных образов (постобработка, эффект бликов, тени). Экспорт результатов в подходящие форматы. Практическое задание: сделайте качественную визуализацию готовой модели в выбранном инструменте визуализации (например, Keyshot или Blender).	1	1			
	Работа с физическими параметрами и создание презентационного файла Цель урока: рассказать о значимости физики и точности расчетов при проектировании реальных объектов и подготовке презентационных материалов.	1	1			

	Основные темы: Расчёт массы, прочности и устойчивости моделей. Проверка совместимости геометрических форм и размеров компонентов. Создание анимационной демонстрации изделия или компонента. Практическое задание: Проверьте массу и центр тяжести вашей модели в Fusion 360 или FreeCAD, создайте короткое анимационное движение с демонстрацией функционала изделия					
	Совместная работа и презентация конечного результата Цель урока: учить взаимодействовать с командой и эффективно презентовать готовый проект. Основные темы: Организация совместной работы в команде разработчиков (при наличии) Структура грамотной презентации проекта. Техника подачи и публичного выступления. Практическое задание: Представьте итоговую работу (визуализацию и анимацию) своего изделия, подробно рассказывая о каждом этапе разработки и демонстрируя успешные моменты проекта.	1	1			
ПА.	промежуточная аттестация по дисциплине	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$			

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Всего о часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	Дисциплина Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	10	10			PO7
	Знакомство со смежной профессией «Исполнитель художественно-оформительских работ» Цель: познакомить с обязанностями специалиста по выполнению художественно-оформительских работ.	1	1			

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Всего о часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	Основные вопросы: Характеристика профессии, виды выполняемых работ, требуемые навыки и инструментарий. Практическое задание: создать эскиз оформления стенда или витрины по заданной тематике.					
	Изучение видов и приемов оформления витрин и стендов Цель: освоить методики и приемы художественного оформления витрин и стендов. Основные вопросы: теория по основам композиции, цвету, фактуре, правилам размещения материалов и выбору материалов для оформления. Практическое задание: подготовить эскиз оформления витрины магазина одежды или сувениров.	1	1			
	Основы работы с художественными материалами и инструментами Цель: изучить основные материалы и инструменты, применяемые исполнителем художественно-оформительских работ. Основные вопросы: работа с красками, кистями, трафаретами, бумагой, пенополистиролом, искусственным снегом и другими материалами. Практическое задание: выполнить драпировку текстилем и наложение декоративных элементов на готовую рабочую поверхность.	1	1			
	Основы эргономики и эстетического восприятия пространства Цель занятия: понимание важности комфорта и удобства в дизайне предметов и пространств. Основные вопросы: понятие эргономики, принцип оптимального соотношения функций и форм, влияние цвета и освещения на восприятие пространства. Практическое задание: предложить варианты изменения пространства учебной аудитории для повышения комфортности и функциональности.	1	1			
	Мастерство работы с трафаретом и стилизованной графикой Цель: освоить технику работы с трафаретами и нанесение декоративных элементов.	1	1			

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Всего о часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	Основные вопросы: процесс создания трафаретов вручную и компьютерными методами, техника нанесения декоративных элементов и стилей графики. Практическое задание: спроектировать и создать трафарет для написания заголовка или логотипа.					
	Приемы работы с объемными формами и объемными элементами Цель: освоить приемы работы с объемными декоративными элементами и формами. Основные вопросы: изготовление объемных декоративных элементов из поролона, гипса, пластика и бумаги (на выбор) Практическое задание: создать объемную деталь декора (например, цифру, букву) для оформления мероприятия.	1	1			
	Современная технология создания элементов оформления Цель: ознакомиться с новыми технологиями и приемами создания элементов оформления. Основные вопросы: использование компьютерной графики, принтеров и специализированного программного обеспечения для проектирования элементов оформления. Практическое задание: осуществить цифровую обработку изображения и его печать для оформления витрины/окна	1	1			
	Работы по художественному оформлению в интерьере Цель: освоить основы интерьерного оформления и декоративной отделки. Основные вопросы: искусство окраски, росписи, оформления зеркал, дверей и стен в помещениях различного назначения. Практическое задание: произвести частичную художественную роспись элемента интерьера (стола, полки, рамы).	1	1			
	Практическое внедрение декоративных элементов в оформительские работы Цель: Применение навыков создания декоративных элементов в реальной практике.	1	1			

№ п/п	Наименование модулей (дисциплин)	Всего о часов	В том числе		Использование средств ЭО и ДОТ	Результаты обучения
			аудиторная	СРС		
	Основные вопросы: типичные ситуации использования декора в рекламе, искусстве и повседневной жизни. Практическое задание: создание декоративного элемента (панно, светильника, таблички) для применения в быту или общественной среде.					
	Проектирование художественного оформления мероприятия Цель: научиться разрабатывать элементы художественного оформления мероприятия Основные вопросы: оформление мероприятия Практическое задание: разработа́й логотип мероприятия	1	1			
ПА.	Промежуточная аттестация по дисциплине	½	½			

ИА	Итоговая аттестация, в том числе	18 ½	18 ½	-	-	
ИА.П	практическую квалификационную работу	6		-	-	
	модуль 1	2 час	2	-	-	
	модуль 2	2 час	2	-	-	
	модуль 3	2 час	2	-	-	
ИА.Т	проверку теоретических знаний (тестирование)	½ час	½	-	-	
	всего	76	76	-	-	
ПКР	Программа коррекционной работы	76	76			
	Диагностические мероприятия	20				
	Первичная диагностика профессионального профиля и склонностей слушателя	2				
	Оценка текущих знаний и навыков по АОП ПО	2				
	Анализ мотивации и интересов в профессии	2				
	Диагностика состояния здоровья и наличие особых потребностей, оказывающих влияние на профессиональное становление	2				
	Оценка готовности слушателя к профессиональной деятельности	2				
	Вторичная диагностика (для мониторинга прогресса)	2				
	Индивидуальные консультации по итогам первичной диагностики	2				

	Анкетирование слушателя по вопросам доступности и комфортности учебного процесса	2				
	Итоговая оценка готовности студентов к началу обучения	1				
	Родительские собрания	1				
	Семинары для преподавателей и кураторов	2				
	Коррекционно-развивающая деятельность	56				
	Упражнения по развитию памяти и внимания	8				
	Работа над развитием зрительного восприятия и/или мелкой моторики	8				
	Спортивные игры и оздоровительная активность	8				
	Обучение основам финансовой грамотности	8				
	Занятия по арт-терапии	8				
	Междисциплинарные квесты и викторины	8				
	Практические занятия по прикладному творчеству	8				
	всего АОО ПО, часов	152	152			

2.1. План учебной деятельности

Результаты обучения			Учебные действия/ формы текущего контроля	Используемые ресурсы/ инструменты/технологии
ТФ1	РО1	Слушатель ознакомлен с процессом съемки, обработки фото	Оценка практической аудиторной работы; - результаты устных опросов; – результаты выполнения практических работ во время учебной практики,	ресурсы раздела 3 настоящей АОО ПО Инструменты: см. п.1.9 Технологии: Цифровая фотография высокого разрешения. Профессиональные фоторедакторы.
	РО 2	Слушатель ознакомлен с порядком настройки освещения и использования техники для фотосъемки.	Оценка практической аудиторной работы; - результаты устных опросов; – результаты выполнения практических работ во время учебной практики,	инструменты: см. п.1.9 Технологии: Искусственное освещение студийного типа (софтбоксы, вспышки). Светочувствительная матрица цифровых фотоаппаратов (RAW-файлы).
	РО 3	Слушатель ознакомлен с последовательностью компоновать кадр и работать с фотооборудованием.	Оценка практической аудиторной работы; - результаты устных опросов; – результаты	инструменты: см. п.1.9 Технологии: Фотокамеры с функцией серийной съемки и режимом Live View.

			выполнения практических работ во время учебной практики,	Широкоугольные объективы и макрообъективы для творческих кадров.
	РО 4	Слушатель ознакомлен с цифровой обработкой и ретушью фотоизображений.	Оценка практической аудиторной работы; - результаты устных опросов; – результаты выполнения практических работ во время учебной практики,	инструменты: см. п.1.9 Технологии: Нелинейная обработка изображений (Photoshop, Affinity Photo). Локальная коррекция дефектов кожи и деталей фотографии.
	РО 5	Слушатель ознакомлен с последовательностью сохранять фото в разных форматах и печатать их автоматически.	Оценка практической аудиторной работы; - результаты устных опросов; – результаты выполнения практических работ во время учебной практики,	инструменты: см. п.1.9 Технологии: Форматы файлов фотографий (JPEG, TIFF, PNG).
ТФ 2	РО 6	Слушатель ознакомлен с созданием простых эскизов, элементарных моделей и макетов изделий, используя компьютерные программы и материалы для физического моделирования	Оценка практической аудиторной работы;	инструменты: см. п.1.9 Технологии: Графические редакторы для создания эскизов (CorelDRAW, Illustrator). Физическое моделирование (лепка, прототипирование).
ТФ 3	РО 7	Слушатель ознакомлен с созданием и выполнением художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	Оценка практической аудиторной работы;	инструменты: см. п.1.9 Технологии: Программы векторной графики (Inkscape, CorelDRAW). Создание типографских композиций и фирменных стил

2.3. Виды и содержание самостоятельной работы

Не предусмотрено

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

При формировании библиотечного фонда колледжем выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Слушатели инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Березин, В. М. Фотография : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Березин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581447> (дата обращения: 22.09.2025).
2. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12342-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566487> (дата обращения: 22.09.2025).

3.2.2. Основные электронные издания

- 1 Нуркова, В. В. Фотография: психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 201 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19230-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/579588> (дата обращения: 22.09.2025).

3.2.3. Дополнительные источники

ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы

Программа предусматривает проведение промежуточной аттестации в форме зачета на основе оценки качества выполнения заданий.

Оценочные материалы адаптированы с учетом имеющейся ноологии слушателей.

4.2. Требования и содержание итоговой аттестации

1. Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

2. Квалификационный экзамен проводится колледжем для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков адаптированной программе профессионального обучения и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов по профессии.

3. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов по соответствующей профессии. К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений.

Для слушателей числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и лиц из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение ИА для слушателей с ограниченными возможностями здоровья, лиц из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно со слушателями, не имеющими ограничений возможностей здоровья, если это не создает трудностей при прохождении ГИА;

присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих слушателям необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ЭК);

пользование необходимыми слушателям техническими средствами при прохождении ИА с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа слушателей в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий слушателей с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

а) для слушателей из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы.

Слушатели или родители (законные представители) несовершеннолетних слушателей не позднее чем за 3 месяца до начала ИА подают в колледж письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды - оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

Оценочные материалы для проведения ИА приведены в приложении к АОП ПО.