

Конкурсное задание по компетенции «Сценическое мастерство»

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо исполнить заранее подготовленный творческий номер из списка предложенных творческих направлений, при использовании актёрских выразительных средств и технических возможностей площадки.

Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время выполнения задания	Полученный результат
ШКОЛЬНИКИ	Показ творческого номера	до 10 минут	Исполнение одного творческого номера
СТУДЕНТЫ	Сценическое мастерство*	до 10 минут	Исполнение двух разножанровых, разнохарактерных (различных по стилю, содержанию) творческих номеров
	Профессиональное мастерство*	до 10 минут	

**В конкурсе сценического мастерства, «Сценическое мастерство» обычно означает общий уровень владения актёрскими навыками и техникой, а «Профессиональное мастерство» – это категория для участников, имеющих опыт занятий в театральных кружках / студиях. Первая категория ориентирована на развитие таланта и обучение базовым навыкам, а вторая – на демонстрацию навыков и умений, позволяющих участникам создавать убедительные сценические образы.*

Последовательность выполнения задания

До начала исполнения творческого номера участник должен подготовиться к своему выступлению. Выполнение конкурсного задания предполагает наличие костюма для создания определенного сценического образа.

ШКОЛЬНИКИ:

Задание: показать заранее разработанный и отрепетированный номер художественной самодельности в одном из жанров сценического искусства:

- художественное слово (стихотворение или отрывок прозаического произведения);
- оригинальный жанр (внутренний монолог сказочного или мультипликационного персонажа; разговор по телефону (со службой доставки, с сантехником, с врачом, с оператором связи и др.)

СТУДЕНТЫ:

Задание: показать заранее разработанные и отрепетированные два разнохарактерных разножанровых номера театрального искусства на выбор из предложенных: (различные по стилю / образному содержанию):

- художественное слово (стихотворение или отрывок прозаического произведения);
- оригинальный жанр (внутренний монолог сказочного или мультипликационного персонажа; разговор по телефону (со службой доставки, с сантехником, с врачом, с оператором связи и др.);
- пластические жанры (пантомима, клоунада);
- искусство театра кукол;
- жестовое пение.