

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОПЦ.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-02, ПК 1.3

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК ОК	Умения	Знания
ОК 01-02, ПК 1.3	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	207
в т.ч. в форме практической подготовки	143
в том числе:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	138
консультации	16
Самостоятельная работа	16
Промежуточная аттестация	18

2.2 Тематический план содержание учебной дисциплины

Наименование раздела	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элементу программы
1	2	3	4
Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека	Содержание учебного материала 3 семестр	33	ОК 01-02, ПК 1.3
	Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта и др. Свето-теневое изображение геометрических тел. Передача условной свето-тени на геометрических телах.	3	
	В том числе практических занятий	30	
	ПР1 Выполнение рисунков геометрических тел	10	
	ПР2 Выполнение линейно-конструктивного рисунка 3-х геометрических тел.	10	
	ПР3 Выполнение линейно-конструктивного рисунка 2х-3х предметов быта.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной и дополнительной литературой	6	
	Консультации	6	
Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости	Содержание учебного материала 4 семестр	43	ОК 01-02, ПК 1.3
	Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости методом ортогональных проекций.	3	
	В том числе практических занятий	40	
	ПР4 Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке	12	
	ПР5 Рисунок окружающей среды различных объектов на плоскости, выполненный методом ортогональных проекций	12	
	ПР6 Выполнение рисунка интерьера комнаты.	14	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Отработка навыков работы с цветом, композицией	4	
	Консультации	4	

Тема3. Цифровой рисунок	Содержание учебного материала 5, 6 семестр	81	ОК 01-02, ПК 1.3
	Функции и настройки программы KRITA.	3	
	Изучение методов рисования перспективы в пространстве	2	
	Рисунок предметов мебели в пространстве	2	
	Описание экстерьера сооружения	1	
	В том числе практических занятий	73	
	Инструменты и приёмы работ.	2	
	Перспективные изображения плоских фигур.	2	
	Построение куба в разных положениях	2	
	Построение цилиндра в разных положениях	2	
	Построение пирамиды в разных положениях	2	
	Построение шестигранной призмы в разных положениях	2	
	Построение шара	2	
	ПР1 Скетчи геометрических тел	4	
	Выполнение натюрморта из предметов комбинированных форм различных по материалу	2	
	Рисунок предметов мебели	2	
	Рисунок натюрморта из бытовых предметов	2	
	ПР2 Выполнение рисунка в технике гризайль	2	
	Контрольная работа 1	2	
	Выполнение натюрморта с использованием свободного штриха		
	Рисунок городской улицы во фронтальной перспективе	4	
	Рисунок городской улицы в угловой перспективе	4	
	Изображение экстерьера архитектурных сооружений	4	
	Изображение комнаты во фронтальной перспективе	4	
	Изображение комнаты в угловой перспективе.	4	
	Построение теней в интерьере	2	
	ПР3 Выполнение работы «Зимний коттедж»	6	
	ПР4 Выполнение работы «Горный пейзаж»	6	
	ПР5 Выполнение работы «Отражения в реке»	6	
	Выполнение рисунка экстерьера сооружения в соответствии со стилем	4	
	Контрольная работа 2 Защита портфолио	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Выполнение рисунка предмета с источником света	2	

	Выполнение рисунка предмета хранения	2	
	Работа со светом и бликами в работе «Отражение в реке»	2	
	Консультации	6	
Промежуточная аттестация		18	
Всего		207	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрена мастерская «Рисунка и живописи».

Оснащение помещения приведено в приложении 7 к ОП СПО

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледжем выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Основная:

1. Барышников, А. П. Основы композиции: учебник для среднего профессионального образования/ А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18150-0. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568811>
2. Барышников, А. П. Перспектива: учебник для среднего профессионального образования/ А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5148-6. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569271>
3. Пресняков, М. А. Перспектива [Текст]: учебное пособие/ М. А. Пресняков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2024. - 112 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-657-5 (ФОРУМ). - ISBN 978-5-16-014850-2 (ИНФРА-М, print).
4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись [Текст]: учебник для СПО/ А. Г. Скакова. - М.: Юрайт, 2021. - 164 с.: ил., цв. ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11360-0
5. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования/ А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955>

Дополнительная:

1. Барышников, А. П. Перспектива: учебник/ А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566714>
2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебник для среднего профессионального образования/ В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст:

- электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566341>
3. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись [Текст]: учебное пособие/ Ю. М. Кирцер. – 4-е изд., стереотип. - М.: Высшая школа, 2001. - 272 с.: ил. - ISBN 5769508655
 4. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования/ Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564674>
 5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования/ М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561525>
 6. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ Ю. М. Тютюнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568283>
 7. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ Ю. М. Тютюнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 108 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14737-7. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567658>
 8. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541941>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	опрос тестирование на знание терминологии по теме промежуточная аттестация
Умения: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Оценку результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы промежуточная аттестация